



# ポートフォリオ

---



# 目次

プロフィール

キャラクターモデル

動物たち

動画編集

# プロフィール

東京デザイナー学院映像デザイン学科 3DCG 専攻

sakai sena  
酒井 星七

2003年3月8日(19)

## 趣味

音楽を聴くこと・・・邦楽と洋楽、両方聞いてます。アップテンポの曲が好きです。  
漫画とライトノベル・・・ラブコメが好きです。

## きっかけ

去年、高校三年生の時アニメにはまり沢山のアニメを見ました。徐々に見るだけではなく自分でアニメーションを作ってみたくなりました。絵を描くことはあまり得意ではなく2Dアニメーションよりも3Dアニメーションに興味があったのでCGを学ぶことにしました。

## 使ったことあるツール

円グラフ・・・スキル



少し触った程度

最近使い始めて勉強中

# 最初に作ったキャラクター

制作時間 約二か月

使用ツール

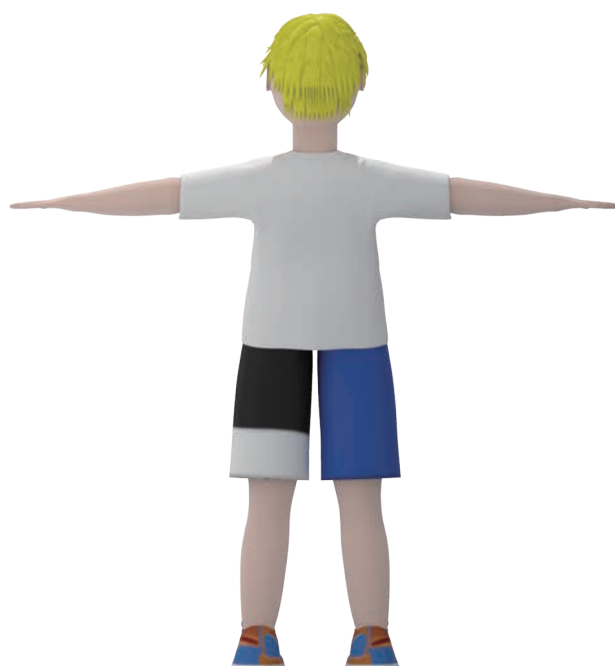
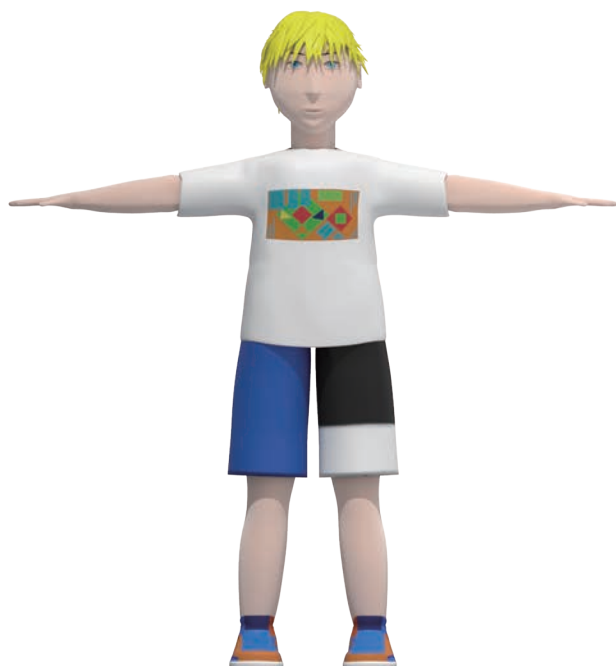


mixamo



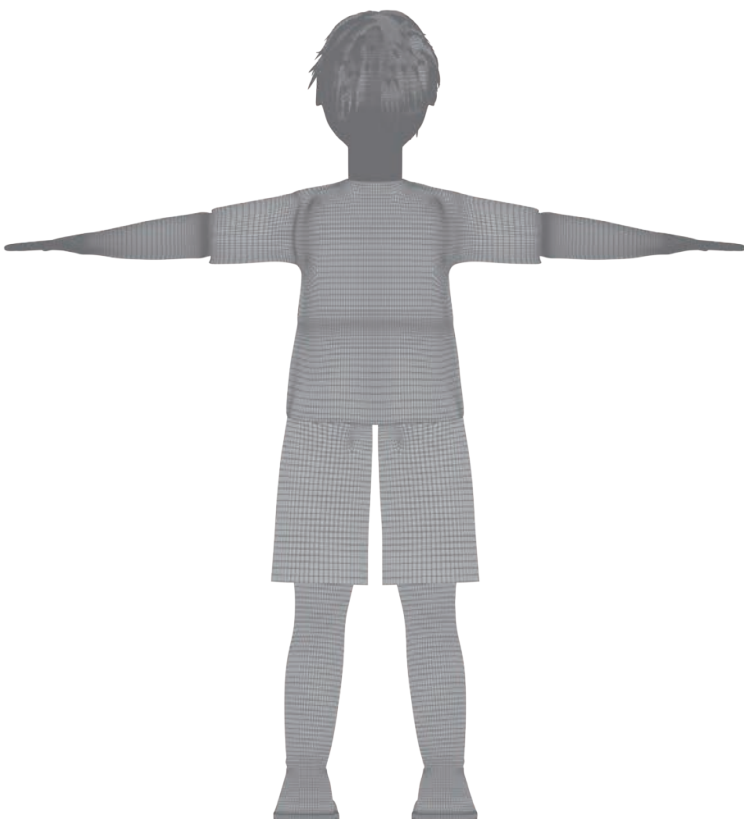
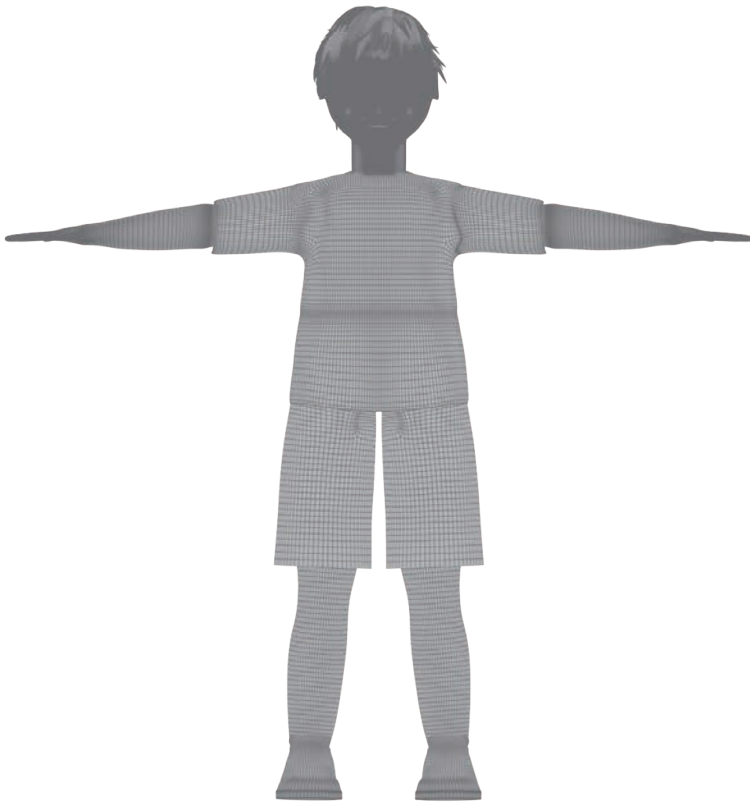
モデル

300000 ポリゴン



初めて作った作品がこのキャラクターです。髪の部分アニメ調の雰囲気するため立方体ポリゴンをうまいこと重ねて作りました。テクスチャを作るときTシャツの柄を一から作り靴の色づけを考えながら塗りました。ライティングで薄暗い感じを出すためにスポットライトでいろいろな方向に照らしポイントライトで全体を明るくしました。後ろの壁が見えるようにエリアライトで少し明るくしました。

## ワイヤーフレーム



# 新たな町

制作時間 約1か月

使用ツール

Ps



加工前



新しい○○という課題という課題で、まず最初に新しい世界を思いつきました。作品を作るうえでのイメージがあまり思い浮かばなく、世界から町に絞って考えました。街並みや動物はフリーの画像を取ってきて不要な部分を切り抜き、させマスクを使って合成させました。



トーンカーブとレベル補正を使って色の調整をし、空を変えました。クジラの周りに雲を付ける。

光などで明るく背景にあってなく違和感のある動物を背景色と合わせたり修正ブラシで調整しました。



影をつけました。

# アニメミュージックビデオ

制作時間 約2か月

使用ツール



## 場面カット



上の写真、二つは実写で動画を撮りトランジションをしました。



←円が不規則に大きくなったり小さくなったりして、その場所からキャラクターが出てくる感じを表現しました。



tiktok でスマホの中にスマホが連なる動画と音楽と自分の好きなアニメのシーンを合わせた作品を見て作って見たくなり作ってみました。

スマホが連なるシーンは tiktok で見た作品とは少し違くなってしまいました。

最初の場面の画像はアフターエフェクトを使ったりして作りました。フォントも手書き風のものを探し使いました。



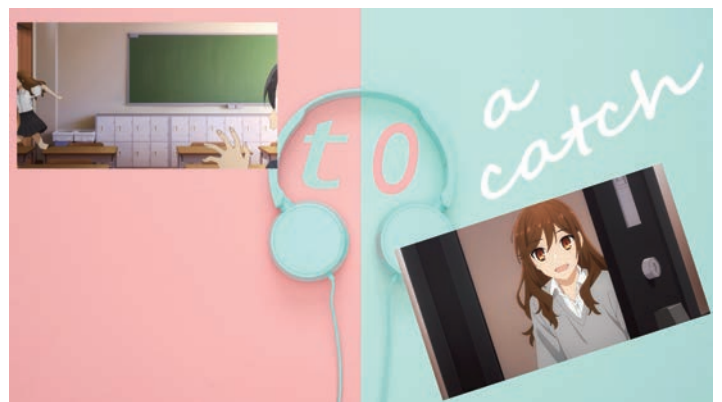
インクの素材を持っていきマスクで合成しました。



元々作られているテンプレートを使ってみました。



文字のレイアウトを工夫して表現しました。



背景の色の左右対称の色を使い文字を入れました。



掲示板に写真が貼られてる感じを表現してみました。



エンディング風に色々な場面が出てくる感じを表現しました。