

自己紹介

-PROFIIF-

鴫原義人

SHIGIHARA YOSHIHITO



高校卒業後、4年間の社会人経験後、 東京デザイナー学院へ再進学しました。 日々、デザインや映像制作について勉強中です。

使用可能ソフト

- · After Effects
- ·Illustrator
- ·Cinema 4D
- ·Spine

目次

1. ARC SABER

-promotion video

2. FREED

-promotion video

3. しぎはら農園

-logo motion

2. 8bit Jett

-group production

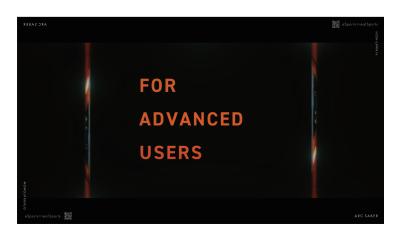
ARC SABER

promotion video











Concept

この作品は、プロモーションビデオを制作する授業で 作成しました。一年次の最終課題で制作したもので個人 的に一番思い入れのある映像です。

コンセプトは eSports × real Sports です。eSports 風な映像でスポーツの商品を紹介出来ればかっこよくなるのではと思い制作しました。

一年間の集大成として自分自身納得のいく映像になり ました。





FREED

promotion video







生産者の顔が 見えるので 安全です。 その日の 夕方に 届きます。



Concept

この作品は、架空のアプリのプロモーションビデオを制作する授業で作成しました。アプリのコンセプトが、業界初の食べ物特化フリマアプリだったので、安全でスピーディに食材が届くということを伝えることに重点を置きました。

制作を通してコンセプトに沿った色の選び方、文字の 扱い方に自信を持つことができました。



しぎはら農康

logo motion









Concept

この作品はかわいいをテーマにロゴの作成から全て自 分で制作しました。

実家が農家なので実際に育てている野菜や果物でロゴを作成し、文字は手打ちのフォントではなく少し手を加えて作成しました。色はそれぞれの作物から使用して、ロゴ、文字ともに統一感のあるロゴモーションを目指しました。

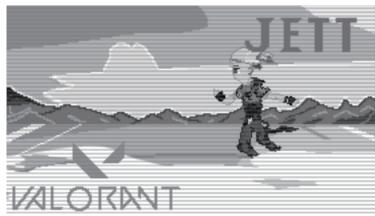


Выт Летт

group production







Concept

この作品はグループ制作の課題で友人と2人で制作しました。今人気のゲームであるVALORANTを8bit風にアレンジしました。

背景やロゴを渡辺雄大君に作成してもらい、キャラクターのジェットを私が担当しました。コンポジットは2人で共有し、話し合いながら行いました。

8bitで映像やイラストを制作することの大変さを痛感しました。

