

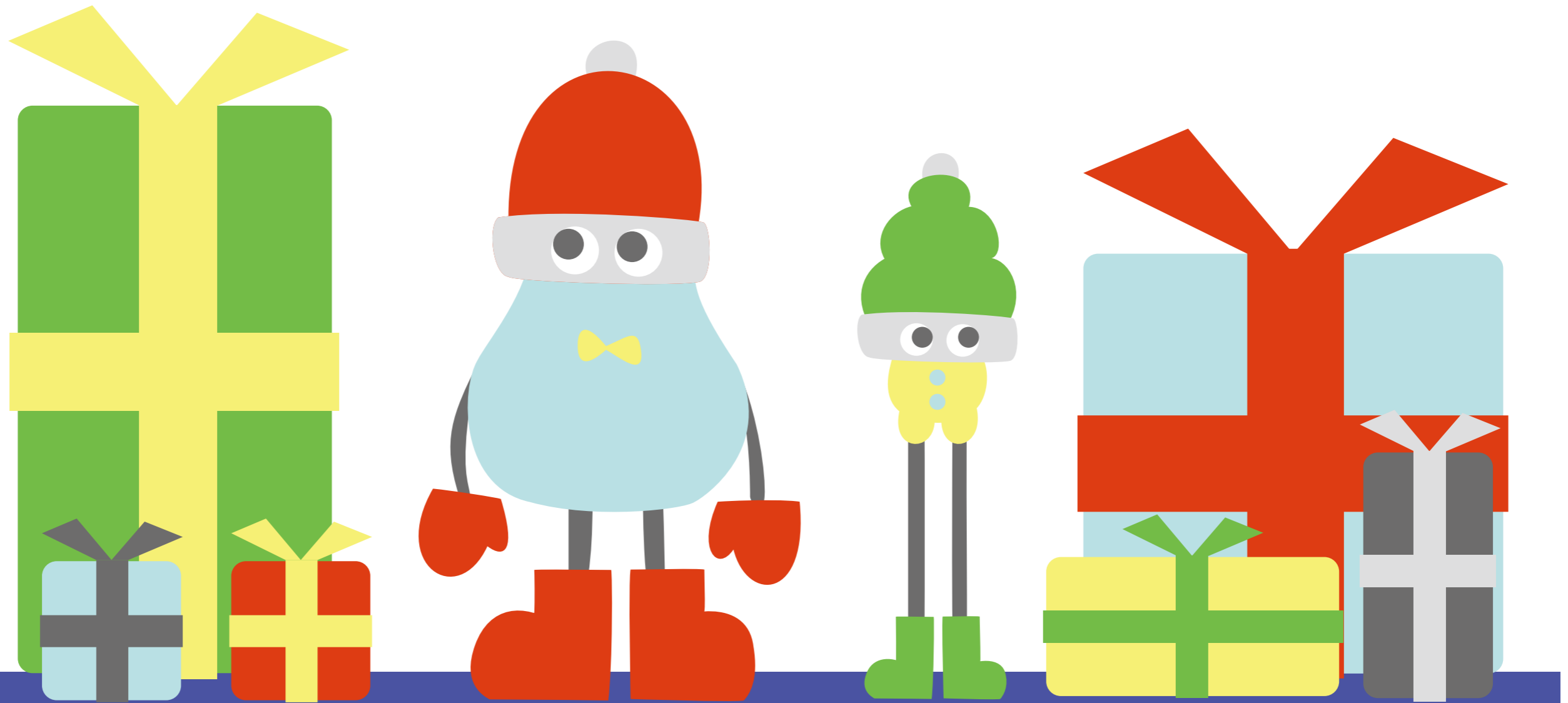


otsuka hano's
portfolio

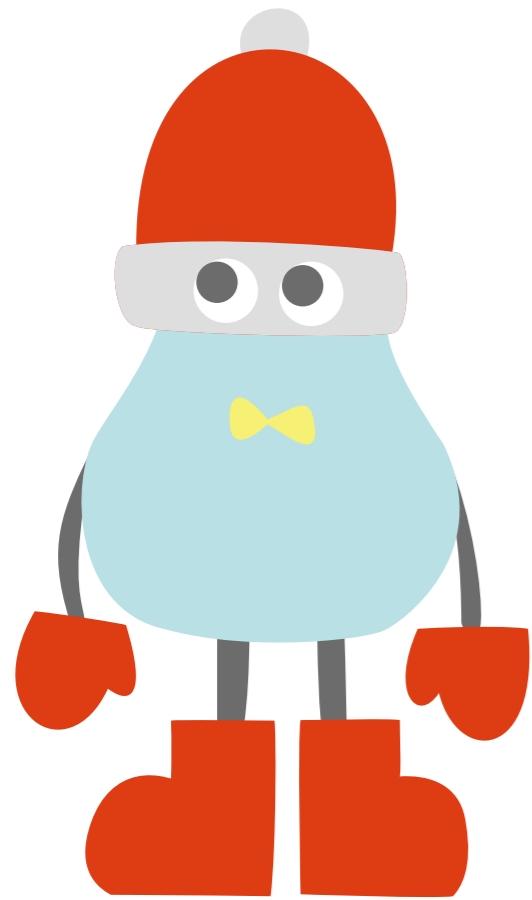
シーズンキャラクター

ケエ?

- ・コンセプト：クリスマスの時期になると現れるサンタのプレゼント運びを手伝う妖精。
- ・ターゲット：10代から20代の女性
- ・制作時間：12時間
- ・使用ソフト：Adobe Illustrator

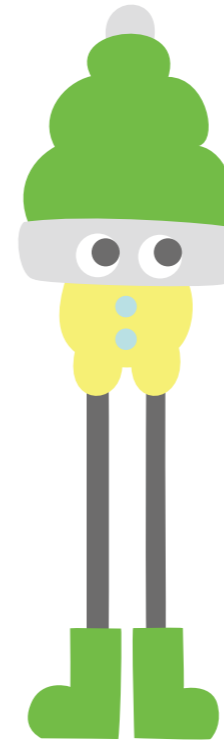


ケエ?



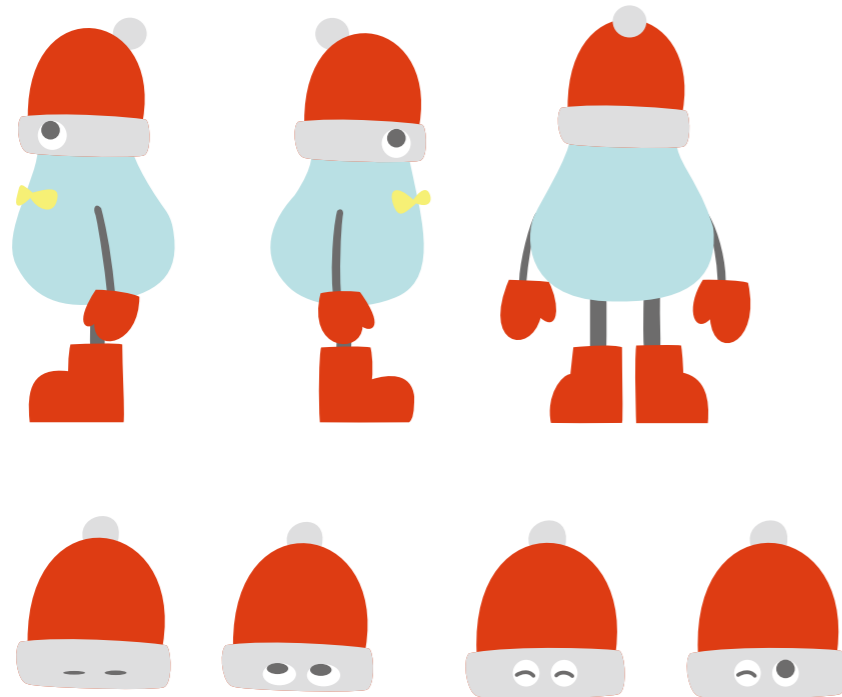
ケ (け)

謎が多い妖精の男の子。自分がどこから来たのか、何者なのか全くわからないがとにかく今を生きている。日本に住んでいるサンタクロースにたまたま拾われたのがきっかけで住み込みで働いている。意外と前向きでポジティブ。身長は20センチで体重は200グラム。好きな食べ物は魚の切り身。エのことは兄弟のように思っている。

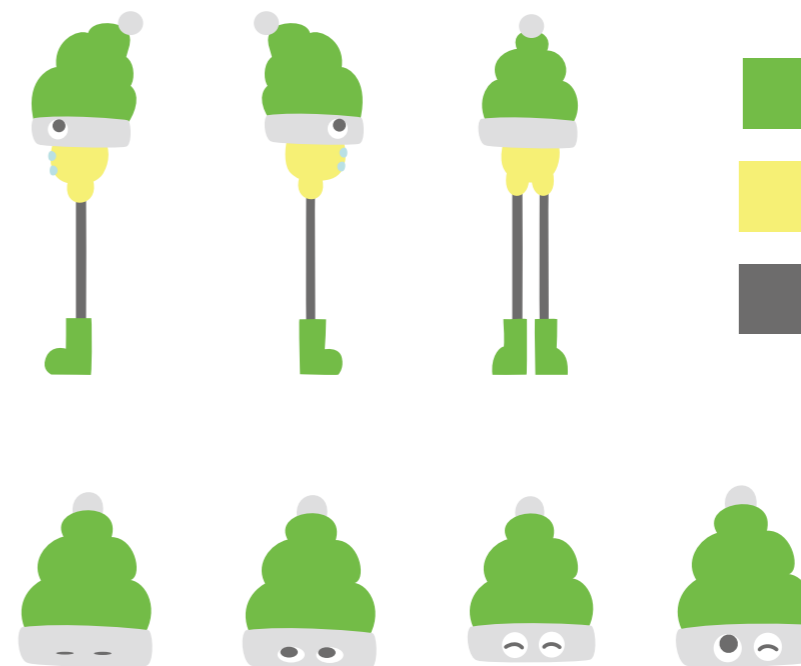


エ (え)

穏やかで物静かな妖精の男の子。出生不明。ケ同様サンタクロースに拾われ住み込みで働いている。身長は17センチで体重は150グラム。好きな食べ物はバニラアイスクリーム。おしゃれが好きで自分の身の回りのものはすべて自分で作っている。ケの分まで作ってあげている。ここだけの話ケのことは少し苦手らしい。



	C 7.25%	M 89.0%	Y 100%
	C 31.3%	Y 12.1%	
	K 19.2%		



	C 58.4%	Y 88.2%
	C 6.67%	Y 63.9%
	K 72.1%	

言語 (ケ工語)

濁点	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
半濁点	を	り		み	ひ	に	ち	し	き	い
	ん	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
		れ	め	へ	ね	て	せ	け	え	
		ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

グッズデザイン



ブランディング

FuKuRo

- ・目的：伝統をちがう媒体に展開する。
- ・コンセプト：女の子の幸せと成長を見守る文房具
- ・カテゴリ：文房具
- ・選択した伝統：こけし
- ・ターゲット：10代の女性
- ・制作時間：20時間
- ・使用ソフト：Adobe Illustrator



FÜKÜRÖ

こけしは古くから子どもの幸せを見守る良き遊び相手でした。

しかし今ではあまり見かけなくなってしまいました。

だんだんと離れていってしまったこけしと女の子との距離をもう一度近づけたい。

フクロは現代と昔のデザインを合わせたオリジナルのこけしを描いて、

より身近に感じられるような文房具を作っています。

フクロは女の子の幸せと成長を見守ります。



こけしを選択した理由

今まで怖くて触れてこなかった物だったので、ブランディングを通してこけしの魅力や可愛さを引き出したいと思ったため。

ブランド名の由来

幸福の徳を持つ福祿寿(七福神の一人)からとった。福という言葉が入っていて縁起もいいと思い、つけた。

ロゴのこだわり

エフ、ケー、アールを大文字にしてユーとオーを小文字にしたところ。子供の顔の要素を入れたかったのでこのようなバランスになった。

商品デザイン



右：A4 ノート
左：付箋 (75mm×75mm)



シルクスクリーン

膝小象

- ・コンセプト：あなたの膝を守るため膝に住み着くこぞう。
- ・ターゲット：膝が心配な全人類
- ・制作時間：1時間
- ・使用インク：ラバーインク

制作した経緯

校内でのシルクスクリーンの展覧会用に制作する作品を考えていた時にふと、膝に何か付いていたらかわいいのではないかと思い制作しました。とてもリアルなぞうでも面白かったとは思いますが、私自身かわいいものが好きなので角の取れたまるいデザインになりました。



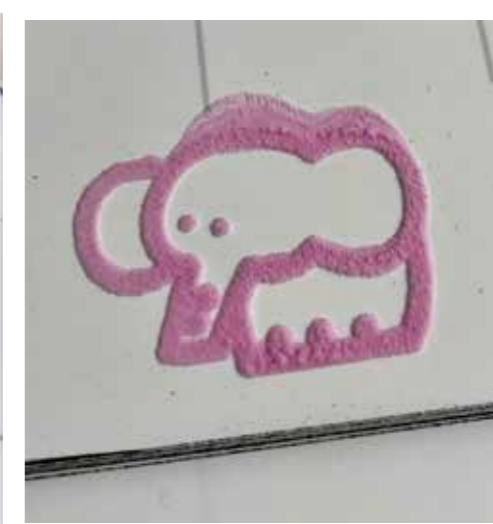
シルクスクリーン応用

こぞうミニカレンダー

- ・コンセプト：思わず触りたくなってしまうカレンダー
- ・ターゲット：紙のカレンダーに馴染みのない人
- ・サイズ：W177mm×H192mm
- ・制作時間：4時間
- ・使用インク：もこもこインク
- ・使用ソフト：Adobe Illustrator

制作物説明

紙のカレンダーにあまり馴染みのない人に向けて制作しました。興味のない人にどうしたら興味を持たせられるかを考えたところ、触りたくなってしまう加工をすればいいと思い制作しました。これが成功かはわかりませんが、私は毎日こぞうを触っています。



パッケージデザイン

クロネコのかくれんぼ

- ・テーマ：ハロウィンのパッケージ
- ・コンセプト：カボチャの中に隠れて出てこないクロネコ
- ・ターゲット：小学生
- ・内容物：飴やチョコレートなどの小さめのお菓子
- ・サイズ：75mm×75mm
- ・制作時間：3時間
- ・使用用紙：フォトマット紙
- ・使用ソフト：Adobe Illustrator

制作物説明

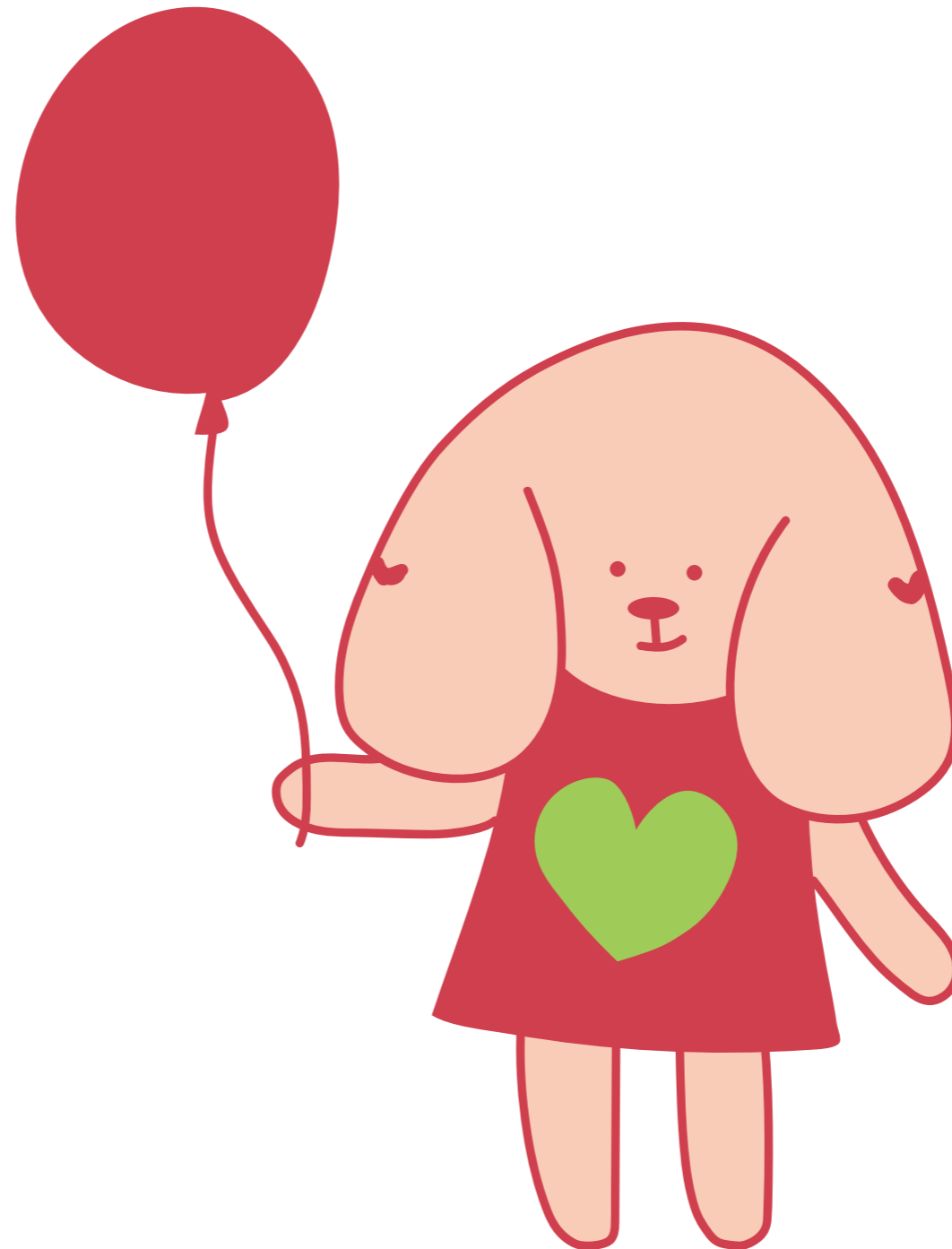
カボチャからクロネコに化けられるようにスリーブ式の形状にして制作しました。また、カボチャの状態からでも中にかいるというのを出したかったので外に切り込みを入れて中にあるクロネコのしっぽを出しました。全体的にハロウィン感のあるカラーリングでまとめました。



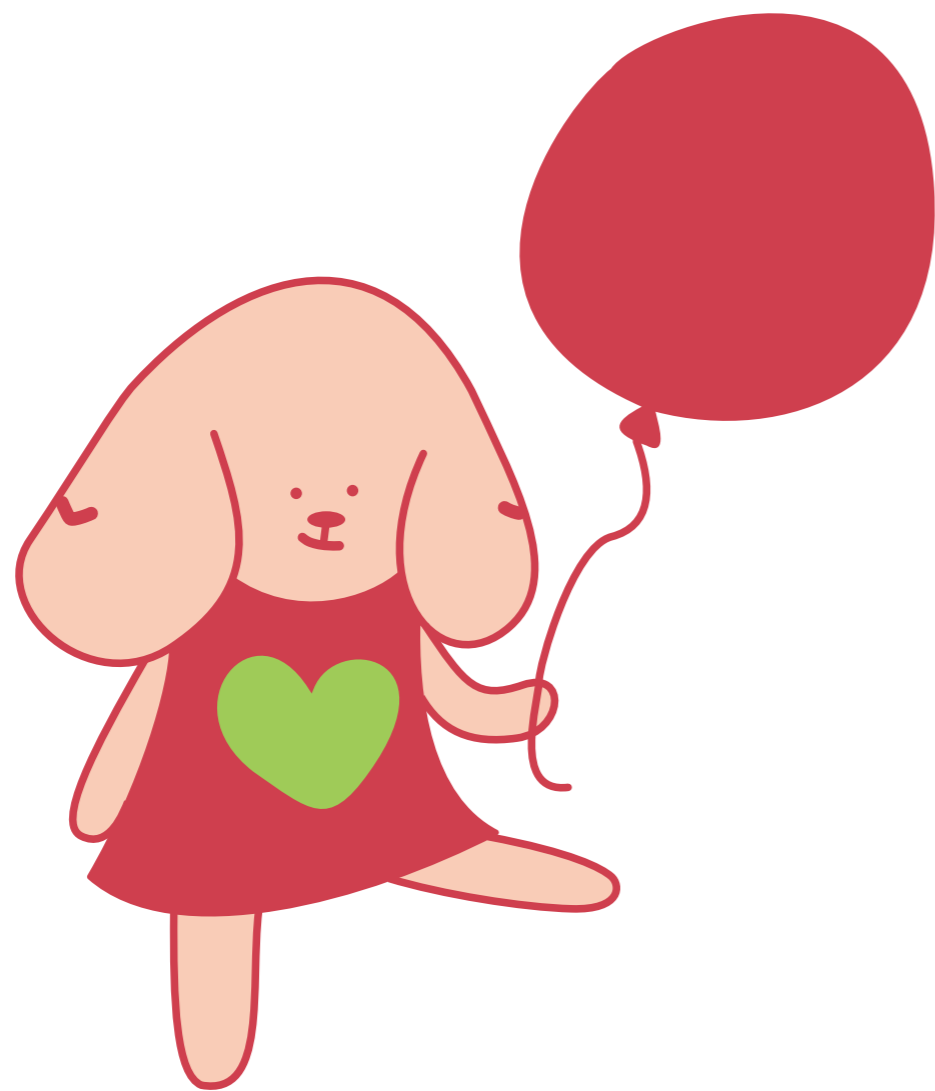
プロモーションキャラクター

jupe

- ・課題概要：森永ミルクチョコレートのバレンタインプロモーションを想定。クライアントを森永製菓株式会社とし、対象商品を森永ミルクチョコレートとしてオリジナルキャラクターを制作すること。
- ・コンセプト：とにかくチョコレートの美味しさを共有したいし伝えたい犬の女の子。
- ・ターゲット：チョコレートが好きな人類
- ・制作時間：10時間
- ・使用ソフト：Adobe Illustrator

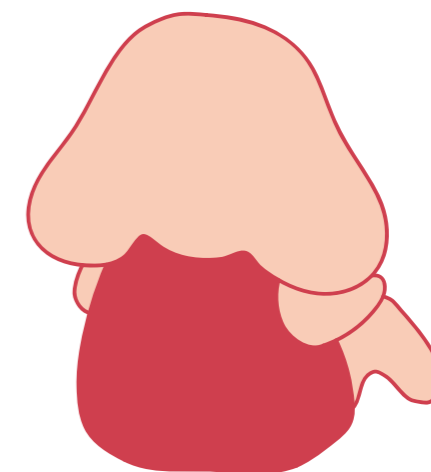
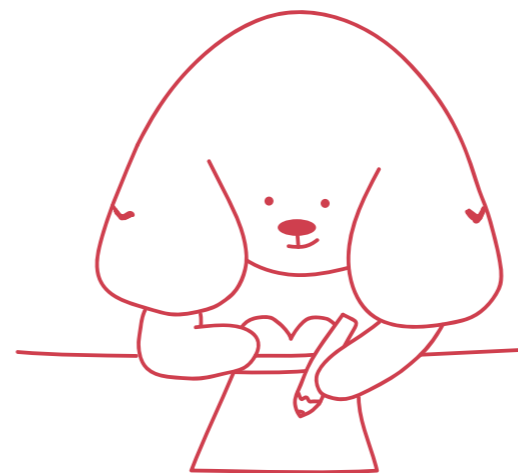


jupe



jupe (じゅーぷ)

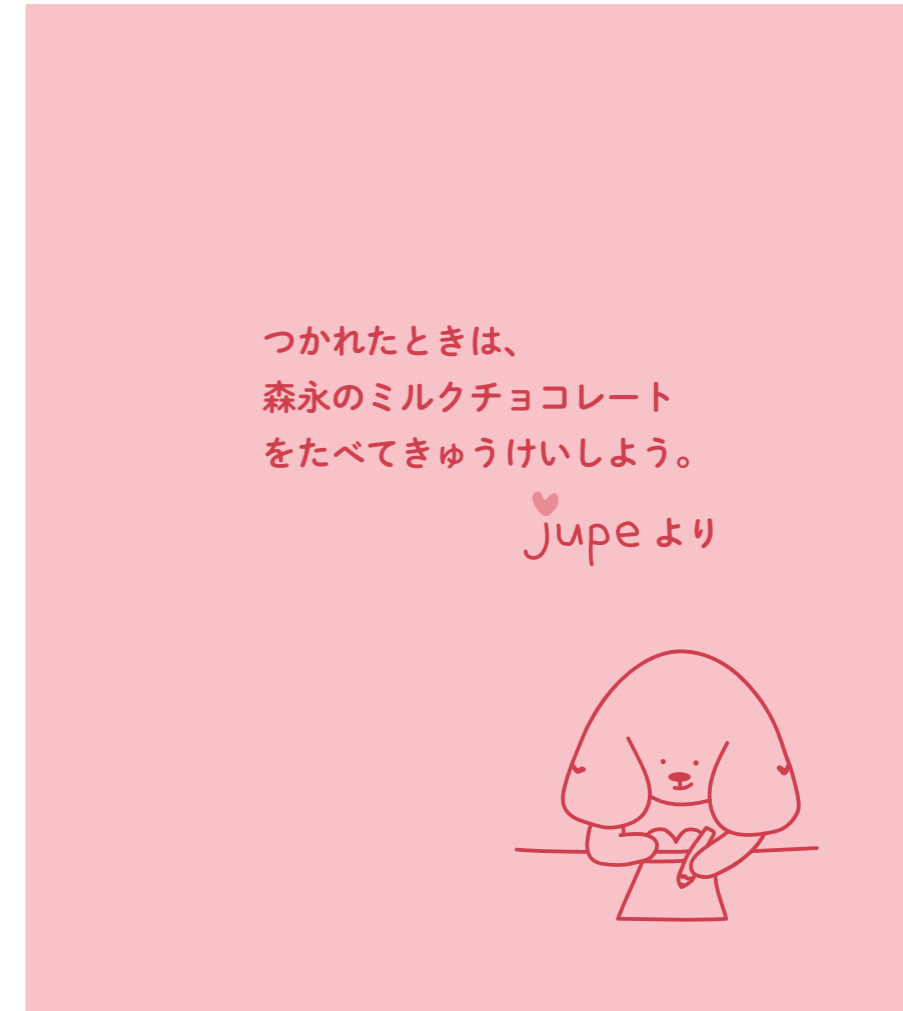
チョコレートのおいしさを周りに広めたいし共有したい犬の女の子。赤いワンピースと耳にあるハートの模様が特徴的。大体赤い風船を持って歩いている。本人曰く持っている足取りが軽くなるらしい。趣味はチョコレートを食べることとおばあちゃんと文通をすること。好きな食べ物はチョコレート。好きなことはハミガキとおさんぽ。将来の夢は本を出版すること。左利き。



スイングポップ 100mm×100mm



ラベル 裏表



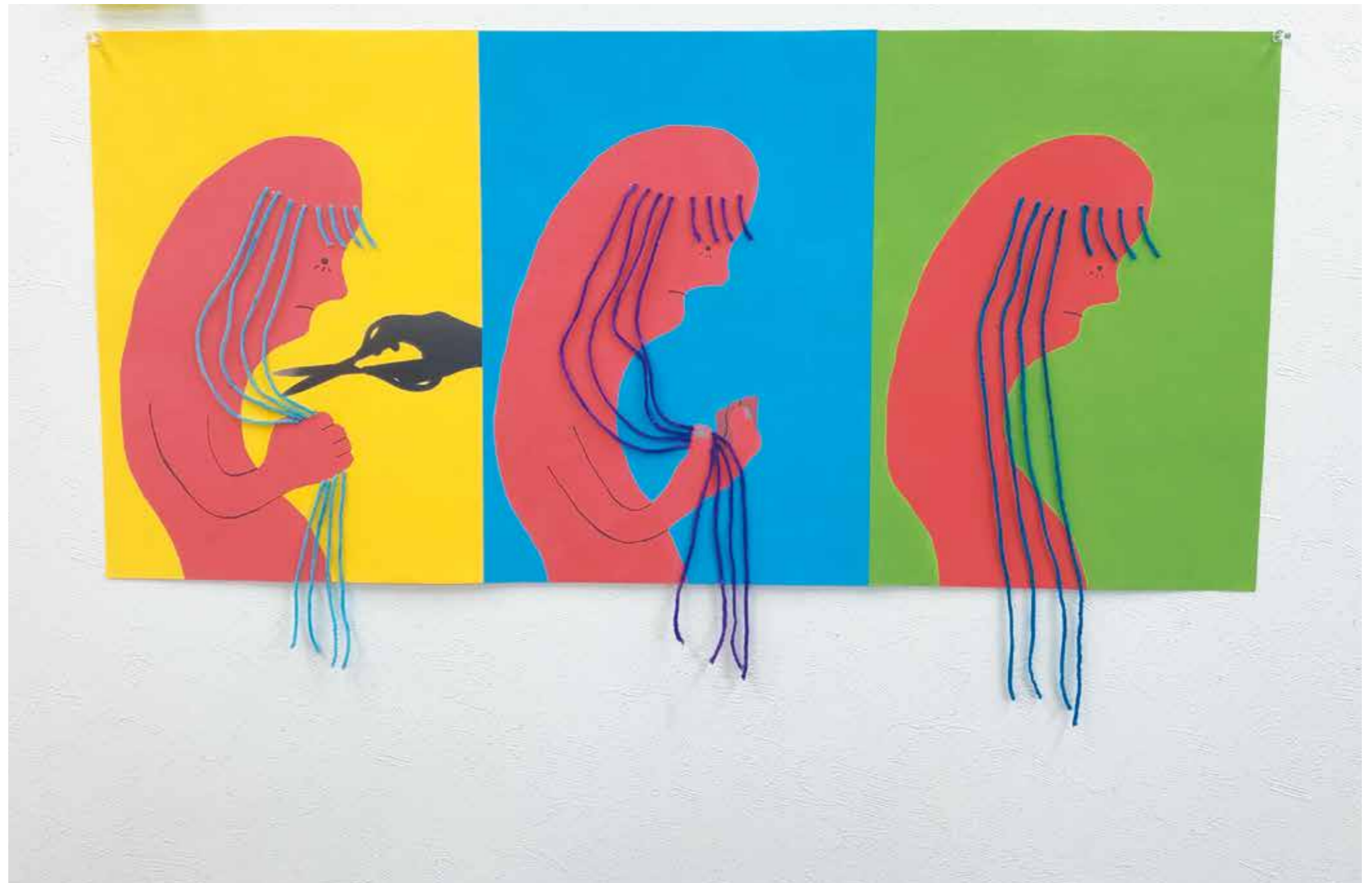
イラスト

髪切りたい

- ・コンセプト：とにかく髪を切りたい。
- ・ターゲット：髪を切るか迷っているあなた
- ・制作時間：3時間
- ・使用画材：アクリルガッシュ、毛糸
- ・サイズ：W891mm×H420mm

作品解説

このイラストは私自身が髪を切りたいと思っていた時期に制作しました。3コマ漫画風にして決意を表現しました。この生物は人間寄りのミミズという設定です。この作品を完成させた後、私は実際に髪をベリーショートにしました。



グラフィックデザイン

少女の空想

- ・コンセプト：8歳の女の子が考えたスウェット
- ・使用アイテム：古着のスウェット、ぬいぐるみ、ワッペン3種類、カラフルなビーズ、ボタン8種類、レース、チュチュ
- ・制作時間：5時間
- ・制作方法：手縫い、ミシン

作品解説

これは8歳の女の子が空想する理想のスウェットです。これを考えた主はまだ8歳なのであえてもろく制作しました。あくまで空想したものを実現化した物なので実際には着ることは出来ません。

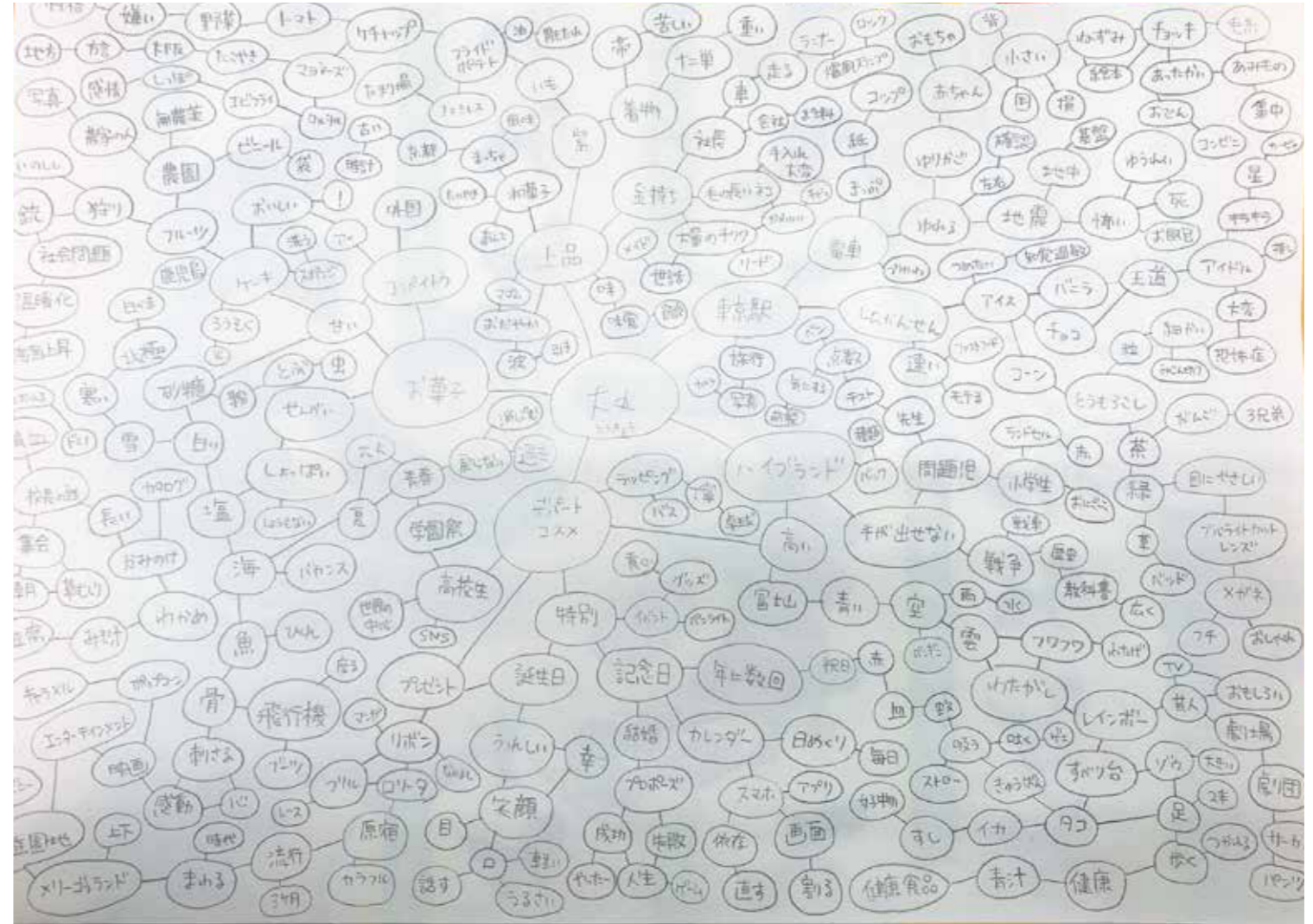


Adachi Design Award

Adachi Design Award とは

東京、名古屋、大阪、九州の Adachi 学園グループに通うグラフィックデザイン学科1年生全員が参加し競い合う Adachi 学園独自のデザインコンペです。

- ・クライアント：大丸松坂屋百貨店様
- ・テーマ：Think! 百貨店
- ・要望：在校生のメイン層である「Z世代」の視点で百貨店を分析し、企業内部で見えていない魅力を掘り起こすような目線での意見がほしい。優秀作品の活用を考えたいため、個店にフォーカスしたローカル性が必要。有り体な既存概念に囚われた、検索結果で表示されるような既存価値観ではなく、百貨店に馴染みのない世代だからこそ付度のないイメージで自由な制作をして頂きたい。
- ・使用ソフト：Adobe Illustrator、Photoshop



イメージマップ



着物は十二枚も着ていませんが、商品は百以上有ります。

嘘ついでました。

 **DAIMARU** 東京店
電話 (03) 3212-8011



気になる。

 **DAIMARU** 東京店
電話 (03) 3212-8011

オリジナル妖怪

クツシタカクシ

- ・設定：片方の靴下をどこかに無くしがちな人間たちの思い込みによって生まれてしまった不憫な妖怪。家の使っていないタンスなどにいるかも…？
- ・ターゲット：靴下を無くしがちな人
- ・制作時間：3時間
- ・使用ソフト：Photoshop



others





おおつか はの
大塚 羽乃

出身：群馬県
血液型：O型
趣味：お笑いをみる、雑貨をみる
マイブーム：ファンシーグッズ

2003.3 誕生

2018.3 群馬県富岡市立南中学校 卒業

2021.3 私立高崎健康福祉大学高崎高等学校 卒業

2021.4 専門学校東京デザイナー学院 入学
グラフィックデザイン学科グラフィックデザイン専攻

2023.3 専門学校東京デザイナー学院 卒業見込み