

PROFILE

Name: 色川陽菜 (いろかわひな)

Birth day: 2002. 11. 13

Bood type: A

Skill: Illustrator、Photoshop



目次

バレンタインプロモーションキャラクター
あむる.

オリジナルキャラクター
きのこーず

株式会社大川硝子工業所さんとのコラボ商品
おめかし瓶

シルクスクリーン 80年代レコード
♪**恋とレモネードサンドウィッチ**

シルクスクリーン オリジナルデザイン
FUNNY FLOWERS

オリジナルマイキャラクター
Funny Rainy Day

立体物 - 白い箱 -
「私の色」

オリジナルキャラクター
はらぺこコンセント怪人

オリジナルオリンピックポスター
2100年茨城オリンピック

こんなイラストも描きます♪
HINA WORLD

森永ミルクチョコレート バレンタインプロモーションキャラクター

あむる.

CONCEPT 大好きな人にチョコレートをあげたいけど勇気が出ない、
そんな乙女な子たちのお悩みに共感し手助けをするために生まれました。

TARGET 学生

POINTO ハートの模様の髪とチョコレートカラーの制服
「あむる」という名前は Amore (フランス語) から取りました。(※日本語で「愛・恋愛」)

COLOUR



あむる誕生までの道のり



・・・風呂敷かぶってる？



ハート柄を綺麗に見せるため色や形を試行錯誤



ハイライトを減らす



全体的に色を明るくし可愛らしさ増々♡

ロゴ誕生までの道のり



学生らしさをイメージした
サイン感のあるロゴに。



チョコレート感をだすも更に
読みづらくなる笑



... ロゴを作るのは難し！笑よおへく
見るとハート型にくり抜かれている。



ごちゃごちゃしたロゴがスッキリに！
最初の形に戻ってシンプル！

パッケージデザイン

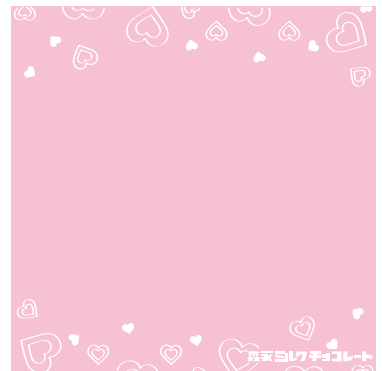
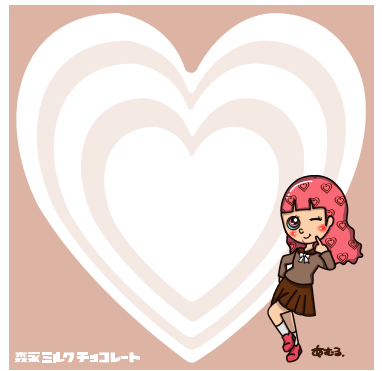


スイングPOP



グッズ

付箋メモ



ペアカップ



エコバック



あまる。



オリジナルキャラクター

きのこーず

CONCEPT 様々なきのこをモチーフにしたキモカワ「きのこーず」。きのこ、それぞれの魅力を最大限に引き出し、このキャラクターでクスッとでも笑ってもらえたらいいなという思いから誕生しました。

TARGET 世の中に疲れた大人達

POINTO 性格などの細かい設定までこだわりました。

COLOUR



ロゴ

きのこーず

平凡な日常感を出すために、堅苦しくならないようにした

プロフィール



マイケル・ジョンヨン

マイタケの Michael Jyonyon (24)

身長：184cm

ポイント：ネックレスはファンからの貢物
きのこ界のアイドル。

みんなに夢を届けるためにアイドルになったらしい。

(本当は女の子と絡むためになっ...by 佐武郎)



えの さぶろう

エノキの江ノ佐武郎 (21)

身長：162cm

ポイント：部屋着は中学頃のジャージ
佐武郎はこんな見目をしているが
本当は心優しい青年。実は元アイドルで
マイケルと活動していたという噂も ...



よしおか

エリンギの吉岡えりりん (18)

身長：149cm

ポイント：カラコンは絶対 14.5mm
マイケル（推し）にリアコの限界オタク。
認知されるために貢ぎまくるえりりんだが
全く振り向いてもらえない。

私の出番はなかったようね・・・

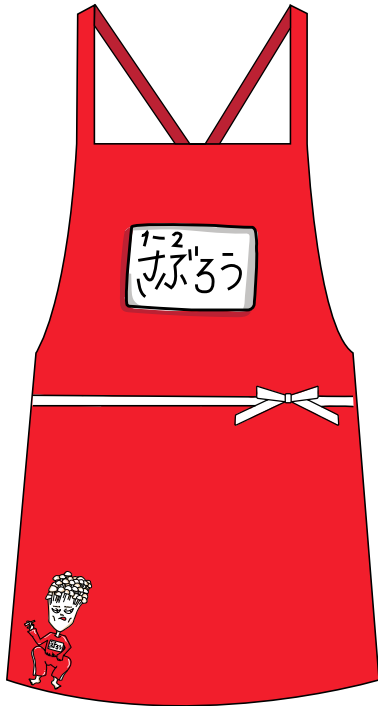


まのこーず



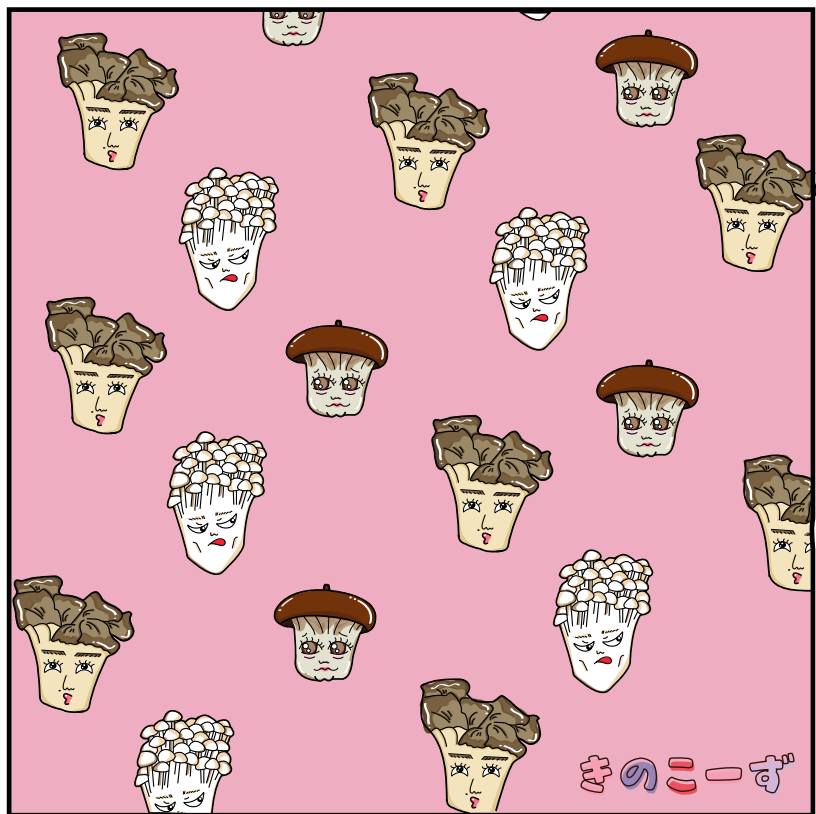
グッズ

エプロン



ハンカチ

45cm



45cm

株式会社 大川硝子工業所さんとのコラボ商品

おめかし瓶

CONCEPT メイクをする人は沢山いるのにメイクブラシ入れがない！
硝子瓶なら安定感もある + インテリアとしてもお洒落なのではないか？
ということから「おめかし瓶」が誕生しました。

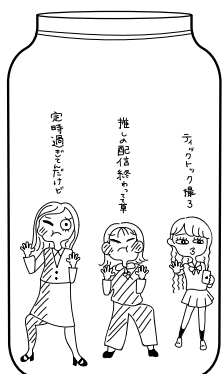
TARGET 18~20 代前半 (+ お母さん世代：懐かしさを感じてもらいたい)

POINTO 80 年代の少女漫画風デザイン

COLOUR



おめかし瓶誕生までの検討案



瓶を支えているかのようなイラスト



前回のが気に入らなさすぎてガラリと変える



ドアップバージョン



漫画本風にしてみる

KAWAI WATASIGA SUKI

おめかしびん



♥恋も瓶も大切なのは安定感♥



KAWAII WA TASIGA SUKI
おめかしびん
♡恋も情も大切なのは安足♡

PAUL & JOE PARIS



有り難い事に商品化予定です！



※現在も検討中

シルクスクリーン 80年代レコード

♪ 恋とレモネードサンドウィッチ

CONCEPT シルクスクリーンでは手作業になるため、どうしても印刷のズレやかすれが出てしまいがちです。
なので今回はそれを活かせる作品を作りたいと思い、レコードのパッケージのデザインをしました。

TARGET 10代後半～20代前半

POINTO 袋はコーヒーをこぼしてレトロ感を出しました。

COLOUR



カラー ver. とモノクロ ver.





シルクスクリーン オリジナルデザイン

FUNNY FLOWERS

CONCEPT なんか面白い・何かが違う、とほんの少しこのお洋服で暇潰ししてほしいなという遊び心を入れて制作しました。

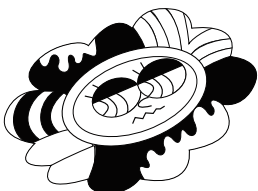
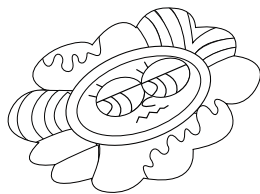
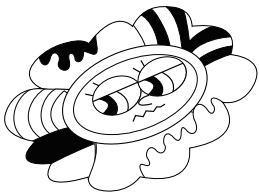
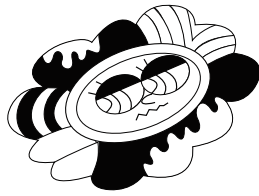
TARGET 10代前半

POINTO よく見ると4種類とも塗りの部分が違います。

COLOUR



製版前



**FUNNY
FLOWERS**



オリジナルマイキャラクター

Funny Rainy Day

この作品は私自身が足を怪我している時に描いた作品です。
怪我というマイナスな感情を直接的に描くのではなく、
天気を使い表現しました。また、この絵を見た人の感情まで
マイナスにしたくない。そんな思いから全体的に明るい色を
使用し雨と飴というくだらなさを取り入れました。

COLOUR





立体物 - 白い箱 -

「私の色」

CONCEPT 自分の大好きなもの達をひたすら詰め込んだ作品です。
どんな作品であれ自分で作ったものは全て大好きなので
内側の壁には、過去の作品を載せました。

POINTO ボタンを押すと奇妙な音楽が流れます。

COLOUR





オリジナルキャラクター

はらぺこコンセント怪人

CONCEPT 早く電気が食べたいのに、結束バンドで縛られていて動けないコンセント達。

TARGET 10代後半

POINTO 充電器の文字などにパロディ要素が含まれています。

COLOUR





オリジナルオリンピックポスター

2100年茨城オリンピック

CONCEPT 何年経ってもオリンピックという舞台は、誰もが一度は夢見るもの。
そうあり続けてほしい、という思い込めて制作しました。

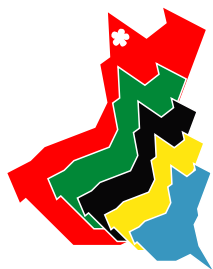
TARGET オリンピックを夢見る全世代

POINTO 小さな子が見様見真似で書いたであろう「IBARAKI」の文字。
開催地が茨城という設定なので茨城の特産物を詰め込みました。

COLOUR

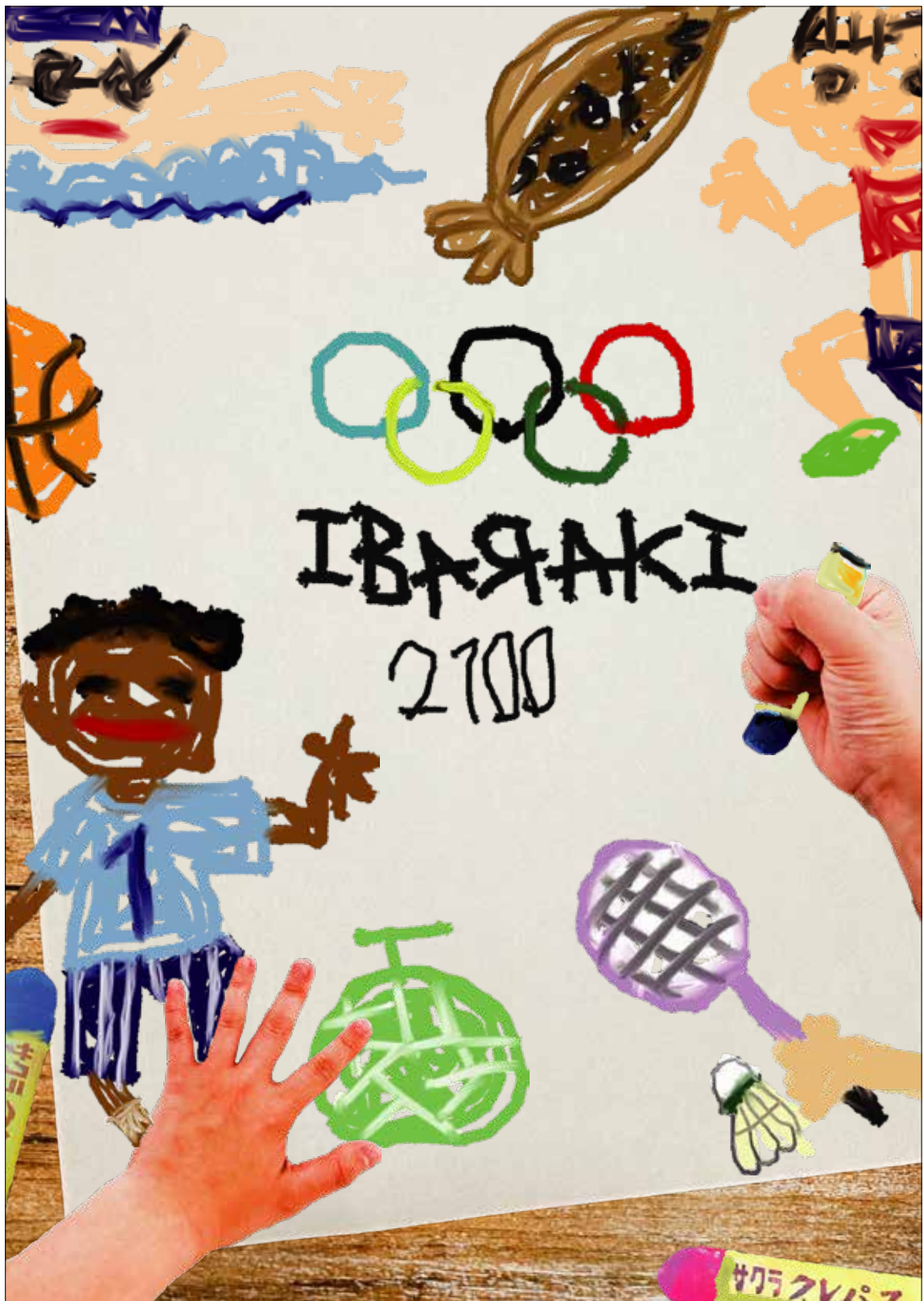


ロゴについて



IBARAKI 2100

茨城県の形をモチーフにし、五輪のカラーを取り入れました。
またよく茨城県の形は犬に見えると言われているので耳の位置に
シンボルである茨城の県の木「梅」をつけました。



そして未来へ
IBARAKI ● 2100



IBARAKI 2100

こんなイラストも描きます♪

HINA WORLD

元々アナログでの作品作りが多く、中でもコピックマーカーは中学の頃から部活などの合間に息抜きとして、使用していました。

またお洋服が大好きで、撮った写真にその日の気分で落書きしたりしています^^
その時の感情でひたすら埋め尽くしていくのが結構楽しいです笑



※数字の部分が切り取られています→



最後までご覧いただきありがとうございました。
少しでも心に残るような作品があれば大変
嬉しく思います。