



Portfolio



## index

### 2D作品

キャラクターデザイン

授業課題

ファンアート

デッサン・クロッキー



小澤 夏乃

ozawa natsuno

東京デザイナー学院  
イラストレーション学科 ゲームイラスト専攻

2002年7月 東京都出身  
ゲームと猫とカレーが好きです。

希望職種：ゲーム関係の2D・3Dデザイナー

### Skill



mail : xianoxiark@gmail.com

twitter : @comodondo





名刺用に描いた絵です。 左側に名前が入ります。

Sky blue  
19h 2021.6  
clip studio paint





2021 autumn  
Gris assignment

coffee break  
15h 2021.11  
photoshop



ELLE 詰め込みページ

Photoshop / CLIP STUDIO PAINT  
2021.10~2022.1

















研究施設に收容された子供たちの内のひとり。  
4年前に施設で起こった事故により昏睡状態  
だったが、自身のコピーアンドロイドに叩き  
起こされ2人で施設の出口を目指す。



エルのコピーアンドロイド11号機。  
收容された子供たちの中でも実験に対する適応  
度が高かったため、量産されたうちの一体。  
4年前に施設で起こった事故でほとんどのアン  
ドロイドが大破したが奇跡的に生き残った。  
エルと二人で施設の出口を目指す。

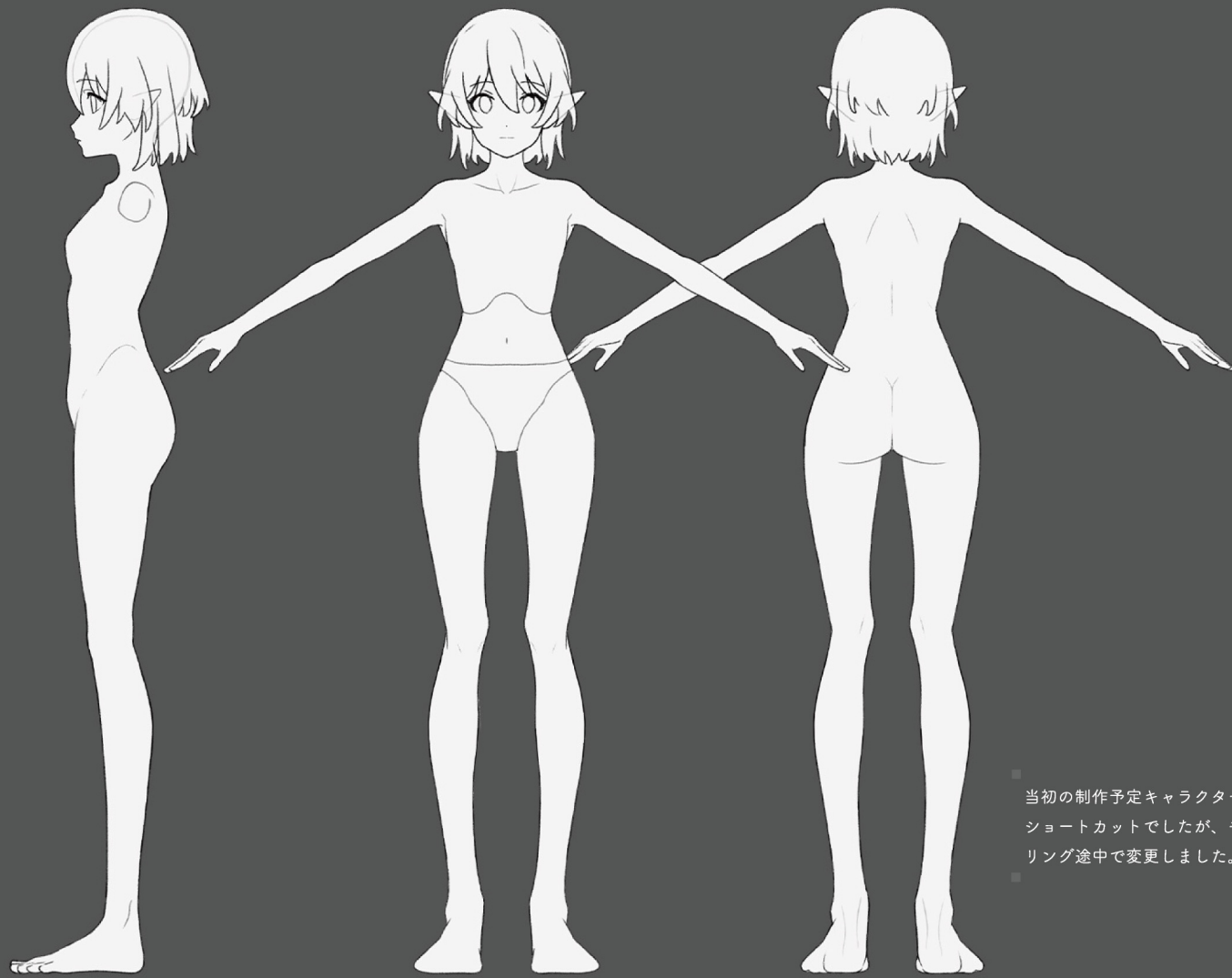


## ■ 3Dキャラクターモデリング

創作キャラクターを3Dソフトでモデリングしました。

使用ソフト：Photoshop・Blender

### ▼ 3面図

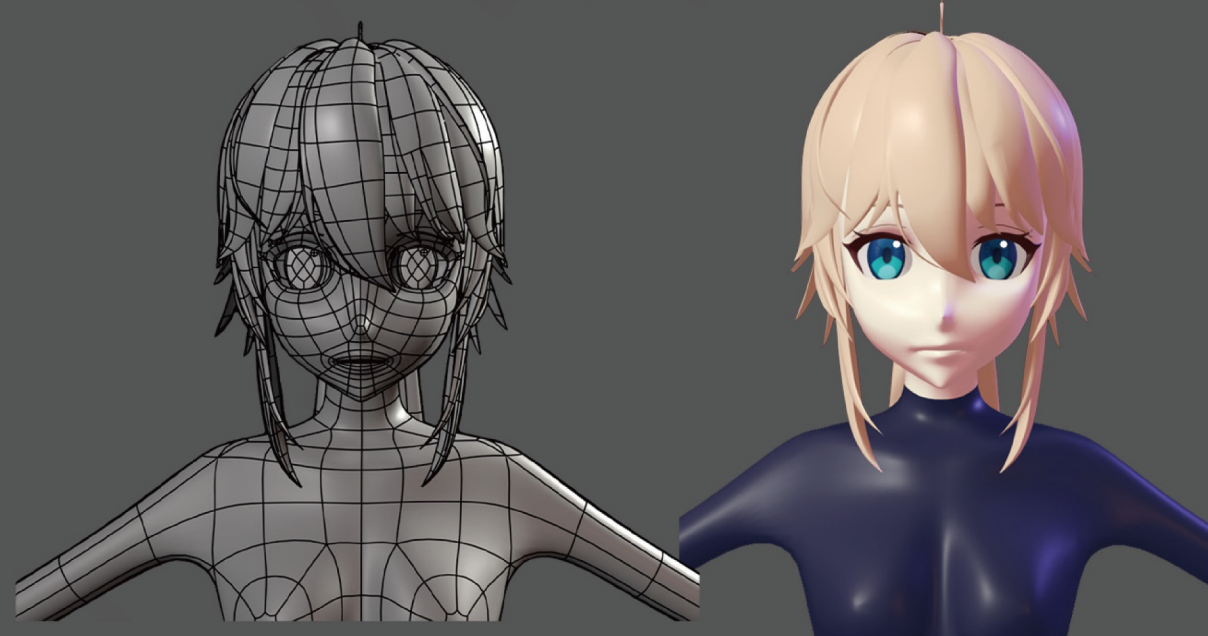


横

正面

背面

当初の制作予定キャラクターはショートカットでしたが、モデリング途中で変更しました。



▲ 正面顔ワイヤーフレーム

### ▼ 完成したモデルの3面図

キーライト（左正面）、フィルライト（右正面）、リムライト（右背面）でライティングしています。



横

正面

背面



▲ 瞳のテクスチャ

瞳はTexture ペイントで色を着けています。  
瞳のメッシュだけレンダリングをしてPhotoshopで描画したものをメッシュに貼り付けて作成しました。  
その他のオブジェクトはマテリアルを割り当てて着色しています。  
影色がくすまないよう、カラーランプのノードを調整して影色の彩度を上げて綺麗な発色になるようにしました。





21年9月22・23日に行われた学校内の展示イベントDESIN MARKETにて、パネル3枚とグッズを展示しました。

創作ゲーム『Territory of the spirits』の世界観をコンセプトに、イラストとグッズを制作しました。



Keeper アクリルキーホルダー

- 50×50mm  
¥980
- 70×70mm  
¥1170

◀ キーホルダーイメージ





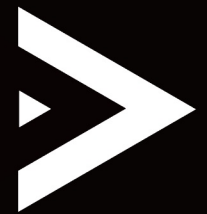


Library  
23h 2021.9  
clip studio paint



Assignment

授業課題





選択授業ゲームイラスト 歴史上の人物のゲームキャラクターデザイン

テーマ ▷仕様設定からバリエーションを考え出そう◁ 以下課題文引用

現代の主人公（プレイヤー）が全国を巡り、各地の戦国武将を召喚して戦う設定。

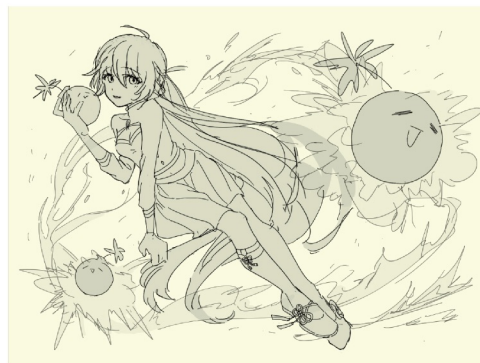
依頼内容は、その武将のキャラクターデザイン。キャラは4:3の比率に全身が入るようにデザインする。絵柄は、パズドラやモンスターをイメージした3~5等身。服・持ち物・乗り物・エフェクト（炎や斬撃など）で画面にバランスよく配置する。必ず火・水・風・雷から一つ属性をつけること（デザインにも取り入れる）。



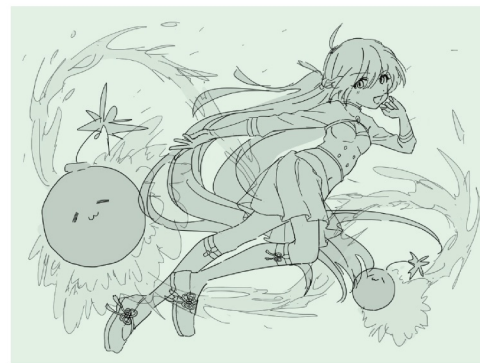
▷完成形 キャラ名 松永 久秀 属性 火 パズドラ・**モンスター**



▷案1



▷案2



▷案3

ラフ

人物の特徴を踏まえたデザイン、カラーラフを制作します。日本のキャラクターなので、和服をモチーフにデザインしました。



カラー・エフェクト

衣装がシンプルなので小物を足して密度を上げ、爆弾のキャラクターが魅力的に見えるように調整しました。

描き込み・仕上げ

レイヤーの合成モードを使って色を調整、細部の描き込みを加えました。ゲームのイメージに合わせるために、特徴である線画を手前と奥を意識して調整しました。





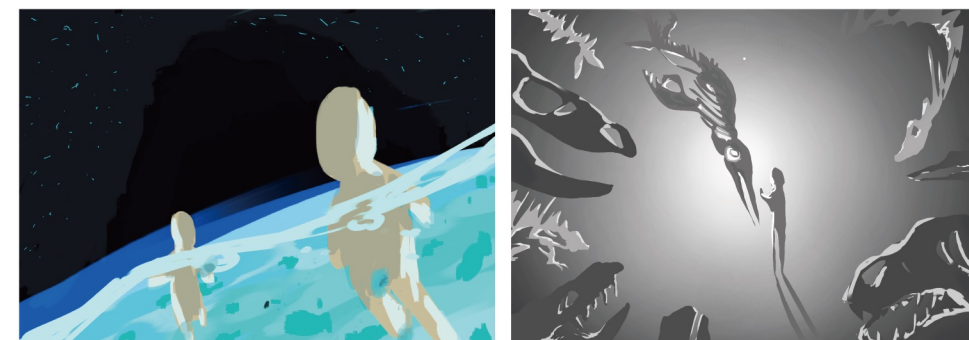
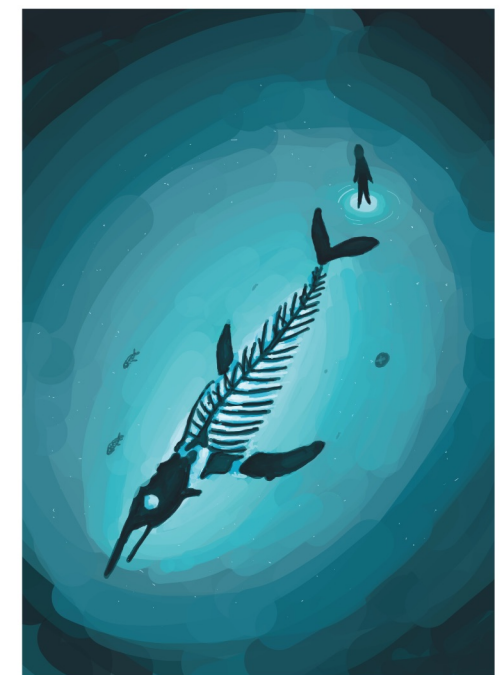


課題テーマ『有名な日本の童話』  
鶴の恩返し  
21h 2021・12  
photoshop



課題テーマ『架空イベントのポスター』  
未知の生物展  
15h 2022・2  
photoshop・illustrator

▼ラフ



▼ラフ案







