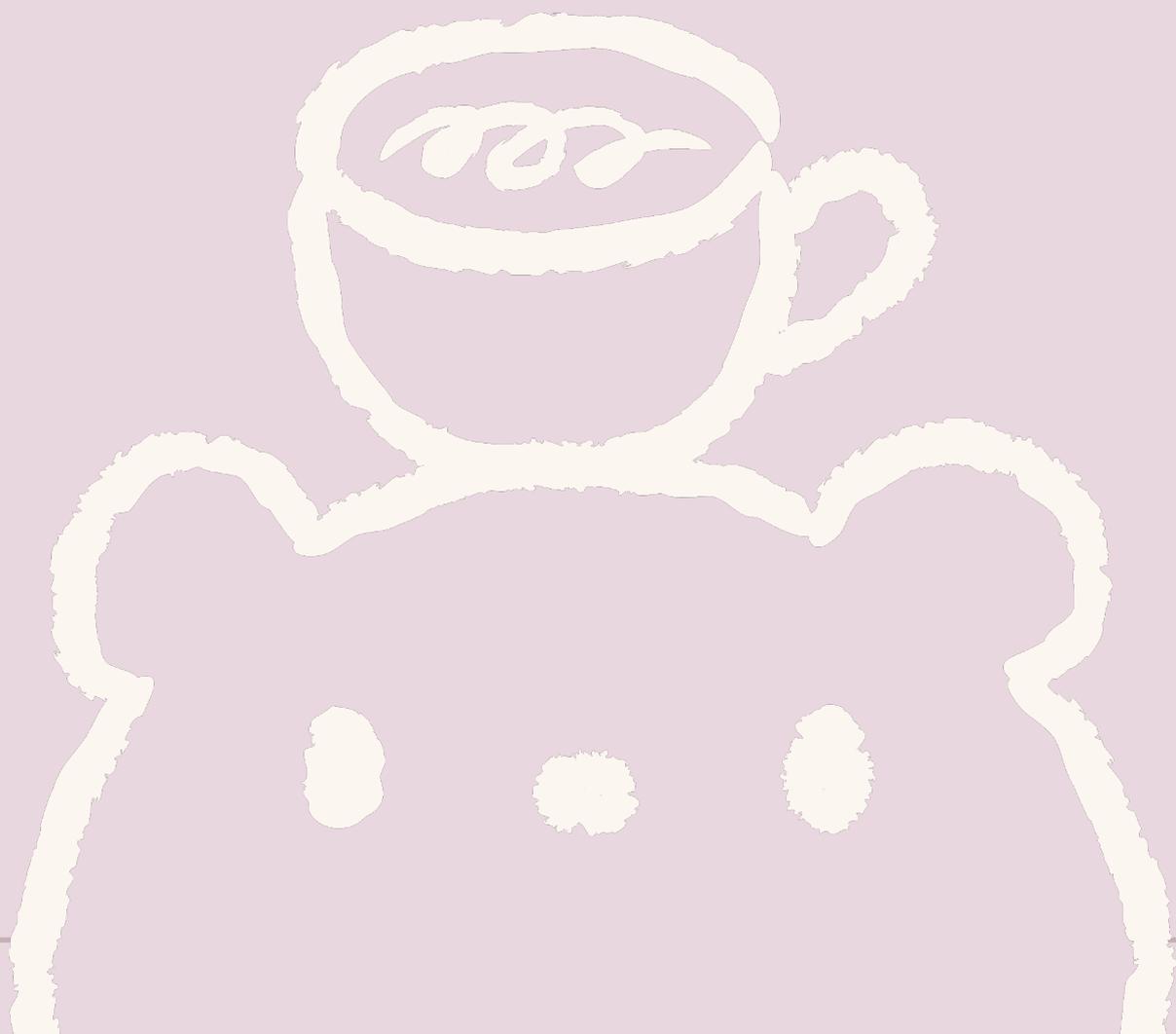


YAMADA KAORI

PORTFOLIO





山田香里

1998年8月24日生まれ（23歳） 神奈川県

連絡先 mail 21007015.yamada@gmail.com
tel 080-2085-6910



instagram (作品) [instagram.com/negipowaro_create?utm_medium=coppy_link](https://www.instagram.com/negipowaro_create?utm_medium=coppy_link)

過去経歴

2014.4 ~ 2017.3

私立 旭丘高等学校

参加した
活動

生活委員会委員長 北条五代まつり清掃ボランティア

2017.4 ~ 2021.3

相模女子大学 学芸学部 生活デザイン学科

参加した
活動

学生有志の地域貢献活動グループ マルゲリータ
大学再実行委員会 メインステージ局 局長
ファッションショー企画
駅員のアルバイト

2021.4 ~ 現在

東京デザイナー学院 プロダクトデザイン学科 雑貨デザイン専攻

参加した
活動

先輩主催のレザー作品作りワークショップ
イベント運営・物販スタッフのアルバイト

スキル

検定



日本語ワープロ検定試験 3級

情報処理技能検定試験 表計算 準2級

色彩検定 3級

プロダクトデザイン検定 2級

NEXT STAGE ▶ 生活雑貨のデザイナーになりたい！



自己PR



気になったことはまずやってみる行動力。

大学3年生の頃に、北海道に1人で1週間旅行に行きました。1人旅でしかできない普段と違う行動をしてみようと思い、あえて計画を立てずに、現地出会った人から聞いた場所に行ってみることにしました。結果として、自分では気づかなかったことや、知らないことに触れたことで、自分の視野を広げることにつながりました。

アルバイト



大学生の時に駅員のアルバイト。

経験として、素早く冷静に状況判断し、順序だてて行動することが身に付きました。

駅ではイレギュラーな出来事が目の前で起こることも多く、事故によるお客様対応や急病人対応を1人で任されたこともありました。係員が少ない駅は常にその場で考えながら行動することが多かったので、普段から周りをよく観察し、その時の状況に合わせて先のことまで考えて行動していました。



趣味



趣味は旅行、鉄道旅。

趣味は旅行です。JR飯山線全94駅乗りつぶしもしました。1人旅をすることが多いので、その場でのプラン変更などを楽しみながら行動力を身につけています。頭で考えるより行動しながらアイデアを出すほうが得意です。

雑貨屋さん巡りも好きで、出かけたときに雑貨屋さんをみかけるとつい立ち寄って見入ってしまいます。



制作時間

4 days

いつもの紅茶で ハーブティー気分

うつろいのティーポット



吊るし漬けしたお花から風味が抽出されて、色付きのハーブティーが出来上がるイメージ。色付きガラスを使った視覚の変化でティータイムの気分も変えるティーポットです。

使用した CAD : Rhinoceros

製品の特徴



カラーセレクト

本体のガラスの色は綺麗に透き通る明度の高い色で、紅茶がニュアンス的にほんのり色づくように。

中のお花は紅茶の中に沈めても存在感が出るように濃いめの色にして、まとまりが出るように同一色相配色にしました。



メイン
カラー



l t 2 4

サブ
カラー



d p 2 4



春学期の色彩演習の授業で提案

秋学期の授業で3Dモデリング化しました

豊作貧乏や自然災害で大量に余った野菜を 「食べる」以外の方法でお客様のもとに届ける

ふたつめの食卓



近年の予期せぬ環境変化で今後も、食べられるはずの野菜を大量処分する悲しい農家さんが増えるかもしれない…

そんな野菜たちと農家さんの心を救うために、野菜を「食べる」以外の方法で家庭に届ける。食卓に並ぶはずだった野菜たちの第二の表舞台となるブランドを考えました。

制作時間

20days

商品

商品展開は流行りよりも老若男女誰でも使いやすいようになるべくシンプルなデザインに。でも見た目でもかわいいと思ってもらえるようにちょっとだけ個性を付け加えました。



ストーリータグ

定期的に出る食品残差ではなく、予期せずに大量に捨てることになる野菜にこだわって素材選びをしました。

ふたつめの食卓
廃棄になったほうれん草たちのお話



今年この地域はみんな立派に育ったんだよ！でもなんでかな、農家さん悲しそう。僕たち生産過剰で価値がなくなっちゃったんだ。利益がなくなっちゃうから大量に処分しないとイケないんだって。僕たちはどこにも問題がないほうれん草なのに…

ふたつめの食卓
台風の被害にあったナスのお話



大型台風で畑が水に浸かってしまったの。根っこが苦しくて呼吸できない。根腐れて枯れちゃったの。隣の地域のナスの子はまだ収穫前なのに、強風で根こそぎ折れちゃったみたい。たくさんさんのナスが一気に廃棄になってしまおうと、農家さんも悔しいわよね…



草木染め制作ストーリー



1回目 チンゲン菜
色が薄すぎて失敗



2回目 ナス+クエン酸
濃いめに作って見たら成功



3回目 トマト
全然色が入らず失敗



4回目 ほうれん草
温度と水の量の調整で黄
緑色になった 成功



5回目 長ナス
色も濃く一番きれいに染
まった 茶色に近いピン
ク色で成功



ほうれん草と長ナス
染色後の仕上がり

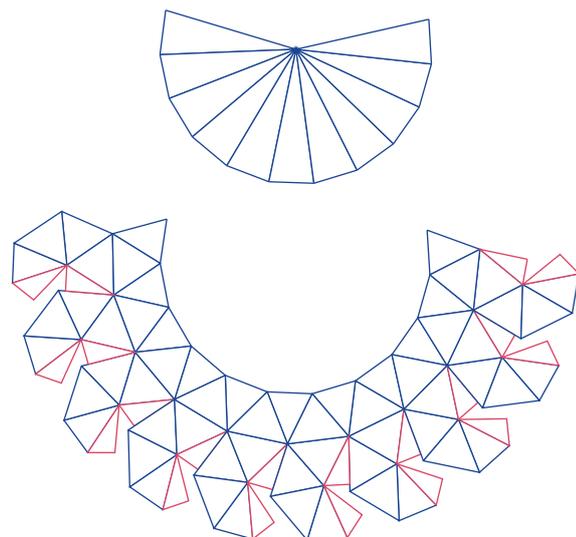
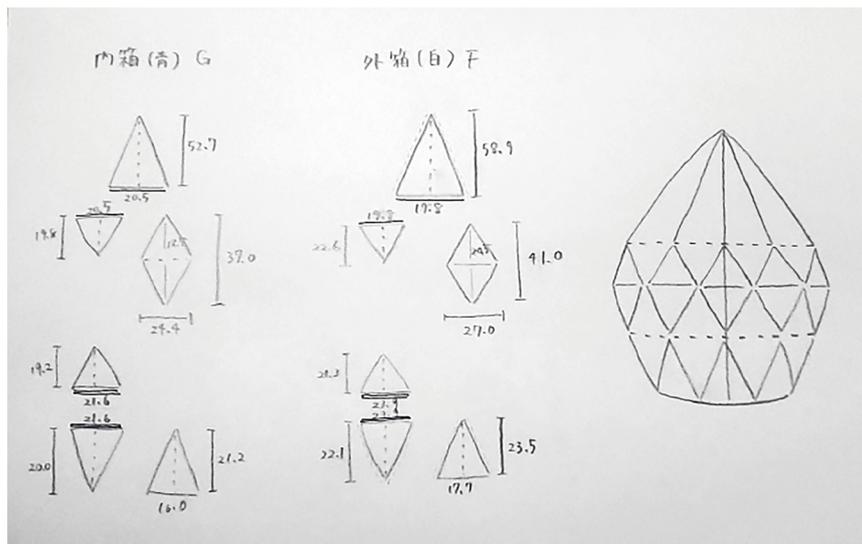
化学変化で色を楽しむ

バタフライピーティーの透過のパッケージ

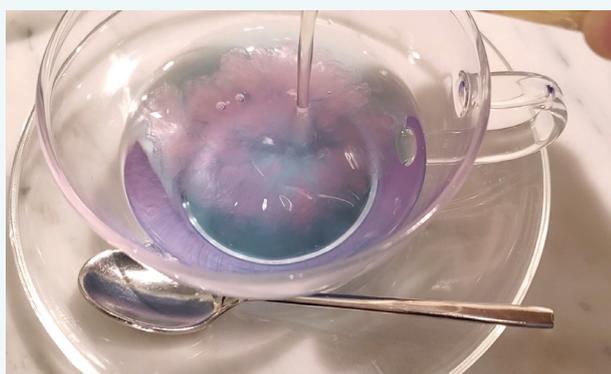
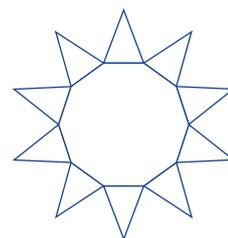


目で見て楽しむという他のお茶とは違う特徴のあるハーブティーの魅力をお店で出会うそのパッケージのからくりで表現しました。

製品の特徴



色を変えるためにレモネードを注ぐという動作から
しずくの形を幾何学図形で再現しました。



お茶の色が変わるという特徴を光源の角度
によって違う表情になる外装で表現。
開ける前から色の変化に興味を持ってもら
える仕組みを考えました。

女性向けのプレゼントや自分へのご褒美として、上品でおしゃれな女性らしさ、乙女心をくすぐるキラキラわくわくするような贈り物。



中を開けると宝石のような青色のパッケージ。
珍しいお茶の青色をアピールしました。



インスタントレモネードの粉末パッケージ。
幾何学的なアクセサリのようなデザインで蓋を開けた時のわくわく感を演出します。

制作時間

4days

片手であける、はかる

日清製粉グループ

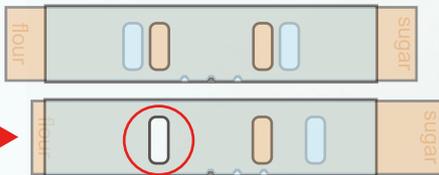
日清製粉の
販売促進商品



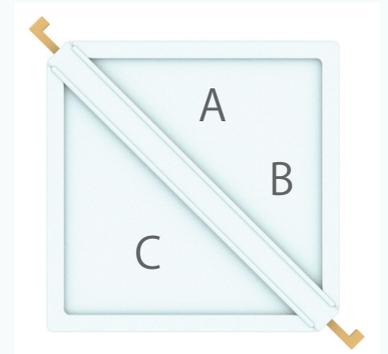
粉ものの保存と計量から混ぜる作業までがこれ1つ
片手でも気軽にお菓子作り

スマホでレシピを見ながらでも、手が汚れている時でも、片手だけの簡単計量でお菓子の生地が作れる。ボウルもスプーンも使わないので洗い物が減って楽ちん。ユニバーサルデザインも鑑みた提案です。

製品の特徴



開口部は横にスライドして穴に合わせる。スライドすると丁度良いところでカチッと止まる構造。容器を傾けて穴から粉を移動させる。



A、Bの保存スペースに入っている小麦粉と砂糖を、それぞれCの計量スペースに移動させて計量する。蓋はタッパーでしっかり密閉して保存できる。



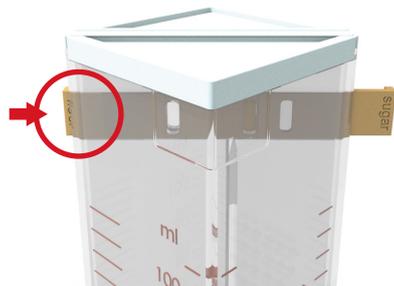
- 小さじ1
- 小さじ2
- 小さじ3 / 大さじ1

メモリは図にして感覚で見やすいように。レシピの表記に合わせて大さじでも小さじでも数えやすいお花のデザイン。

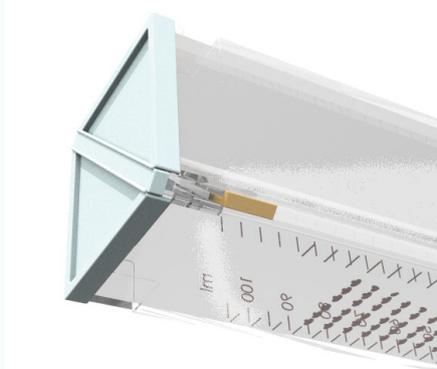
使い方 クッキー生地づくり方例

1. 薄力粉を計る

開口部の flour を押す



容器を傾けて中身を出す

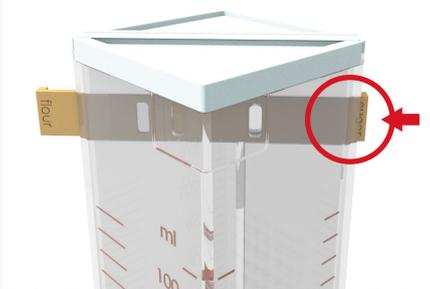


大さじ2の目盛りまで出したら
開口部を戻す

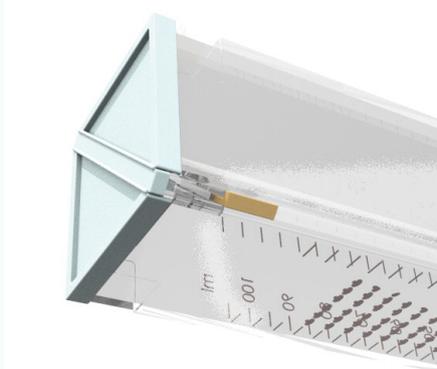


2. 砂糖を計る

開口部の sugar を押す



同じように中身を出す

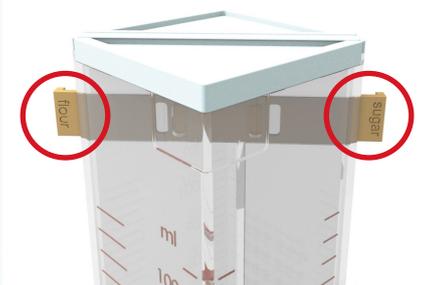


大さじ2、小さじ2のメモリまで
出す



3. 生地を作る

開口部が真ん中にあることを確認



中身を良く振って混ぜる



上の蓋を開けて生地を出す





もっとしわしわに
したくなるエコバッグ
wrinkle crinkle

制作時間

12 days



エコバッグを毎回綺麗にたたむのはめんどくさい！

たたみじわが気にならないどころか、もっとポジティブにしわを楽しむエコバッグを考えました。

使わないときは



1. 本体のポケットを裏返す



2. ポケットの中に詰め込む



3. ボタンにひもをひっかける



簡単にコンパクトに収納できます

製品の特徴



しわの生地は熱加工でオリジナル制作



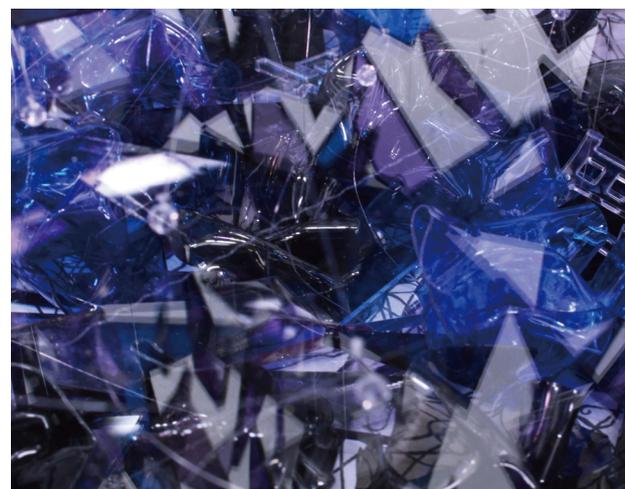
しわになりにくい生地とのコントラストの差がおしゃれに見えるように考えました

パッケージ

wrinkle
crinkle

eco bag
to
enjoy
wrinkles!





わたしの心と インナー チャイルド

感情と心理に向き合った
インスタレーション作品

制作時間

3 months

インナーチャイルドの癒しの工程に伴うそれぞれの感情の可視化。

身も心も大人になった自分がインナーチャイルドの閉じこもった心の声に手を差し伸べてあげる干渉、やがて2つの自分が融合していく様子を、インナーチャイルドの癒しの手順に重ねて表現しました。



傷ついた心のどこかにグサッと刺さって抜け出せないガラス片のような痛み。
辛い、涙、諦めの色。

あの時は表に出せなかった本当の気持ち。
自分でも見えなくなっている、色づくことすら
できなかったちっぽけな心の声。



ぐるぐるもやもやした言葉にできないぶつけよ
うのない気持ち。
ぐっと心に押し殺したぐしゃぐしゃな感情。



レースのように繊細で温かい心。
大人になった自分の視点から
そっと手を差し伸べる。
なでる 包み込むなど優しさの手の形。



嫌だった過去も、満たされない今も、
あの時大切にされたかった気持ちを
全部抱きしめてあげるよ。
愛情の象徴はふわっと感じる温度と匂い。

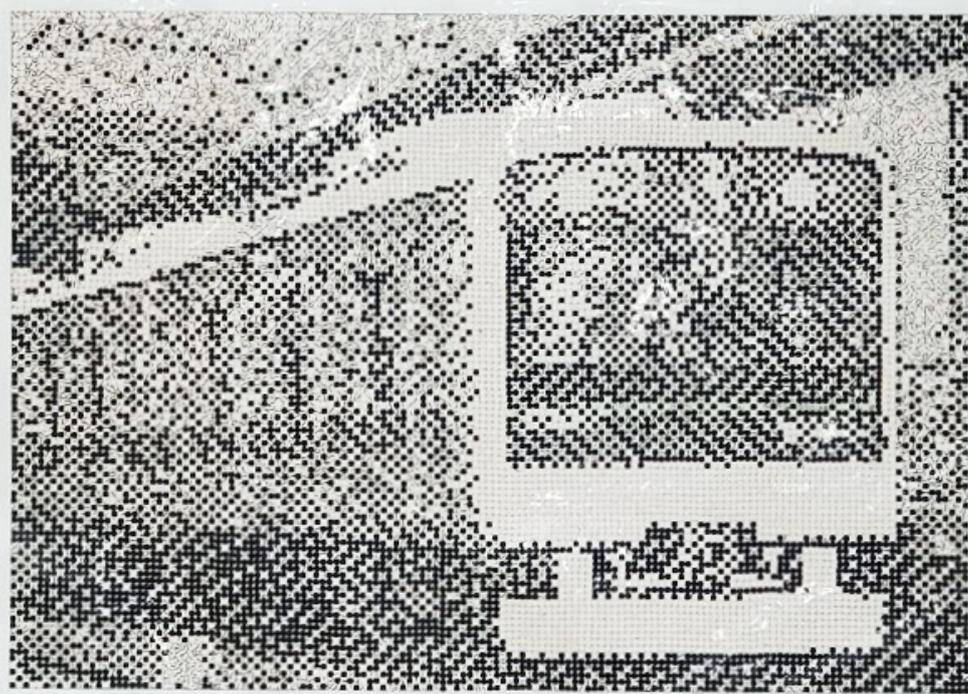


新 入 生 の 皆 様

ご入学おめでとうございます！

笑顔で、楽しい学校生活を送れるよう
愛甲石田駅員一同、応援しています！

◎ パンチカスアート



※14,935粒使用

※パンチカスとは...

切符を改札機に通すと端の部分が改札機の中で丸く切り取られます。

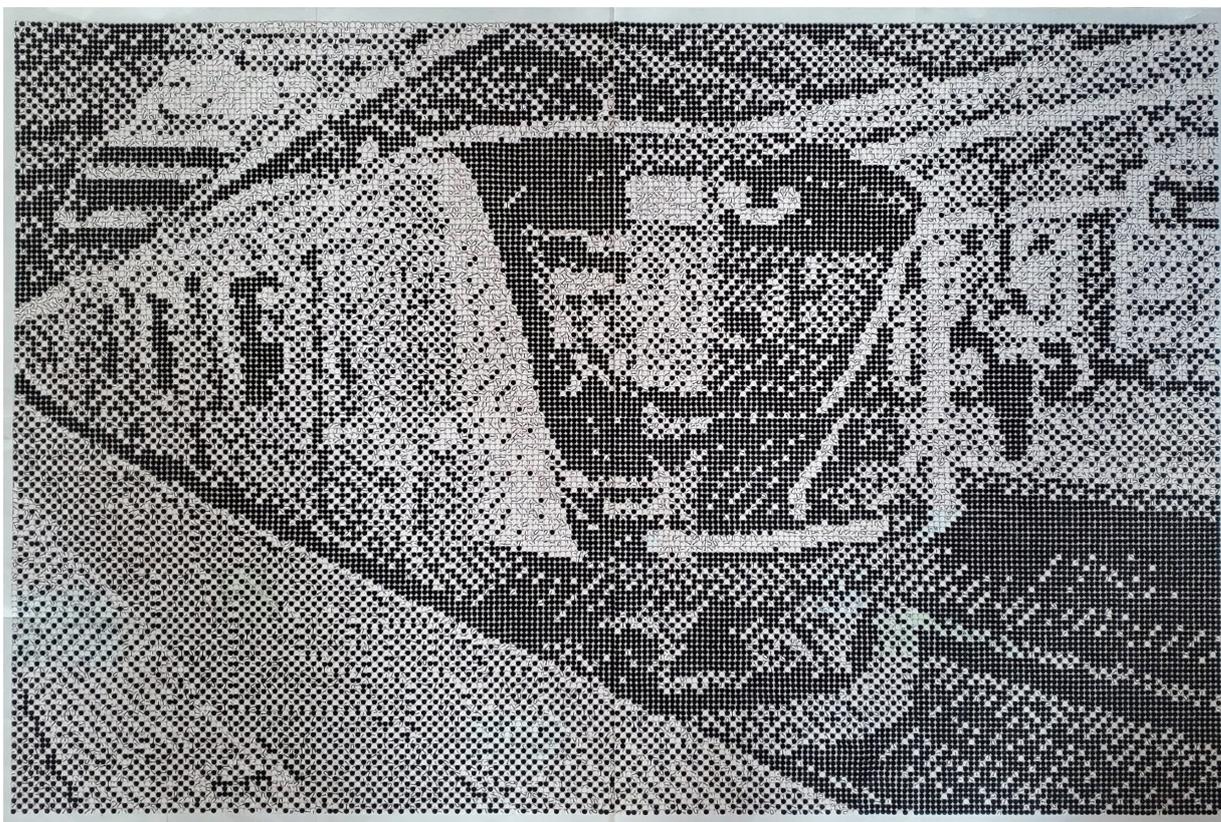
その時にできるものがパンチカスです。



きっぷの「あれ」でモザイクアート

パンチカスアート

鉄道好きでもある私が大好きな電車での旅行に行けなかったコロナ禍の春休み、デザイン学生であり駅員という立場だからこそできることを何かしたいと思い、お客様と一緒に働く仲間に喜んでもらいたくて自主的にモザイクアートを作りました。



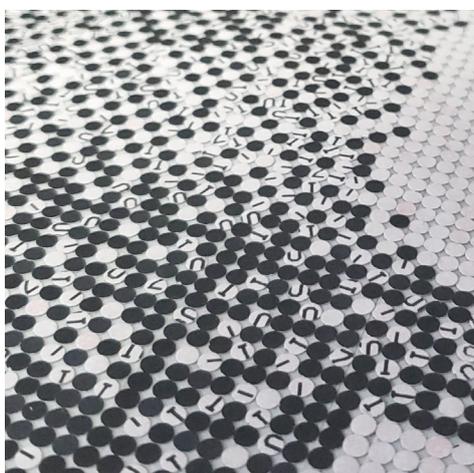
制作時間

1month

こちらは2作目
倍の約3万粒で
作りました



素材はきっぷの入缺の穴の部分



一つずつ手作業でつけていきます



撮影、土台も自分で作りました

こんなものも 作れます

大学生の時にプロダクト以外の分野で学んだこと

ワンピース+ブラウス セットアップ

大学の授業で作ったワンピースの型紙を少しアレンジしてセットアップを作りました。
スカートのボリューム感がポイントです。



羊毛フェルトの 羊さんポシェット

羊毛フェルトで作ったスマホが入るポシェットです。
中は大好きなチェック柄、空と草原の色のイメージ。



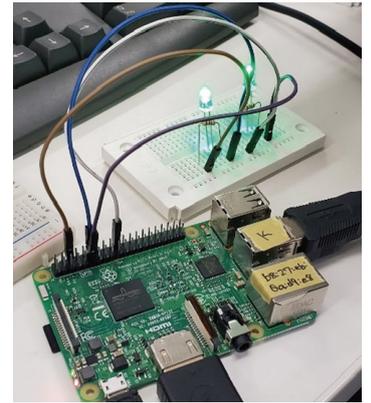
ポケットの中

縮絨する前の羊毛

たぬきを追い払う

シューティングゲーム

スクラッチとラズベリーパイを使ってシューティングゲームをプログラミングして作りました。



【ゲーム概要】

いたずら好きのたぬきたちににんじんを投げて追い払おう！キーボードの上キーを押すとうさぎがにんじんを投げるよ
にんじんを投げられたたぬきは怒って小さくなるよ（難易度がアップする）
にげまわるたぬきたちをすべて追い払ったらクリアー！
にんじんを投げるときにLEDライトが光る仕様です

好きなものを詰め込んだ

捺染染めの布

すべてカッターナイフで切って作った6種類の版を重ねてリピート柄を作りました。全体で2m×1m。
レースを作るのがとにかく難しかったです。



▲ 全体の下半分です

◀ これが実寸大です

