

PORTFOLIO
Narumi Najima

「ETOILE」

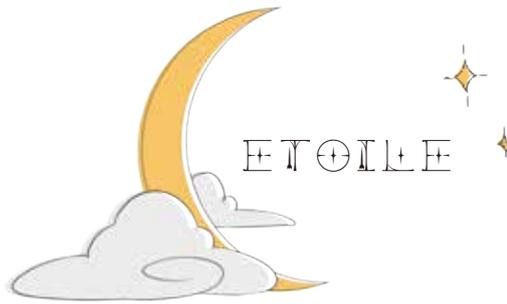
ブランディング

自分がお店を開くことを想定し、
ロゴや商品を作成しました。

コンセプト

「空の情景から宝石を作り出す」

お客様の感情に寄り添った雑貨店。
天気のように移り変わる気持ちに
ほんの少しのきらめきをプラスした
商品を取り揃えています。



使用したもの

アクリルガッシュ
CLIP STUDIO PAINT
Photoshop (加工)



夏の青空



秋の夕暮れ



冬の夜空



どこまでも



燃ゆる



Dream



商品案の一部です。

上から順に

缶バッジ (32mm) 原寸

缶ミラー (56mm) 原寸

サコッシュ (ブラック、ナチュラル)



イメージ写真です。

使用したもの
レジン、着色剤、イラストシート

所要時間：1つ 1時間程度

「百貨店を、Think する」

Adachi Design Award 応募作品

今回のテーマが「百貨店を、Think する」ということで、私は「Think」を「思う」と解釈し作品を制作しました。女の子が東京大丸の八重洲北口のショーウィンドウで誰かを思い待っているような作品に仕上げました。表情はあえて描かずこのポスターを見た方が、女の子は嬉しそうなお表情をしているのか、もしくは憂いた表情をしているのか想像し楽しんでもらえたらなと思ひ描いていません。



ラフ



線画



着彩

使用したもの
CLIP STUDIO PAINT
Illustrator
制作年：2022年1月
所要時間：6時間
サイズ：B2 (515mm×728mm)

あなたを待ってる。



DAIMARU

Chocolate
Promenade



DAIMARU

東京店
電話(03)3212-8011



ちぎっ手アート コンテスト

～インテリアをステキにデコレーション～

エントリー期間

2021

12.14 (火) ▶ 12.15 (水)

作品応募期間

2022

1.10 (月) ▶ 1.17 (月)

・応募方法

12月14日、15日 12時半～13時半に、西神田校舎1Fにて、
彩りシリーズ4種の特別価格販売とエントリー受付を行います

・注意事項

- ・TDG 学内コンテスト (学科は問いません)
- ・サイズは1個につき、縦横高さすべて40cm以内 (数は複数個あっても構いません)
- ・使用するマスキングテープはりんれい株式会社の彩りシリーズ4種類の製品に限ります。
(他社のテープを使用した場合は無効となります)

・結果発表

2月1日(火)～7日(月) 西神田校舎ギャラリー展示にて

- ・賞 最優秀賞 1万円 + マスキングテープ
- 優秀賞 5千円 + マスキングテープ

・主催

リンレイテープ株式会社
東京デザイナー学院 グラフィックデザイン科

QRコード

詳しい内容はこちら

Rinrei Tape

Rink
MASKING TAPE

TDG 東京デザイナー学院

「ちぎっ手アートコンテスト」

ポスター制作

リンレイテープ様の「彩り油彩」のパッケージを彷彿させるような色合いにすることにより、
リンレイテープ様主催であるコンテストだと分かるようなデザインを目指しました。

使用したもの

Illustrator

制作年：2021年12月

所要時間：6時間

サイズ：A4 (210mm×297mm)

「おやゆび姫」

絵本の表紙制作

アナログとデジタルの二種類制作しました。

アナログでは水彩の優しい色合いと、くっきりとした色のくっきりとした表現ができる色鉛筆とで使い分けました。

デジタルではアナログのような表現ができるよう試行錯誤しながら仕上げました。

ラフ3案



今回はこちらのラフを採用しました。

使用したもの

透明水彩、水彩色鉛筆
CLIP STUDIO PAINT
Illustrator



制作年：2022年2月
所要時間：7時間

サイズ：A5変形（148mm×148mm）

おやゆび姫

作 ハンス・クリスチャン・アンデルセン



制作年：2022年2月
所要時間：5時間

サイズ：A5変形（148mm×148mm）

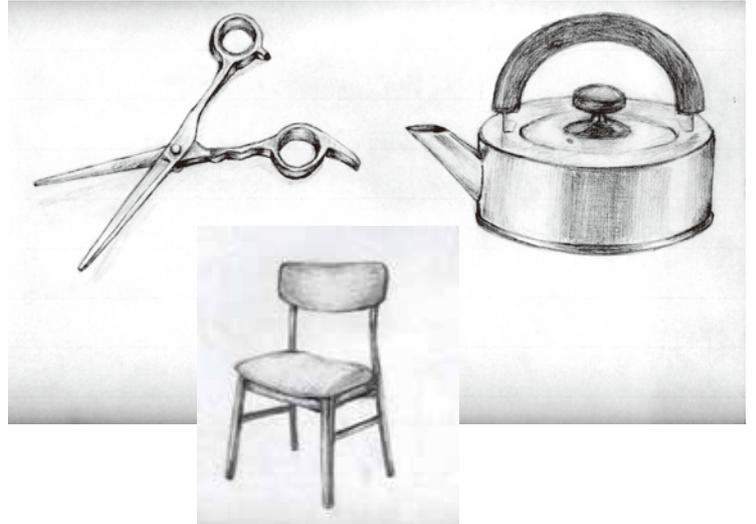
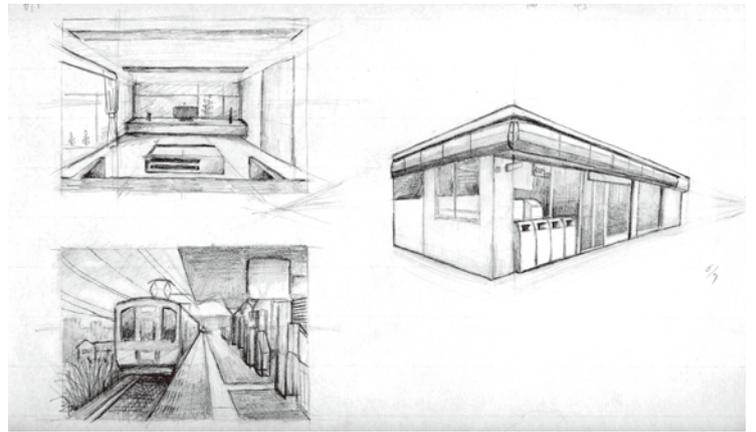
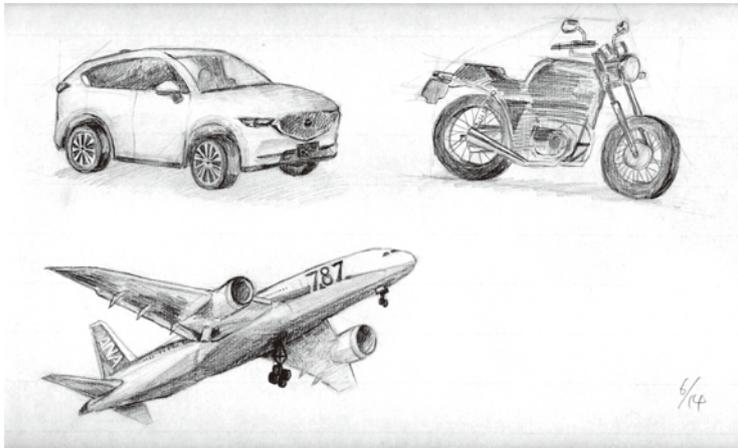


「POP」

使用したもの
CLIP STUDIO PAINT、Illustrator、
色鉛筆
制作年：2021年11月
所要時間：合わせて5時間



ドローイング



クロッキー





色鉛筆



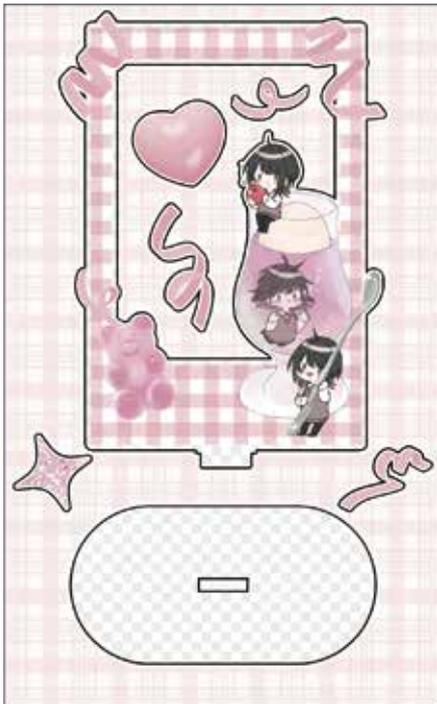


イラストとアクセサリが繋がっている作品です。

使用したもの
CLIP STUDIO PAINT

制作年：2021年2月
所要時間：1枚 10時間



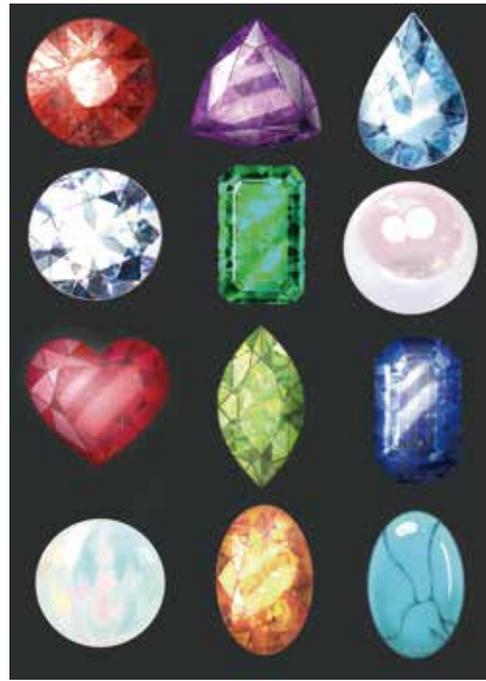


使用したもの
CLIP STUDIO PAINT

制作年：2022年2月
所要時間：1枚 4時間



制作年：2019年12月
所要時間：7時間



制作年：2020年9月
所要時間：10時間



制作年：2021年1月
所要時間：5時間



制作年：2021年10月
所要時間：5時間



制作年：2021年10月
所要時間：5時間



制作年：2021年10月
所要時間：5時間



制作年：2021年10月
所要時間：1体 6時間



制作年：2021年11月
所要時間：4時間



Profile

名島 成美

najima narumi

2000年11月17日生まれ

小さい頃から外に出るよりも室内で出来る遊びが好きで、絵を描いたり、折り紙をしたりなど手を動かすことが好きでした。年齢が上がっていくと絵を描くことも変わらず好きでしたが、ハンドメイドに目覚めました。

自分の手からモノを生み出す楽しさ、そしてその難しさ、この経験を活かしたいと思い今に至ります。

まだまだ未熟ではありますが、知識や経験をつみ、多くの人に素敵だなと思っていただけるよう精進致します。

Thank you for looking!



Mail



pando