

PORTFOLIO

ほーとふおりお

目次

「&COFFEE」

Mansion Renovation

私について

「水面の洞窟」

学生ホールリノベーション

「ウェディングショップ 幸琳」

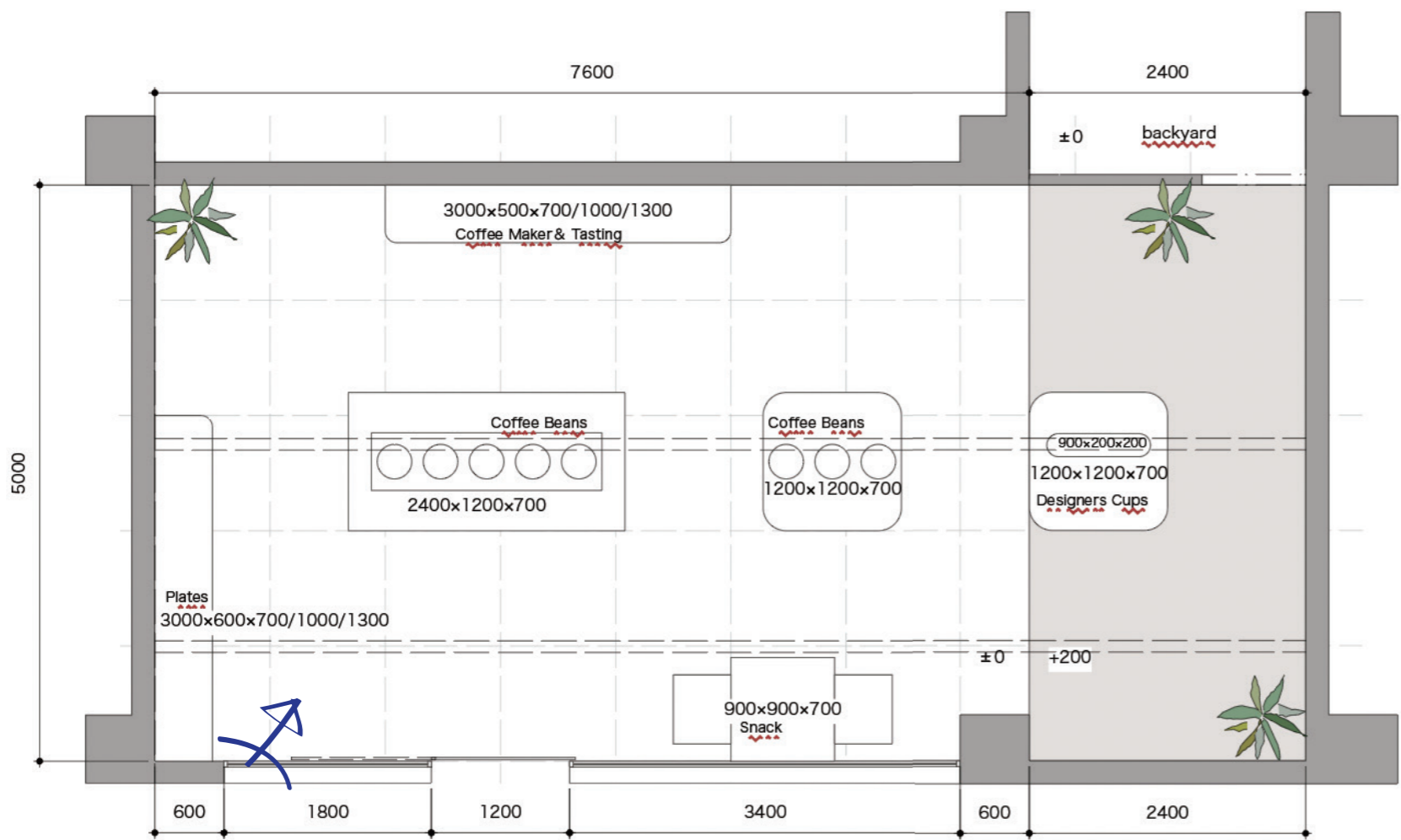
「京馬天美」

「SABOR」

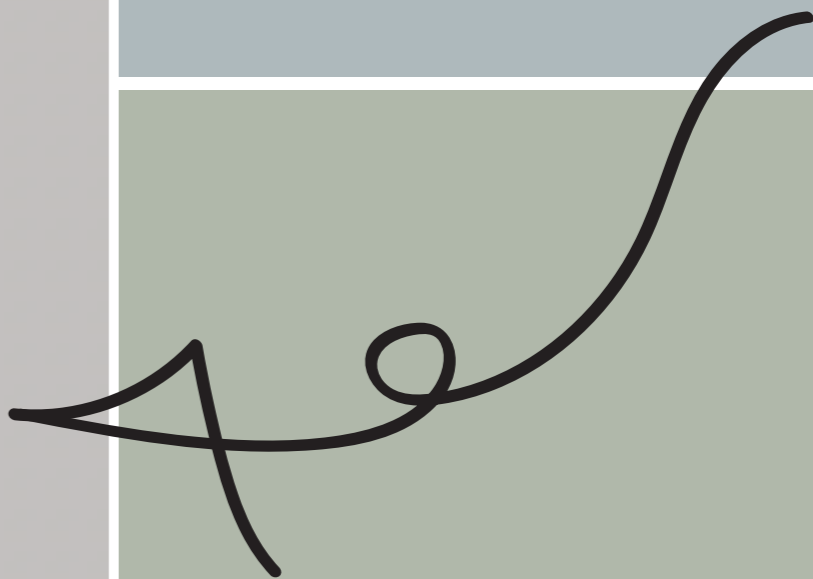
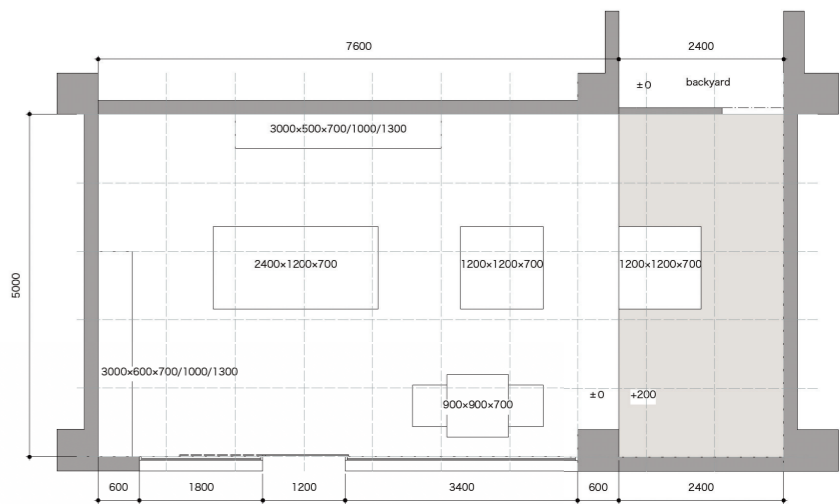
「Shutter Chaise Longue」

2nd Sketch Work
Shop&Gallery
「&COFFEE」





PERSPECTIVE



2nd sketch work

設定された空間を

「Shop&Gallery」にする

テーマで新しい空間を

作っていく。という課題。

パースの授業で出した作品。

私はコーヒー豆を中心

にコーヒーカップや

プレート販売する

空間にした。

ギャラリーなので

何を魅せると考えた時に

コーヒー豆を

ダイレクトに魅せるため

中心にコーヒー豆の

パイプを設けてみた。

天井が3200と高めなので

それも生かせたと思う。

マテリアルは壁、床

どちらとも石材。

什器は木材を使用。

人工素材を使っていない

のでナチュラルかつ

入りやすい店舗になった。



2nd Theme Production
Mansion Renovation

PLAN



DEVELOPMENT



2ndテーマ製作

マンションの二階部分の

二部屋を使って

リノベーションをする

課題。平面図、展開図、

パース、天井伏図を用いて

提出する。

コンセプトボードは次頁に

掲載しているが

簡潔にいうと「ジブリに

出てきそうな家」だ。

壁はつくらず床もフラット

二部屋分を十分に使い

広々とした空間に仕上げた。

「ジブリ」といえば

溢れる自然に囲まれている

印象がある。

それに乗っ取りベランダを

拡張し、家でもキャンプが

できる空間も作ってみた。

リビングエリアには

暖炉もつけより自然に

触れられるように。

「ジブリ好きな方」、

「小さなお子さんがいる

ご家族さん」へ。



火

火は見てるだけで疲れた体に安らぎを与えてくれる。
温かく心地良い空間を与えてくれる火は、自然からの賜物だと言えるかもしれない。
家に暖炉があるだけで一日の疲れが取れる気がする。



外から帰ってきた時緊張した体をほぐすため、のんびりと過ごすために家がある。
一日のスタートは家から始まる。一日分のエネルギーを自然からもらうのもいいかもしれない。



日

日は私たちにポジティブな心と力をくれる。
朝起きずらい時、目を瞑って太陽の光を30秒だけ浴びてみてほしい。
自然と頭も起きてきて気持ちのいい朝を迎えられるはず。
一日の力をもらうため、日の光が入りやすい部屋にしたい。



ABOUT ME
私について



似顔絵 筆・私

タカハシ ユキ

平成14年11月27日 生まれ

静岡県浜松市 出身

神奈川県 育ち

高杉真宙 好きな俳優

猫 好きな動物

魚 好きな食べ物

アースカラー 好きな色

ダンドダン 好きな漫画

漫画読むこと 趣味

最近はお菓子作り

コミュニケーション力

が高い 特技

好きな物に目がない

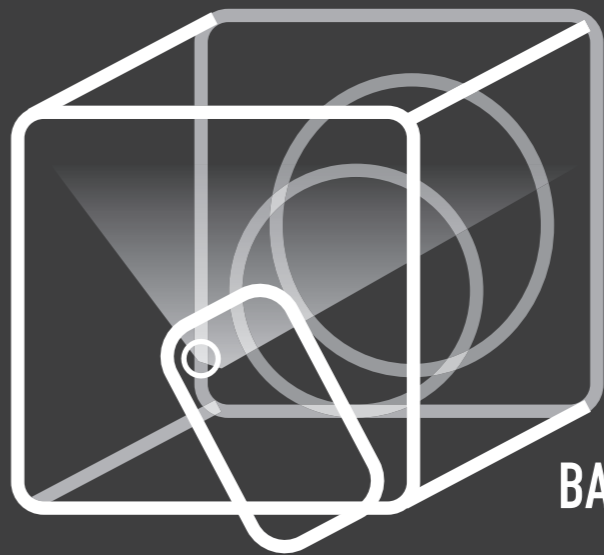
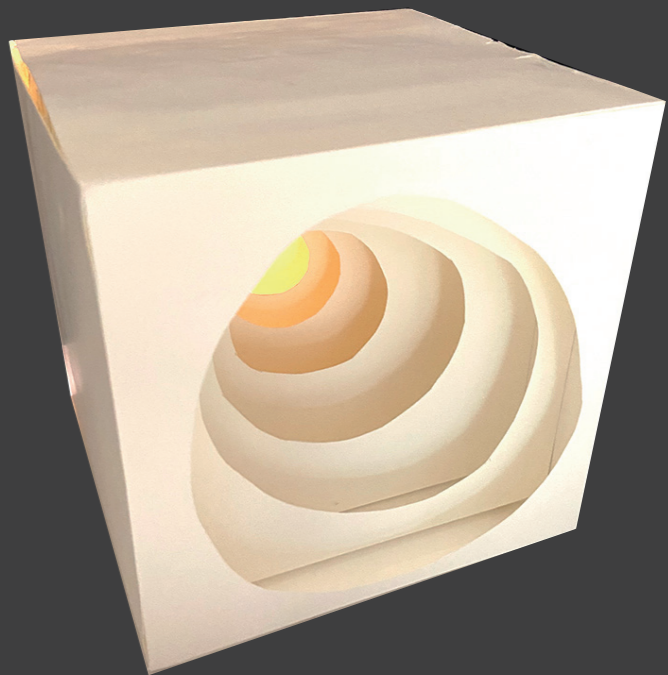
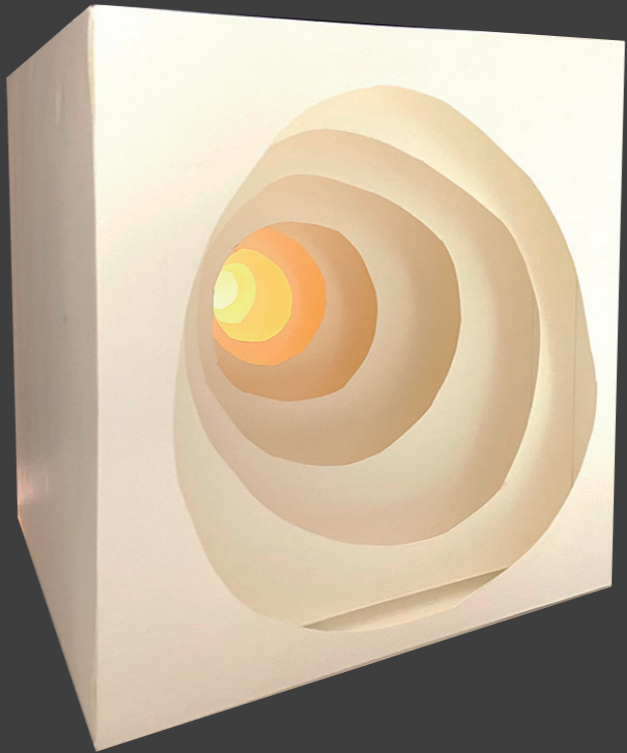
ツボが浅い 性格

人を楽しませるデザインを。
与えられた空間に似合うような
家具デザインで人を笑顔に！



1st 発想と表現
立方体を水に

「水面の洞窟」



LIGHT UP!!

BACK SIDE

1st 発想と表現

立方体で水を表現する
という課題。

私は多数ある水の中から
「水面」を表現しようと思

った。水面は水の表面

でしか姿を表さない。

平面的な芸術である。

平面的な芸術を立体に

するため、立方体の内側

を水面型に抉り取ってみた。

構造は大きさの違う円を

一枚一枚内側に貼り付ける

といったもの。

個人的な感想だが

なかなか難しかった。

バランスよく貼り付ける

のが至難だった。

表面意外はまっさらで

より表面を強調する

表現となっている。

裏側から光を照らすと

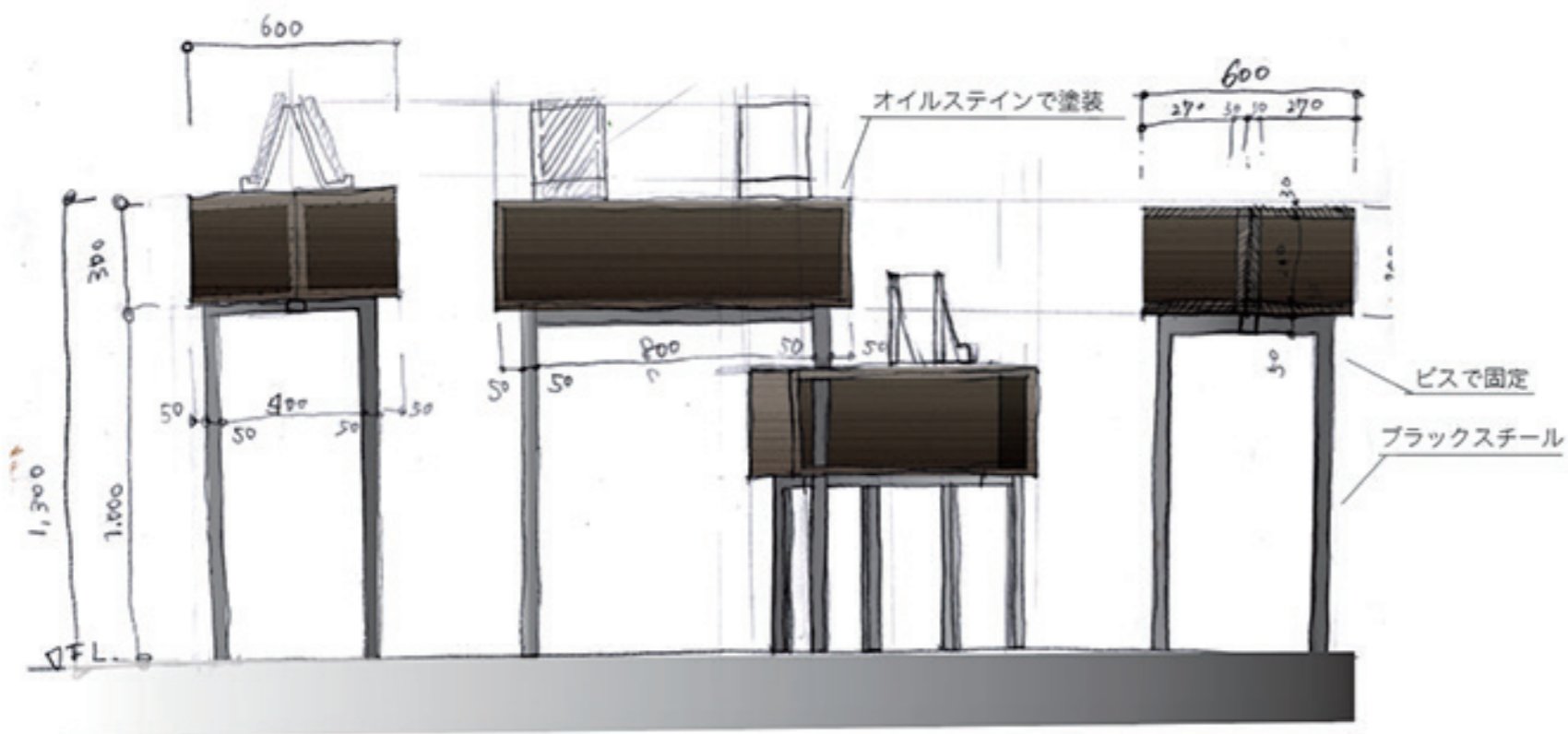
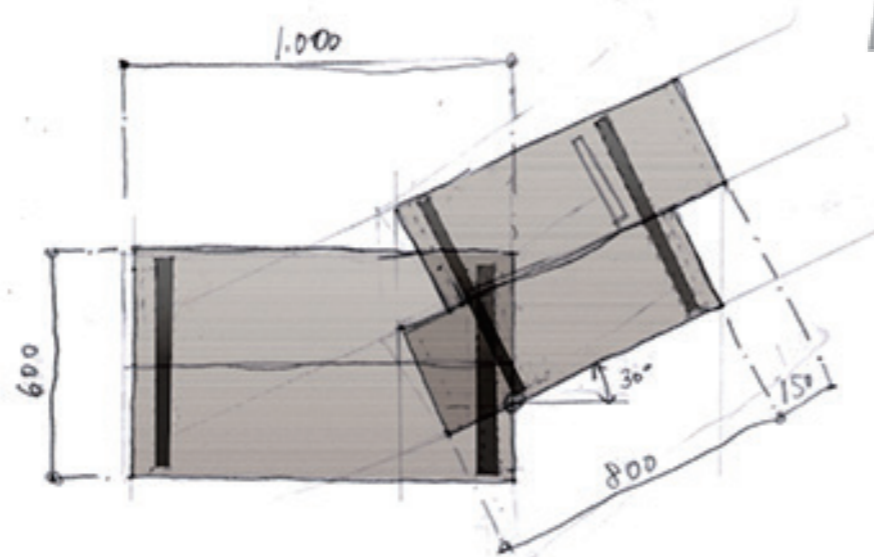
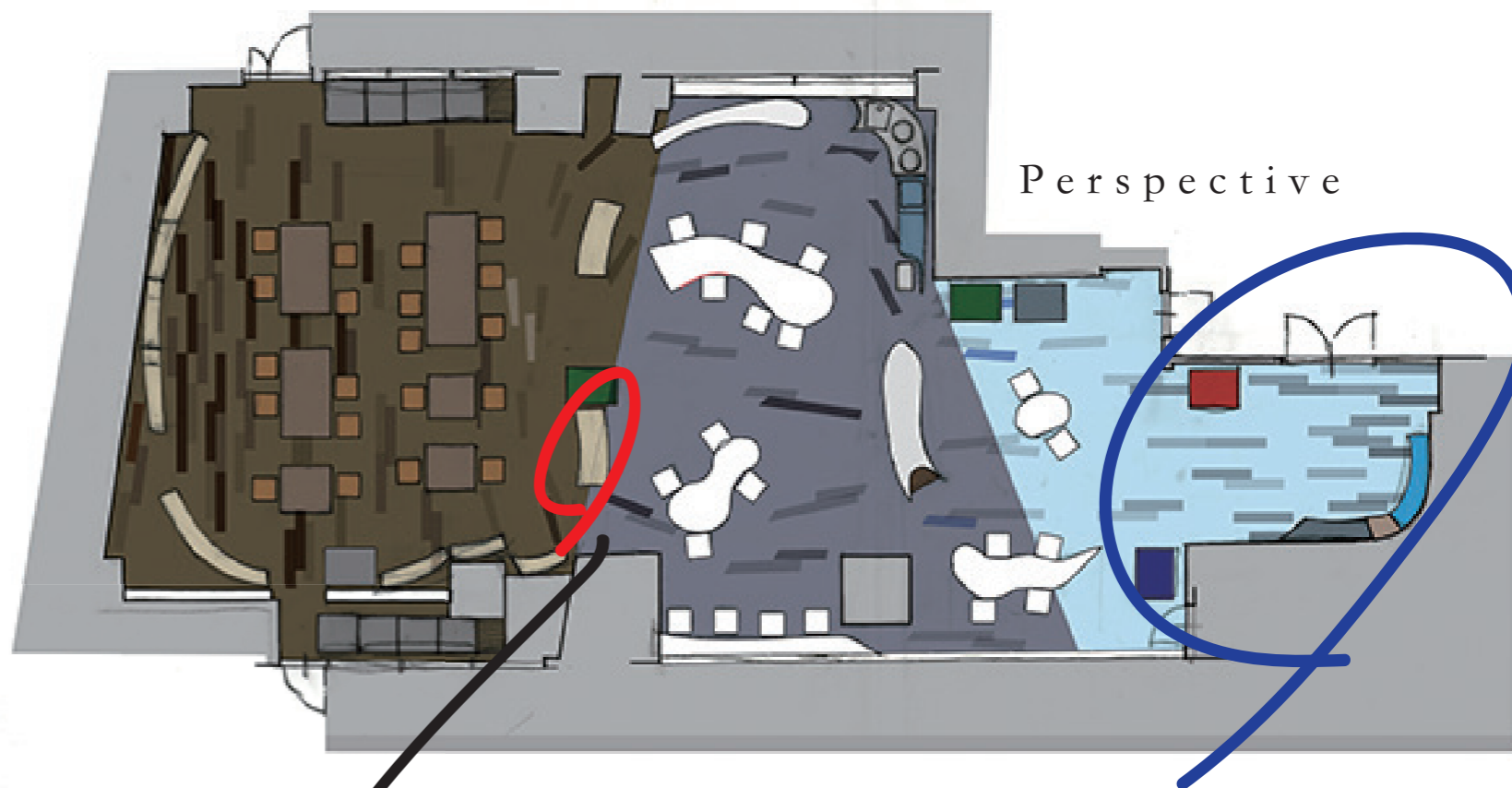
少し幻想的に見える。

まるで洞窟のように。



1st 1st展
学生ホールリノベーション

Furniture Details



1st 1st 展

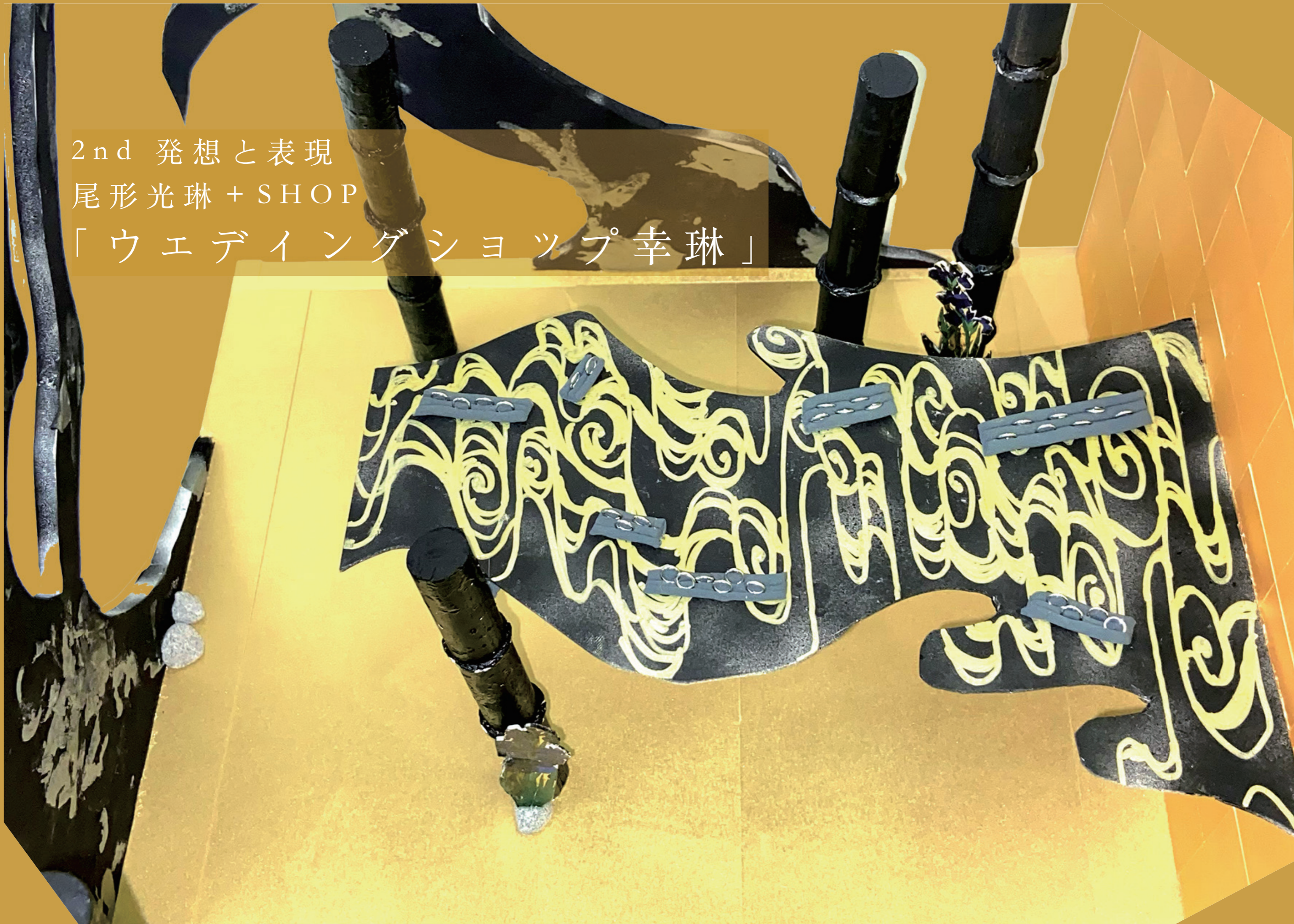
当学校の学生ホールをリノベーションする課題。
これは一年前期最終課題。平面図、展開図、
家具詳細図、パースの計四図面が必要だった。
※一部抜粋

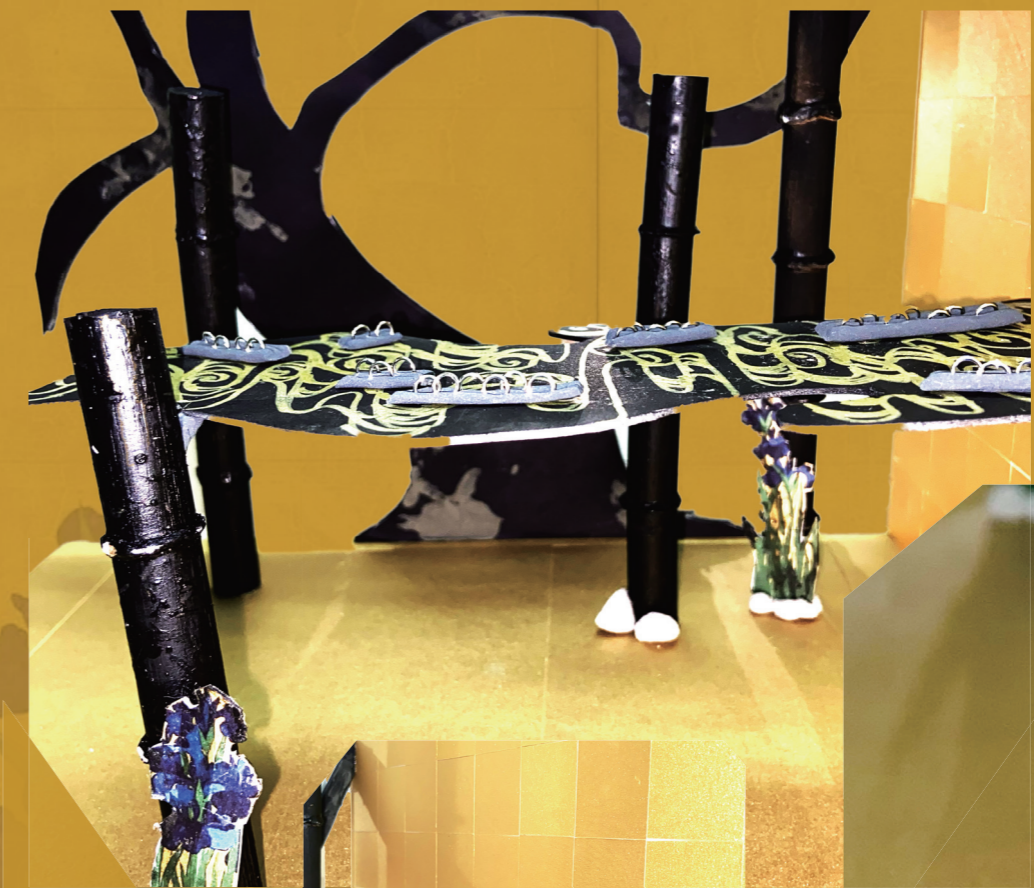
テーマは「四角と円」左側は四角の世界、右に
いくにつれ円の世界になっていく。また家具たちも
旋律のように繋がっている。これは四角も円も差別
化しないようにという意味もある。学科が違うからと
いって喋らないなんて寂しいでしょ？みたいな。
家具詳細図の本棚も四角の世界、円の世界
どちらからでも本が取れるようになっている。



ス〇バでは
チャイティーラテを
よく飲みます。

2nd 発想と表現
尾形光琳 + SHOP
「ウエディングショップ幸琳」





KAKITSUBATA



2nd 発想と表現 2
世界の芸術家の作品を
乗っ取り Shop を作ろうとこう
課題。

私は我らが日本の芸術家

尾形光琳をテーマに

ウェディングショップを

デザインした。

尾形光琳の代表作に「燕子花

屏風」というものがある。

燕子花の花言葉が

「幸運は必ず訪れる」というもの。

幸せとは人それぞれだが、

結婚は全人類と言えるほど

幸せなものだろう。

尾形光琳の作品は金箔が多く
使われている為とても豪華な
セットになっている。

リングを置くテーブルには

「紅白梅図」をイメージした大川。

また「竹梅図屏風」にある竹を

縦のアクセントにした。

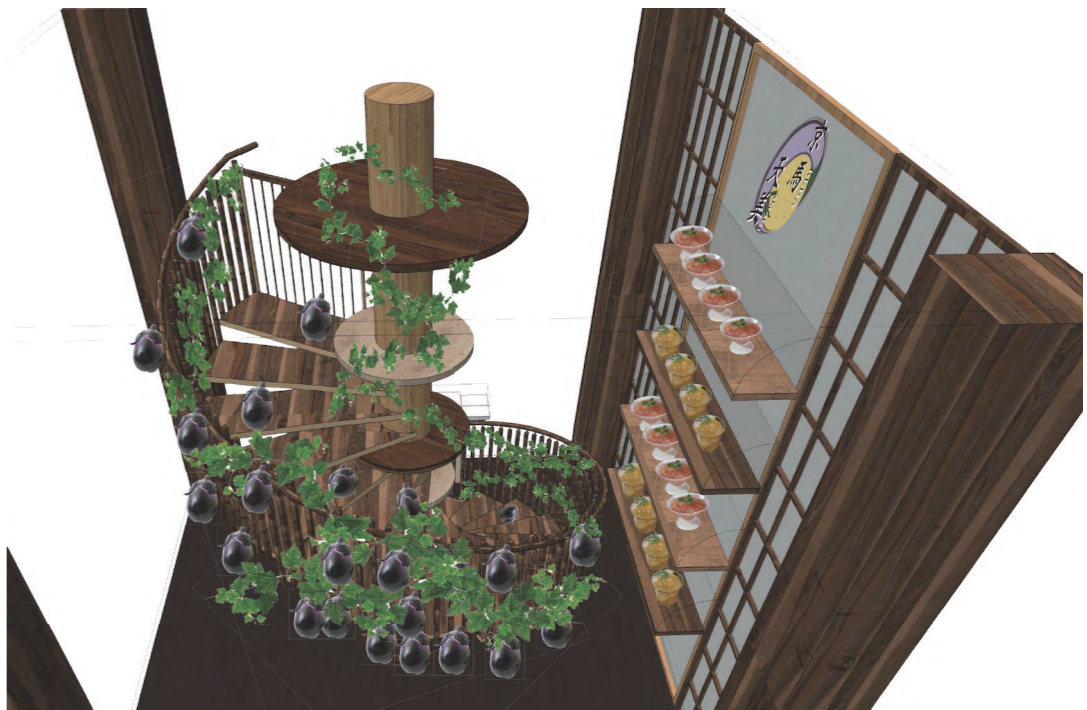
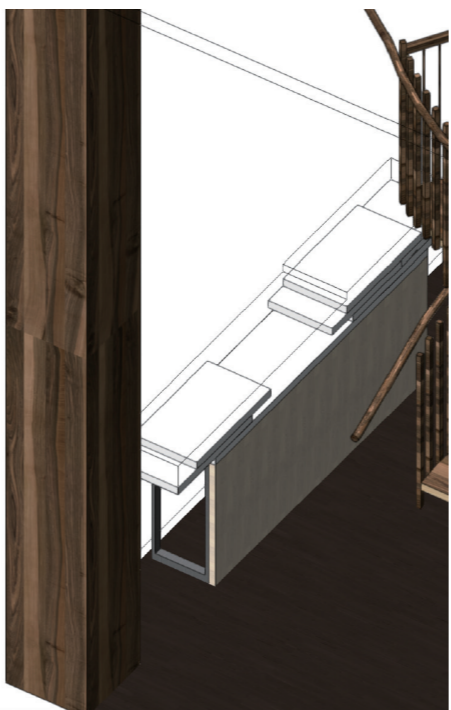
立地は駅ナカや駅近にある

他店舗と隣接しているような

ところ。



2nd Shop Design
Vegetable Branding
「京馬天美」



Promotion Video
Let's read!!



2nd Shop Design

数多くある野菜の中から
ルーレットでどの野菜の
ブランディングをするか
決め、人それぞれ違う
野菜のブランディングを
「二分の動画」にまとめる
という課題。

私はなすに決まり「京馬
天美(ケバアマビ)」という
ブランドなすを製作した。

なす嫌いな子供達に食べて
欲しく、スイーツレベルで
甘いなすを考える。(妄想)

上のショップは販売兼なすの
展示場みたいなもので、
少し特殊な構造となっている。

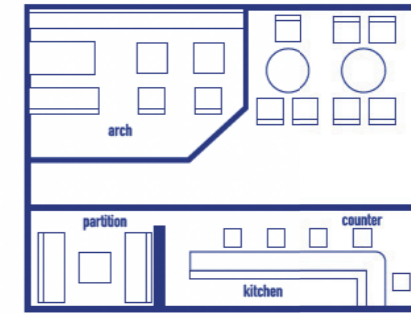
中央にらせん階段があるが
人間の階段ではなく、
なすを展示するための階段
である。もうなす中心。

ここでは語りきれないので
もしよかったら動画も
見てみてください。



About

代官山駅から徒歩10分にあるメキシカンなコーヒーショップ。
 席は24席ほど。アーチ部分はわざと角を削ってみた。
 角が立っていると強い印象、寄せ付けないなどの印象があるから
 少し優しくなるように削った。
 カフェで個室ってあんまり見かけないような…カフェでも秘密の
 話したいじゃない。ということでカウンターの左隣には
 4人席個室を設けてみた。



Logo and Shop card

「Sabor」スペイン語で「味わい」
 コーヒー好きな方に空間までも
 味わって欲しいという意味を
 込めてこの名前にした。



Inspiration image

ジャングル味のある壁紙
 白黒タイル、メキシカン風な空間
 グリーンに印象的なテキスタイルソファ



CAFE DESIGN

2nd color&material

CAFE DESIGN

「SABOR」

People

Fashion & Food

ファッションの中にワンポイントカラー
 が入っている人に来てほしい。
 バックや靴などに柄物があっても可愛い。
 フードは定番のサンド系、スイーツのほか
 メキシコならではのプリトリーがあったら
 雰囲気にあっていると思う。
 プレートは深めの青や緑などの
 アースカラー、カトラリーには
 木製を使用し、より自然に
 馴染むような物を。
 逆にコーヒーカップはメキシカン風
 をイメージ。



Interior Design & Matrial

モダンを基調とした雰囲気緑の壁紙、白黒のブロックチェックで大人っぽさに可愛らしさをプラスした空間デザイン。ブロックチェックの MATERIAL はカウンターの床材料に使用し、緑の壁紙は白のアーチパーティションからチラッと見えるように奥側につけることで奥にジャングルがあるのではないかと心が踊るような高揚感を演出する。

Furniture Image

- 1.FLYMe Factory/CUSTOM SERIES Brass Pendant Light × Stained Glass Tears W:14.5cm D:14.5cm H:16cm
- 2.FLYMe Factory/CUSTOM SERIES Brass Pendant Light × Stained Glass Helm W:15cm D:15cm H:15cm
- 3.APROZ/TORIPOD / B W:12.5cm D:16.3cm H:35cm
- 4.HERMOSA/CANISTERLANP W:26.5cm D:26.5cm H:13cm



- 1.ACME Furniture/GRANDVIEW CAFE TABLE W:65cm D:65cm H:73cm material:Oak Wood , Steel
- 2.FLYMe Factory/DINING TABLE W:110cm D:110cm H:70.6cm material:Solid Walnut , Steel
- 3.MASRERWAL/WILD DINING TABLE W:100-240cm D:65-110cm H:71.5cm material:Solid Wood , Steel



- 1.COLORFUL STRIPE SOFA W:200cm D:60cm H:70cm SH:40cm
- 2.BOMBAY STUDDER ARMCHAIR W:50cm D:50cm H:70cm SH:40cm





全体的なデザインについて

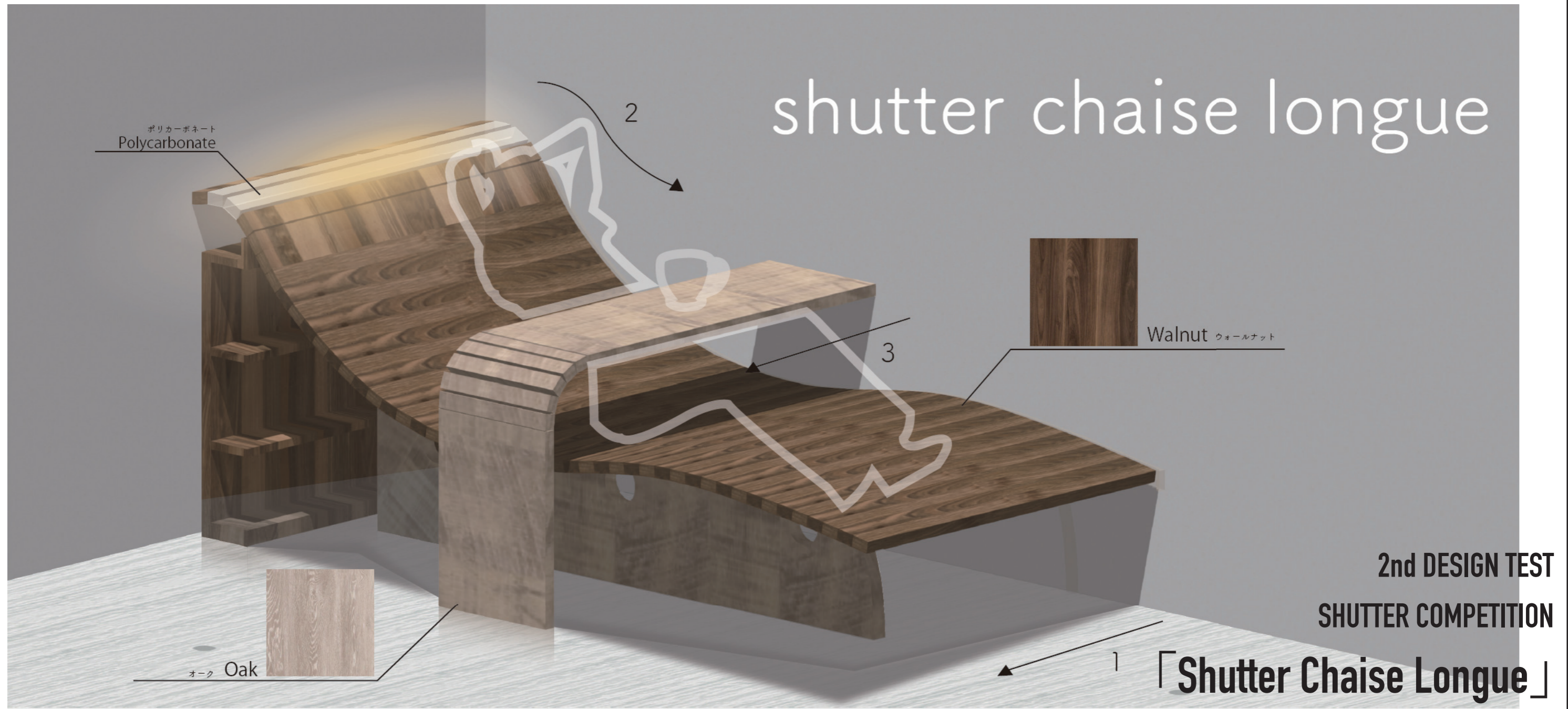
テーマは「大人の中に可愛さを」全体的に白黒の配色で落ち着いた雰囲気だが、お店の奥側にカラフルな配色の空間が広がっている。
大人っぽいのに少しお茶目な可愛らしい雰囲気のお店。



デザインのポイントについて

ボックス席はストライプとボーダーの組み合わせだった柄なのであえて床はシンプルに。
カウンターは縦は単色、横は白黒ステンレスの光沢など「線」で統一。
小上がり中は派手派手に、外側とは打って変わってメキシカンイメージ。

shutter chaise longue

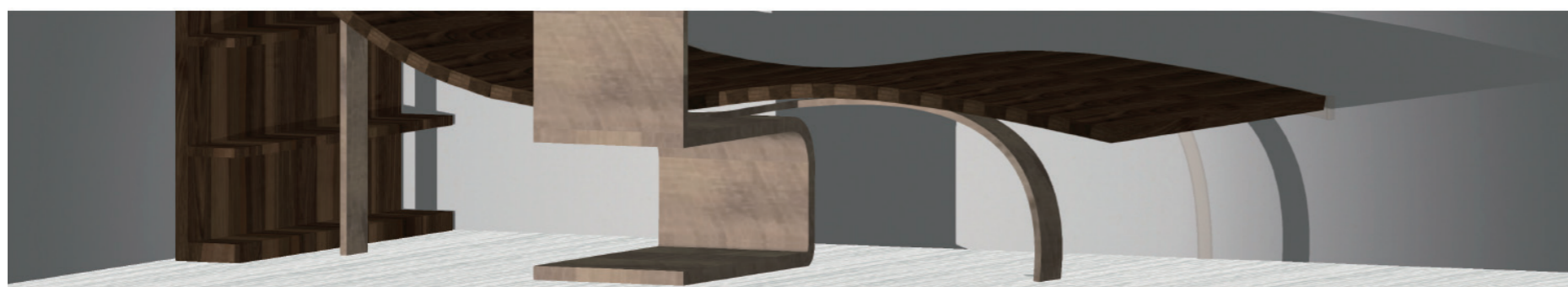
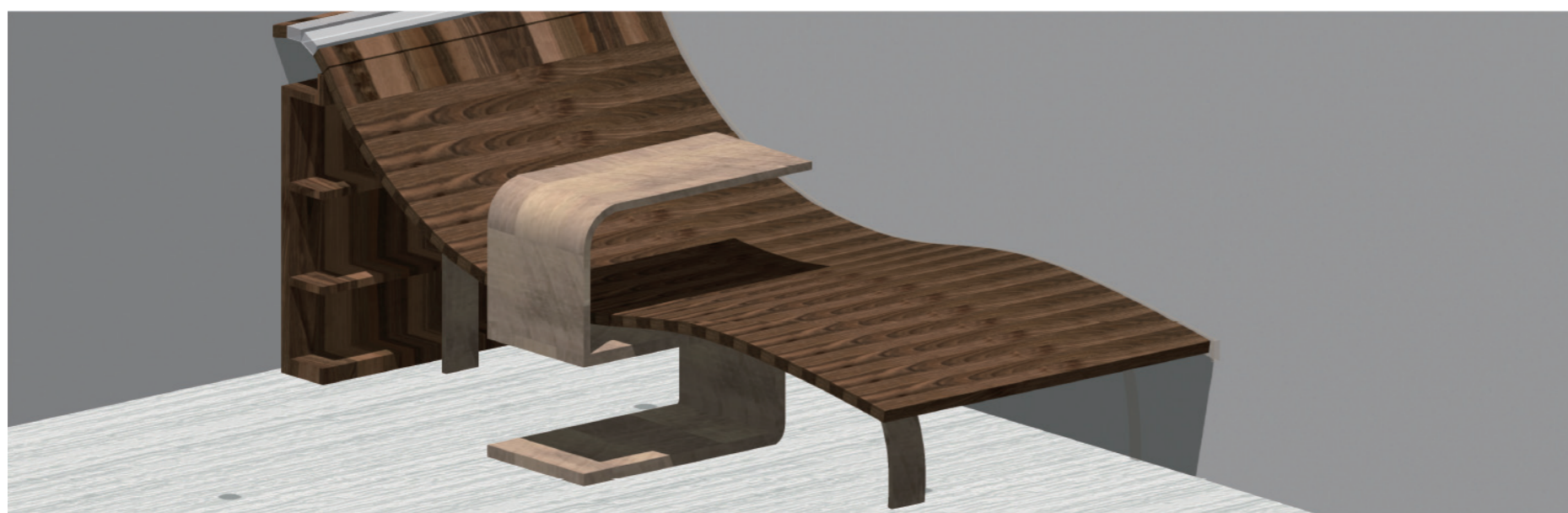
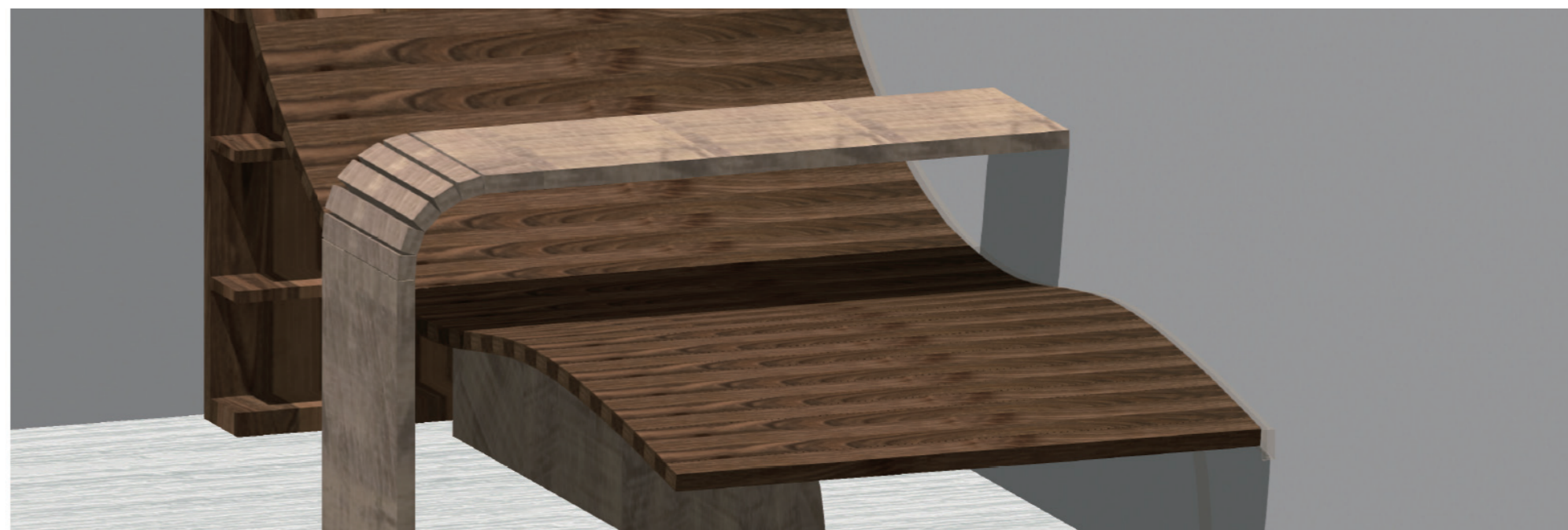
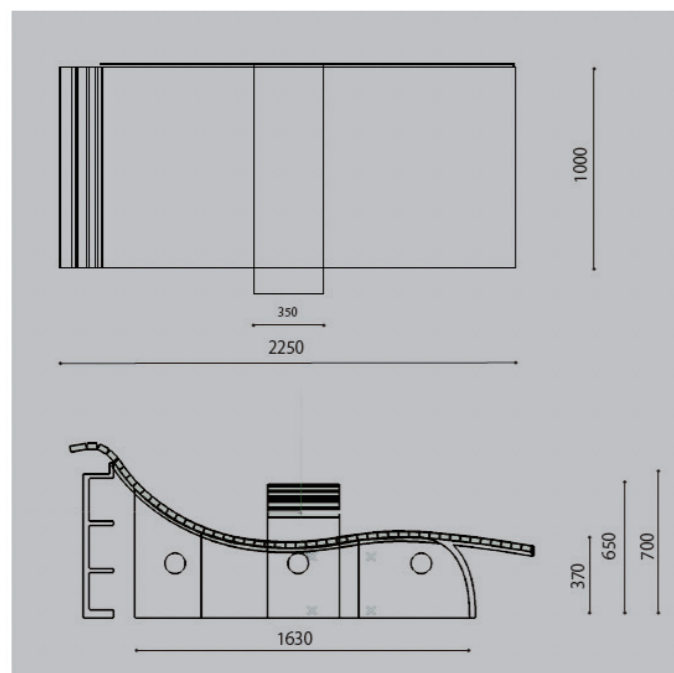


Concept

「Shutter」と聞けばガレージなどに付いていて硬いイメージがある。シャッターにはスリットがあり、シャッターを開けた後には曲線美を生み出して閉まっていく。曲線を生み出せるのにそれを活用しないのかと考えた私は「忙しい生活から shout する」という意味を含め、その曲線を使った「シェーズロング」を提案する。足元の向きを変えるだけでソファにもなる。シェーズロングにした場合、頭上に照明も付けられ、シャッターが閉まっているときは棚になる。シャッターケースは壁に埋め込んでいる。

How to →

- 1, 壁に埋まっている「支」に空いてある穴に手をかけ、「支」を引っ張り出す。
- 2, 頭上にあるシャッターを引き出す。
- 3, 寄った左手には机も引き出すことができる。こちらはガイドレールはないが、曲がるところが一部しかないのでしっかり机になる。



Other Design ...

もう一つのデザインとして「テーブル」「支」を提案する。この二つはセットではないので組み合わせができる。

Table

はじめに提案したテーブルは壁から引き出すやり方。今回提案するのはシェーズロングにはめ込む形。このような形にすることでソファ時にも机を使用することができる。

Support Plate

ここで提案するのはシルエットがかっていいバージョン。はじめに提案した形より、よりスマートにしたい方におすすめ。

END

おわり