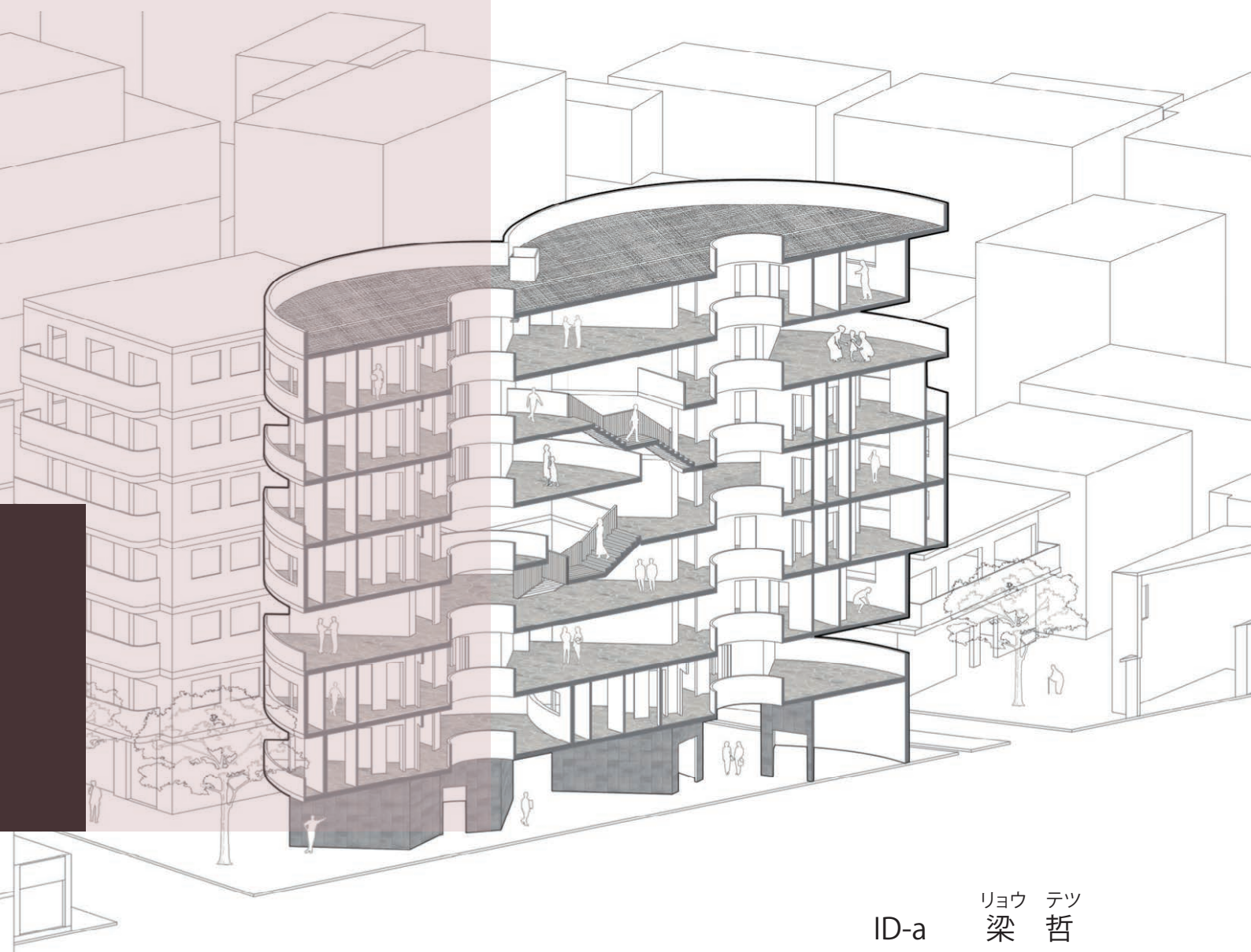


2021-2022

# INTERIOR DESIGN PORTFOLIO

TOKYO DESIGNER GAKUIN



ID-a リョウ テツ  
梁 哲



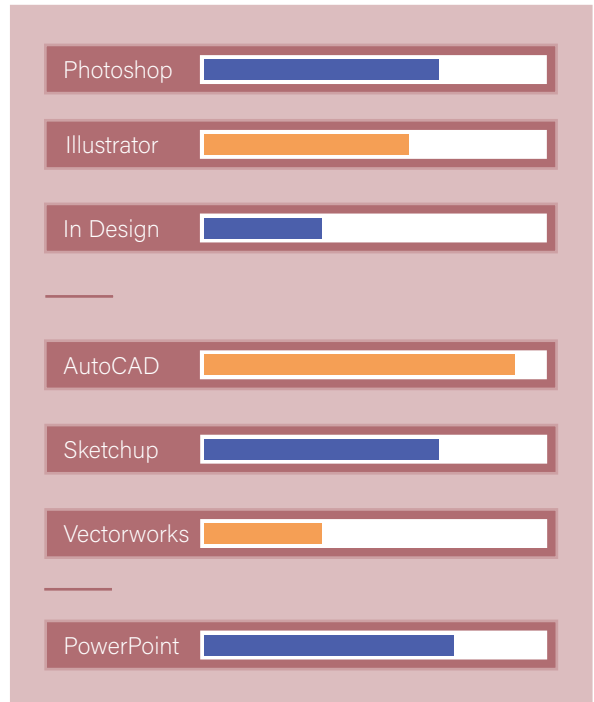
### Personal information

Name : リョウ テツ  
Birthday : 9.5  
City : 中国 北京  
Tel : 080-7952-9240  
E-mail : liangzhe0905@gmail.com

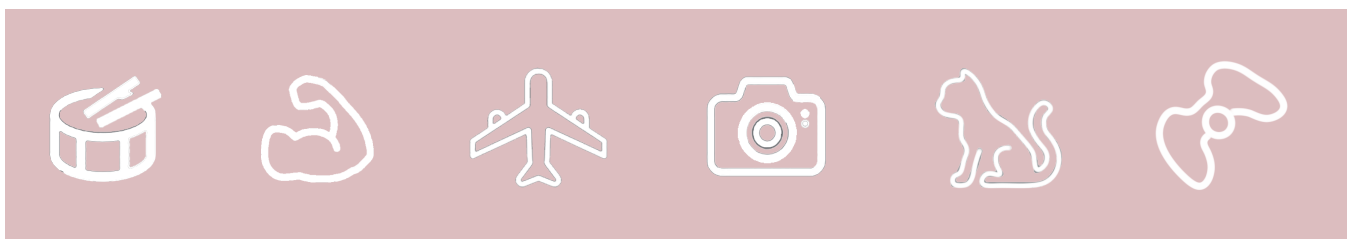
### Education

北京建築大学/ 土木工事専攻  
東京デザイナー学院/  
インテリアデザイン学科

### Software Skill



### Interest & Expertise



# CONTENTS

- **01** | **CAFETERIA AND 2000-DESIGN BOOKS...** **01**  
INTERIOR DESIGN

学校2Fの学生ホール...皆が集まる場所。  
「2000冊のライブラリ...そして彩りのカフェテリア」にリセットしたデザイン。
- **02** | **「木」の集合住宅** **07**  
INTERIOR DESIGN

孤独死が深刻な問題になっている社会で、コミュニケーションを増やす集合住宅を設計した。  
躍動感のある建物をデザインしたいという思い。
- **03** | **Recreating The Reauty Of History** **25**  
INTERIOR COORDINATION

東洋と西洋を融合させたインテリアコーディネートデザインした。  
中国の伝統美と西洋の古典美・現代美を織り交ぜながら。
- **04** | **「虹」の棚 (受賞作品)** **41**  
SHUTTER DESIGN

シャッターの新しい使い方を見つける。  
文化シャッター会社に新しいアイデアを提供した。  
作品は受賞した。

# 01

# CAFETERIA 2000-

# DEPARTMENT

# INTERIORS

## CONCEPT

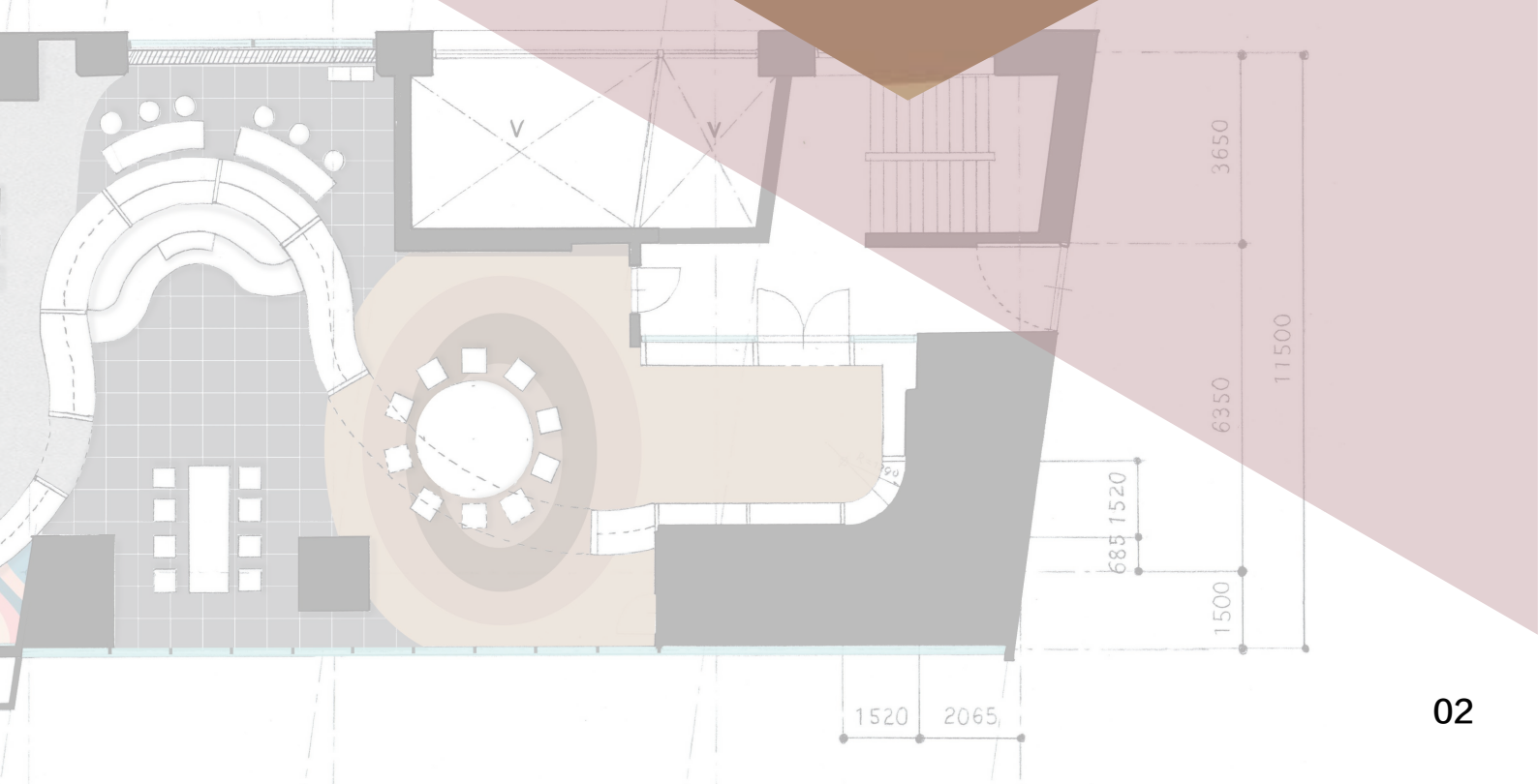
この校舎は4つ学科がある。しかし、デザインにおいては、それぞれの分野が独立した存在ではなく、ジグソーパズルのように一緒になってデザインを形成しているのです。異なる専攻の学生が他の学科のデザインを体験することができるように、4つの空間は、この学科のスタイルを可能な限り反映させている。

空間全体は、連続した曲線の本棚によって4つのセクションに分けられている。本棚の中を歩きながら、4種類のデザインを順番に体験していく。家具は空間に散りばめられている。異なったスタイルの空間に入ると楽しさを誘発するデザインとした。

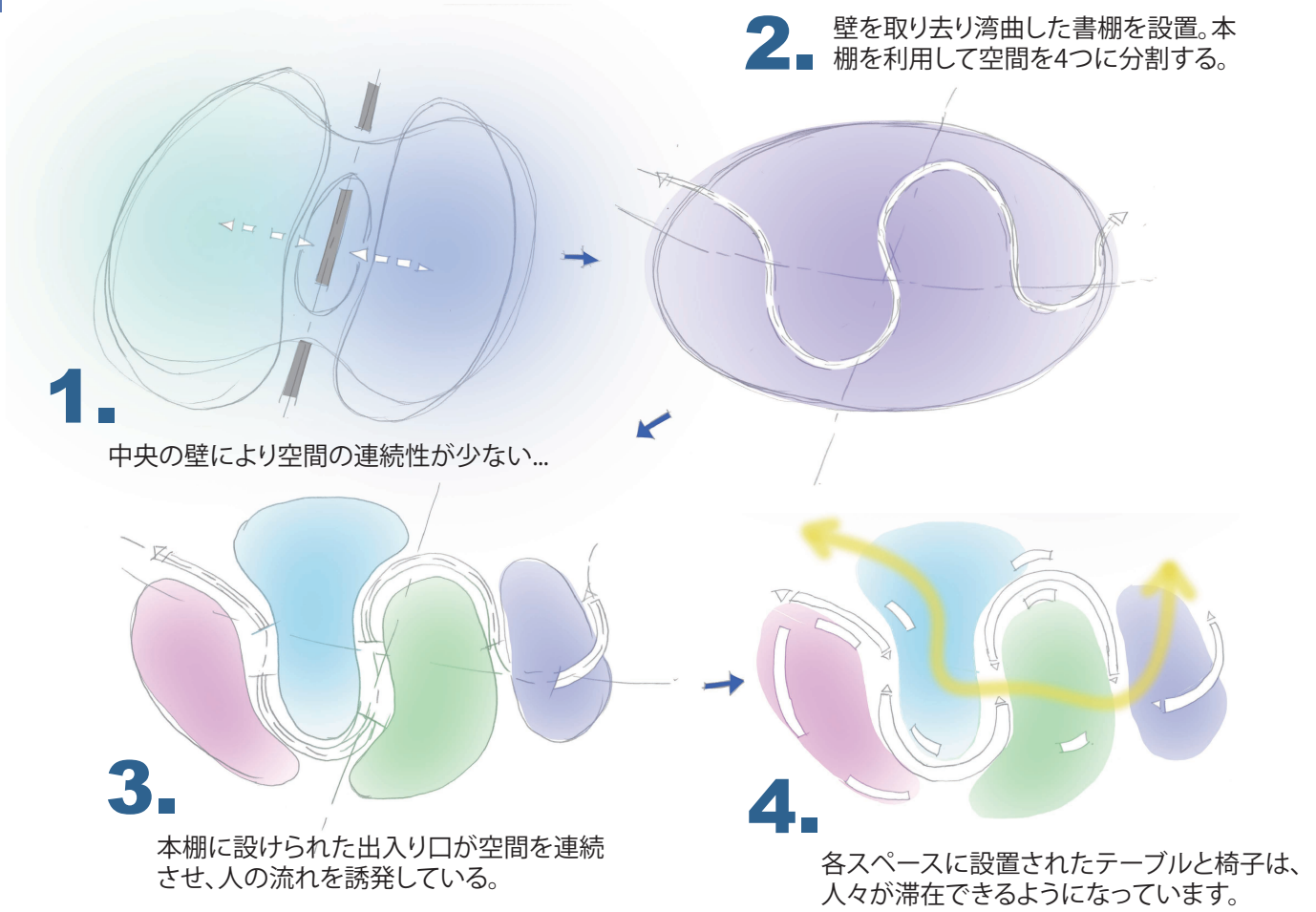


# MATERIALS AND DESIGN BOOKS...

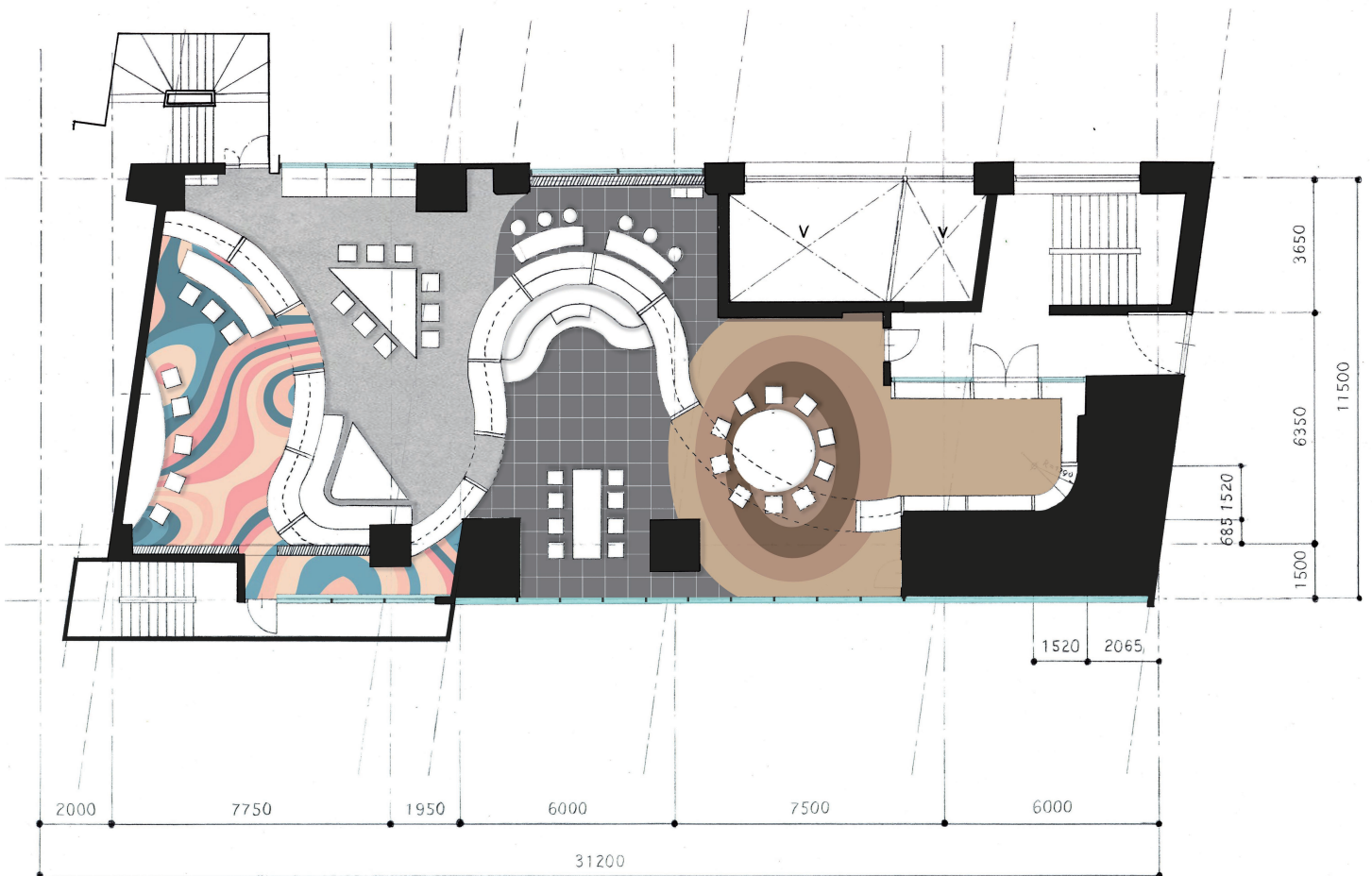
INTRODUCTION  
FOR DESIGN

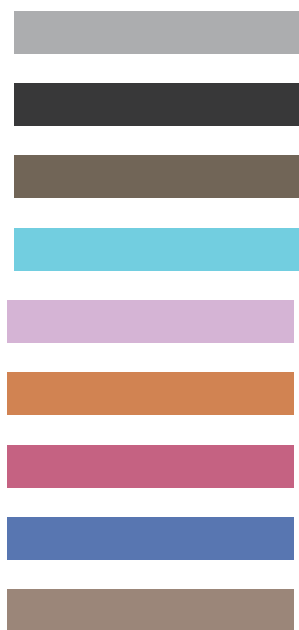
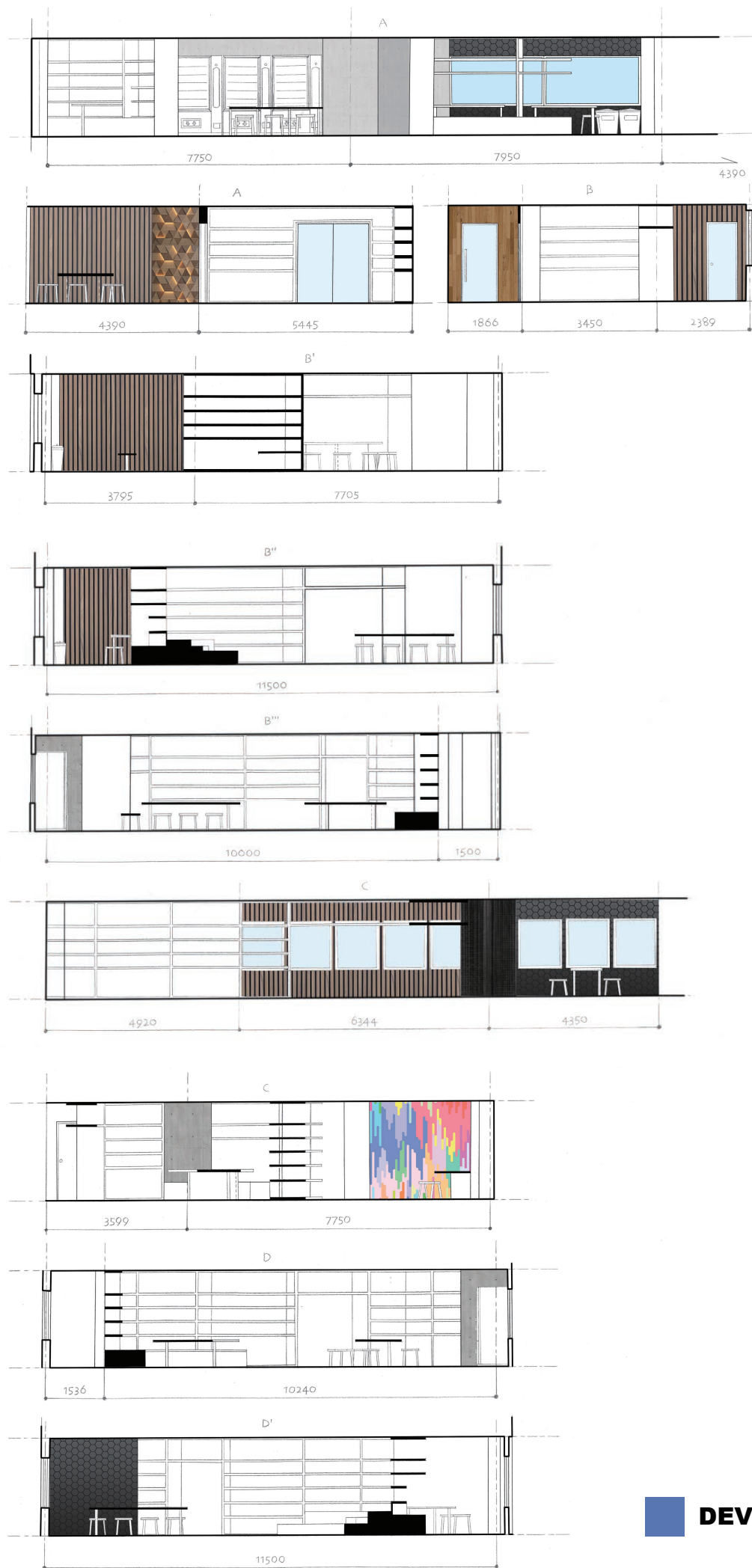


## DIAGRAM



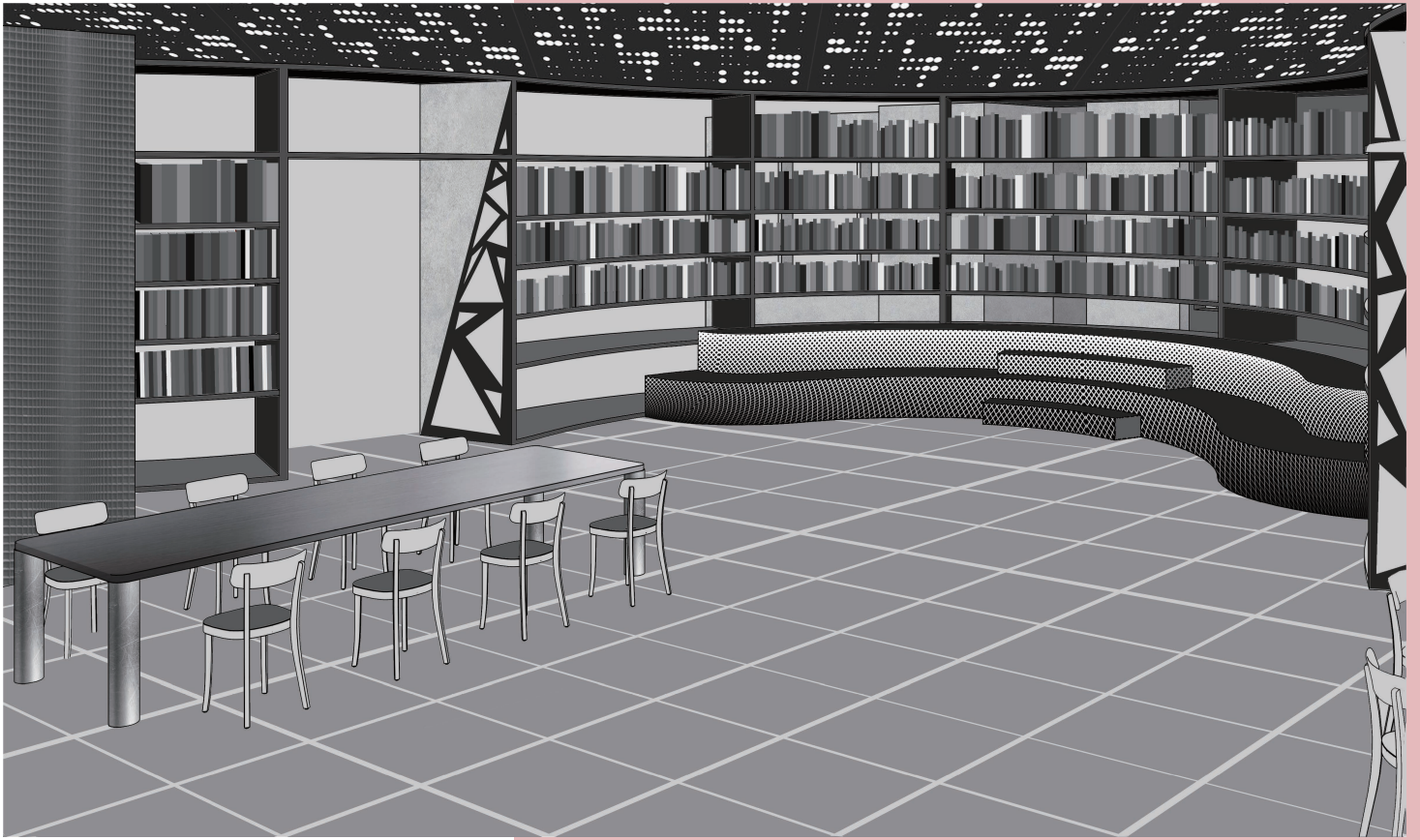
## PLAN





**DEVELOPMENT CHART**

**PERSPECTIVE 1**

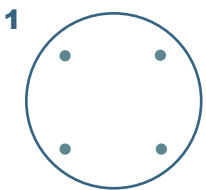
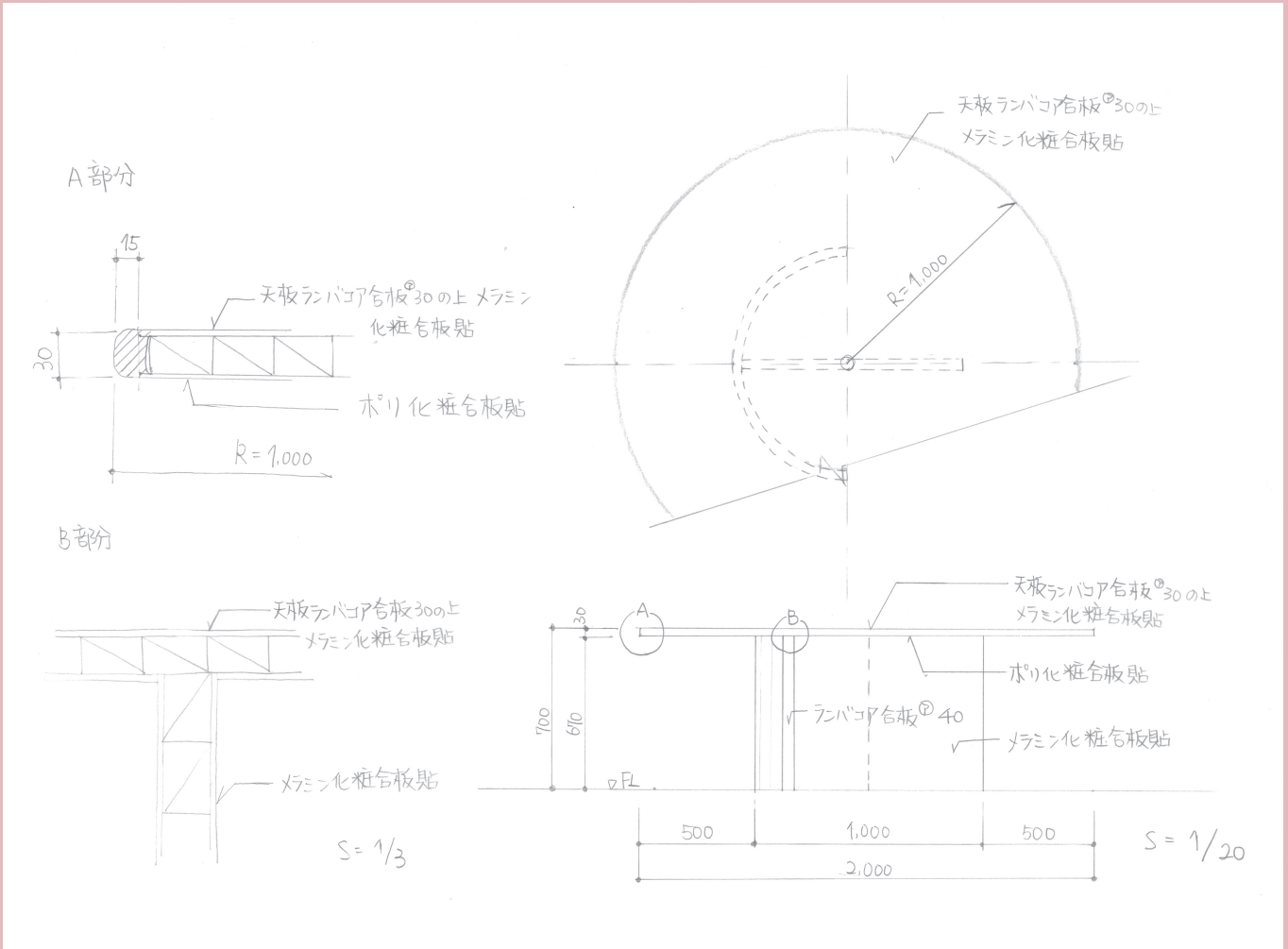


**PERSPECTIVE 2**

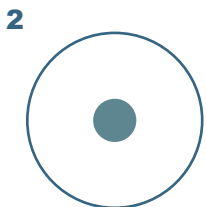
CAFETERIA AND 2000-DESIGN BOOKS...







足を伸ばせない人がいる



脚は伸ばせる、でも不安定



脚を伸ばしたり、安定させることができる

## T字型足の丸テーブル

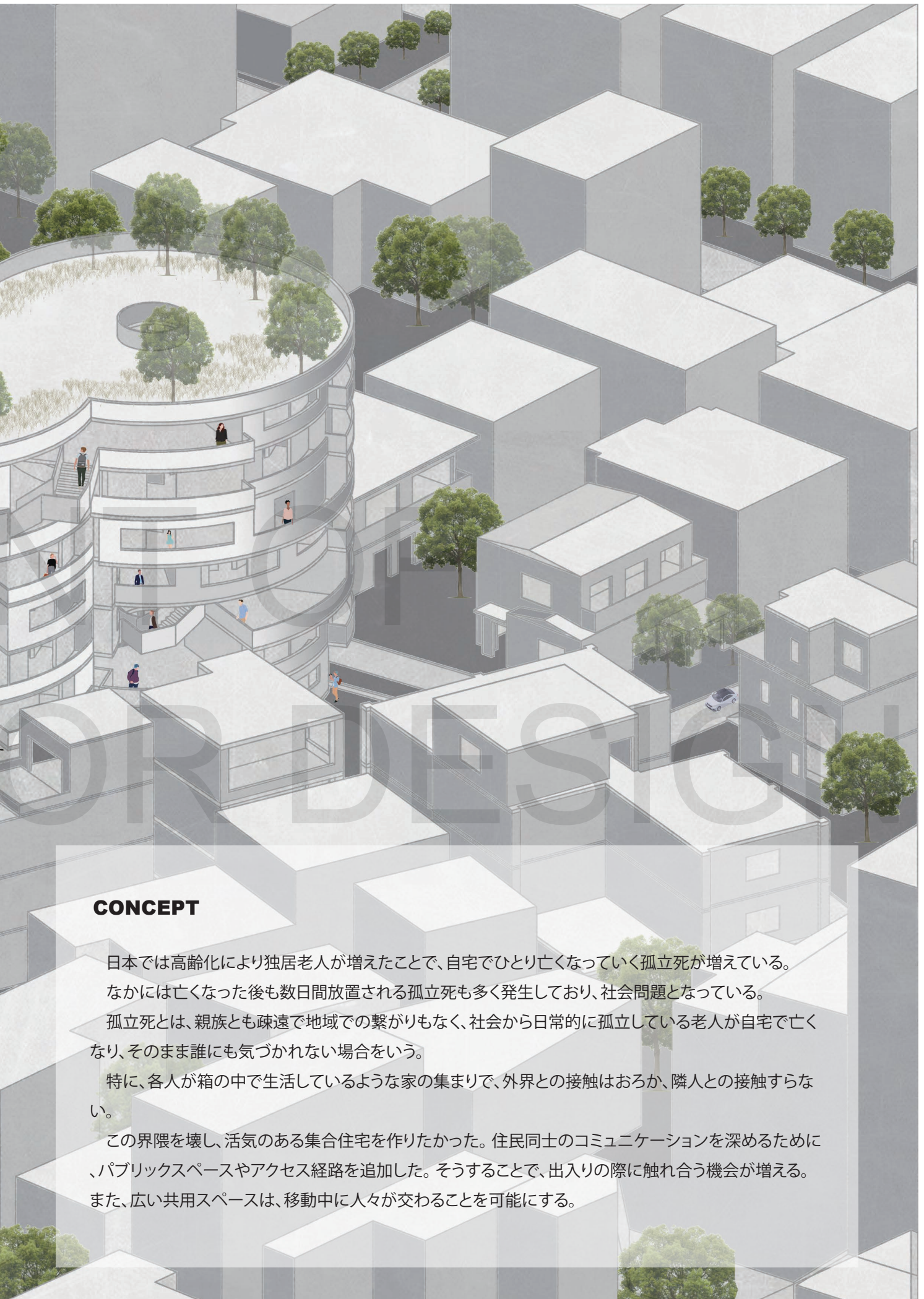
説明:

このテーブルはインテリアエリアに置かれている。素材には木を使用している。テーブルの脚部は、耐荷重性を高めるためにT字型になっている。水平に配置されたテーブルの脚は、どの位置でも脚を伸ばせるように曲線を描いている。

# 02

## 「木」の集合住宅





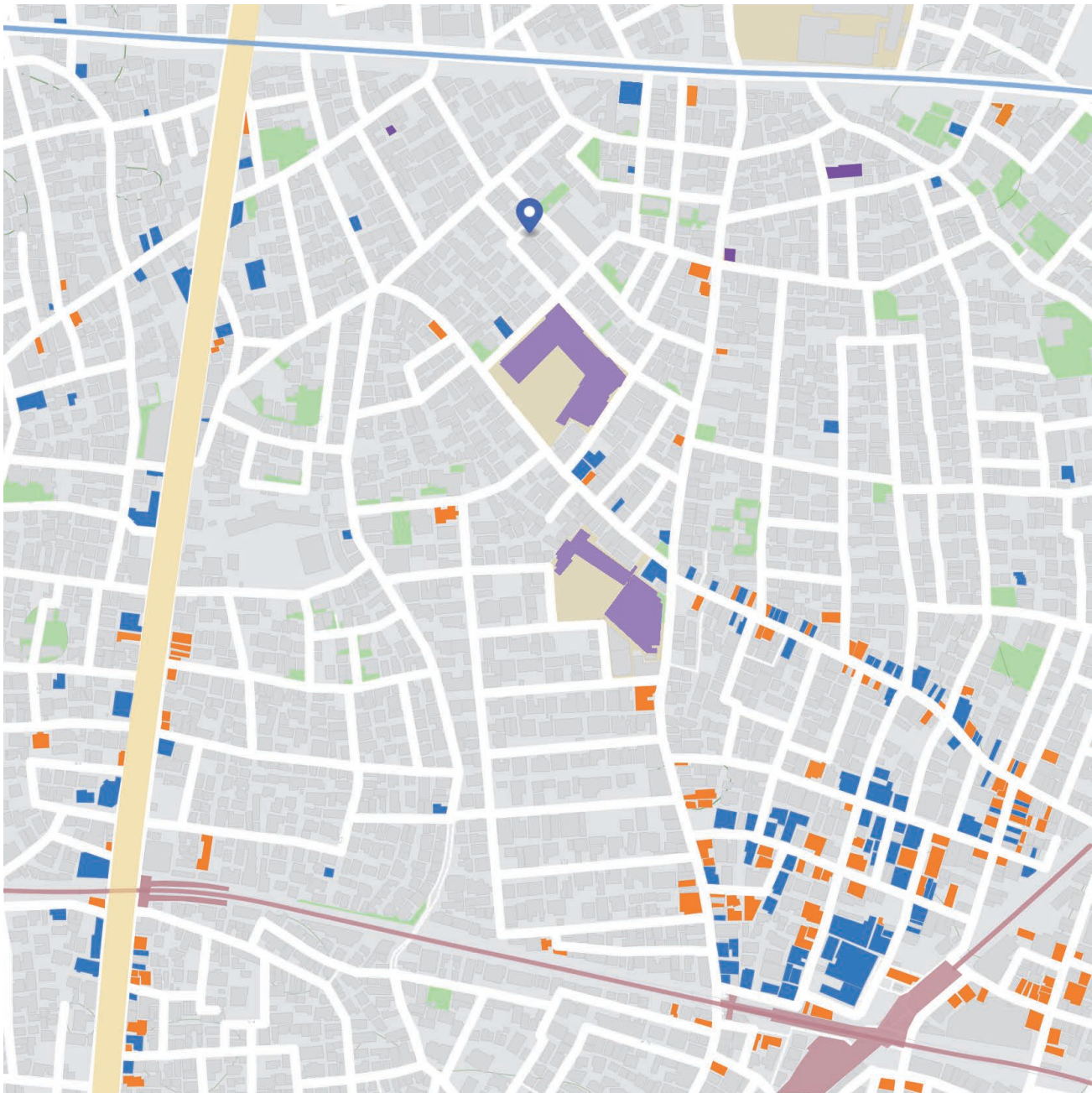
## CONCEPT

日本では高齢化により独居老人が増えたことで、自宅でひとり亡くなっていく孤立死が増えている。なかには亡くなった後も数日間放置される孤立死も多く発生しており、社会問題となっている。

孤立死とは、親族とも疎遠で地域での繋がりもなく、社会から日常的に孤立している老人が自宅で亡くなり、そのまま誰にも気づかれない場合をいう。

特に、各人が箱の中で生活しているような家の集まりで、外界との接触はおろか、隣人との接触すらない。

この界隈を壊し、活気のある集合住宅を作りたかった。住民同士のコミュニケーションを深めるために、パブリックスペースやアクセス経路を追加した。そうすることで、出入りの際に触れ合う機会が増える。また、広い共用スペースは、移動中に人々が交わることを可能にする。



**Infrastructure And Traffic**

このプロジェクトは東京都世田谷区、下北沢駅のすぐ北側に位置している。周辺には飲食店、カフェ、本屋、スーパー、銀行、クリニック、学校などのインフラが充実している。



Bank



S



S



Hospital



S



Restaurants and Cafes



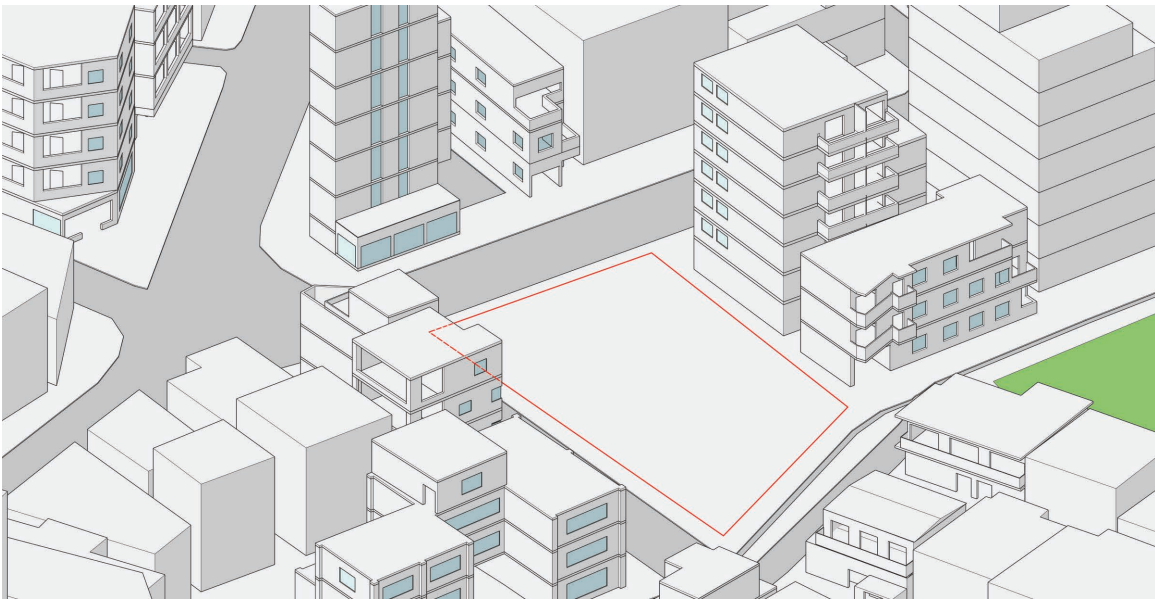
Schools and Classes



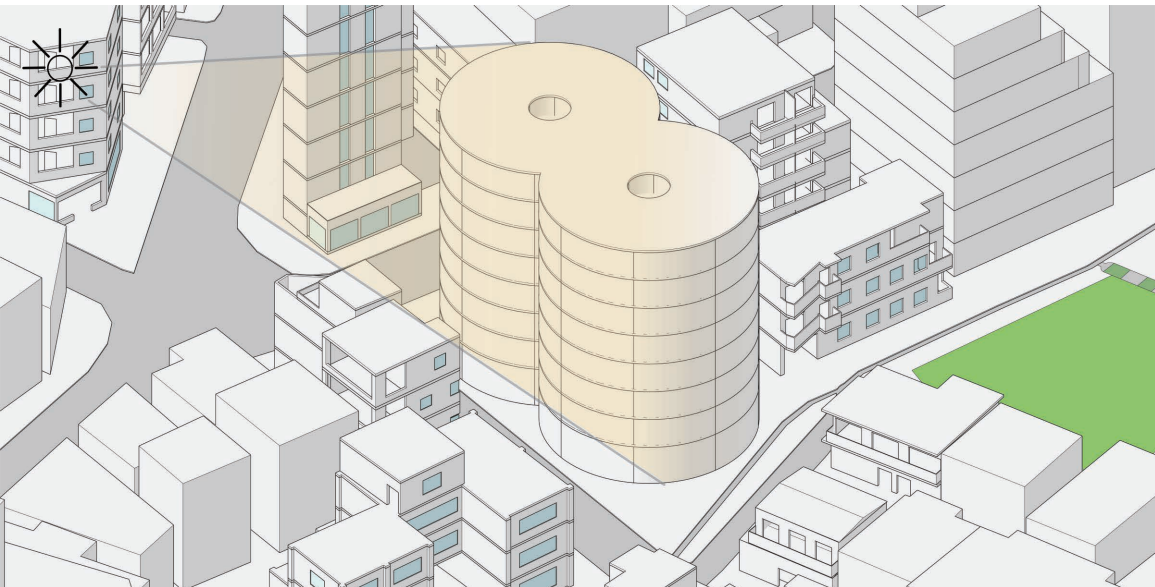
14

Shopping

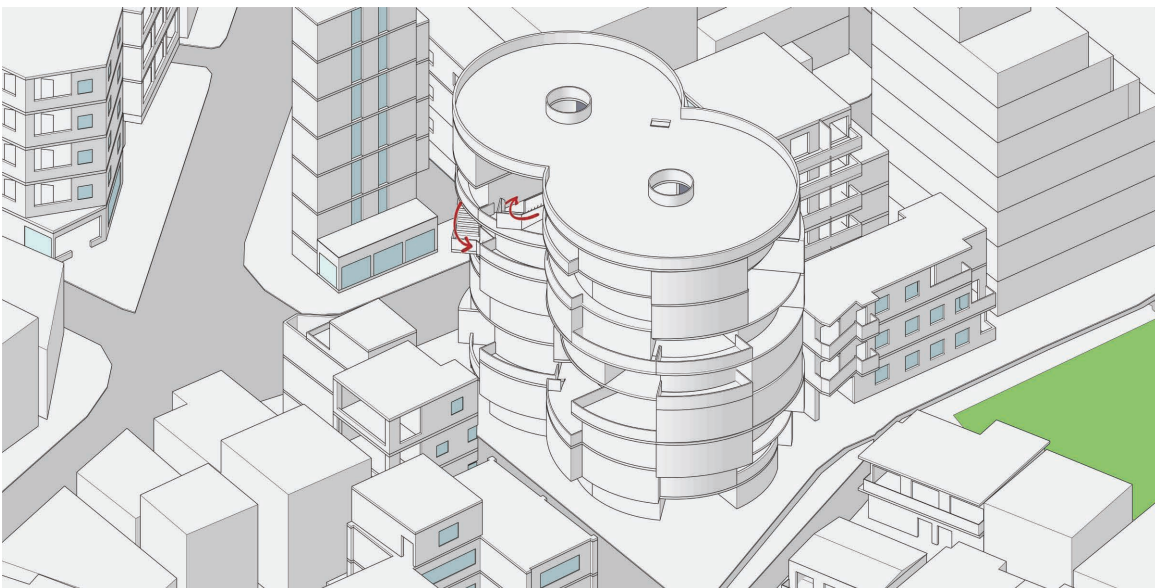




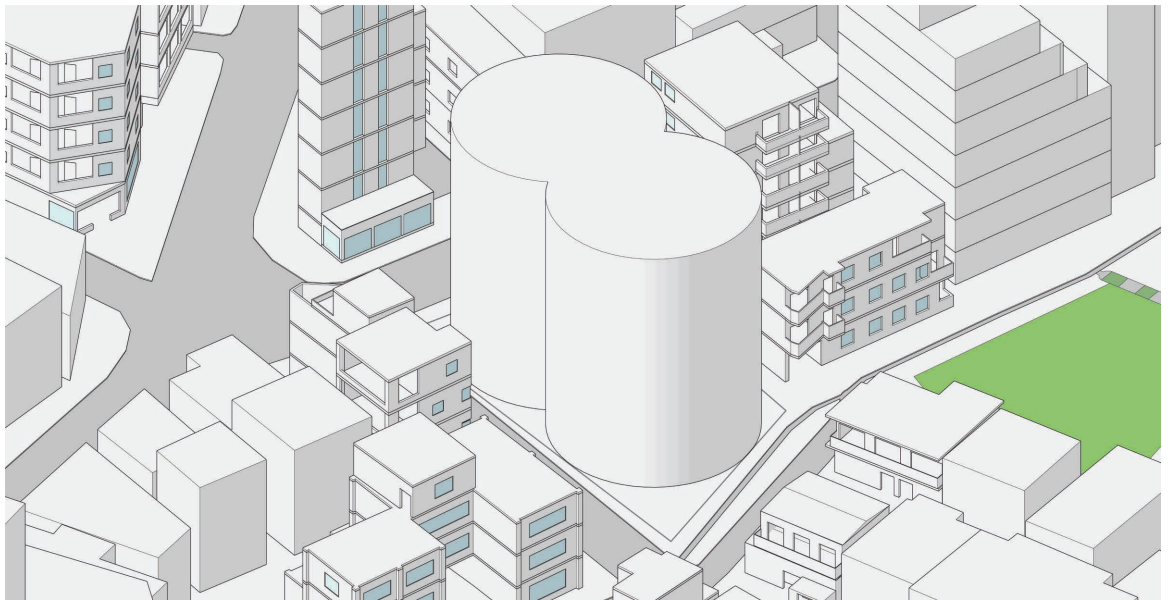
1.Scope of Site



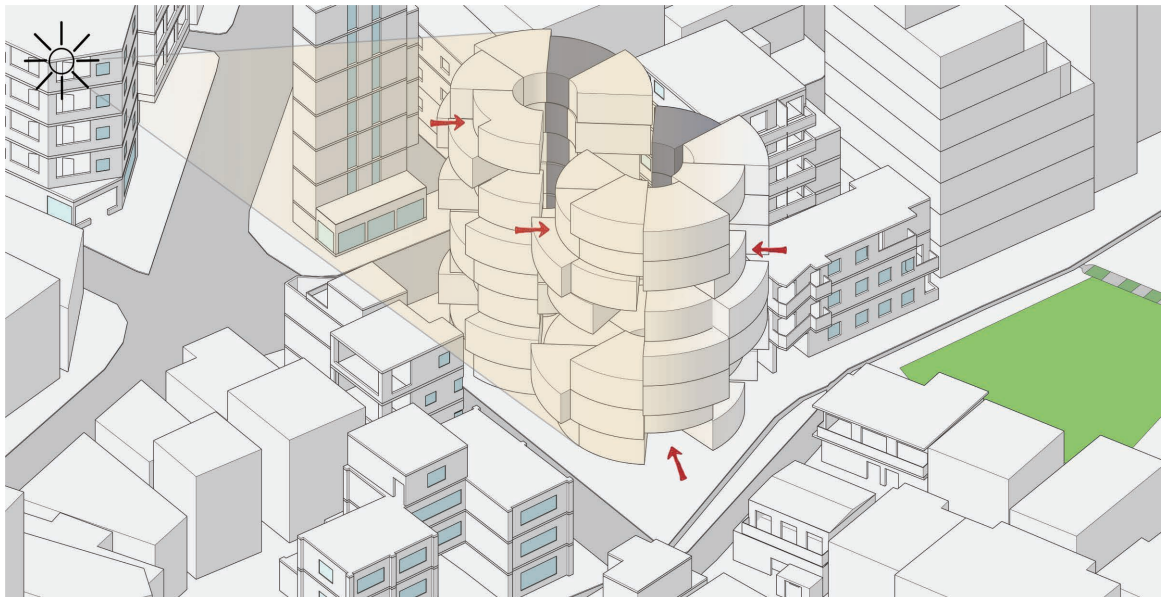
3.Sunlight



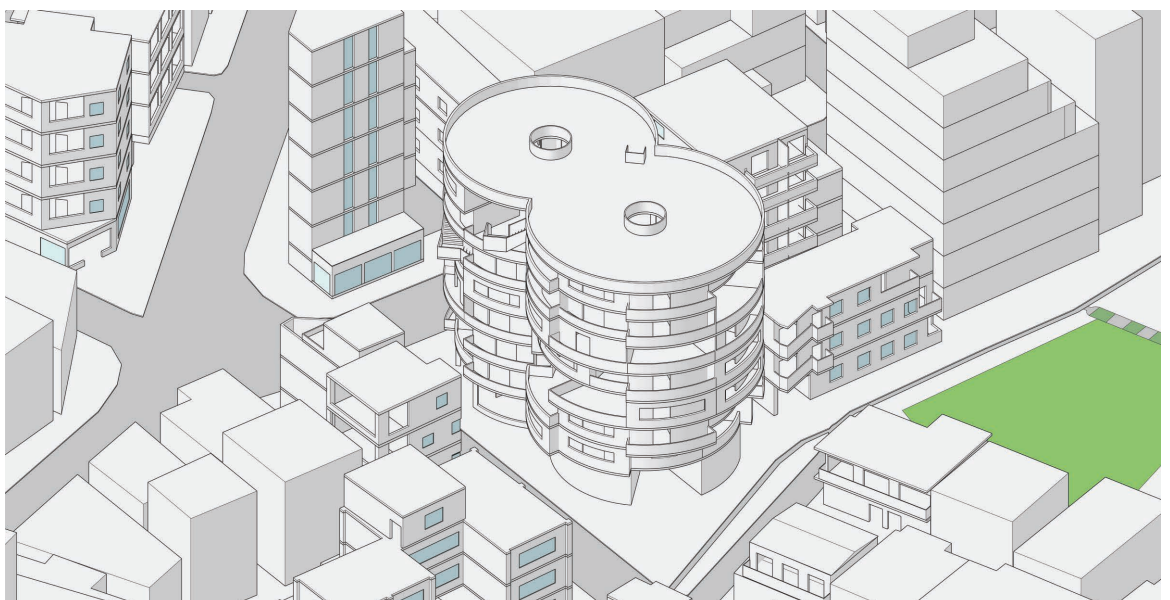
5.Traffic Space



2.Master Plan

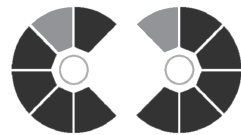
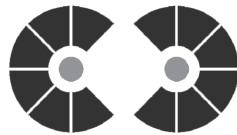
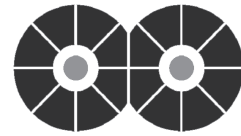
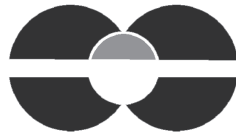
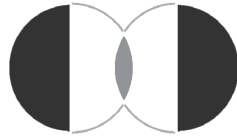
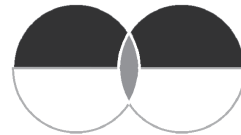
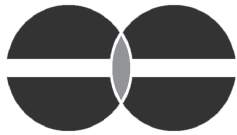





4.Living and Public Space



6.Building

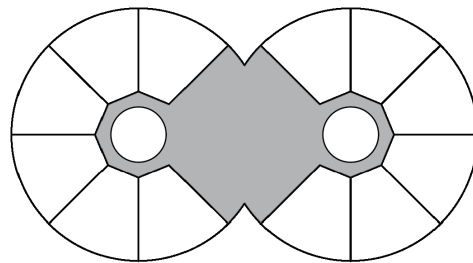
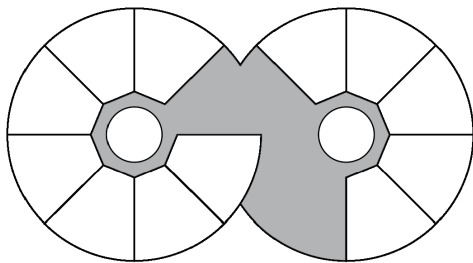
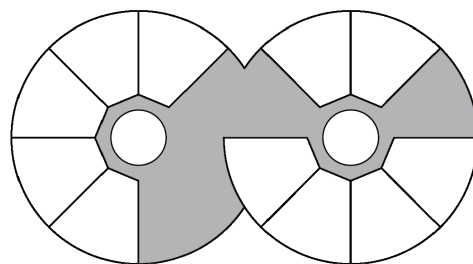
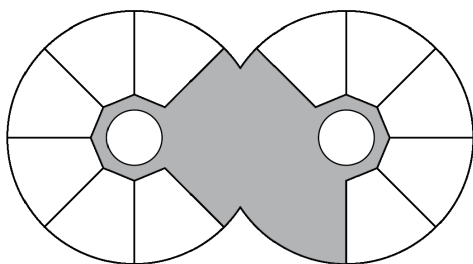
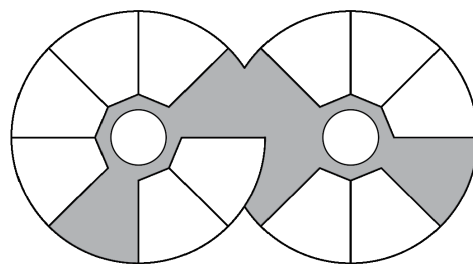
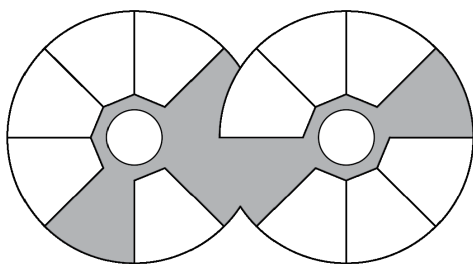
# Spatial Relationships



-  Residential space
-  Traffic space
-  Public space

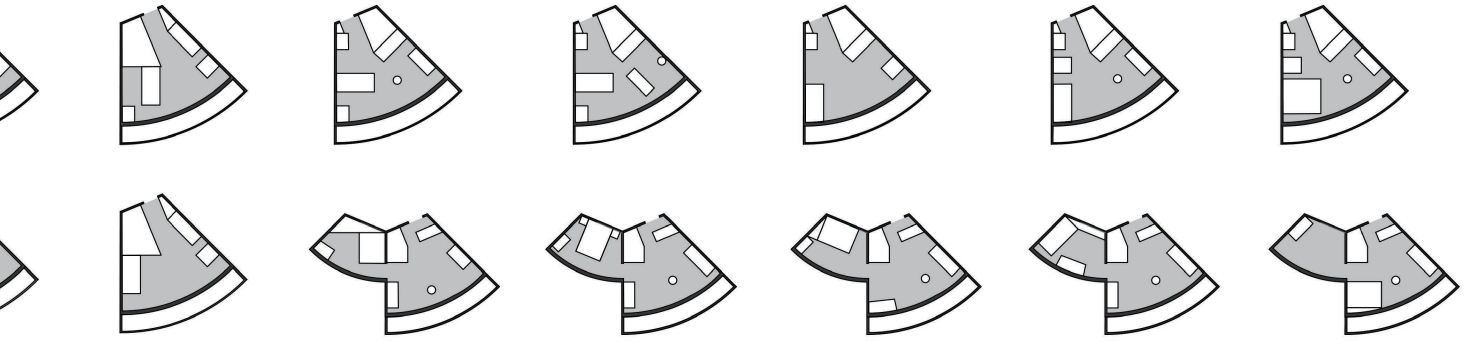


# External flexible spaces

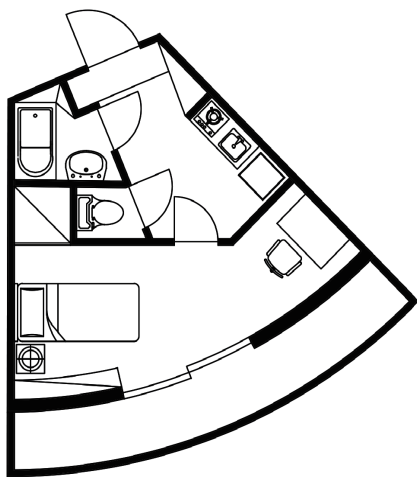




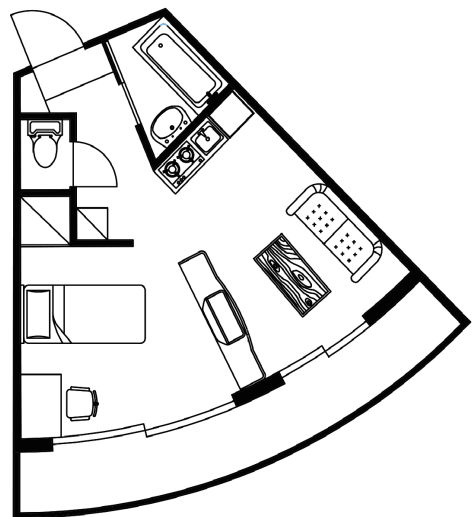
Internal flexible spaces



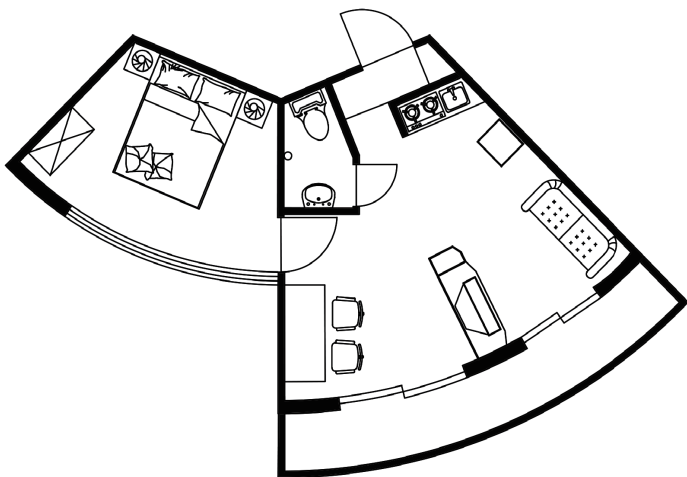
Floor plans



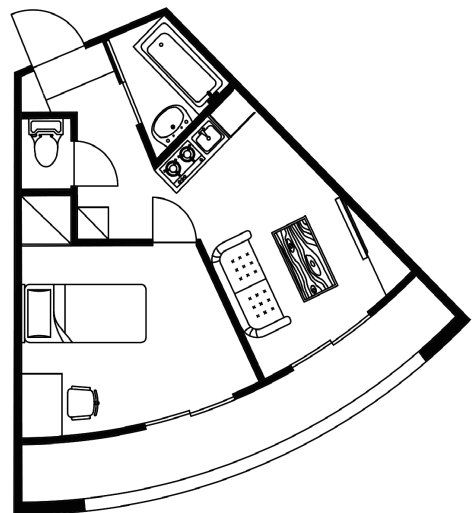
Plan1 20.55 m<sup>2</sup>



Plan2-1 27.08 m<sup>2</sup>

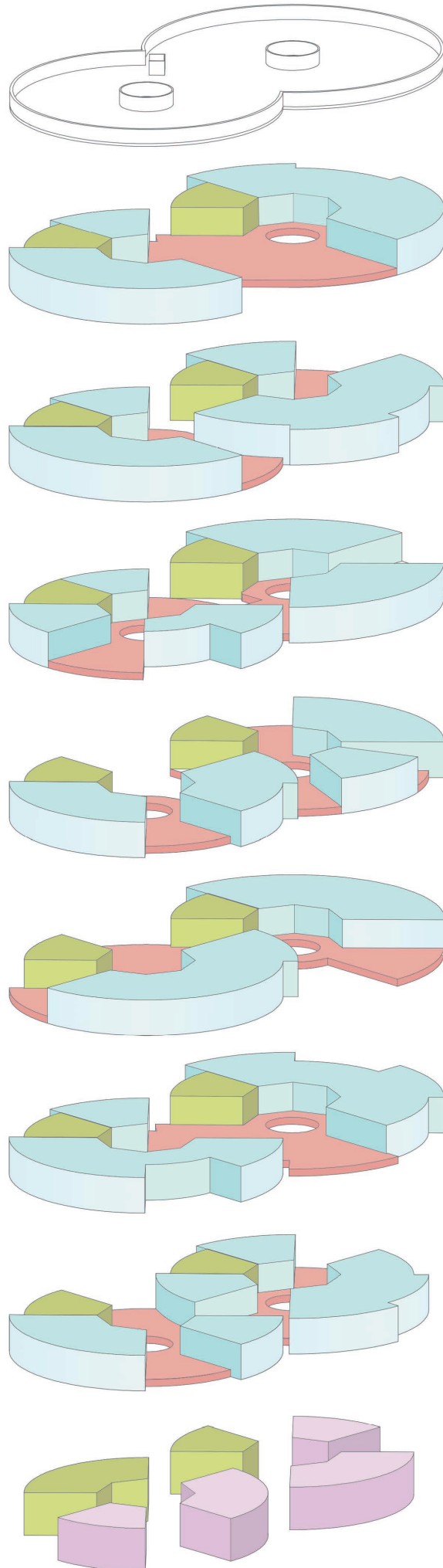


Plan3 30.70 m<sup>2</sup>



Plan2-2 27.08 m<sup>2</sup>

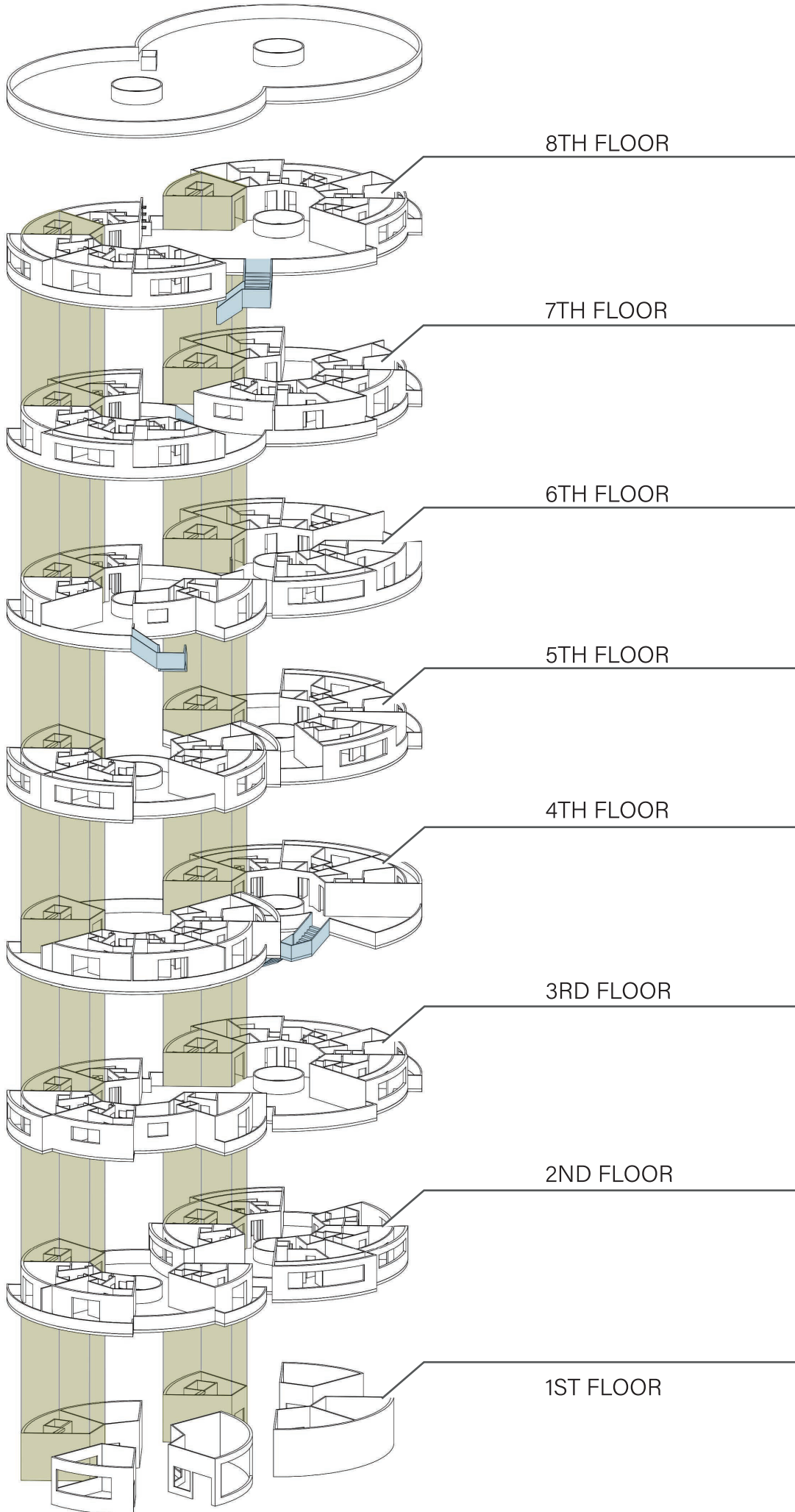
# Functional Division



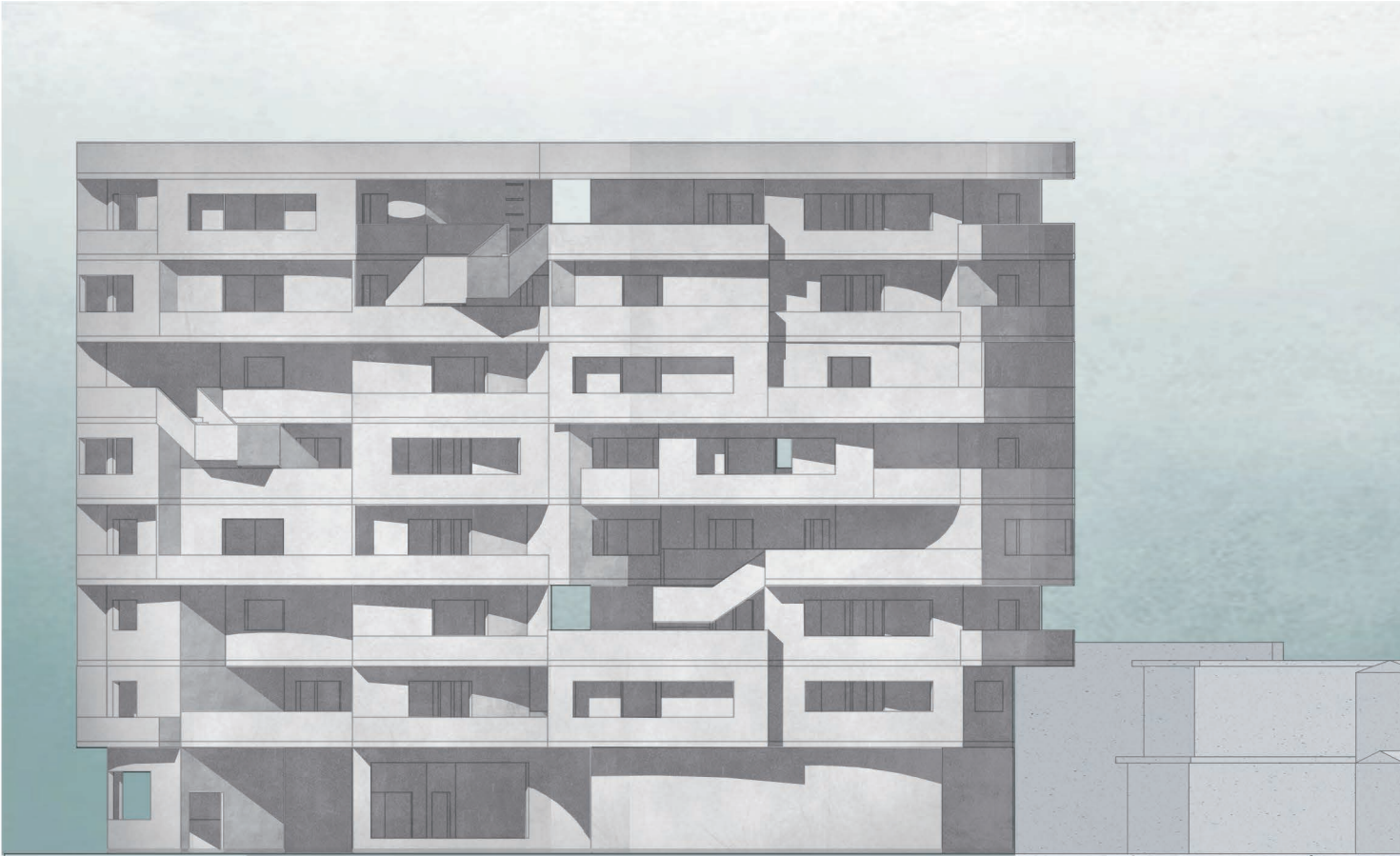
- Public Space
- Consumer Space
- Traffic Space
- Living Space

- Service Space
- Entrance

Traffic space



Building Elevation

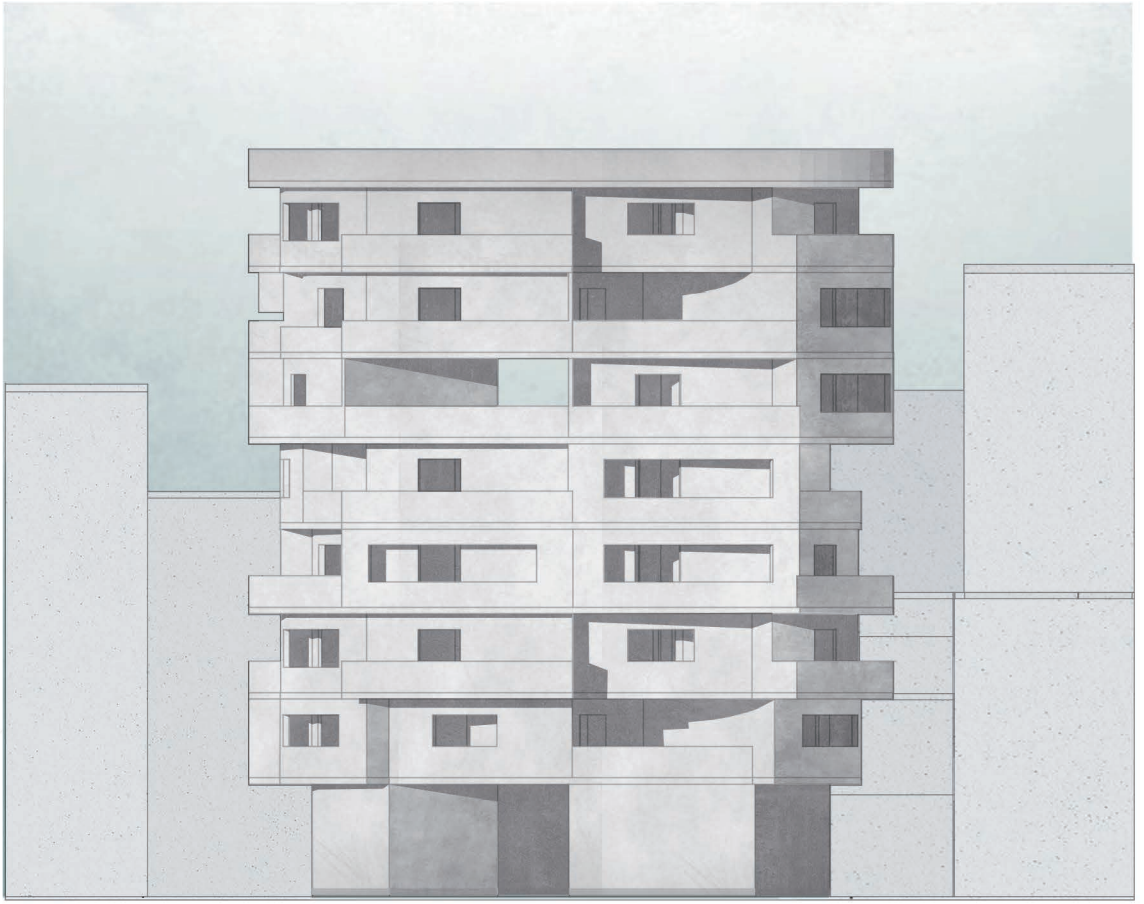
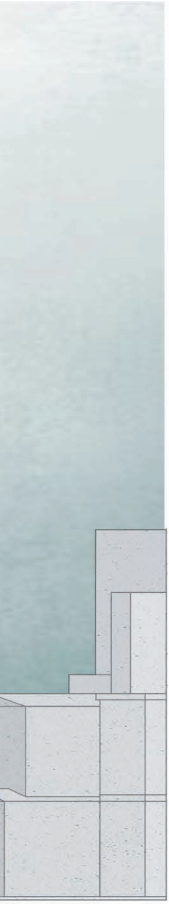


South elevation

East elevation



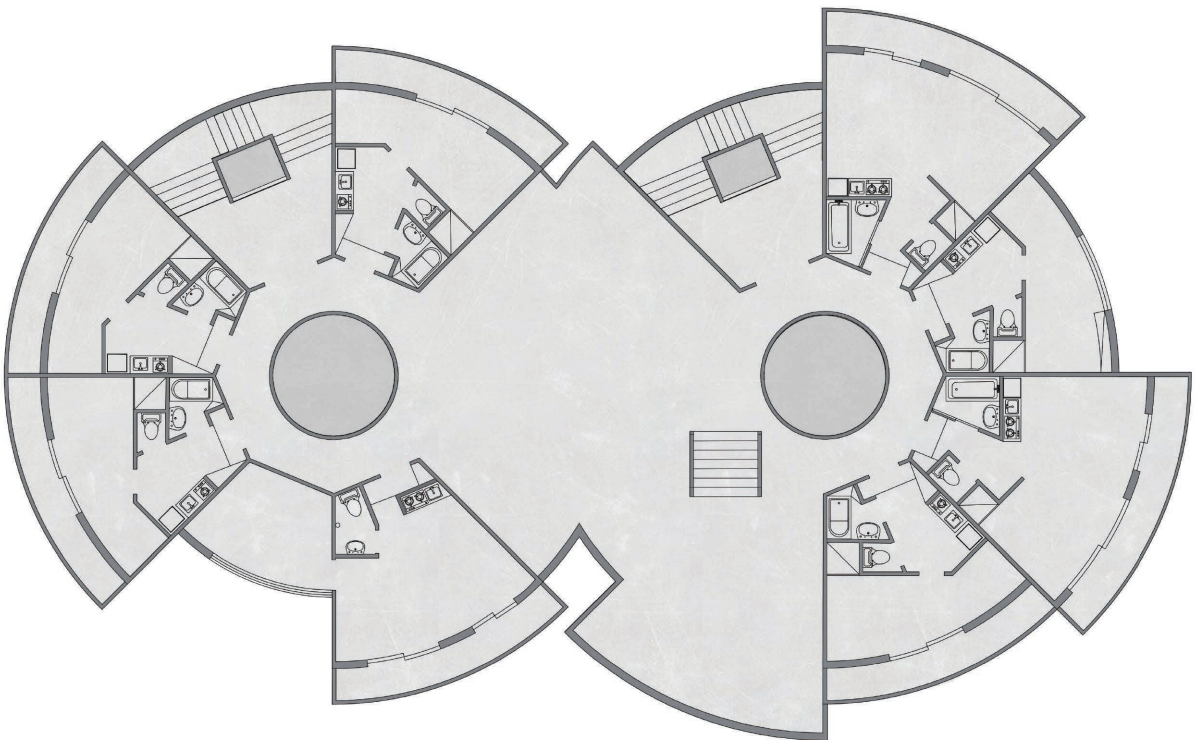
North elevation



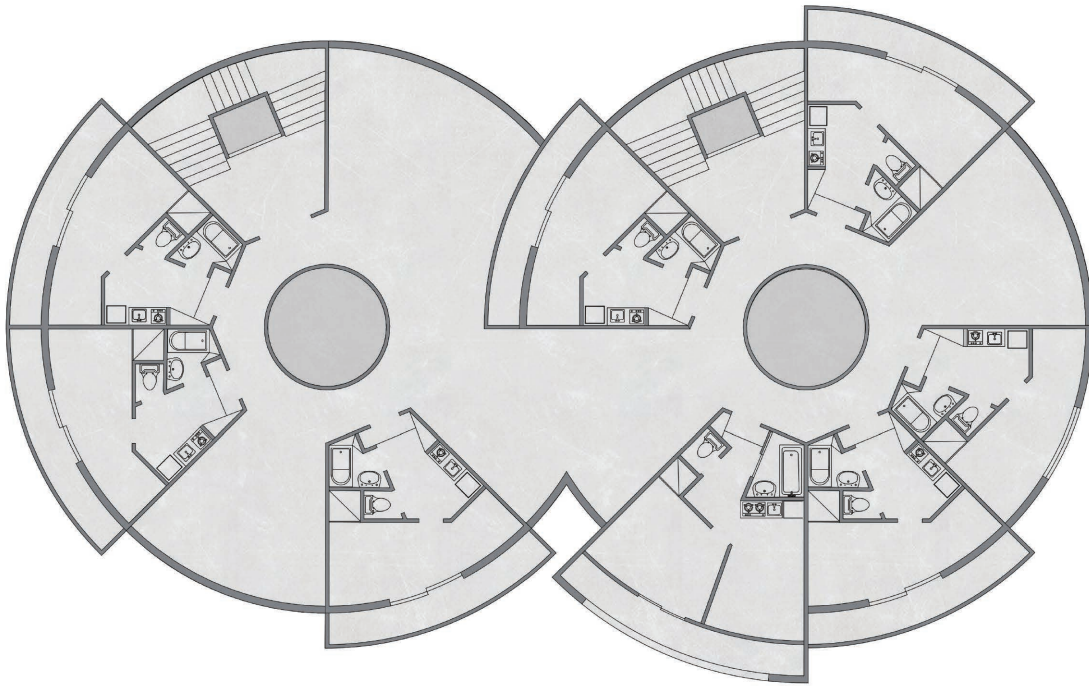
West elevation

tion

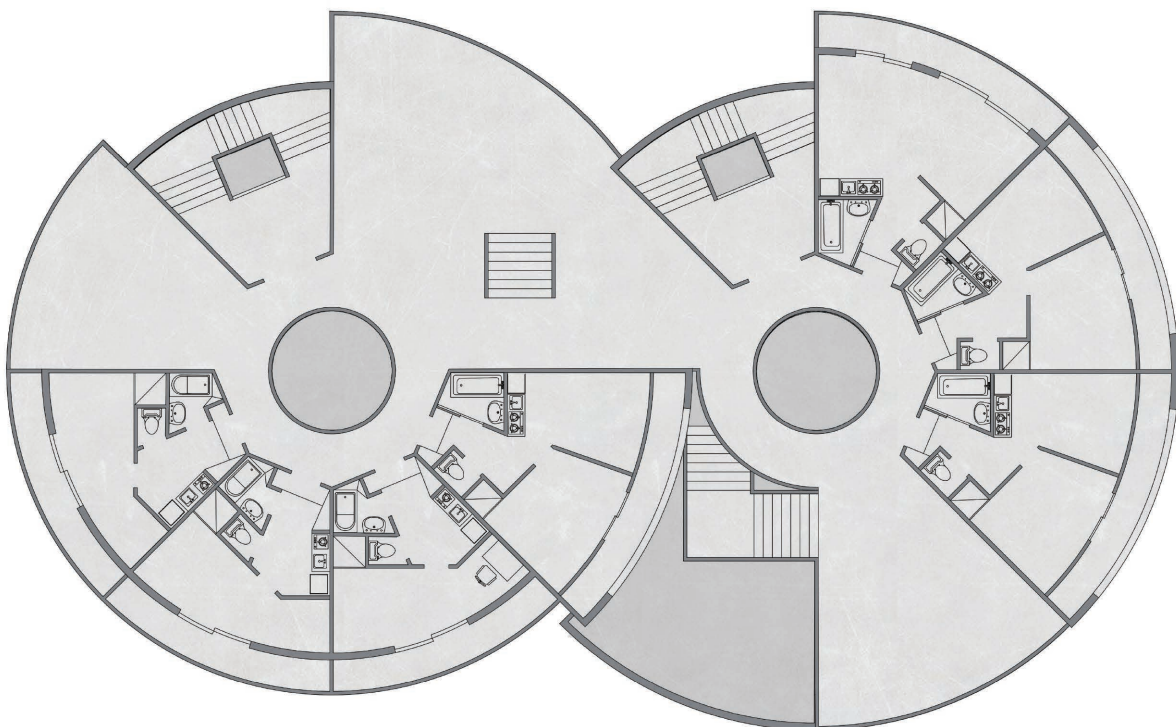




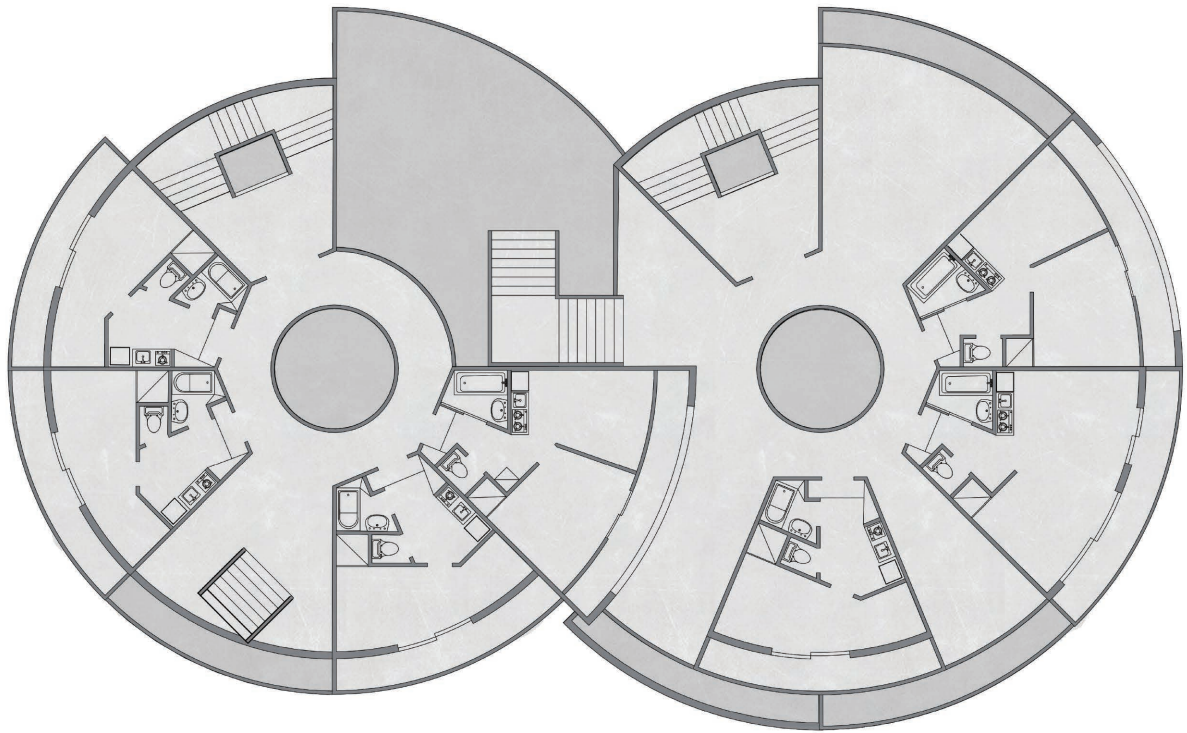
3RD FLOOR PLAN



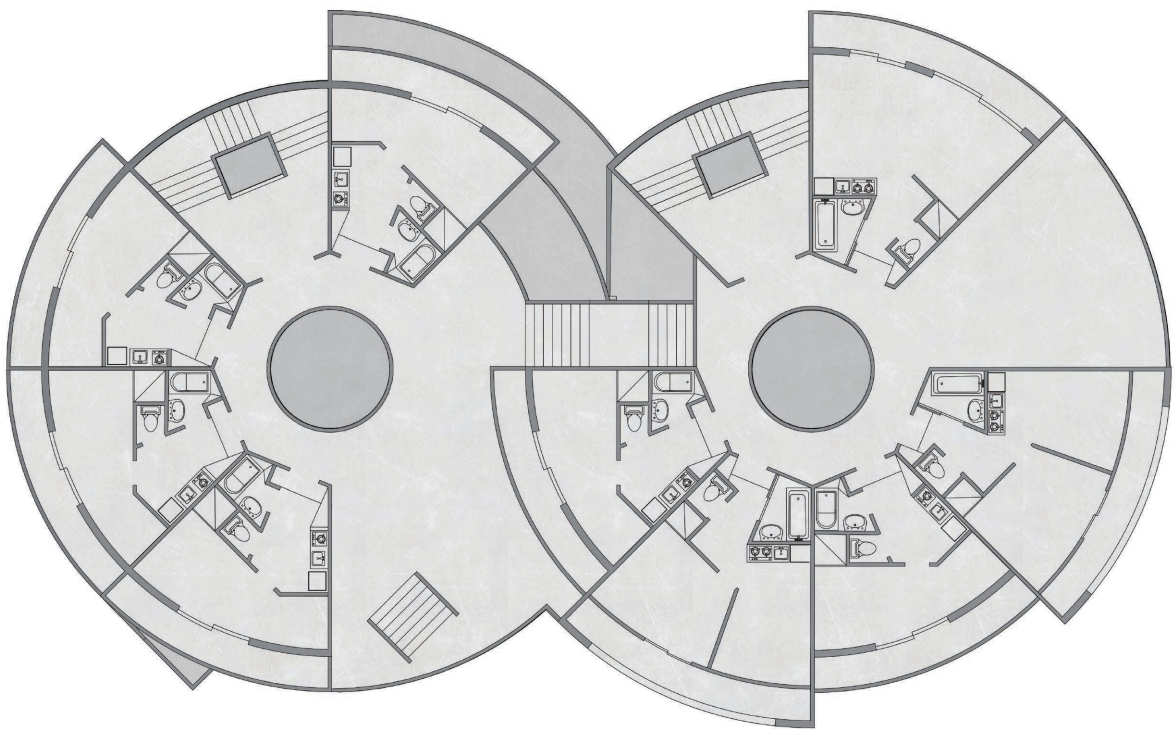
2ND FLOOR PLAN



4TH FLOOR PLAN

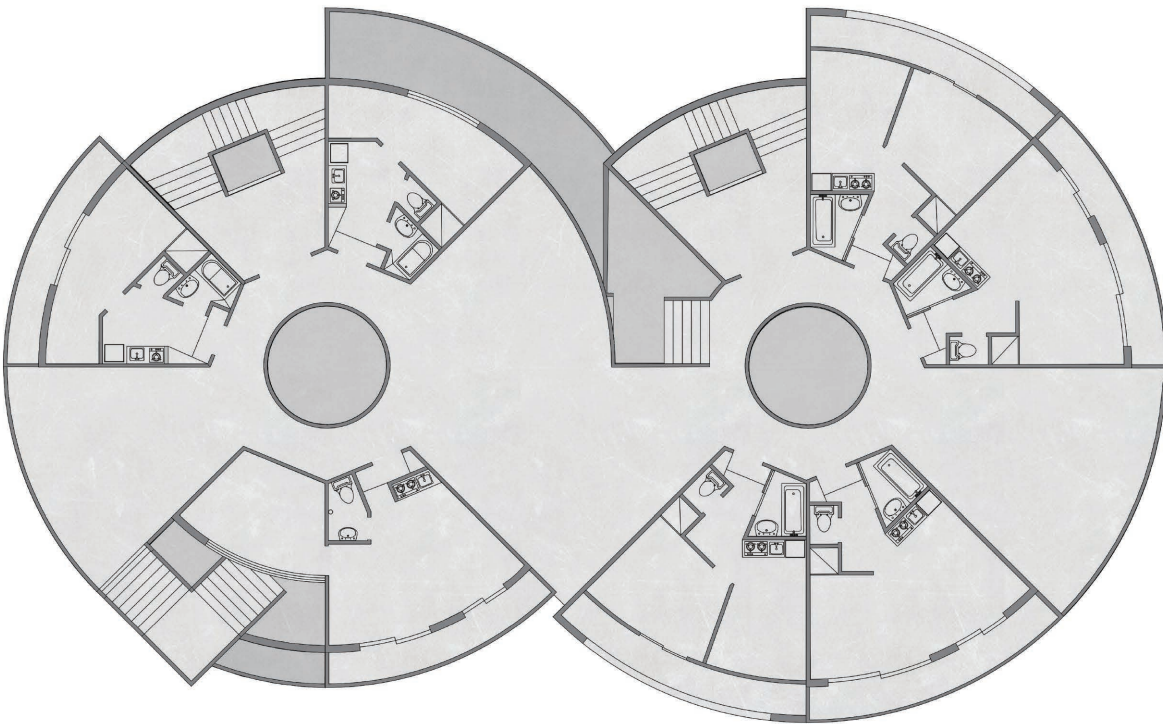


5TH FLOOR PLAN

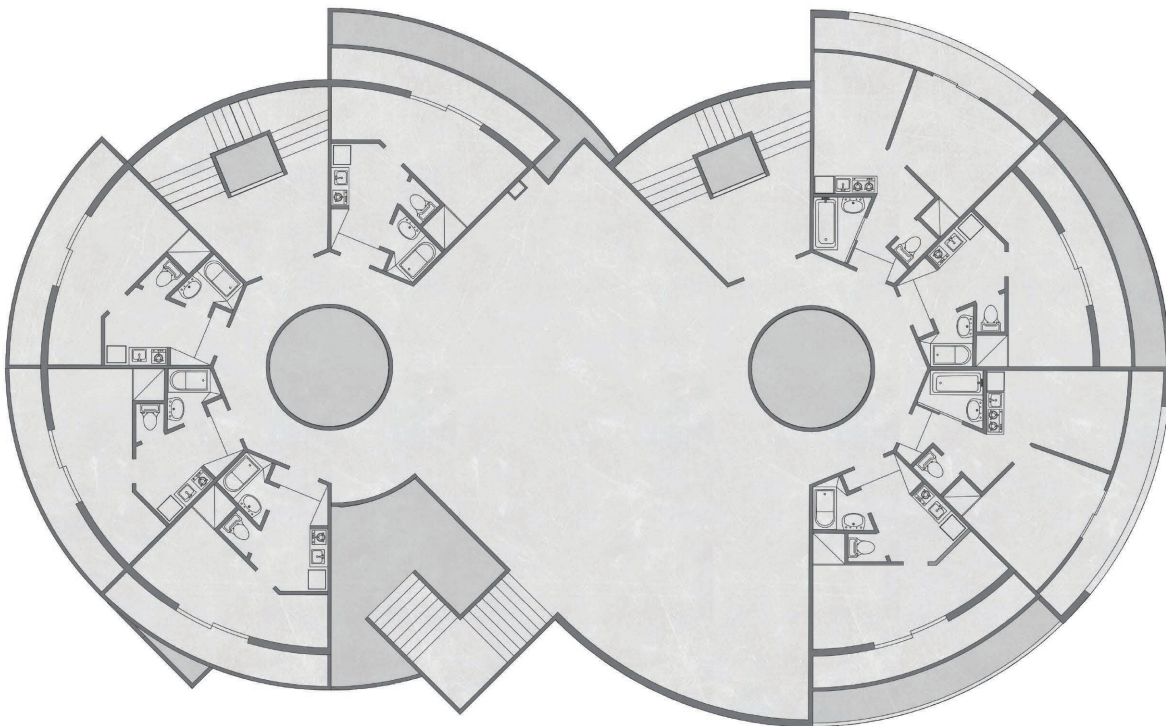


7TH FLOOR PLAN



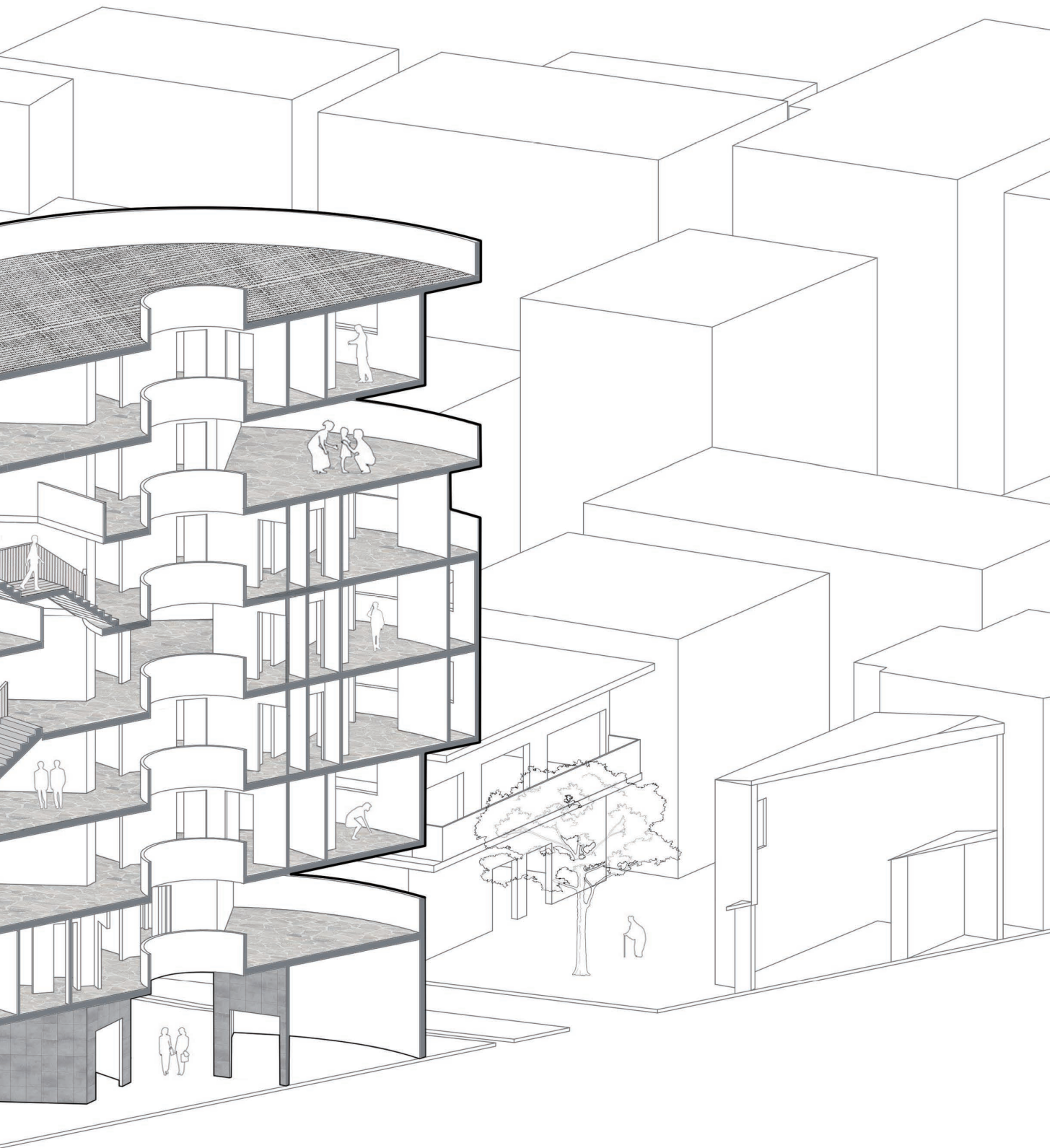


6TH FLOOR PLAN



8TH FLOOR PLAN





03

# INTERIOR COORDINATE

DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN

Theme Production

## Recreating The Beach

# Beauty Of History

## CONCEPT

コーディネートテーマは、中華民国時代の保守性・レトロ性と西洋のモダンな美しさをコーディネートに取り入れた「民国 ヴィンテージ」です。

民国時代は、中国の古代から現代への転換期であり、東洋と西洋が融合し、中国の伝統美と西洋の古典・近代美が交錯した時代であった。民国時代のスタイルは、中国の木造建築の単調さの欠如を補い、西洋建築の長所と長所を吸収し、石造を主体として木造を補助とし、東洋と西洋を融合し包括的でありながら、古代中国建築の様式と要素を多く残し、つまり中国伝統建築の歴史と文化を継承し保持しながら、時代の新しい成果を吸収し現代の人々の暮らしに対応しているのです。

時代や生活のペースが上がっている今、家というのは足を下ろしてゆっくり落ち着ける場所だと思うんです。ヴィンテージで温かみのある住まいで、日常の疲れを癒す時間をゆっくりと過ごしてみたいはいかがでしょうか。

## TARGET

- 夫(30才) (中国人) 京都大学に歴史専攻・近代史学科教授をしている。  
世界史に浸り、あらゆる文化に愛着を持つ。趣味は骨董品の収集と旅行。旅行が好きなのは、さまざまな文化や場  
れることができるからです。夢は、世界中を旅すること。  
最近、妻の妊娠により子供部屋の装飾に追われています。初めて父親になるということで、少し緊張と興奮があり
- 妻(24才) (中国人) 京都大学歴史専攻・中国近現代史学科卒業生。都内の大手出版会社に勤務する会社員。  
趣味は写真撮影、人生の小さな瞬間を記録することを楽しんでいます。  
最近、妊娠により、仕事が在宅勤務に変更になった。仕事以外に子育ての勉強もするようになりました
- 所在地 日本京都府京都市左京区吉田本町46-29-2 802号室  
京都には中国の古い建物が多く残っており、文化遺産として保存することが重要視されている。日本に留学したカ  
がそのまま日本に住み続ける理由もそこにある。何年もかけて醸造されたお酒のように、時間の経過をゆっくりと  
せることができる場所。

### Living Dining Room

省スペース化のため、中央の調理台はダイニングテーブルと一体化し、キッ  
チンはカウンターにしました。

ヴィンテージを感じさせる家具や小物でこだわりのインテリアを見せます。

床はダークブラウンの模様入りタイルで、エスニックな伝統模様のカーペ  
ットが敷き詰められています。アメリカンレザーソファと木彫り柄のコーヒー  
テーブルで、民国スタイルを表現しました。

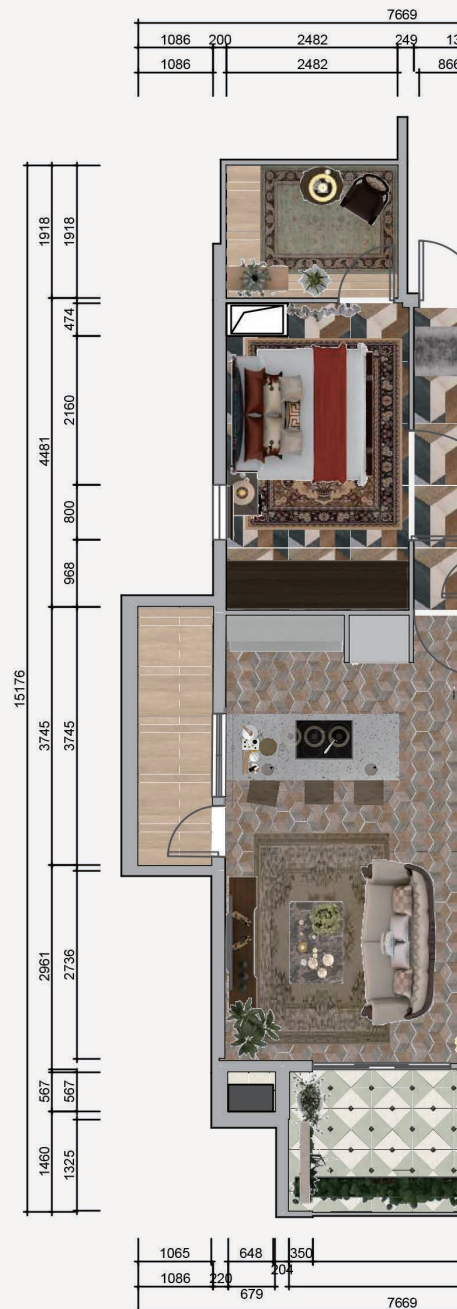
ダークウッドブラウンをベースに、ホワイト、アイボリー、グリーンなどを組み  
合わせています。ホワイトやアイボリーなどの柔らかな色調を使い、落ち着いた  
雰囲気演出しています。そして、グリーンとダークブラウンがヴィンテ  
ージを映し出します。

### Bed Room

ベッドルームのポイントは、木彫りの伝統的な模様が施されたチャイ  
ニーズベッドと、光沢のあるシルクで作られた赤いベッドスローです  
。

ヴィンテージ感を演出するために、床はグリーンブラウンのパッチワ  
ーク柄のタイルを使用します。ヴィンテージ柄のカーペットや当時の  
テーブルランプも時代を感じさせます。

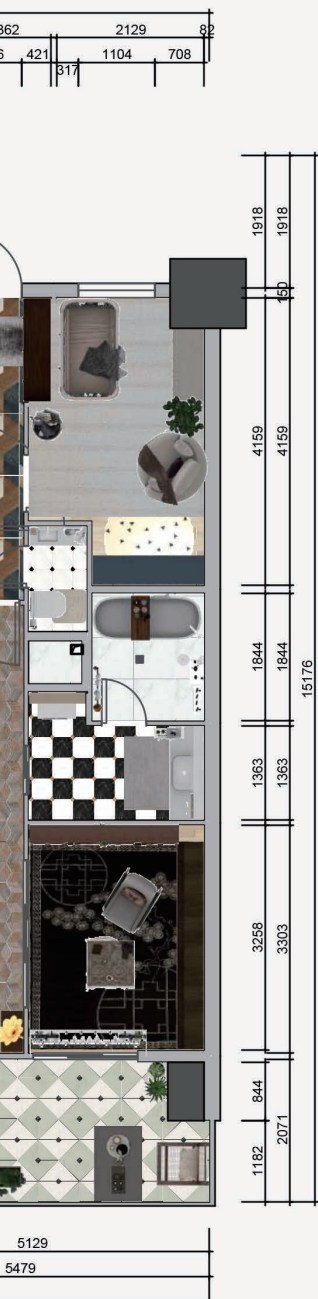
ベッドルームはバルコニーとつながっており、ロッキングチェアとコー  
ヒーテーブルが設置され、落ち着いた午後にお茶や読書を楽しむの  
に最適です。



# INTERIOR COORDINATION...

場所に触  
ました。

カップル  
と感じさ



## Study Room

書斎はリビングルームと中国古来のアーチでつながっており、民国時代のインテリアをより印象的にしています。また、ドアの上のコンパートメントはアンティークの収納スペースとしても利用できます。

本棚は壁一面を占め、上から本が届かないところは梯子を使うことができます。

床にはエスニック柄の総柄ラグが敷かれています。中国を代表する色である赤を使った深みのあるデザインです。

配色にダークカラーを使う。例：ブラウン、ディープレッド 静かに読書ができる、深く穏やかな環境をつくれます。

## Baby's Room

ベビールームは、水色をベースに、白、アイボリー、ライトピンクなどの優しいライトカラーを配したミニマムでモダンな空間です。やわらかく、明るい感じを演出します。

床は全面カーペットで、部屋の中央は家族でインタラクティブに楽しめるエリアになっています。

ベビー用品を収納するための収納スペースが2つあります。

ヴィンテージの小物を飾れば、子供部屋のインテリアが他の空間と呼应し、違和感がありません。



ソファ:FASHLAND HOME Faslane - FG08 W:2420 D:1110 H:1330(SH:450)



クッション

Re:CENO linoo klasika  
ピートブラウン



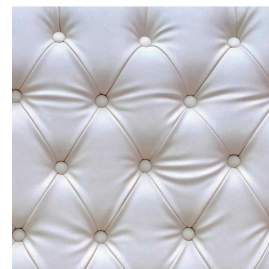
クッション

Re:CENO linoo Daina  
ナチョウラルホワイト



クッション

Re:CENO linoo Square  
オートミールネップ



ソファ

ソファ張地：MD-101L  
(FASHLAND HOME)



ラグ

アルイツィホーム191119



センターテーブル (造作MUNI CJ-903)

W:1200 D:800 H:540



照明



サークルシャンデリア

KECHENG DD-278  
W:975 D:970 H:985



テーブルランプ (Re:CENO)

DEPEND Aタイプ  
19130円



レースカーテン：TM-54003(リリカラ)



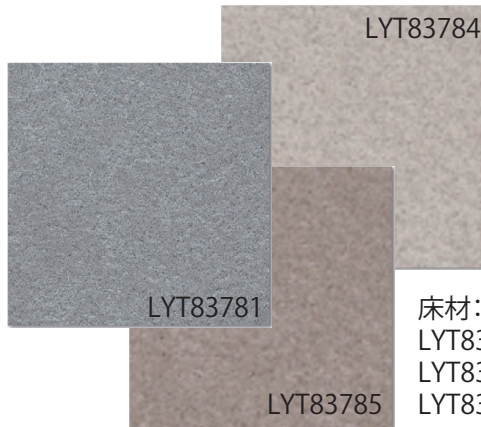
ドレープカーテン  
TM-VP107(リリカラ)



タッセル:エスパダ 8 (MANA-TEX)



壁:V-ウォール 2021-2024  
LV-3282(リリカラ)



床材:プリエ(リリカラ)  
LYT83784  
LYT83785  
LYT83781







ベッド：MEEYAN BED ダブル LS9008  
W:2030 L:2116 H:947(ヘッドボード含む)  
マットレスサイズ:ダブル W:1400 L:1960 H:230

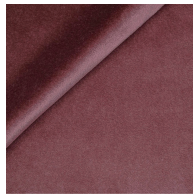
クッション



バロス29  
(MANA-TEX)



Carlyle JT013827005  
(JIM THOMPSON)



Carlyle JT013827008  
(JIM THOMPSON)

ベッドスプレッド



メイサ6   メイサ1   メイサ12  
(MANAS) (MANAS) (MANAS)



ベッドサイドテーブル  
(Western Trailblazer)  
W:656 D:468 H:636

小物イメージ



照明



サークルシャンデリア

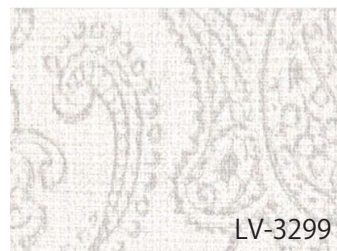
GELINFU DL-09  
W:900 D:843 H:751



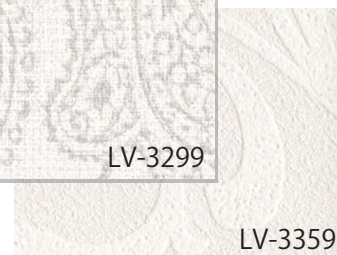
テーブルライト

SHENGJIA QN-T111  
W:400 D:400 H:675

壁

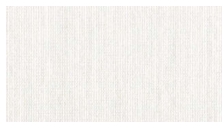


LV-3299

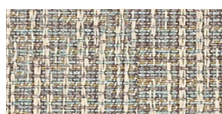


LV-3359

カーテン



レースカーテン  
TM-54372(リリカラ)



ドレープカーテン  
TM-VP125(リリカラ)

**BED ROOM 2**







本棚：(SHANGDO) SG101  
W:3017 L:400 H:2800



コーヒーテーブル  
(Masasanty)WH-049  
W:630 L:820 H:860 (SH:400)



コーヒーテーブル  
(ZIZI) YJ-3591  
W:813 L:750 H:400



アンティーク調の棚  
(FUSEN) J-1171  
W:2167 L:400 H:2800



照明



ペンダントライト

JINDO D-04  
W:790 D:790 H:430

フロアライト

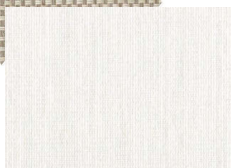
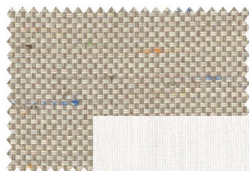
Delicia(Re:CENO)  
W:360 D:360 H:1485  
(コード長：約 210cm)



カーテン



LS-62005  
(リリカラ)

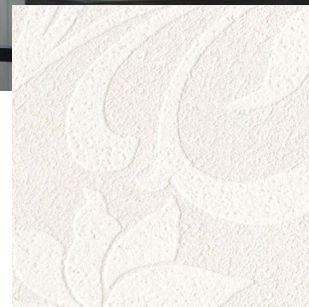


レースカーテン  
TM-54372(リリカラ)



タッセル  
ノードメタル2  
(MANA-TEX)

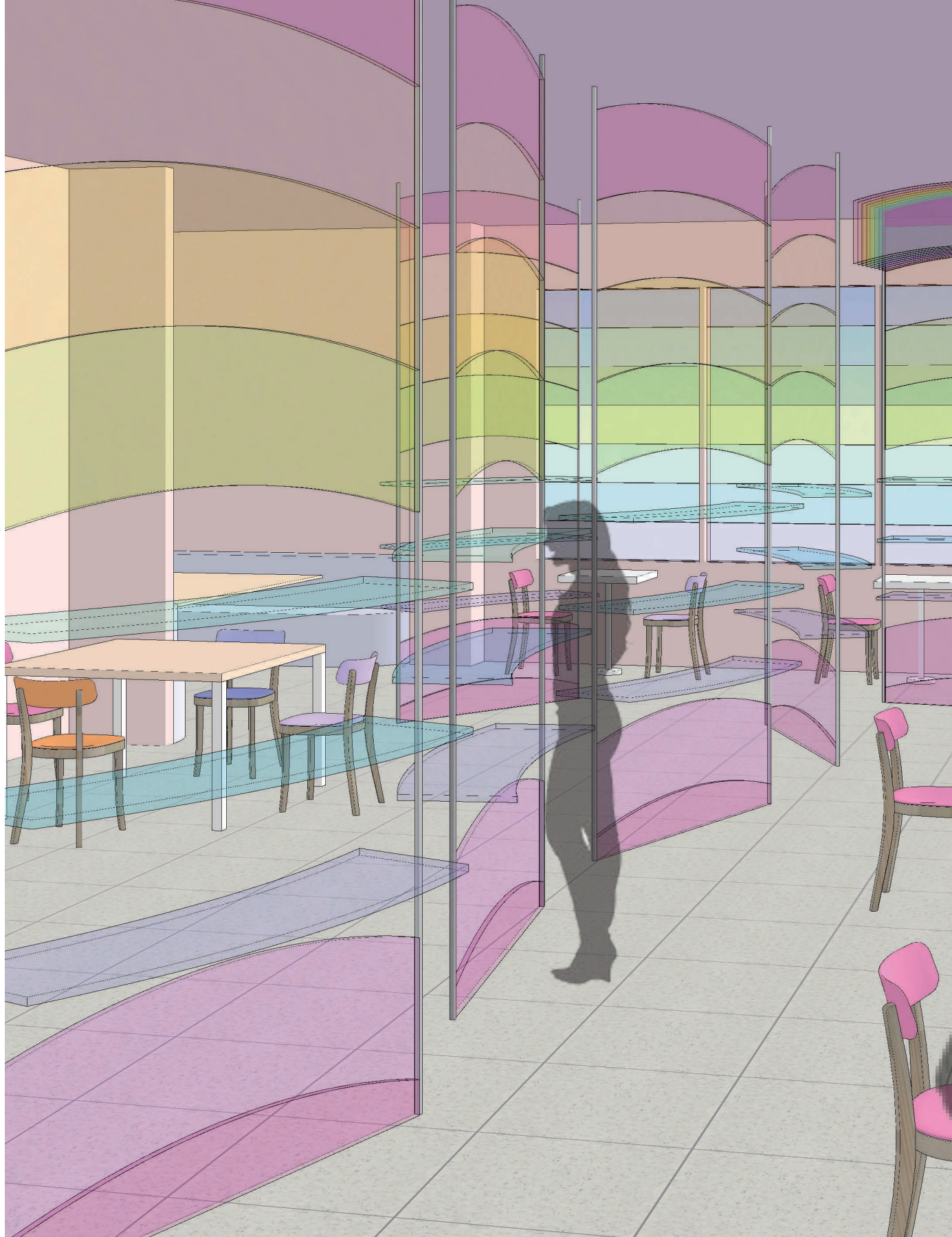
壁



LL-5276  
(リリカラ)







虹の棚  
Interior design, shutter design



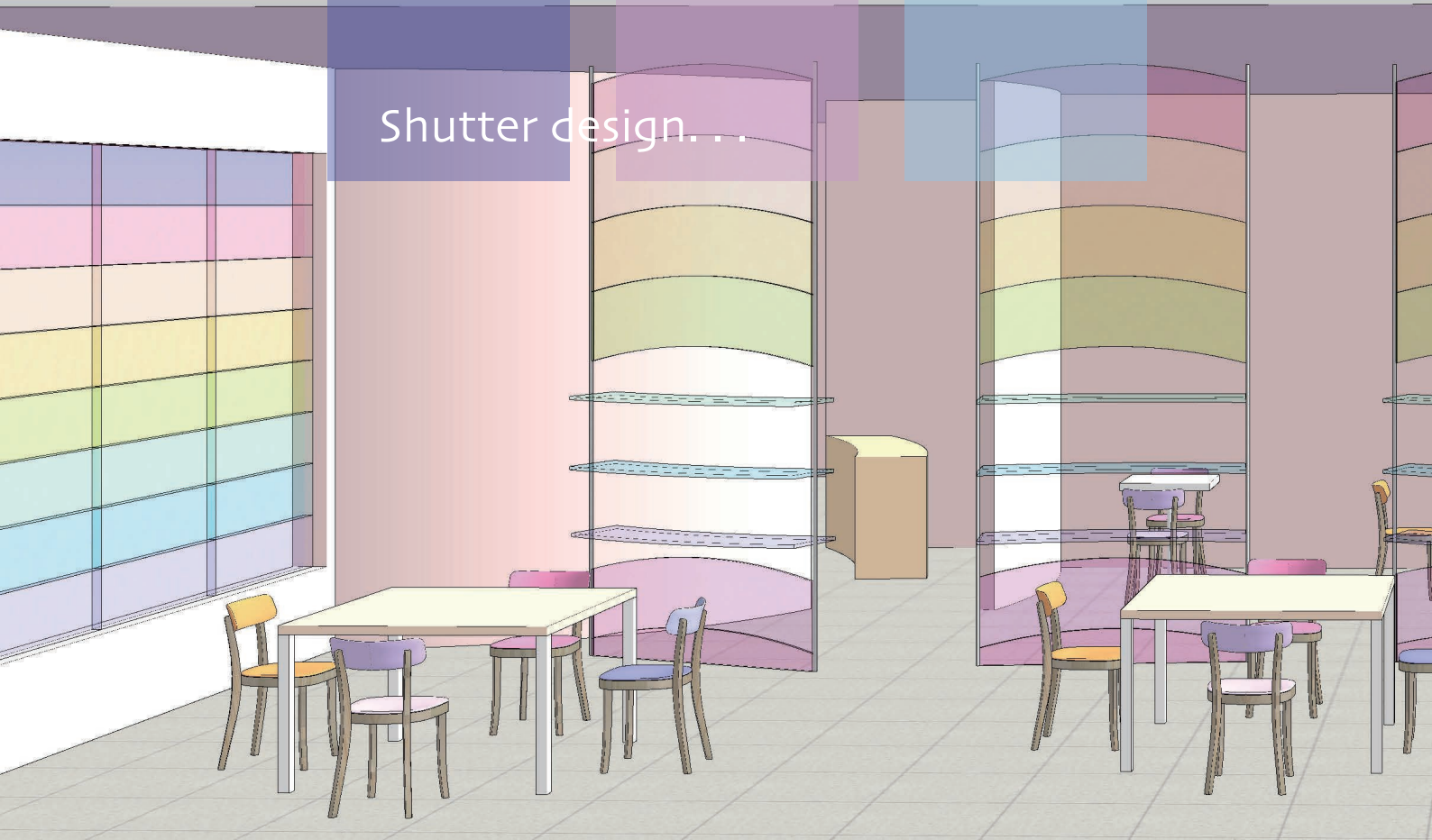
## 04 「虹」の棚

子供の頃の思い出は、誰しものが色濃く持っているものです。ドーナツ、キャンディハウス、さらには街角のりんご飴、これらすべての色の点、円のようなものは、誰の子供時代にも織り込まれているのです。

この幼少期の思い出を、私は甘味処に求めているのです。甘いからこそ、色を思い、円があるからこそ、無限大を思い出すのです。

カラフルな壁の変形を組み合わせた、半円形のデザート用キャビネット。空間を鮮やかに彩り、機能も併せ持つ魅せられるケーキ棚としても多様性を発揮する。

## Shutter design...

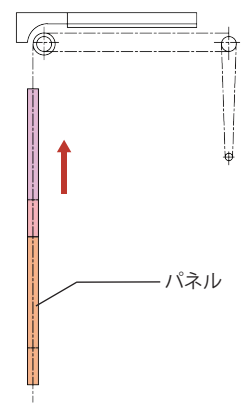
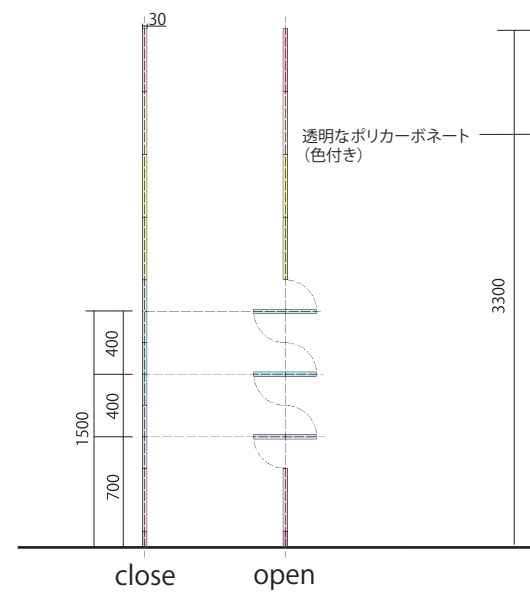


### 基本情報

- ▼ 使用場所: デザートバイキング
- ▼ 用途: 仕切り板からデザートの棚になる
- ▼ 材料: 透明なポリカーボネート (色付き)
- ▼ 寸法: 1500\*3300\*30 (mm)

### 説明

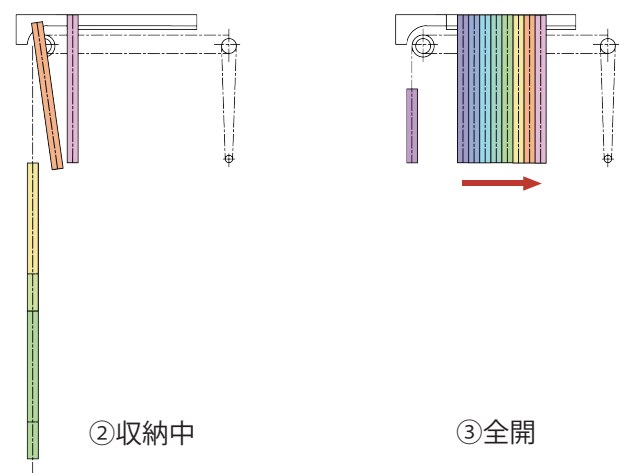
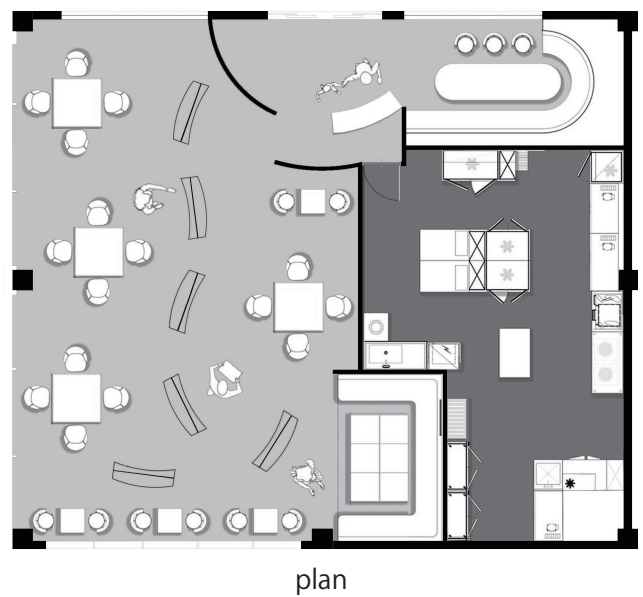
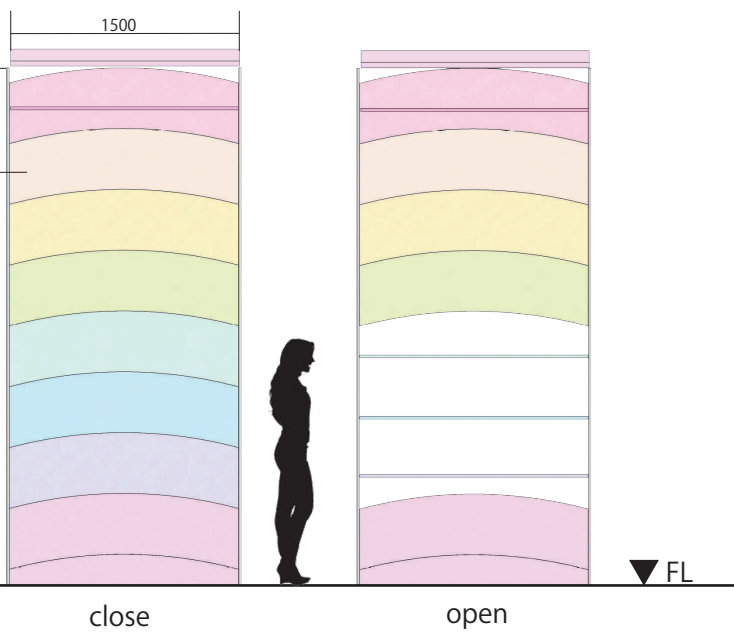
- ▼ 閉じて収納すれば、天井のデザイン装飾としても使用可能。
- ▼ 開いた状態では、座席間の仕切りとして使用できるほか、変化に富んだ面白い動線になります。
- ▼ 中板を回転させると、ケーキを入れる食器棚になります。両隣のお客様もケーキを手にすることができます。



①上昇

虹の棚

Interior design, shutter design



パネルが1枚1枚分離した形で、上部のボックスに送り込まれますので、パネル表面を傷つけません。動作は均一でスムーズ。

Shutter design...