

KASUMI

MASAKI

PORT

FOLIO



profile



まさき かすみ
正木華澄

- ・誕生日 2002.11.8
- ・色彩検定 3級
- ・実用数学技能検定 準2級
- ・東京デザイナー学院 イラストレーション学科
イラストレーション専攻

オープンキャンパスで先生や助手さんの
手伝いとして『学生スタッフ』もしています。

- sketch book ★★★★★
- ibis paint x ★★★★★
- Fr adobe fresco ★★★★★
- Ps photoshop ★★★★★
- Ai illustrator ★★★★★



index

- twitter : @goldrabbit1108
- pixiv sketch : @goldrabbit
- tiktok : @goldrabbit1234
- youtube : @goldrabbit
- instagram : @goldrabbit18
- booth : @goldrabbit

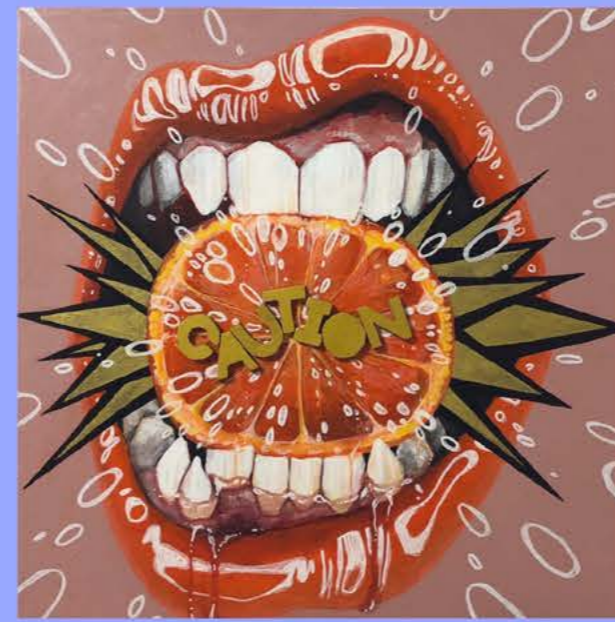
CAUTION! 展

〜取扱い注意につき〜



「CAUTION」

言葉はどみじかで扱いに
気をつけなければならないものは
ないと思います。
オレンジを嗜み、必死に尖った言葉
をおさえこみ、丸い言葉に変えています。
文字は木を切って貼りました。



「caution」

好奇心はいつか身を滅ぼすと聞いたことがあります。
穴があるとつい覗いてしまう好奇心を描きました。



お酒
大好き



お肉
大好き

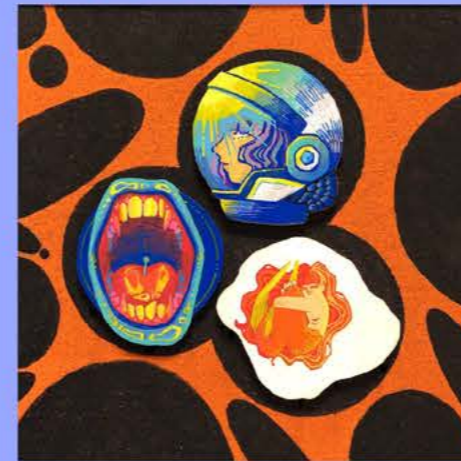


おしゃれ
大好き



この3枚は今回の展示に向けて制作しました。
取り扱い注意の二面性をテーマに
照明写真の女の子たちの行き過ぎた大好き
をポップに描きました。

「Devil」



手のひらサイズのコースター
(cautionポイント)
酸素がない・オレンジがない・有精卵かも



証明写真のアクリルストラップ

「Angel」



見た目が天使だからといって
中身までも天使とは限らない。
逆もしかり。
その信仰心危険です。



【グループ展】

CAUTION“危険”をテーマに
作品を制作しました。



【デザインマーケット】
next standardをテーマに作品を制作しました。



「color」

3人が手に持っているのは“真実・誠実”の花言葉のある白い“菊”です。
全員がそれを持っていれば平和が next standard になる日があると描きました。



▲ひれの部分は別で作って座れるようにしたので立体感があってかわいいです。



▲肌の色ごとに雰囲気の合う造花を選んで詰めました。

「COLOR」

国や人種とかの差で争いの起こる必要のない平和が next standard になってほしいと思い、肌の色の違う3人の人魚がたわむれている構図にしました。
背景の花には“優雅・上品・友情・努力”の花言葉がある“コデマリ”を描きました。



・・・切って・・・塗って・・・立てる・・・



「ミニ画集」

ハガキに印刷したものを糊付けして一冊の本にしました。
イラストのイメージからミニキャラを印刷した隣のページに描きました。



描いたものでシールを制作しました。



河合井ファクトリー



▲下描き

「500 mlのかわいい」

河合井ファクトリーという無機物の可愛いから有機物の可愛いが生まれる工場のシリーズです。パッケージされた量産される可愛いをイメージしました。第一弾はいちごミルクと女子高生。

牛乳パックは3点透視図法を使い、煽りで描きました。

量産型をイメージしていたので女性の中で最も多い苗字と2番目に多い名前。体脂肪率などは細身の女子高生の平均値にしました。

いちごミルクのパッケージはイラストならではの表現がたくてミルクの波にいちごが飲み込まれる構図にしました。イチゴの色も極端に陰影を黄色と青を使いつけました。

いちご MILK



種類別名称 女子高生
 商品名 佐藤 陽葵(さとうひまり)
 体脂肪率 17%
 スリーサイズ 77.2/57/79.2
 原材料名 果糖ぶどう糖液糖(国内製造)、乳製品、砂糖、いちご果汁、コナツツオイル/香料、紅麹色素
 内容量 31.3kg
 賞味期限 上部に記載
 保存方法 本人に聞いてください。
 開封後の取扱 積極的に話しかけましょう。否定をせず受け入れましょう。何事も途中でへし折ってはいけません。嘘をついてはいけません。優しく誠実に接すれば彼女はあなたに振り向くでしょう。ただ尽くしすぎは逆効果の可能性もあります。
 製造所所在地 河合井ファクトリー
 製造者 goldrabbit

栄養摂取基準(1日あたり)

エネルギー	2100kcal	炭水化物	50~65%
たんぱく質	50g	食塩相当量	6g未満
脂質	20~30%	カルシウム	2000mg



河合井ファクトリー



「500mlのかわいい」

河合井ファクトリーという無機物の可愛いから有機物の可愛いが生まれる工場のシリーズです。パッケージされた量産される可愛いをイメージしました。
第二弾はマンゴーストックから男子校生。

牛乳パックは3点透視図法を使い爛りで描きました。

量産型をイメージしていたので男性の中で3番目の苗字と2番目に多い名前。
体脂肪率などは細身の男子高生の平均値にしました。



マンゴーストックのパッケージは第一弾のイチゴミルクのパッケージと親和性が出るようミルクの波に乗るようにしました。
陰影の色も極端に色相を変える第一弾のものを採用しました。

『いちごミルク牛乳パコ』

市販の牛乳パックを参考にしながらピンクを基調に作りました。



『マンゴーミルク牛乳パコ』

市販の牛乳パックを参考にしながらオレンジを基調に作りました。



△ 実際に制作した牛乳パック



【CDジャケットデザイン】

オリジナルでタイトルを考えCDジャケット制作しました。

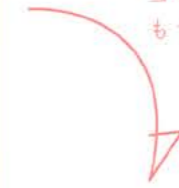
Ai illustrator 左ページ



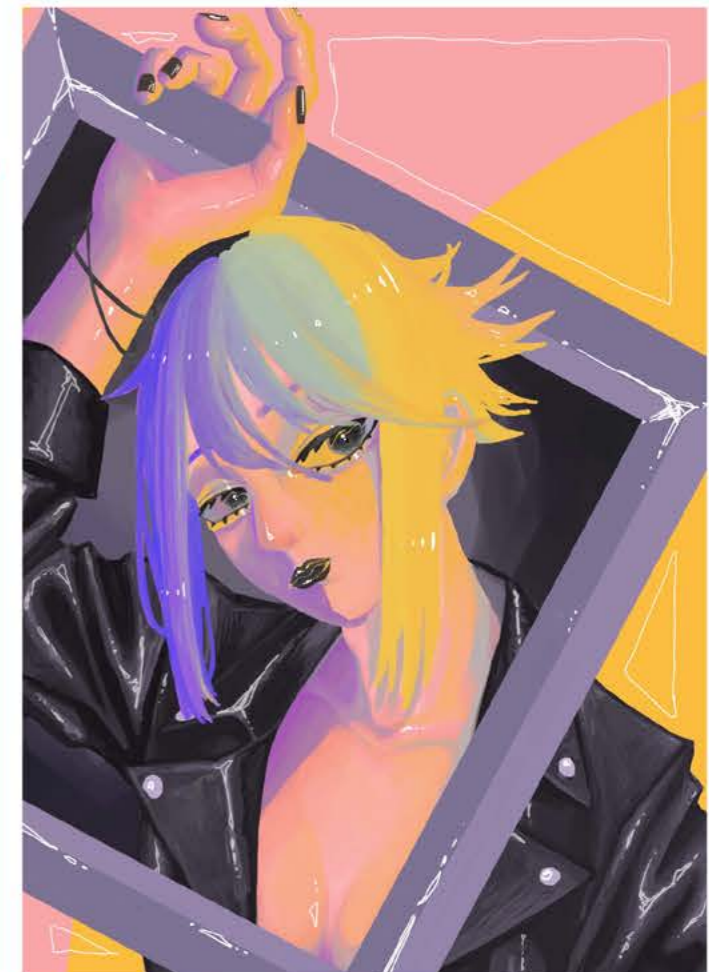
medibang paint



当時この塗り方を気に入ったので同じ塗り方でもう一枚描きました。



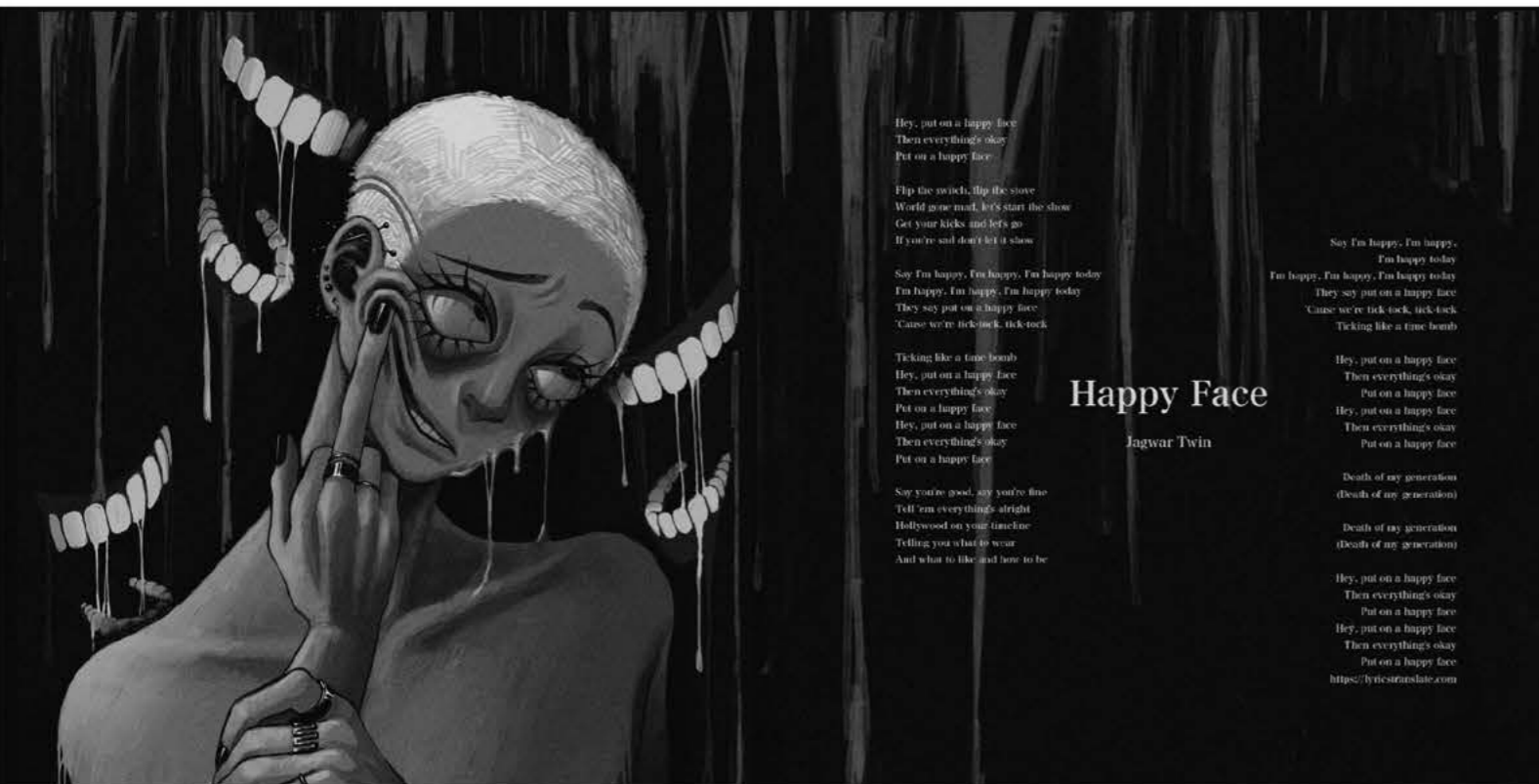
medibang paint



【歌詞カードデザイン】

Jagwar Twinさんの「Happy Face」の歌詞カードを想定して白黒で制作しました。

Ai illustrator 右ページ



【パンフレットの表紙デザイン】

『秋葉原 さくらまつり』の記念品の告知を含めたパンフレットの表紙デザインのコンペに向けて制作しました。



sketchbook イラスト：13h
 ibis paint x 文字下書き：4h
 illustrator 文字配置：0h15

(初回の文字デザイン)



ごちゃごちゃすぎて×

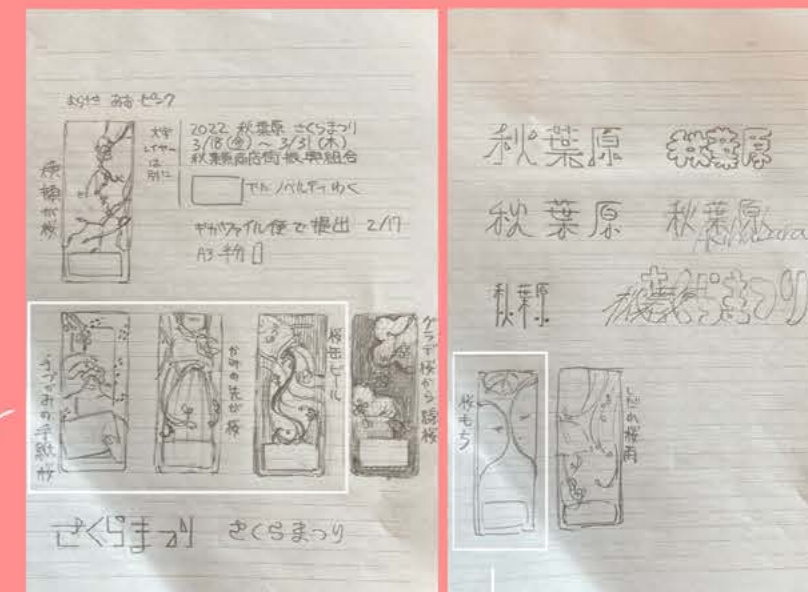
(最終の文字デザイン)



すっきりしたデザインに一新

(アイデア出し)

桜から思い浮かんだものを描き出しました。



コンペに出す上で治安を考えてばつに

- × 桜を手でつかむ
- × 女性のライン
- × 飲酒の推奨
- × 男女のキス

秋葉原には枝垂れ桜のある神社があるということで珍しいと思い、残り3つの案の中で唯一枝垂れ桜を描いた案を選びました。

キャンペーンポスター 秋葉原さくらまつり2022

秋葉原さくらまつりキャンペーン用ポスター

ポスターデータ納品仕様
 データ形式：Illustrator Ai 形式、Photoshop PSD 形式 (CMYK)
 解像度：300dpi 程度
 サイズ：短冊ポスター A3 1/2 W148.5xH420mm
 その他：文字のアウトライン化、画像の埋め込み、ビジュアルと文字は別レイヤーにする

ガイドマップ/ノベルティ
 秋葉原ガイドマップ表紙 (ポスターイメージをリサイズして使用)

短冊ポスター (A3 縦 1/2、片面 4C)

必要図書
 ・キービジュアル
 ・キャンペーン名
 ・開催期間
 ・開催団体名
 ・ノベルティ種別 (※※※ 150x45mm)

秋葉原電気街振興会

(制作後の反省)

文字をもっと読みやすくするために文字にぼかした縁をつけたり、文字の背景に半透明のボックスを入れたりすればよかったなと思いました。

【フライヤーイラスト】

肖像画の展示会を想定してフライヤーを作成しました。



今回のフライヤー用に新しく昔の日本人紳士をイメージして描きました。



画家の描いた肖像画 (イメージ): 6h×3

肖像画のサイズ感が伝わりやすいように1番みじかな手を入れました。手前に持ってくることによって奥行きが生まれ展示されている物体感がより増します。色味は大人には懐かしさを、若者にはエモさを感じさせるフィルムで撮ったような色を選びました。



今回のテーマはあらゆる肖像画が見れる展示会をイメージしていたので(図案1)にしました。

Ai illustrator 文字組み: 1h30
sketchbook イラスト: 28h



文字は額縁をイメージして囲い込むように配置しました。イラストの色が濃いので基本は白で、見づらいと思った箇所は暗い色に変えました。後ろにガウスぼかして反対色を入れる事でさらに見やすくしました。展示のタイトル『肖像画の世界』はイラストの一番暗い場所に白で抜いてコントラストを強くすることで目を惹くようにしました。



機械の描いた肖像画 (イメージ): 6h×3



証明写真風アクリルキーホルダーを作る際に描いたものを今回のポスターに使用しました。コルクボードに絵の具とポスカで色をつけグループ展にて展示販売していました。3人は学生のイメージで作ったので物撮りでは後ろにルーズリーフをしき撮影しました。

先天的な才能

かぶるぬいぐるみの

かぶるぬいぐるみ展

アヒル屋 4F 後援(2F) 10:00-19:00 (月曜日は休)

よみこんでみてね!



sketchbook 3h

【ポスターイラスト】

かぶるぬいぐるみの展示会を想定してポスターを作成しました。



5h

以前作ったシールを見てこんな展示会があったら行きたいと思い今回の「かぶるぬいぐるみ展」を考えました。

ポスターはインパクトでパンと目を惹いて気になってもらって、すぐ詳細が知れるよう意識しました。
目がある方が惹きつけられるかなと思いこっちを向いているものを選びました。
気になってくれば、文字を上から下に読み流しQRコードを読み込んでくれるかなと思い縦一列に配置しました。

(図案1)



(図案2)



(図案3)



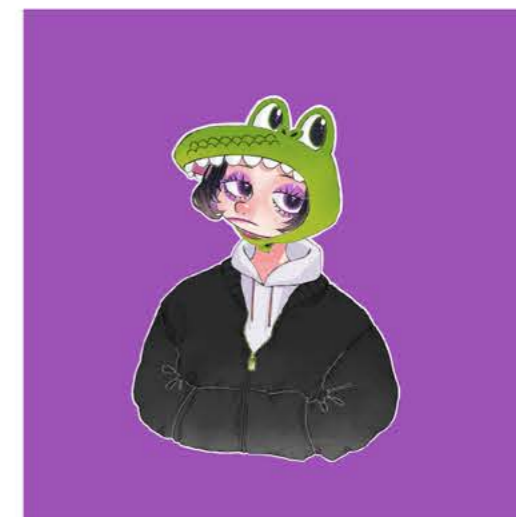
一番インパクトのある(図案1)にしました。



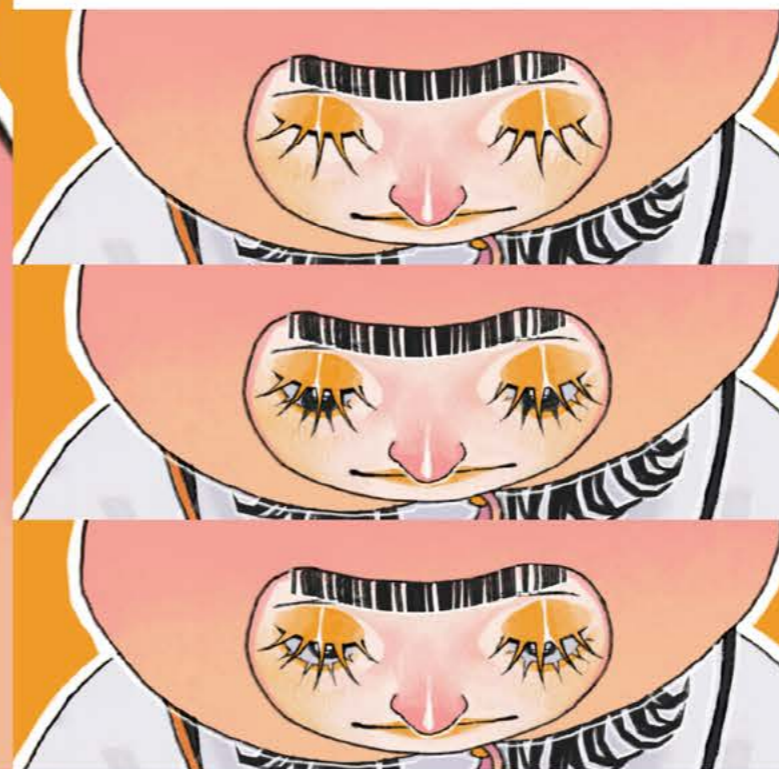
(シール案)

ディズニーのモコモコの被り物を思い浮かべながら描きました。

5h



1色を2色のグラデーションで下地を作りその上に一影だけにしました。
ポップな可愛さの中にも綺麗さが残せたかなと思います。





双子のバッチとリッパーがお互いに着て欲しい服をデザインし製作。1着ごとにテーマを決め製作された計12着を6つの映像とともにランウェイ

【フライヤーイラスト】

ファッションショーを想定してフライヤーを作成しました。

illustrator 囲い文字：2h
 sketchbook 枠の中：3h

(図案1) シルエット



(図案2) チェキ風



検索して初めて詳細を知ること
自分で見つけた感。
一手間加えると好きになりやすいと思い
ポスターではメインビジュアルを
見せない方がいいと判断し
(図案1)のシルエットしか分からないもの
を選びました。

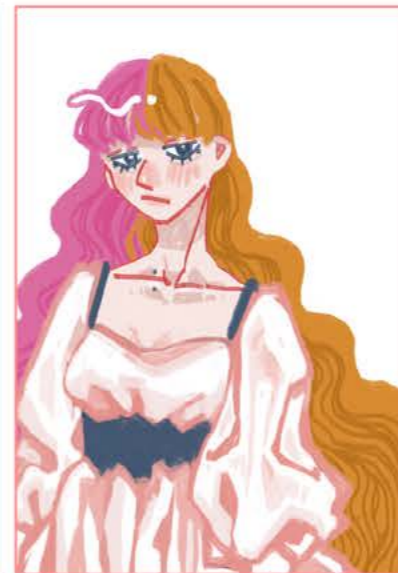
オリジナルキャラクター



お互いのスケッチを元に髪型を一新しました。



お互いにしてほしいスタイルを
スケッチしたものです。



オリジナルキャラクターの
双子については次のページへ





名前 batch (バッチ)
ニックネーム ぱっちゃん



名前 zipper (ジッパー)
ニックネーム じっちゃん

sketchbook



買ったスニーカー：5h



カードゥーン風：3h



2021年賀イラスト：2h

sketchbook



誕生日イラスト：2h

Ps photoshop



絵画ペン：2h30

【鮭まつもと似顔絵】

御茶ノ水駅前で展示をする店長の似顔絵を2人分制作させてもらいました。

Ps photoshop イラスト

ibis paint x 加工 7h



お寿司屋さんの店長さんということで和風をイメージしました。木目をオーバーレイで重ねて「鮭」の字を角印ほくしました。

仕上げにゴールドで和柄を描き込みました。



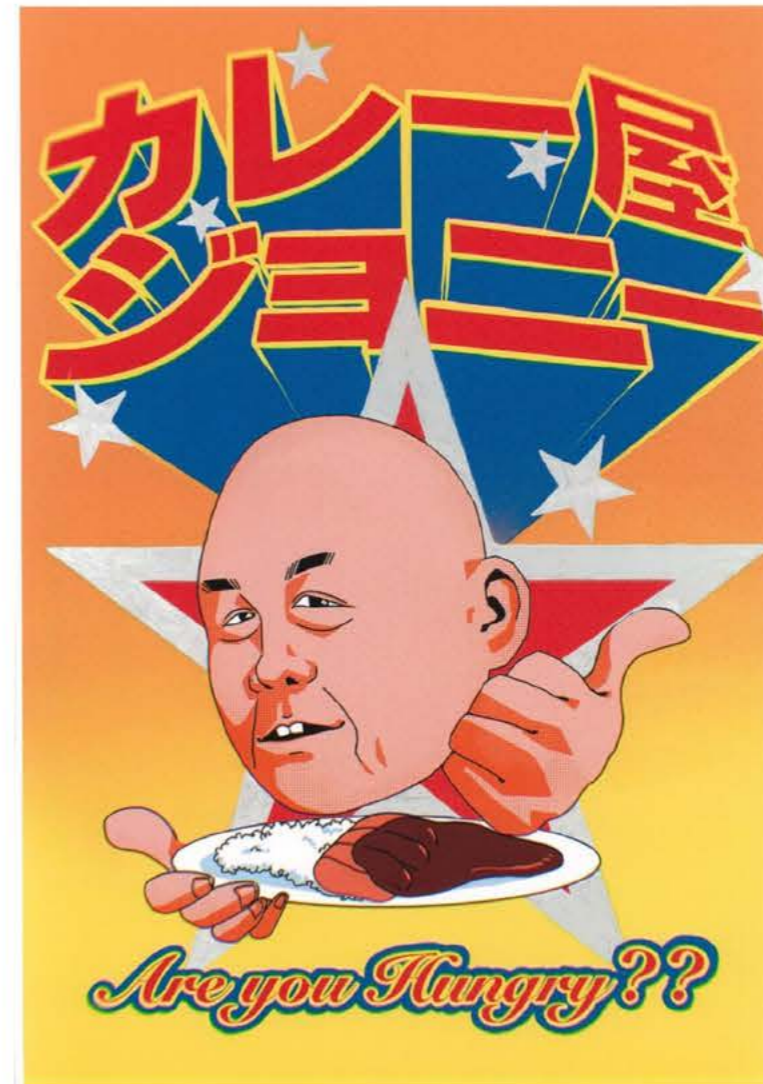
▲ 似顔絵を描く上でいただいた3枚の写真

【カレー屋ジョニー似顔絵】

御茶ノ水駅前で展示をする店長の似顔絵を2人分制作させてもらいました。

sketchbook イラスト

ibis paint x 加工 10h



アメリカンレトロな内装だったので版ズレやざらついたテクスチャ、影にドットをつけて彩度は高めでお店の看板を元に描きました。

仕上げにシルバーで星を塗りました。



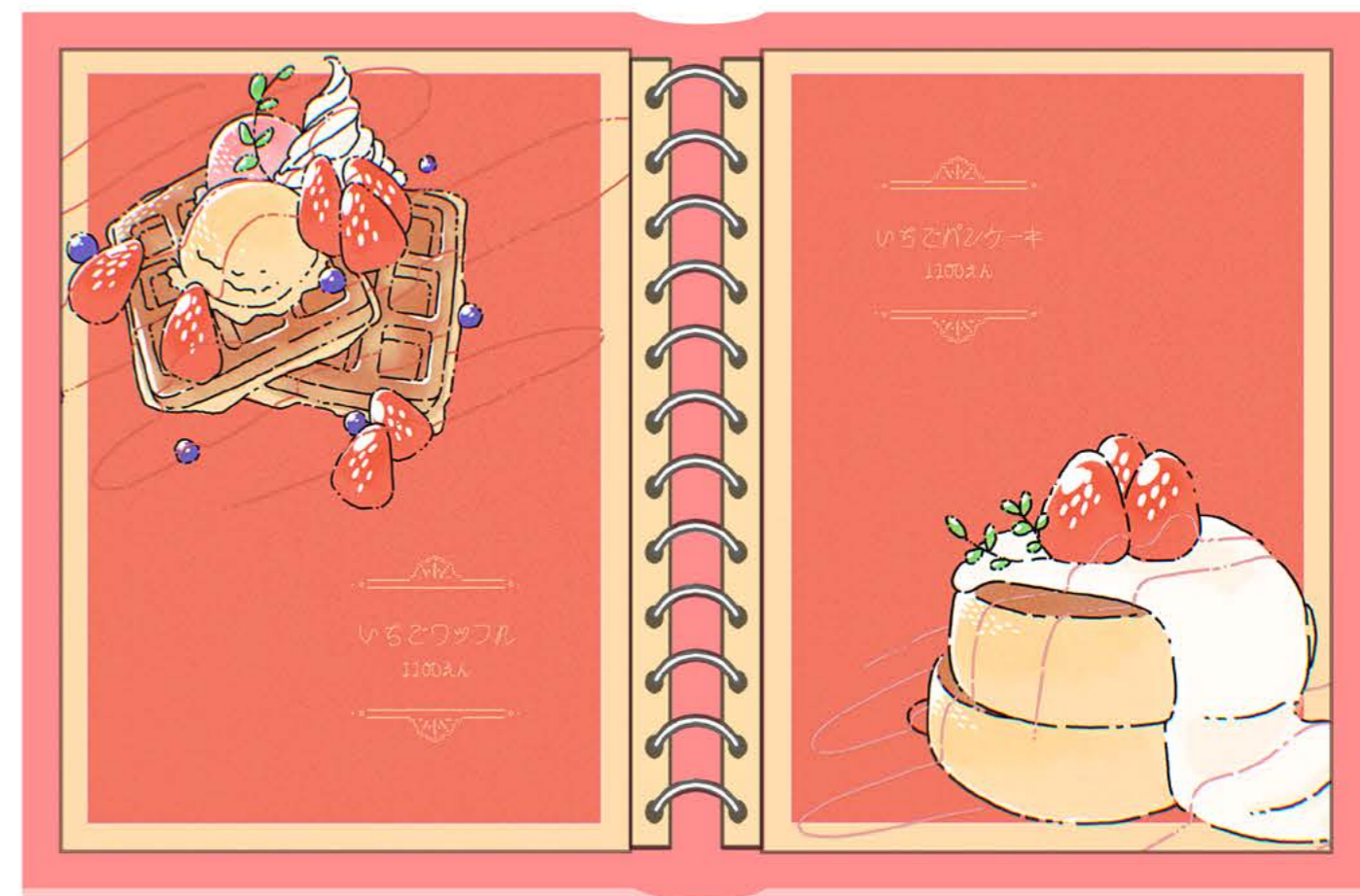
▲ 似顔絵を描く上でいただいた3枚の写真

自分が見に行った時は雨が降っていて、そんな中でもいろいろな人が歩くスピードをゆるめて見てくれたり、足を止めて見てくれたりしてくれる様子がとても嬉しかったです。
特に印象に残ったのが、ランドセルを背負った眼鏡の少年が似顔絵をずっと見上げながらゆっくり歩く姿がかわいかったです。



【メニュー表】

レトロな喫茶店のいちごフェアのメニュー表をイメージして制作しました。
ibis Paint x でノイズと色収差とすりガラスのフィルターをかけレトロな雰囲気を目指しました。



Fr adobe fresco 案出し：3h

Fr adobe fresco 色塗り：3h30

sketchbook 線画：6h

ibis paint x メニュー表：2h30

【受験生応援イラスト】

柊さんが企画したテーマ“合格祈願”の#作品詣りに向けて制作しました。



柊 @sakaki152 · 2021年10月4日
 祈願詣りならぬ作品詣り！
 貴方の作品で頑張る受験生を応援しませんか？

テーマ:「合格祈願」←なんでもOK
 期間:10/10~3/20
 タグ: #作品詣り

※優しい気持ちを含めて作品を作りましょう

新合格 願格

#作品詣り

大学・専門・高校受験を応援するため
 祈願イラスト・作字・写真・音楽...etc
 #作品詣りをつけて祈願作品を投稿し
 頑張る受験生を応援しようという
 優しさに満ちた企画です。

投稿期間10/10~3/20

(イメージラフ)
 どれがメインが
 分かりやすいように
 ワンピースを選び
 考えました。
 靴も目を引く理由の
 一つになればと思い



(下描き)
 インナーを着て
 露出が苦手な人も
 可愛く楽しんで
 もらえることを
 伝えたくて何種類か
 描きました。

服のデザインが分かりやすいように服には影を入れませんでした。

Favoriteイラスト応募アカウント @favoriteillust · 2020年11月10日
 再開のお知らせ
 #Favoriteお客様デザインコンテスト
 以前のような投票形式のデザインコンテストを再開します👉皆様の素敵なdesignをDMにてお待ちしております👉

今回から、特定ユーザー様は、Favorite特定クリエイターとして、投票に参加しませんので、初めての方も是非ご参加を👉

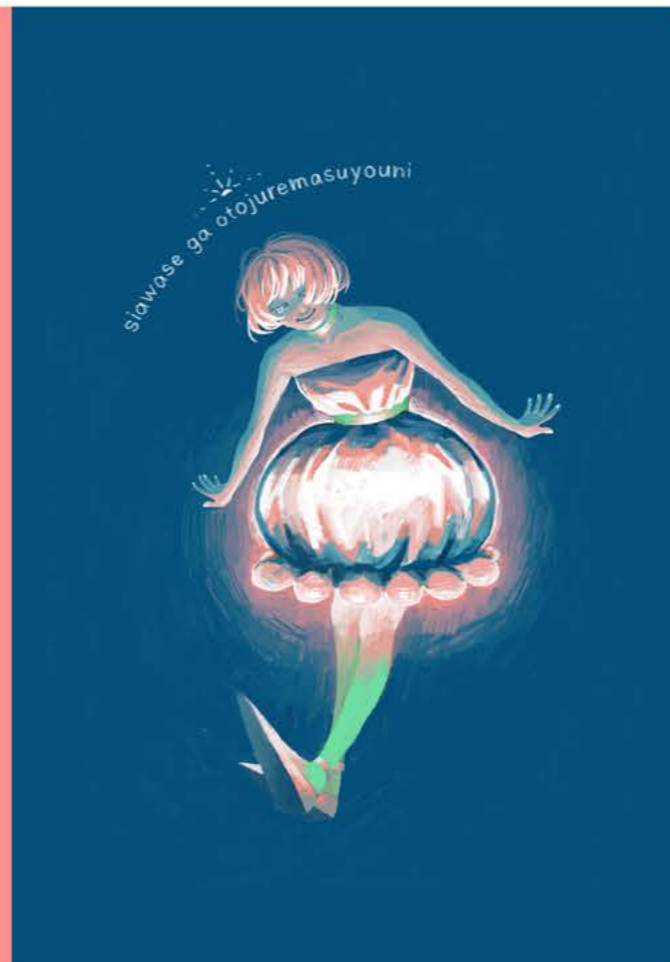
＼お客様デザインコンテスト！

- 参加方法
 ①DMで@favoriteillustにデザイン画を送る
 →②1次審査 →③ユーザー投票 →④WEBページ予約 →⑤商品化
- 参加同意事項
 1. 審査の合否、理由については回答出来ませんのでご了承ください。
 2. 著作権、盗用について気になる方は参加いただかないようお願いいたします。(発表、制作の意思決定は当店でいたします。)
- 新たな注意事項
 1. デザイン画は月に何枚送っていただいても大丈夫ですが、投票に出させていただくのはユーザー様、最高で月に2デザインまでになります。
 2. 既に実績にあるユーザー様はFavorite特定クリエイターとして、月に7~2デザインは投票無で参加いただくこととなります。
 ※別途DMで案内いたします。

【ワンピースデザイン】

favoriteの主催するお客様デザインコンテストに向けて制作しました。

部屋の間隙からみえる頑張る姿をイメージして
 スケッチ風に仕上げました。▽



△すずらんの花言葉“再び幸せが訪れる”
 の通り頑張る人みんなに幸せが訪れてほしいと思
 いすずらんをモチーフにしました。



【感情Tシャツデザイン】

WEGOが企画したSNSアートコンテストに向けて制作したものです。



「揺れる思いに浸ってる」

テーマが「感情」だったので
 いろんな表情を見せる海を感情に見立てて表現しました。
 少し荒れたらすぐ飲み込まれてしまいそうな
 大きな海の中で無防備な少女がぼつんと浸っている
 心の中をイメージして描きました。

Tシャツに英語が入ってるのが好きなので
 感情を英語にして「emotion」を入れました。



Tシャツイメージ

【初音ミクTシャツデザイン】

WEGOが企画したSNSアートコンテストに向けて制作したものです。



(図案1)



初音ミクの
 ツインテールを
 意識した

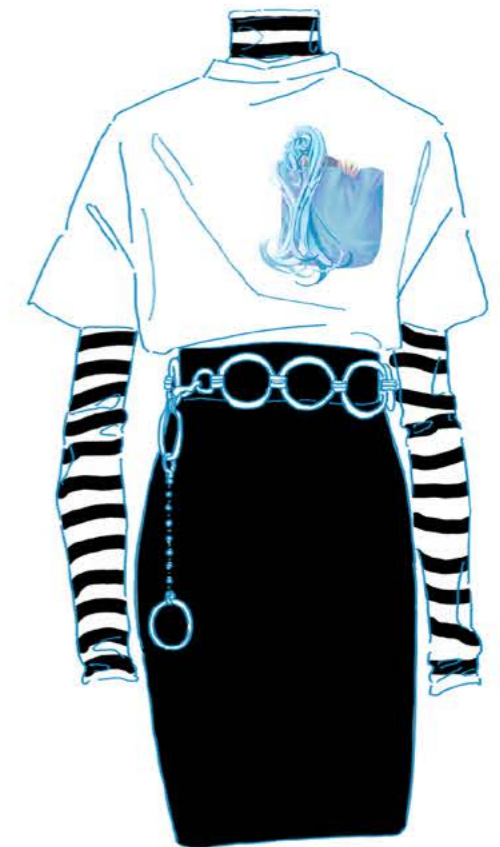
(図案2)



初音ミクの
 長い髪を
 意識した



(図案2)の髪の
 流れとTシャツ
 ならではの要素を
 加えボックで眠る
 初音ミクに決定



Tシャツイメージ

WEGO 放課後アート部【初音ミク】コラボコンテスト開催中! (2月7日) ...

【告知】
 WEGO 放課後アート部
 第五回SNSアートコンテスト開催決定
 受賞作はWEGOにて商品化!

今回テーマは「感情」★

ゲスト講師は米山舞さん! (@yoneyama)
 また前回受賞者も審査員に!

募集開始は 2/10(金)10:00~

詳細はこちら
artbu.wego.jp/posts/22433518

#WEGO放課後アート部 #イラスト



yONE (米原康正) さんと他5人

WEGO 放課後アート部【初音ミク】コラボコンテスト開催中! (2月7日) ...

【告知】
 WEGO 放課後アート部
 SNSアートコンテスト feat.初音ミク
 開催決定! 🎉

受賞作はWEGOにて商品化★

今回テーマはなんと「初音ミク」イラスト!
 #ミクWEGO放課後アート部 を付けてツイートしてね

ただいま2/7(月)より募集開始!

詳細
artbu.wego.jp/posts/32078911

#イラスト #初音ミク



yONE (米原康正) さんと他1人

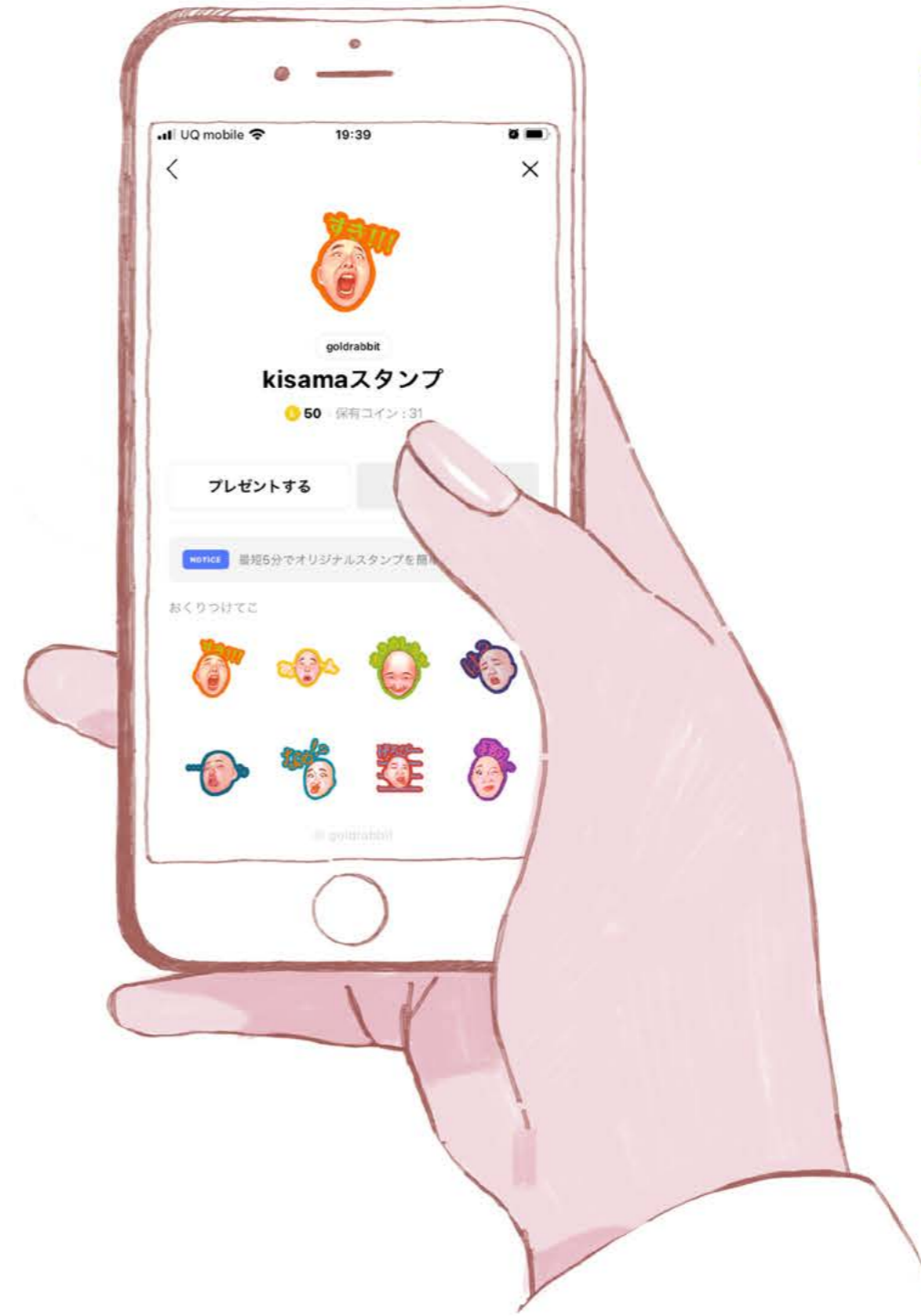
【シールデザイン】

自分の変顔写真を元にシールを制作しました。
感情がより伝わりやすいよう表情ごとに
文字“MASAKI”の形を変えました。

sketchbook : 5h × 8



貼ってくれた
写真を
もらいました。



【LINEスタンプデザイン】

自分の変顔写真のシールのイラストを元にLINEスタンプ
を作りました。



【高校1年の文化祭ポスター】

教室の装飾は水族館をイメージしていて、
トロッコとシューティングゲームを合わせた
アトラクションのポスターを描きました。 文字を水槽のガラスと見立てて
手前にトロッコを走らせました。



（反省点）

- ・色が薄くて見づらい。印刷するとさらに色が落ちてもっと見づらくなる。
- ・ポスターを貼ってみると壁と同化しちゃって目を惹かない。
- ・水槽の中の色鉛筆の表面をさらっていくような光を感じさせる塗り方は綺麗だとは思いますが、なら周りを暗くするなどした方が良かった。
- ・コントラストが弱い。

今の自分が同じ構図で
書き直してみると...

描いてみて思ったのは当時の構図は
ごちゃつきすぎてると思いました。
堀ちゃんの顔を真ん中にどんと載せる
ような構図の方が良かったかなと思います。

【高校2年の文化祭ポスター】

プーさんのハニーハントをイメージした
クイズアトラクションのポスターを
描きました。

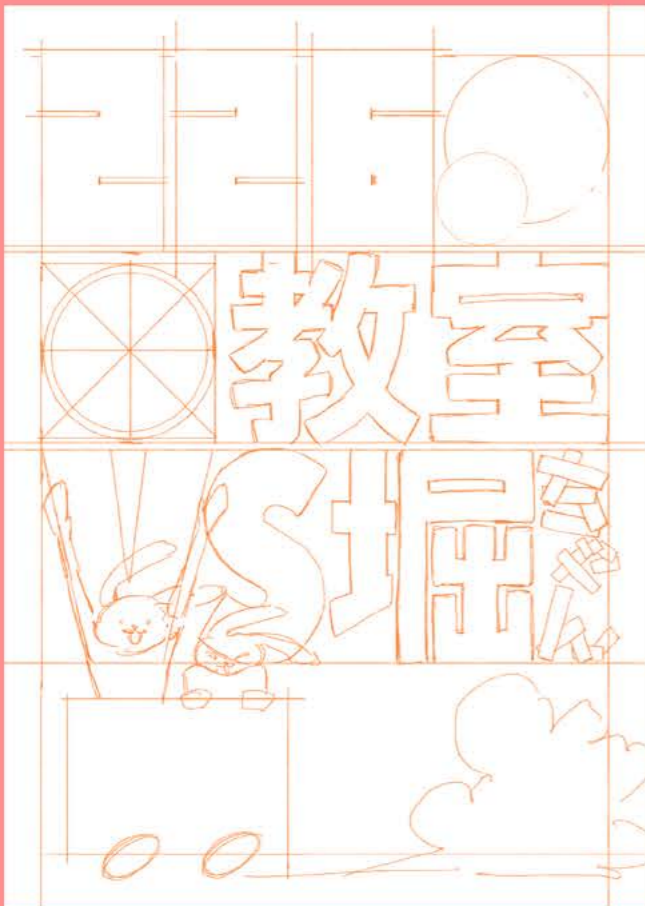
（昨年の反省をいかし）

- ・ポスターを貼る壁は基本白なので目につきやすいよう白の面積を少なくしました。
- ・情報量が多い方が目を惹くのでマーカーでベタ塗りした上からボールペンで描き込みました。
- ・ポップで楽しそうな雰囲気が出るよう彩度を高くしてコントラストを強くしました。
- ・見つけた時の楽しさも考えて自分の担当が14枚分だったので7種類描きました。同じクラスのものだとわかりやすいよう景品とタイトルは統一しました。
- ・印刷すると色が落ちちゃうことも考慮して濃いめで制作しました。



書く情報を整理しパキッとコントラストを強く、白の面積を少なくし、奥行きを出しました。

sketchbook : 9h



【映画フライヤーデザイン】

高校の選択授業で制作した短編映画のフライヤーを制作しました。
クラスの上映会で印刷して配られました。



映画撮影ではカメラマンの助手やエキストラ、編集の手伝いなど裏方として携わりました。



妄想大爆発の女子高生「夏目」と普通の男子高生「青山」が出会うまでの物語——。
転校初日に遅刻寸前でもうダッシュ!!!
そこでぶつかりそうになった少年は転校先の最前列で寝ていた!!
キーワードは「パン」「消しゴム」「ストラップ」
2人の距離はいったい?!



(絵コンテ)

カメラマンと一緒にシーンを考え自分が絵コンテに書き起こしました。



(別案)

目玉の壁ドンシーンをメインにまず考え
残りは自分の好きな走ってるシーンから考え
数種類作りました。



▲クラスで一番良かったということで先生が賞状を作ってくれました。何種類か作りましたが、大本命の一枚が選ばれて嬉しかったです。



▲別案の一つ、フィルム風の案は他グループのフライヤーのデザインとして使用されました。

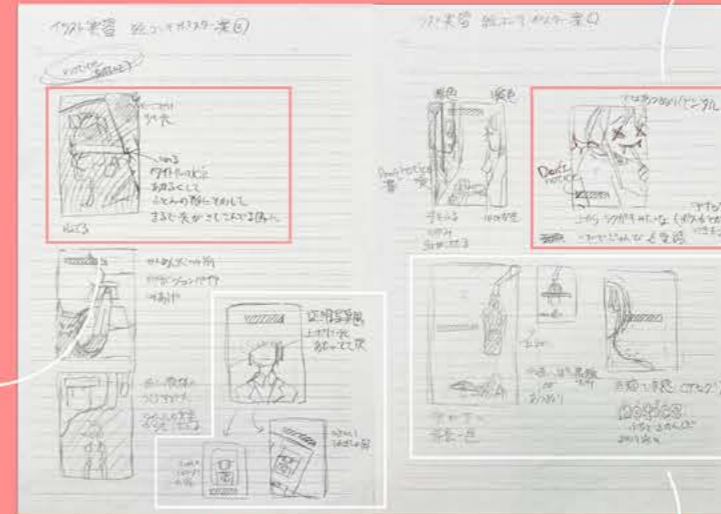




一番構図にまとまりがあって絵コンテの雰囲気も一番
汲み取っていたのでこの案にしました。

sketchbook : 22h

(アイデア出し)



結末の肺になることは
伏せた方がいいとなり
ボツにしました。



遠目で見ても印象に残るインパクト重視の
案も描いて見ました。

sketchbook : 6h

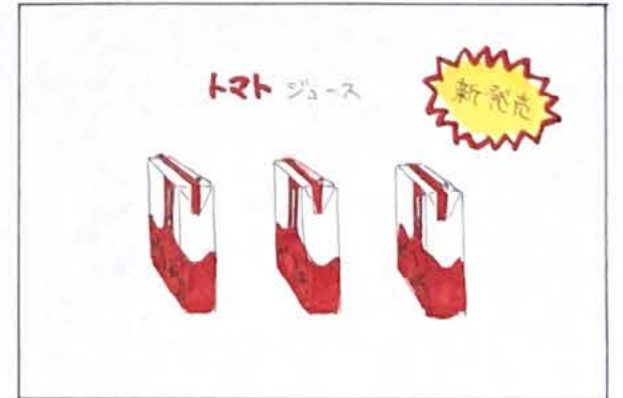
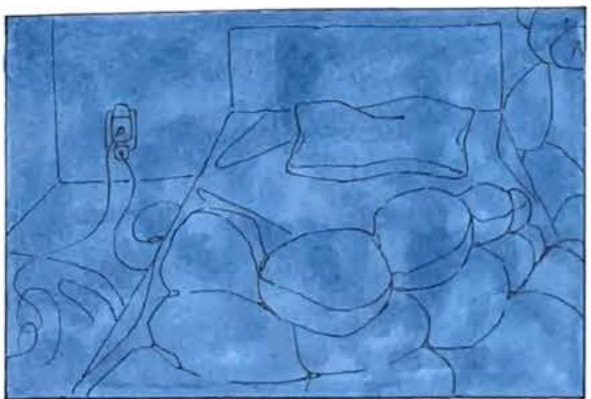
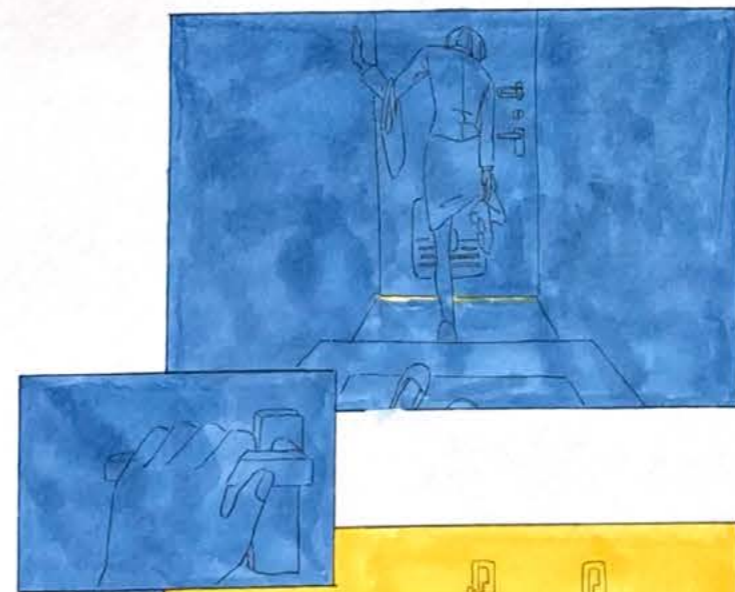
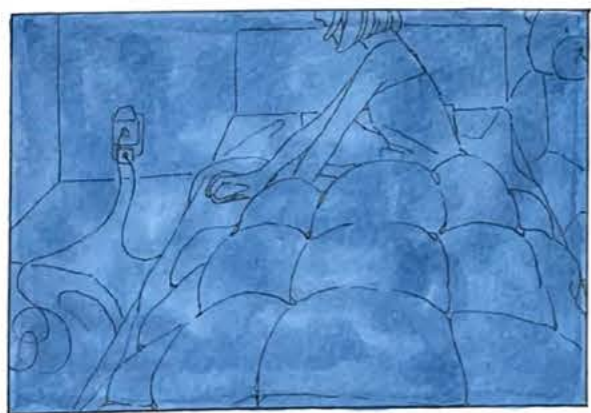
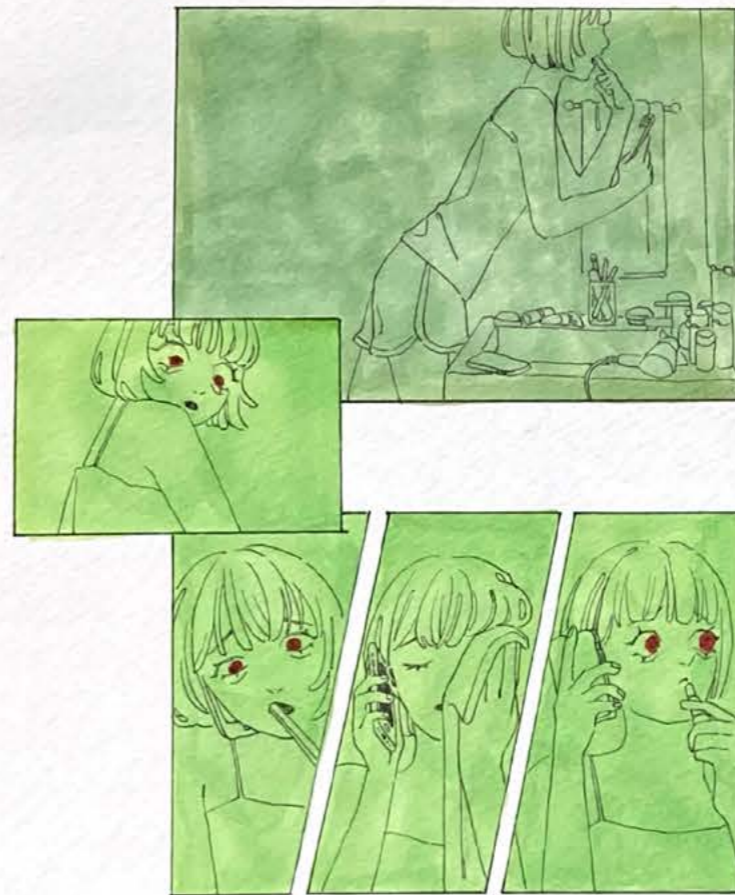
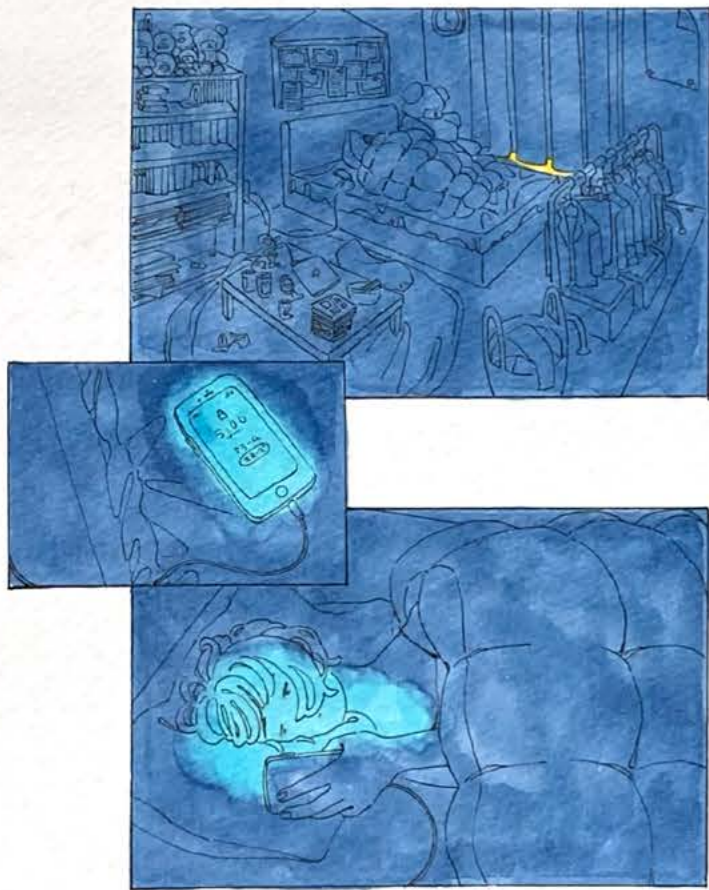
【ポスターデザイン】

事前に作成したCMの絵コンテを映画と仮定してA3の宣伝ポスターを制作しました。

完成した絵コンテ
は次のページ

忙しすぎて自分のことは後回し
みたいな女性に向けて
トマトジュースのCMを考えました。





【絵コンテ】

トマトジュースのCMを想定して絵コンテを制作しました。

太陽の光を黄色にして、光の入ってない空間は青で、電気の光は中間の緑にしました。
ドラキュラになることによって現れる目の色やキバは非日常感をますため、色をつけました。

【知育玩具】

小さい頃から大きくなっても持っていたいをテーマに作成しました。





「クジラ」

少女は図書館で空を泳ぐクジラについての本を探すがなかなか見つからず、夕暮れ時になってしまい諦めかけていた。そんな少女の後ろで鯨が空を泳いでいるというシーンです。これは一つのことに集中するのはいいけれど、たまには周りを見回してみてもいいという気持ちを込めて描きました。



空を泳いでいるクジラを描きたいと思いラフを描きました。

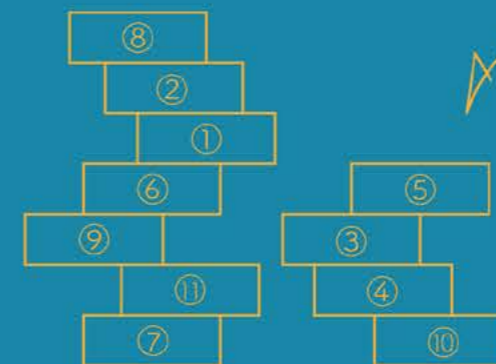


色をつけていきイメージを具体的にしてみると物足りない感じがしました。



さらに設定をつめ三分割法を使いクジラと少女が対になるよう構成し直しました。

窓の歪みを直しシャープをかけて中心に文字を入れて完成です。



- Abnormal weather ① 異常気象
- Animals that live in the sky ② 空に住む動物
- Beautiful sky ③ 美しい空
- Rare animal ④ 珍しい動物
- Large animal encyclopedia ⑤ 大きな動物辞典
- Cloud encyclopedia ⑥ 雲辞典
- Whale secret ⑦ クジラの秘密
- Legendary animal ⑧ 伝説の動物
- Magnificent nature ⑨ 壮大な自然
- Wonder of nature ⑩ 自然の不思議
- Abnormal mutation ⑪ 以上変異

ALWAYS SMOKER



『蛇 - smoker』

ダジャレから生まれた一枚です。
グリザイユ技法を使用して制作しました。 16h



ibis paint x ゆがみ

Ps photoshop



(下描き)

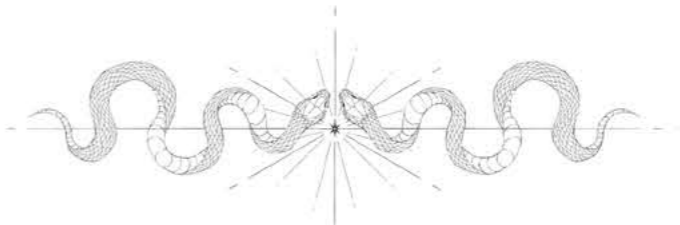


(白黒)



(カラー)

△
タトゥーデザイン
△



Gerbera
Daisy



【学級文集の表紙】

卒業に向けてクラスで制作した学級文集の表紙を描きました。



sketchbook : 21h

卒業しそれぞれの道へ
羽ばたいていくということで
花束には花言葉に“希望”
という意味がある
白いガーベラと白いデイジー
を描きました。
桜がさく楽しかった青春な
学校生活を背に希望を
胸に抱いて新しく進んでいく。
そんな姿です。

【個人ページ】

文集の個人ページに描いたイラストです。
右の絵に名前と好きな漫画とかのタイトルを描き
込んで完成にしました。
自己紹介をメインに一人一枚作るのですが
みんな好きなアイドルやマンガ、プリクラ貼ったり
していました。
自分は絵が大好きなので絵で伝えようと思い
描きました。

- 青 → 自分自身
- 黄 → 楽しかった感情
- 緑 → 周りの人たち
- 赤 → 高校での思い出



「始発電車」

左右で二つの世界が広がっていてパラレルワールドのような世界を目指しました。遠いようで近い。近いようで遠い。一つ選択を変えたただけなのに何もかも違う未来が始まる。



① 写真を合わせて馴染ませます。



② Photoshopの水彩画フィルターを重ね、さらに上から描き込んでイラストに近づけます。

③ 画像からスポイトした色を中心に奥のホームと手前に女の子を描き込みます。



④ ibisPaint xのアニメ調背景のフィルターを47%で重ねました。

9h

イラスト

 sketchbook

加工

 photoshop

 ibis paint x



⑤ 奥に光をオーバーレイで描き込んで...

⑥ 最後に色味を調節して完成です。





「you」

後退りしてしまうほど怖いと感じる原因はいつだって自分自身。あなたから感じるものは自分の中にあるというのを表しました。

sketchbook : 5h

「君の隣」

君の目はなかなか見れなくて、ついつい視線が下がってしまう。君の周りにはなんだかあたたかく感じる。そんな僕から見る君の姿です。

sketchbook : 2h



kimi no tonari

「bubble」

黒を使わず、影にはドットを入れ、アメリカンなレトロポップで仕上げました。

sketchbook : 7h



シャンプーハット感をさらに出すために髪をあげ表情をつけました。

「顔。」

人を判断する上で大切なのは見た目じゃないと言いますが、第一印象を決める要因は視覚情報55%・聴覚情報が38%・言語情報が7%だそうです。結局は見た目も大事ということみたいです。第一印象の時の見え方を視覚化し表現しました。

sketchbook : 8h



「sleep」

このままずっと眠っていたい気持ちを表しました。わがままな気持ちを胎児のポーズで、そんなこと言われてはいる歳ではないことを化粧した顔で表現しました。文字は穏やかな心拍数を表しました。

sketchbook : 1h



「2022は渡さない」

裸体と布をテーマにした連作です。

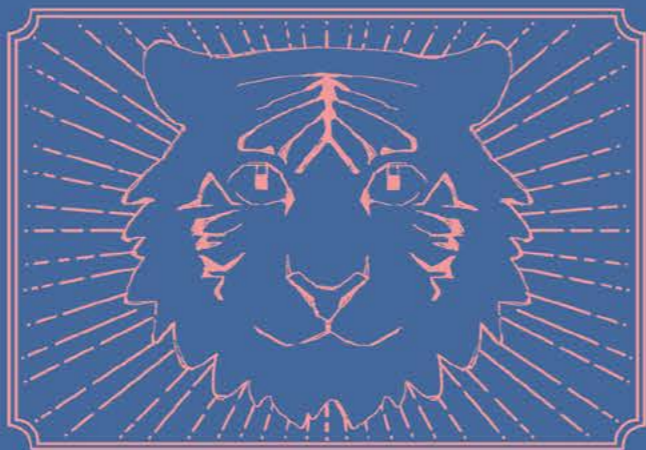
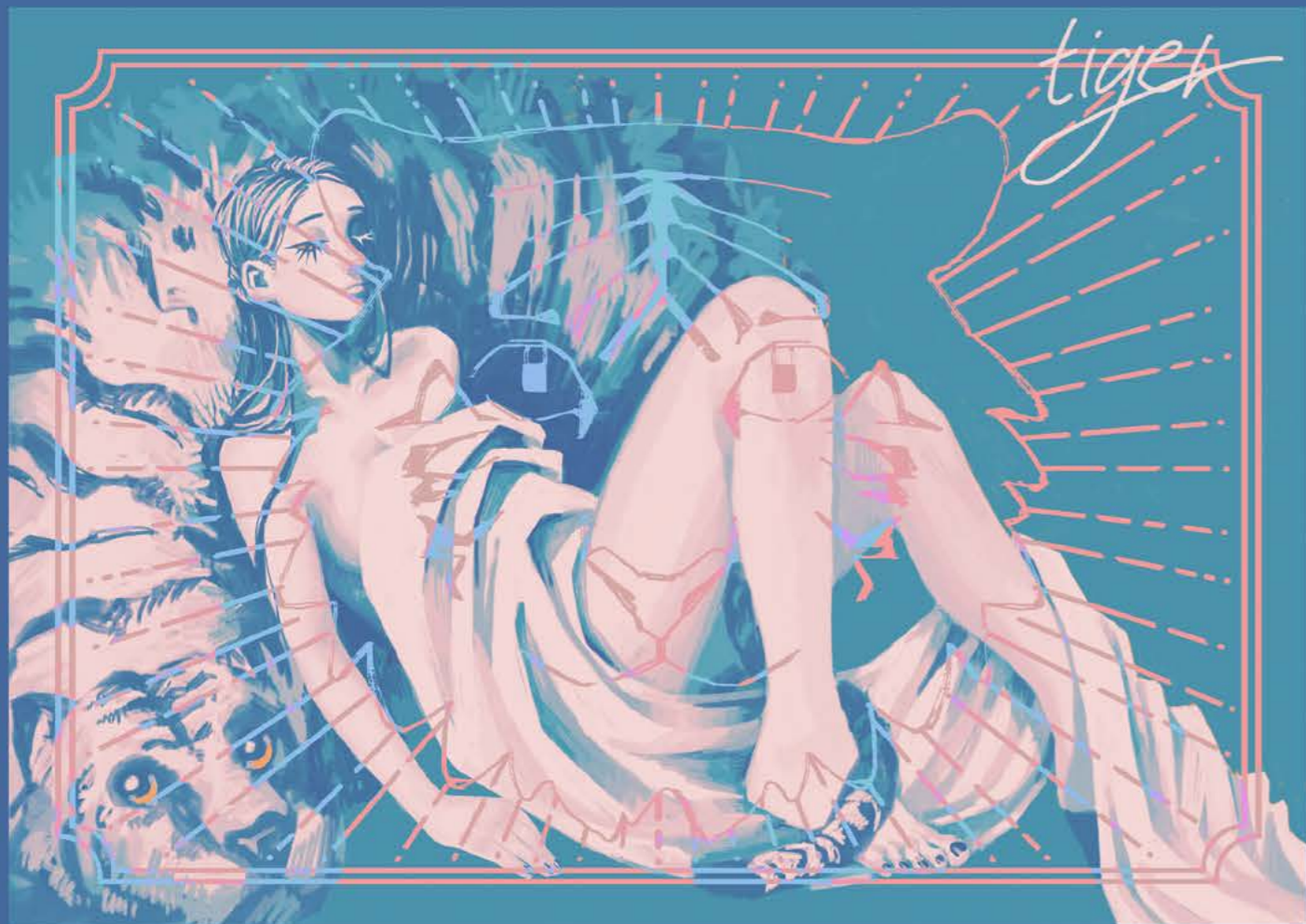
絵に神秘的な雰囲気を出したかったので額縁と集中線を上から重ねました。

2022年今年の主役の虎と彼と同じ瞳を持つ美しい少女。

他人を近づけさせないような2人だけの閉ざされた世界を守りたい。

そんな彼らの一枚です。

11h



 sketchbook

 ibis paint x

「となりで朝を迎えたい」

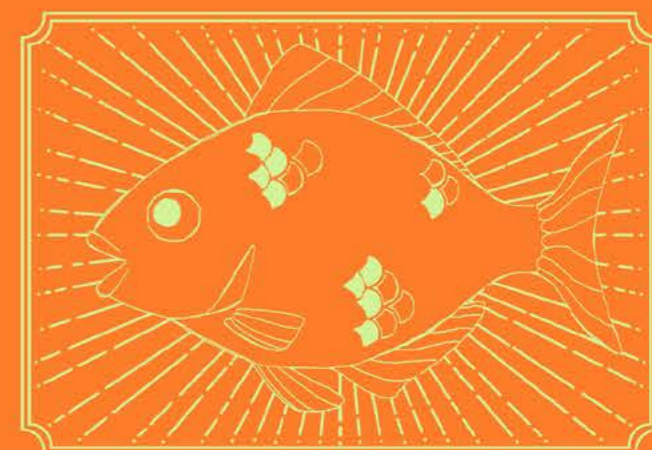
裸体と布をテーマにした連作です。

絵に神秘的な雰囲気を出したかったので額縁と集中線を上から重ねました。

海でしか生きられない魚の君に朝から晩まで隣にいてほしい。

そんな思いのこもった一枚です。

11h



 sketchbook

 ibis paint x

『忘れられない空』

裸体と布をテーマにした連作です。

絵に神秘的な雰囲気を出したかったので額縁と集中線を上から重ねました。

翼で空を自由に飛んでいた記憶がある人間をイメージして翼に手を伸ばすポーズにしました。

集中線の中心には飛べない鳥ペンギンがのびのびと泳いでいる様子を差し込み

過去に縛られたくない気持ちを込めました。

9h



sketchbook



ibis paint x

『2022 は渡さない』

裸体と布をテーマにした連作です。

絵に神秘的な雰囲気を出したかったので額縁と集中線を上から重ねました。

コウモリの薄くて黒い翼は強い陽の光をよく受けるので、それに耐えきれない恐れから夜行性になったという一説があるそうです。

日に当たるのが嫌いでただ静かに日陰で暮らしていたい、でもどこかで日を見たい見なければならぬ。光に顔を出しながらも目を背ける彼で表しました。

10h



sketchbook

ibis paint x

【入道雲】

溶け込むような入道雲と主張の強い入道雲の2種類を描きました。

Ps photoshop



人は小さくシルエットだけにして
溶け込むようにあくまでも背景の一部
であることを意識しました。
色味は少し落として青っぽくレトロな
写真風にしました。

sketchbook



4h

Ps photoshop



朝のブワッとあたたかくも鋭い
太陽の光を表現しようと思い描きました。

sketchbook



3h



実際にはありえないような色で着色して
主役感を出しました。
空気の抜けていく感じを布で表現しました。



7h



夜の残ったわずかな光をも飲み込んでいく
ようなおどろおどろしさを
表現しようと思い描きました。

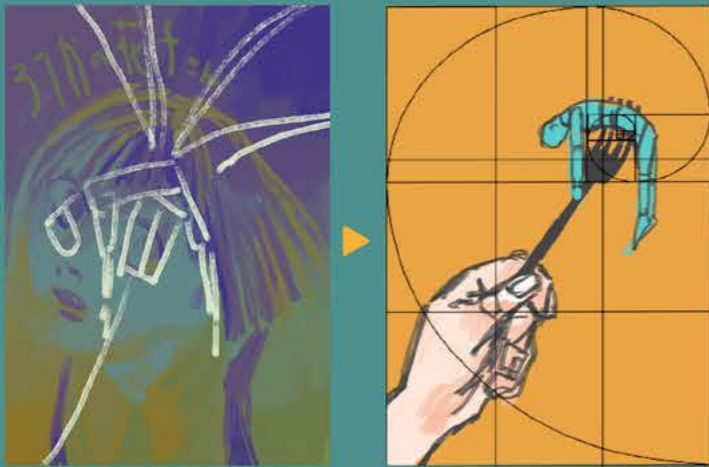


4h

「jelly」

好きなものの消費がただでさえ早いと思っていたけれど味がなくなるまで噛んでるガムよりもトッルンとすぐに口の中から消えてしまうゼリーのようさらさら早く感じるのを感じたので描きました。

sketchbook : 5h



【立ち絵】

16歳・白人・ゴシック
・原宿系の派手髪・ピアス3つ以上
・教室では1人・かわいい系の条件で立ち絵を制作しました。

medibang paint : 15h



sketchbook 線画 Fr adobe fresco 色塗り



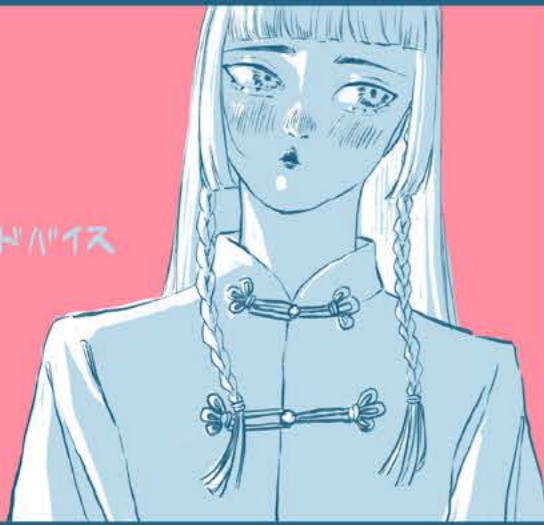
「12星座」

雑誌などにある星座占いの星座のアイコンをイメージして制作しました。

sketchbook : 8h



「チャイナアドバイス」



「チャイナアドバイス」

相対性理論さんのチャイナアドバイスという歌を聞いて中華の女の子を描きたいなと思い描きました。

sketchbook : 2h30



sketchbook : 2h

1年半前に描いたイラストを新しくリメイクして描きました。

線のひき方が綺麗になったのが一番の成長だなと感じました。より丁寧な作業ができるようになりました。

「セイラー服」

私の好きなセーラー服の彼女は背の高い彼に笑いかけている。そんな場面の私目線のイラストです。

sketchbook : 3h30



「rabi」

溶りけそうな瞳をコンセプトにウサギを描きました。



sketchbook : 1h

「チョコレート」

気持ちをたくさん溶かされたチョコはいまにも溶けてしまいうそう。そのチョコです。

三角形を意識してまとまりのある構図を目指しました。

sketchbook : 2h



「眠る時間」

実を電気に見立てていて実と心臓は同じ色を使い連動していることを表しました。電気を消して永遠に眠ってしまおうとしている直前を描きました。

sketchbook : 1h



「いい香り」

カエンカズラと言う花で匂いが特徴的なわけではないのですが色が鮮やかで金木犀のようにいい香りがしそうだと思いこの構図にしました。

sketchbook : 2h



「女」

女というものの概念ってもろいって感じて描きました。

sketchbook : 2h

「勉強」

勉強することが自分の道を開いてるんだなって感じて描きました。

sketchbook : 1h





「twins」

服の色はなすをイメージしていて
すらっとした形が特徴的なので左右対称に並べ
双子にしました。

sketchbook : 5h

【ファッションイラスト】

以前考えた服のデザインを使い制作しました。
2枚制作するにあたり共通として
ハートのポーズをすること・左右対称をであることを
決めました。

「circle」

全体的にまるをイメージしてデザインしていて
幼さ全開を意識しました。

sketchbook : 5h



「幸せ」

カラーレットで出た絵文字から、雨があがってはしゃぐ少年を思いつき
描きました。

sketchbook : 5h

「summer」

夏の気持ちよさを表現しました。

sketchbook : 1h



(服デザイン)
素材の違いを
意識して
考えました。

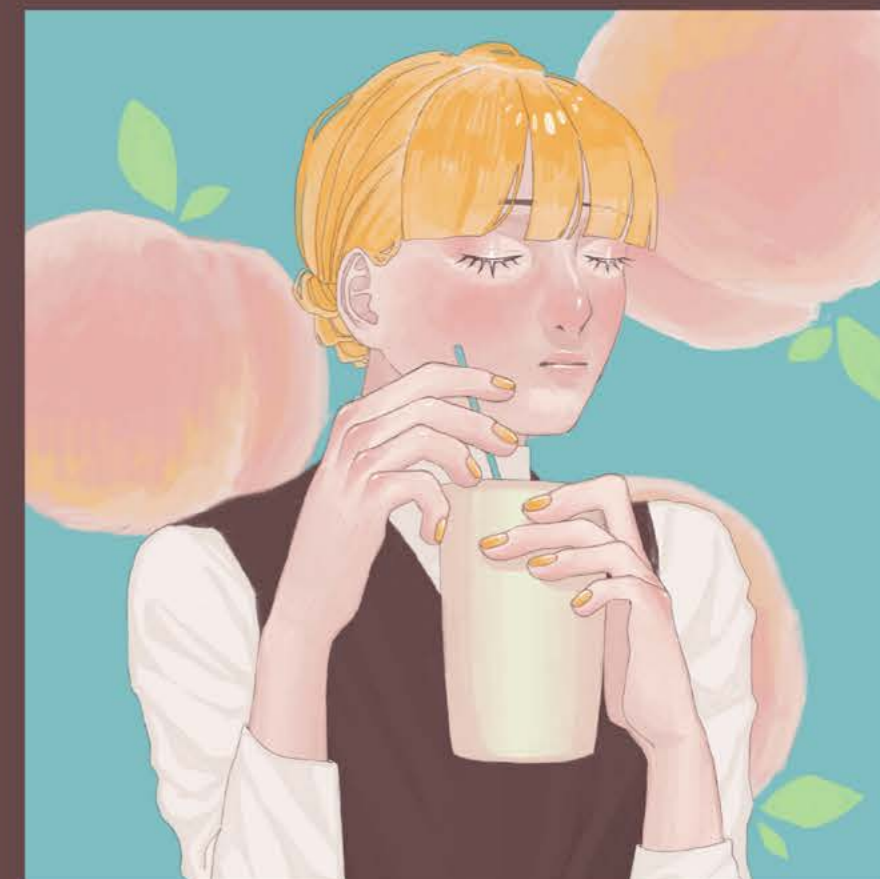
展示会の時に
シールにしました。

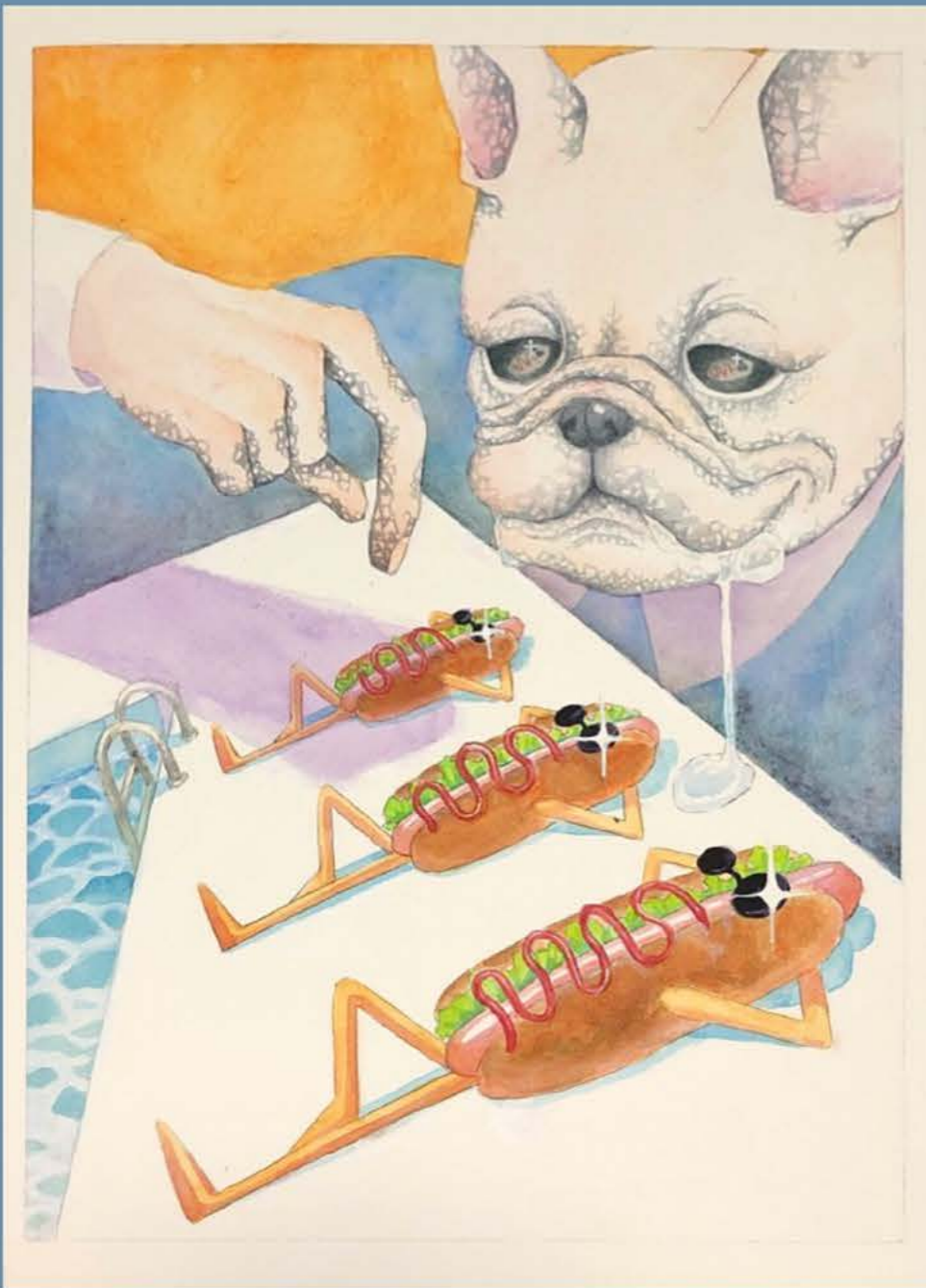


「peach tea」

ピーチティーといえばヨーロッパのイメージが
あったのでヨーロッパ風の女の子にして、
ピーチの香りがフワッと広がる感じを意識しました。

sketchbook : 4h



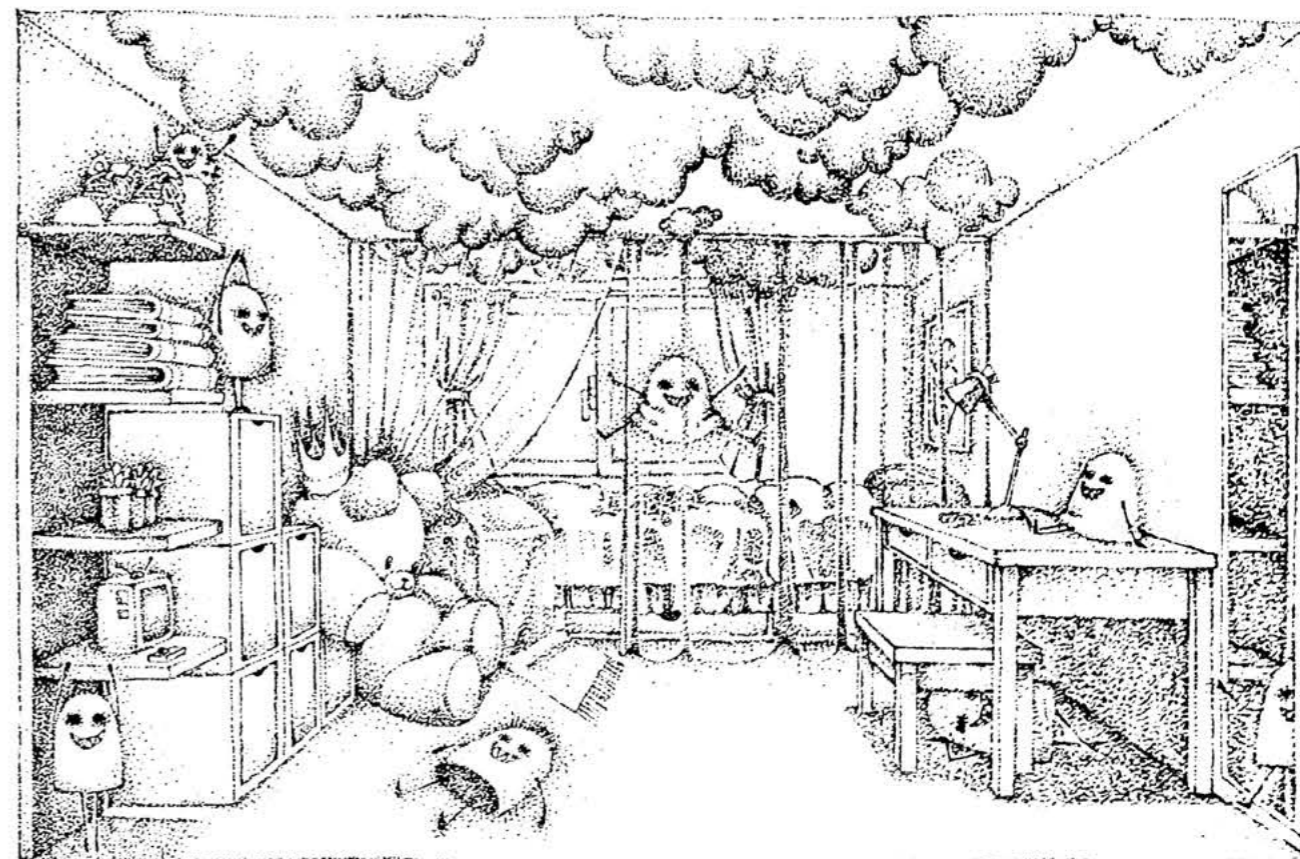


「hot & dog」

擬人化をテーマにホットドックとホットなドックの出会いを描きました。

プールサイドで日焼けを楽しむホットドックによだれだらだらで近づいてくる葉中みtainなブルドック。サングラスをかけているせいかホットドックはまだ気づいていません。その後の運命はいかに……

12h



「my room」

お外は真っ赤っか、警報がずっとなってる。安全だった家の中ももう安全じゃないみたい。そんな世界線の女の子の部屋です。

8h



「肌色」

テレビで肌色の絆創膏について取り上げられているのを見て確かに肌色の絆創膏として売ってるのに一色しかないのは変だなと思い描きました。

 sketchbook : 5h

「運命」

運命に決められたからじゃない。自分が選び取ったんだ。そんな強めの女の子です。

 sketchbook : 4h



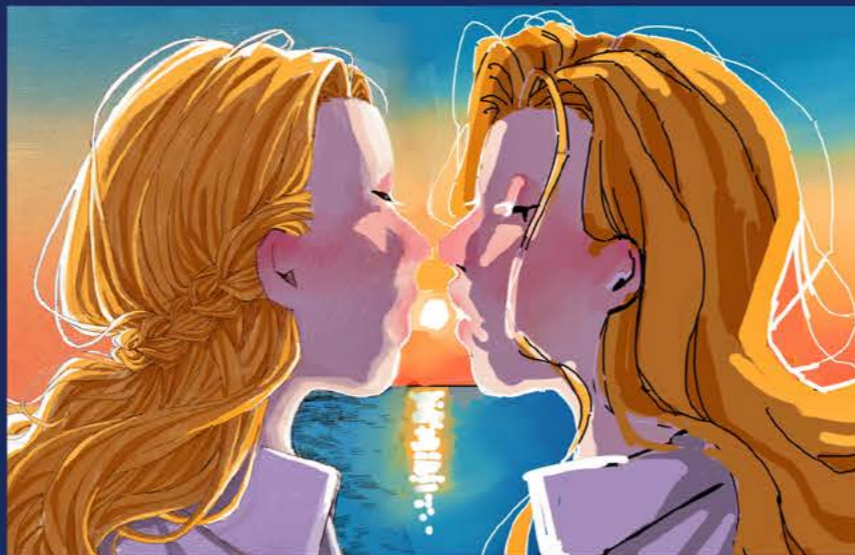
『夕日を食べたい』

リンネさんのマスキングテープを使った作品コンテストに応募するため制作しました。
確かにあった純粋な気持ち。思い出の中の夕日。大人になった今ではもう鮮明には思い出せない。
そんな淡い少女たちの恋を切り取った作品です。

21h



仕上げにパールシール貼って上品な輝きを足しました。



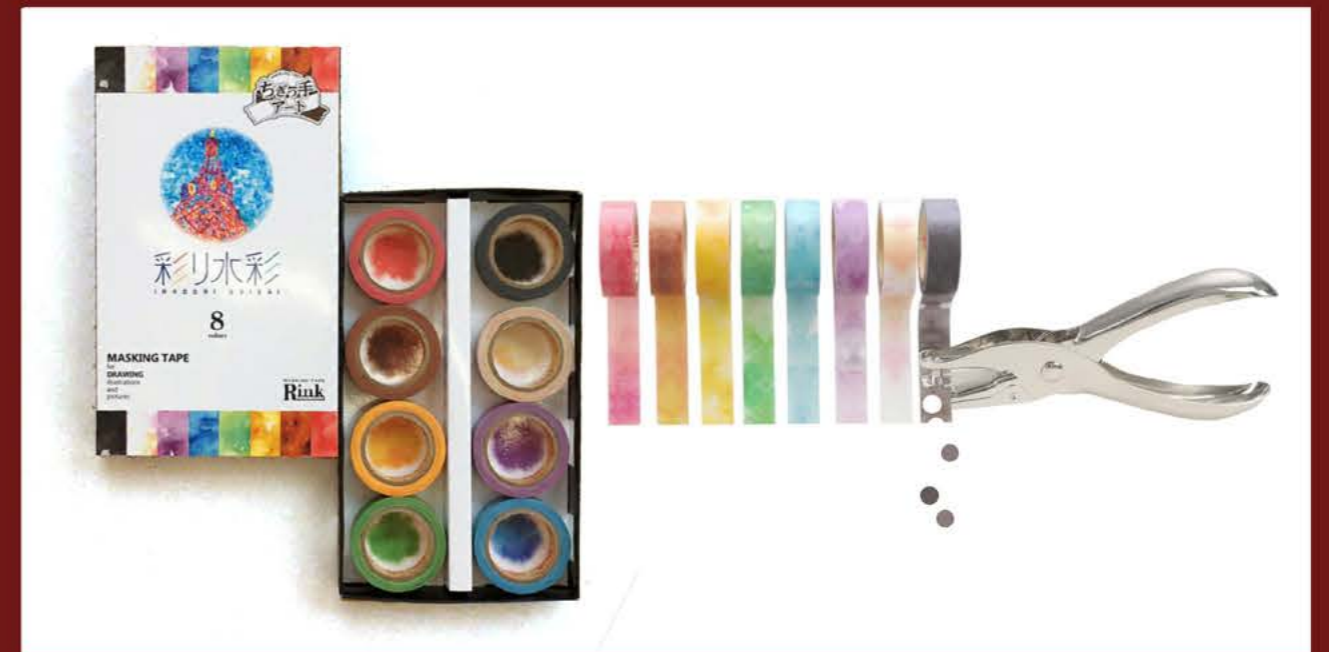
マスキングテープを貼る前にデジタルで描いた下地を用意し透明なフィルムを重ね、上からマスキングテープを貼りました。
そうすることによってマスキングテープが透けるので水彩の下地のように色に深みがぐんとでました。



▲ 東京デザイナー学院 西神田校舎 展示
▼ 金一封とマスキングテープ詰め合わせをいただきました。



マスキングテープを丸く切り抜く手法が新しいと評価していただき優秀賞をいただきました。





【3分自己PR動画】

専門学校の特待生試験に向けて高校生の時に作成した自己PR動画です。編集なしで3分だったのでなかなか収めるのが難しく何回も撮り直した覚えがあります。

制作したスライドショー



(セリフ)

この自己PR動画では私のことを少しでも知ってもらえればと思います。まず小学生までさかのぼるのですが小学生の頃私は漫画読むのが大好きで絵を描く仕事かしたいと思い漫画家を目指していました。そんな時友達がイラストレーターを目指していることを教えてくれました。そこで初めてイラストレーターという職業を知り私の夢はイラストレーターになりました。中学に上がり文芸部と美術部が合体してできたアート部という部活に入りました。そこでは部長も努めさせていただき部誌を作ったり発表会で展示する用のイラストを描いたり楽しく活動していました。ただ後輩や先輩、周りの友達を見ているうちに自分の実力のなさを感じていました。その時の私は実力のある人でもイラストレーターとして活躍するのは難しいのに私になんてできるはずがないとイラストレーターを諦めお金持ちを目指し始めていました。これは老後に向けていっぱい絵を描くために蓄えようと思っていたからです。なので高校にあがってからは大学に行くため勉強を頑張り始めました。そのおかげで平均評定4以上を取ることが今でもできています。この経験をしたことによって私は少し自信が付き考え方が変わりました。できないことはできるようになるまでやればきっとできるようになるんだというふうに思い始めました。なのでもう一度イラストレーターを目指してみようと思い私は頑張り始めました。そして学校での作品を作る機会があって、それがこれなんですけどこれは家庭科の時間に作ったものなんですけど家庭科の時間におもちゃを作ろうということでパズルみたいなものを作りました。そしてこれは文化祭の時にハニーハントをやったんですけど宣伝用のポスターを描かせてもらいました。そしてこれが今ちょうど作ってる短編映画のものなんですけど、フライヤーを作ってこれが実際採用されて今度配られることになりました。これは映画の撮影がうまく進むようにと作った絵コンテです。そしてこれが今まで家で書いてきたたくさんの絵なんですけど今アナログのイラストがたくさん流れてるんですけどこれはハガキに全部コピーしてそれをのり付けたものをめくってるやつです。ちょっと反射して見づらいかもしれないんですけどぜひ見ていただけたらと思います。こんなふうにたくさんの絵を描いてきて思ったことは絵のうまさは自分次第だなんてことをすごく気付かされました。イラストレーターになるためにもこれから先もたくさん絵を描いて行きたいと思っています。あとちょっとでおわたうんですけど間に合いますかね。これが最後ですかね。これで終わります。ありがとうございました。



最後に今まで描いてきたものをハガキにコピーしてものをめくる動画を見せました。



▲こけし

「ママ&パパのバースデー」

誕生日になると最近は毎年似顔絵をプレゼントしています。



リビングの一角に飾ってくれています。
年々絵柄がリアルになっていってシワもどんどん増えていっている感じが
年月が経ってる感じがして好きです。



I hope that today is the
beginning of another
wonderful year.



「友達のバースデー」

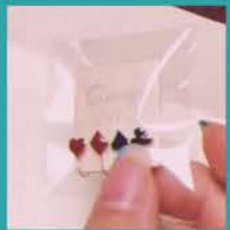
スイーツが好きな友達だったので
ケーキと一緒に似顔絵を描いてプレゼントしました。

「友達のバースデー」

自分の誕生日の時にツーショットを描いてくれて
嬉しかったのでお返しの意味も込めて
ツーショットを描いてプレゼントしました。



11/22 19 YEARS OLD
HAPPY BIRTHDAY TO NOA



「友達のバースデー」

ゲーム「ツイステッドワンダーランド」の
不思議のアリスに出てくるヴィランを
モチーフにしたハーツラビュル寮が好きな
友達だったのでトランプモチーフの
イヤリングと一緒にイラストを
プレゼントしました。



僕も準備したのにな...



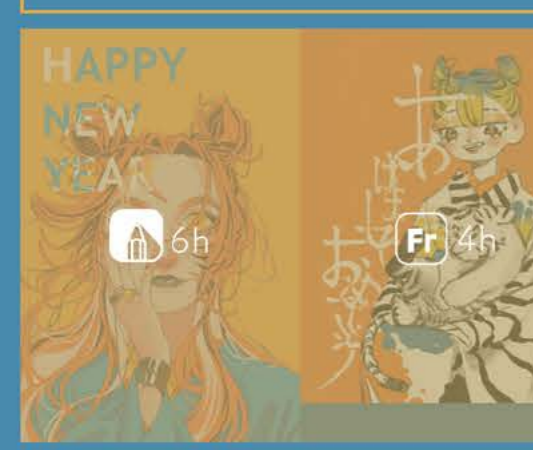
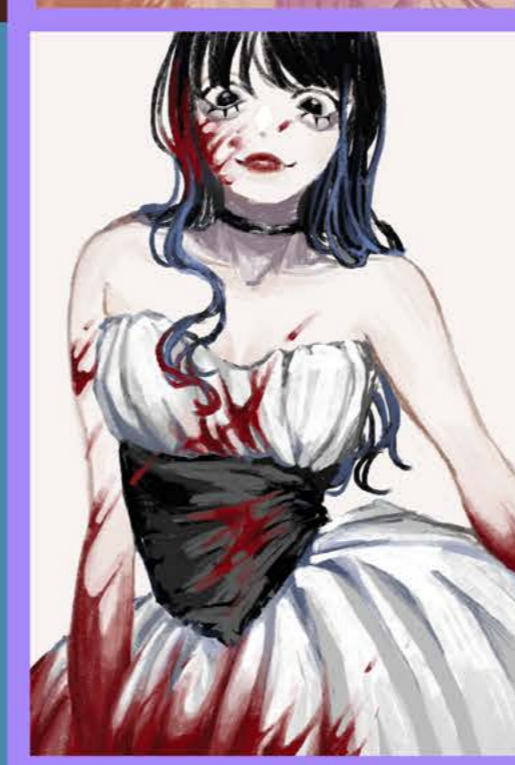
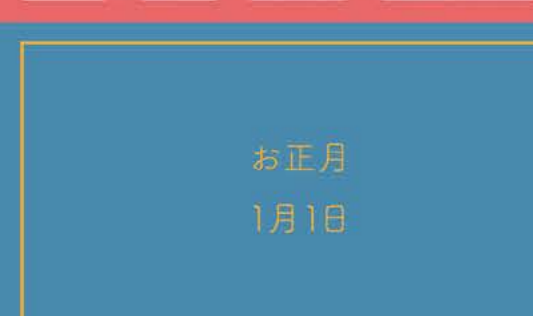
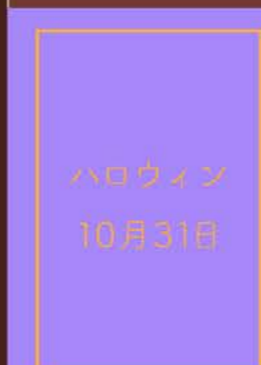
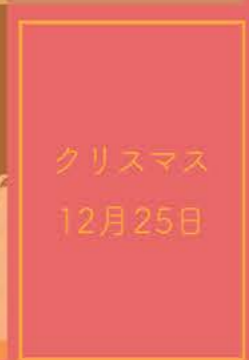
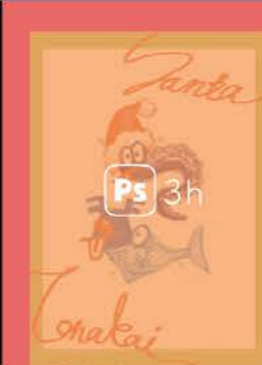
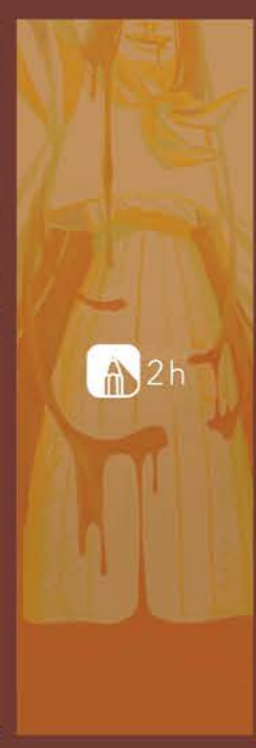
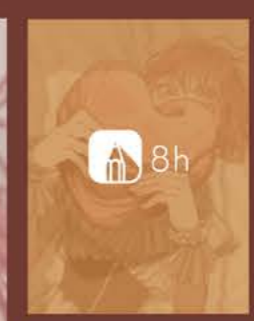
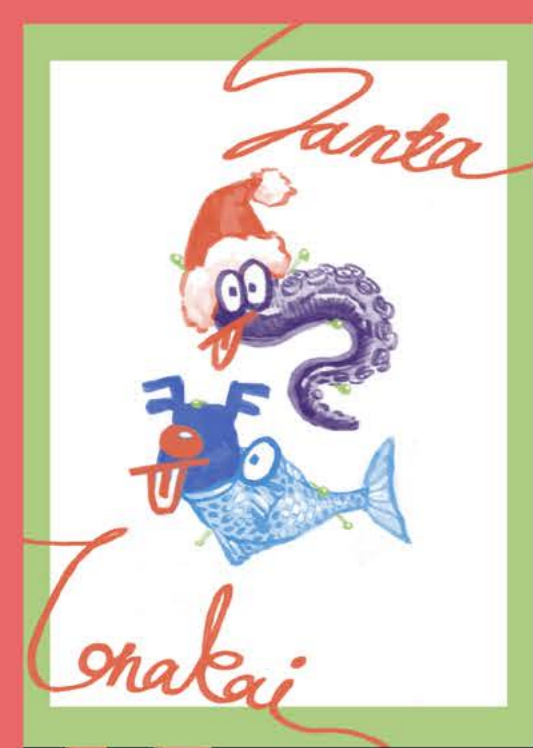
「友達のバースデー」

電波を発しているようなGIFを作って
プレゼントしました。

「友達のバースデー」

アニメ「呪術廻戦」の
五条悟と虎杖悠仁のカップリングが
好きな友達だったので
プレゼントしたアイシャドウ
を使う二人を
描いてプレゼントしました。





【版權イラスト】

自分が好きなものから友達が好きで描いたものまで
今まで描いてきた版權物のイラストを集めました。

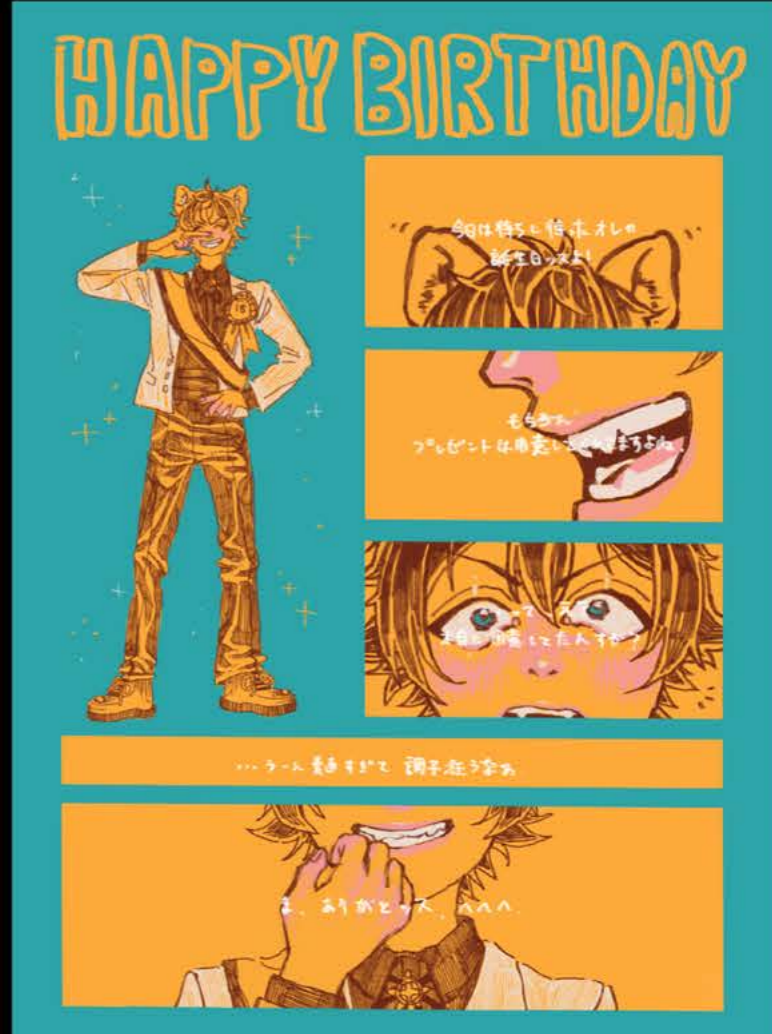
(漫画) 東京リベンジャーズ・光が死んだ夏

(ドラマ) ミステリと言う勿れ

(アニメ) ヘタリア・ハウルの動く城

(ゲーム) ツイステッドワンダーランド・学園ハンサム

(YouTube活動者) スカイピース・ゆたせな・我々だ・キヨ。・かたつむり





【グラデーションメッシュ】

イラレの練習として、ストロベリークリームフラペチーノ®をグラデーションメッシュを使いトレースしました。



▲ 見本の写真



▲ レイヤーごとに色分け



▲ アウトライン



9h



9h



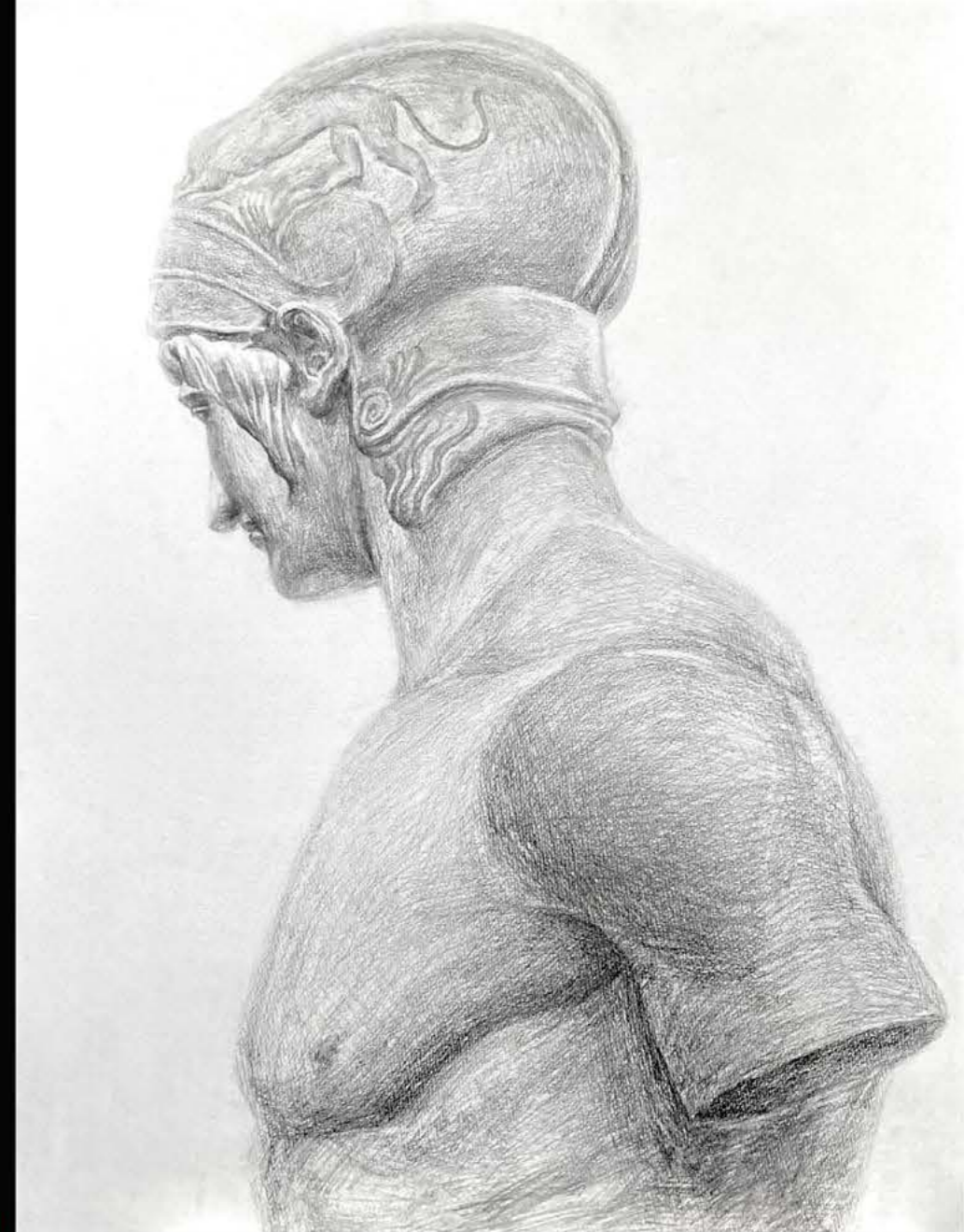
9h



3h

【デッサン】

最初は見たままをそのまま書き写す丁寧さ・根気と粘り強さを教わり、次に現実味やそれらしさをますための誇張や演出を教わりました。

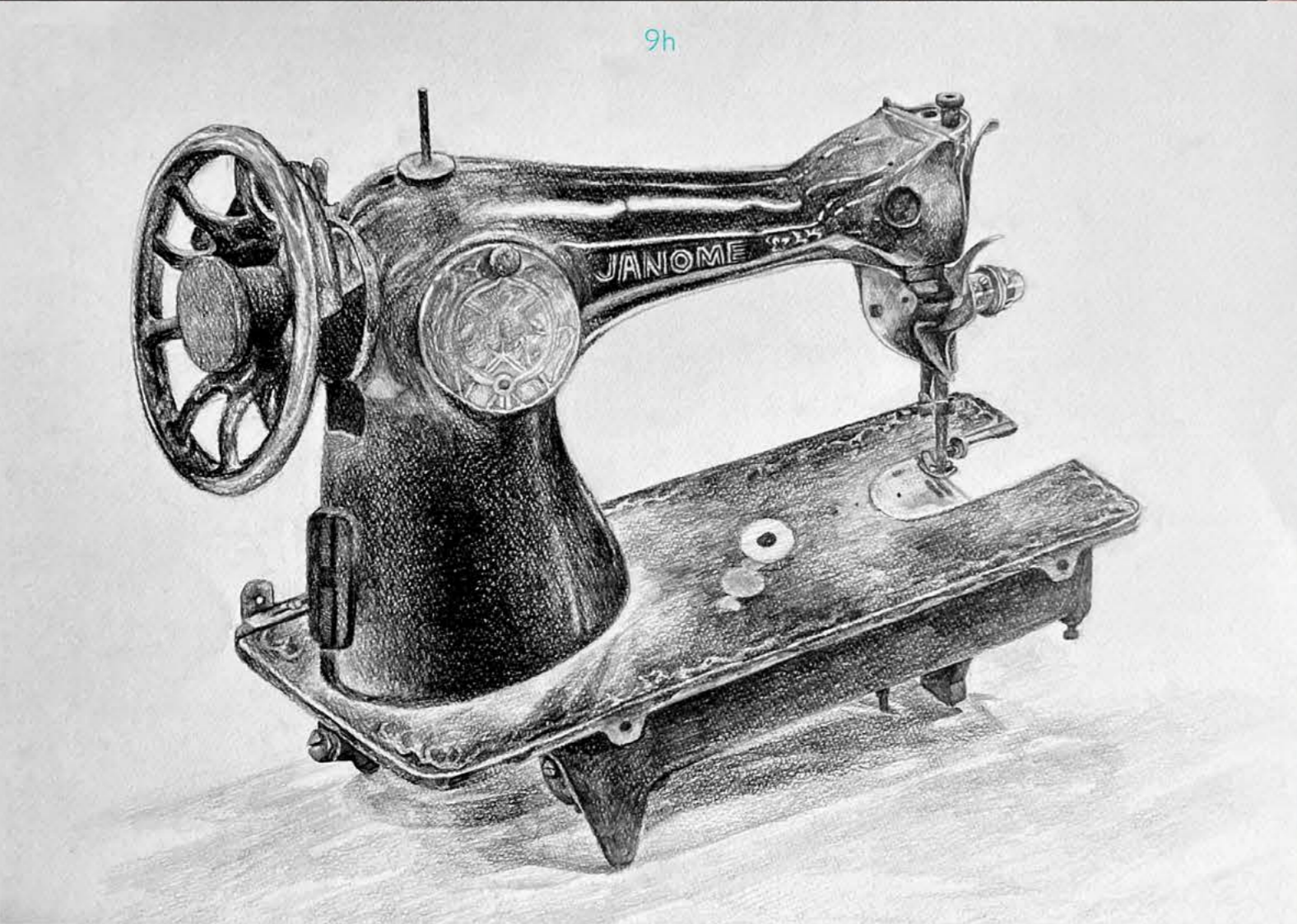


9h





6h



9h

最後までご覧いただきありがとうございます。

Thank you for watching till the end.





TANK
YOU