

WU
YITUNG

P O R
T F O
L I O

The image features the word 'PORTFOLIO' in a bold, black, sans-serif font, arranged in three rows: 'P O R' on the top row, 'T F O' on the middle row, and 'L I O' on the bottom row. The text is centered and surrounded by several decorative elements: a light gray square behind the 'P' with a blue vertical bar on its right edge; a light gray square behind the 'O' in the second row with a pink vertical bar on its left edge; a light gray square behind the 'I' in the bottom row with a yellow vertical bar on its left edge; and a light gray square behind the 'O' in the middle row.

デザインは手紙だと思っています

私は、常に自分の作品を見た人にどう思って欲しいのか、
想いが伝わるようにを考えて製作しています。

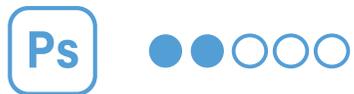
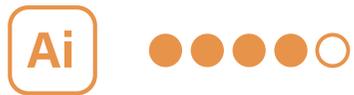
Porfile

う いーとん
WU YITUNG 吳 衣彤

台湾出身、2000 生まれ
子供の頃から絵を描くのが好きなので、高校から美術専門の学校に入学して水彩と油絵を勉強しながら、日本語を習いました。
大学はビジュアルデザイン学科に入学しましたが、でも自分の中でやはり日本のデザインが好きだから、日本で勉強したいと思ったら日本に来ました。

趣味は漫画を読む、推しのライブイベントに行く、喫茶店のメロンソーダを飲む、ライブレポを描くことです。

skill



01

competition poster

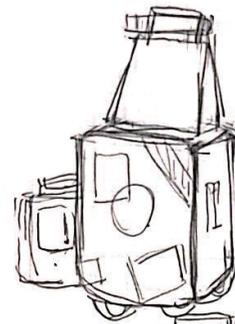
ThinK! 百貨店

size 728x515mm

帰り道にお土産を買おう！

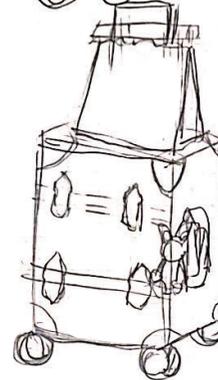
大丸東京店にリサーチしに行った際に、隣は新幹線口でとても印象に残りました。他の百貨店にもリサーチしに行きましたが、大丸東京店の他の百貨店とは違うところは、一階がほぼお土産売り場であることです。これは大丸東京店の特徴だと思ったので、持ち主はどんな人にも連想させてほしいと思って、今回はお土産を買うという設定で製作しました。

① カメラマン



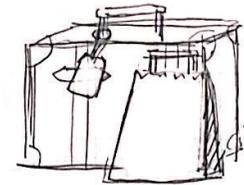
②

若い女の子



③

質感を求めの人



④

レトロ
スイー
チが好きな人





審査員の小杉幸一さんから審査員賞を受賞頂きました！

Adachi Design Award とクライアント大丸松坂屋百貨店合同に開催されたコンペティションです。
Adachi Design Award とは東京、名古屋、大阪、九州の Adachi 学園グループに通うグラフィックデザイン学科
1 年生全員が参加し競い合う Adachi 学園独自のデザインコンペです。
審査員の方々は審査員長の新村則人さん、カイトモヤさん、居山浩二さん、関本明子さんと小杉幸一さんこの
5 人を務めます。



思わずに買っちゃった
喜んでくれるかな

 DAIMARU

東京店
電話 (03) 3212-8011



02

free paper

喜ぶお土産

B5 16P bound on the right side

絶対喜ばれるお土産が詰まった一冊！

定番や老舗和菓子じゃなくて、今 20 代から 30 代に人気がある、パッケージが綺麗なだけでなく、味も間違いなしのお土産 5 選！

自分自身はスイーツが大好きなので、自分が好きなものを沢山のの人に共有できたら良いなあと思ってこのフリーペーパーを製作しました。



表紙・右綴じ



商品紹介ページ



03 Tokyo Cafe

free paper

A5 16P bound on the right side

これがあればあなたも“東京カフェ”マスター！

東京はおしゃれでかわいいカフェが集まる街！女子会やデートに1人カフェなど、その需要は底知れず。

今回は自分がよく行きつけ東京にあるお店を定番から穴場までエリア別に5選ご紹介いたします。

レトロなカフェからおしゃれカフェ飯が食べられるところまで全部詰まった一冊！



表紙・右綴じ



奥付



04 カミヤ

brand design

使用する紙を変えるだけで、環境やSDGsの貢献へとつながります。

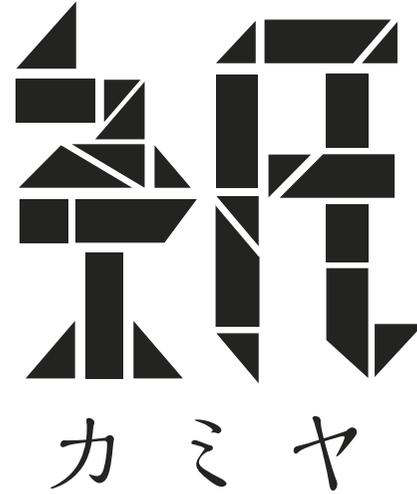
生活の中で、紙を浪費すること多くあり

もし紙は私たちのもとで使用され、その後は古紙として回収、再び紙に戻ります。

こうした中で、紙を効果的に使い、リサイクルすることが、温暖化や、廃棄物、海洋汚染などの諸問題に対する一助となるものと考えています。



ブランドロゴ

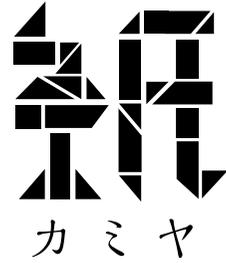


紙の製作、再生は色々な複雑の製作過程と
沢山人力があるからこそ一枚一枚の紙がで
きる。工場と家庭と同じ、両親と子供がな
かったら成立することもできないので、カ
ミヤという名前にしました。

モノクロの場合



K 0%



K 100%

カラーチャート

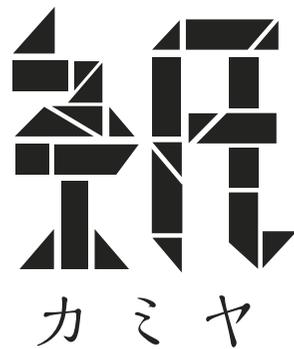
穏やかに感じさせるように、黒を使うじゃなくて暗めのグレーを使いました。



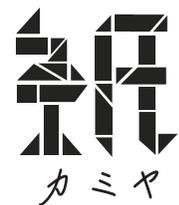
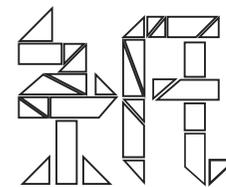
ロゴの展開

紙に関わるブランドなので、ロゴタイプは折り紙をイメージにしてデザインしました。

フォントはイメージに合う解ミ宇宙 StdN を選択しました。



ロゴのデザイン履歴



カミヤ名刺

100x100 mm



表 / 裏

リーフレット

150x50 mm

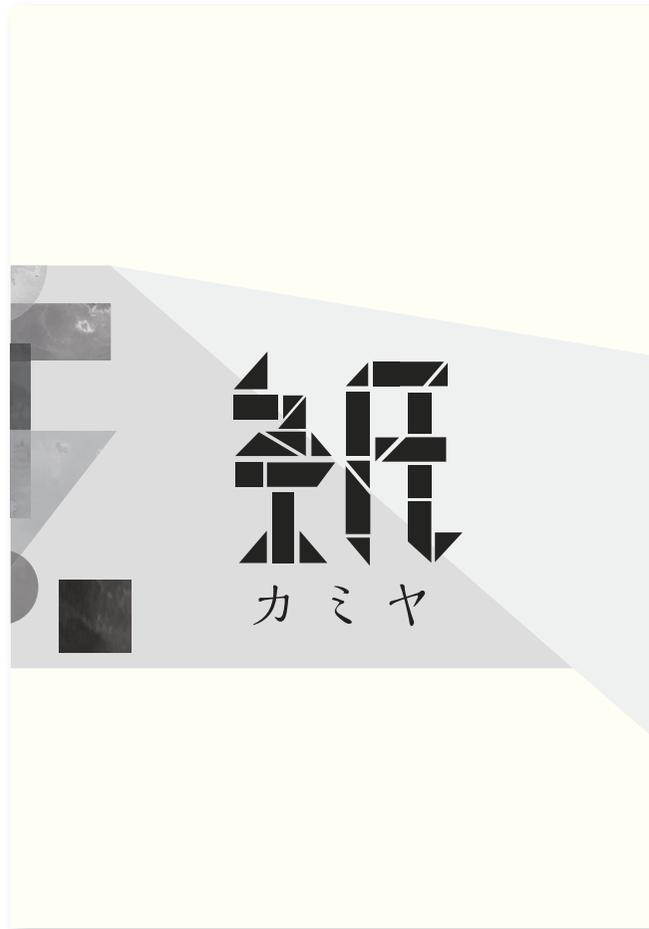


表

裏

再生紙シリーズ

size A4 A5 B2 B4 B5 など



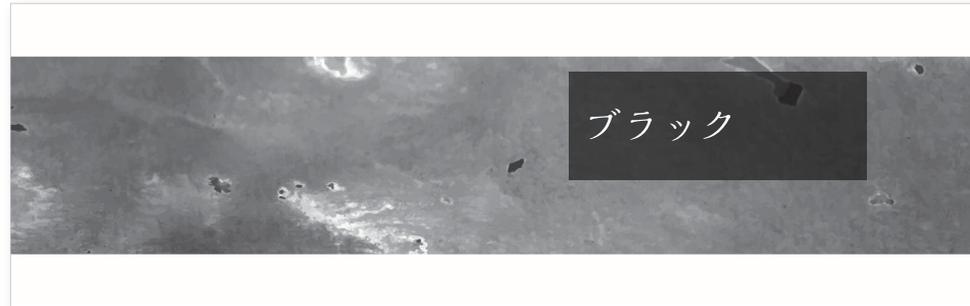
インクカートリッジ

通常の市販のインクより環境に優しく、UV 硬化インクを開発した。

紫外線を照射させることにより、インクが定着します。そのため、VOC はほとんど発生せず。

インクカートリッジ自体は環境負荷の少ないエコインクカートリッジを採用、使用済みインクカートリッジは無償回収して再利用します。

パッケージも箱じゃなくて紙一枚を包みます。



パッケージ 表

UV 硬化インクとは

秒単位という短時間の紫外線照射によって重合反応を起こして皮膜を作り、硬化・定着するインクのことです。
揮発性の溶剤が含まれていないので、作業員や大気への負荷が少ないのも特徴です。

紙
カシヤ

パッケージ 裏

再生紙カレンダー

160×100 mm

毎年恒例発売する再生紙カレンダー、卓上と壁掛け2種類があって今年のテーマはいただきますです。

カレンダーはただのカレンダーだけではなくて注目ポイントは毎月の裏は環境保護、紙再利用など豆知識があります！

最後、使い終わったカレンダーを特定の回収場所に持ちに行ったら特製のプレゼントが貰えます！



表紙



表 / 裏



06 miscellaneous goods design パンケーキ by カミヤ

昭和レトロってかわいいですね！

今回の自作製作は自分が好きなレトロ風を作りたいと思って、色々な紙製品を作ってみました！
以前課題で立ち上がったSDGsのブランド「カミヤ」と連動して、環境保護を意識しながら、レトロの世界観にも楽しんでいただけます！



テーマロゴ

紙に関わるブランドなので、ロゴタイプは折り紙をイメージしてデザインしました。

パンケーキ

レトロと言えばすぐすぐ思い付くのはレトロ喫茶店と思うので、今回のテーマはレトロ喫茶店の定番ふわふわパンケーキしました。ロゴ全体もレトロな感じをイメージしてデザインしました。

ポストカード

100x148 mm



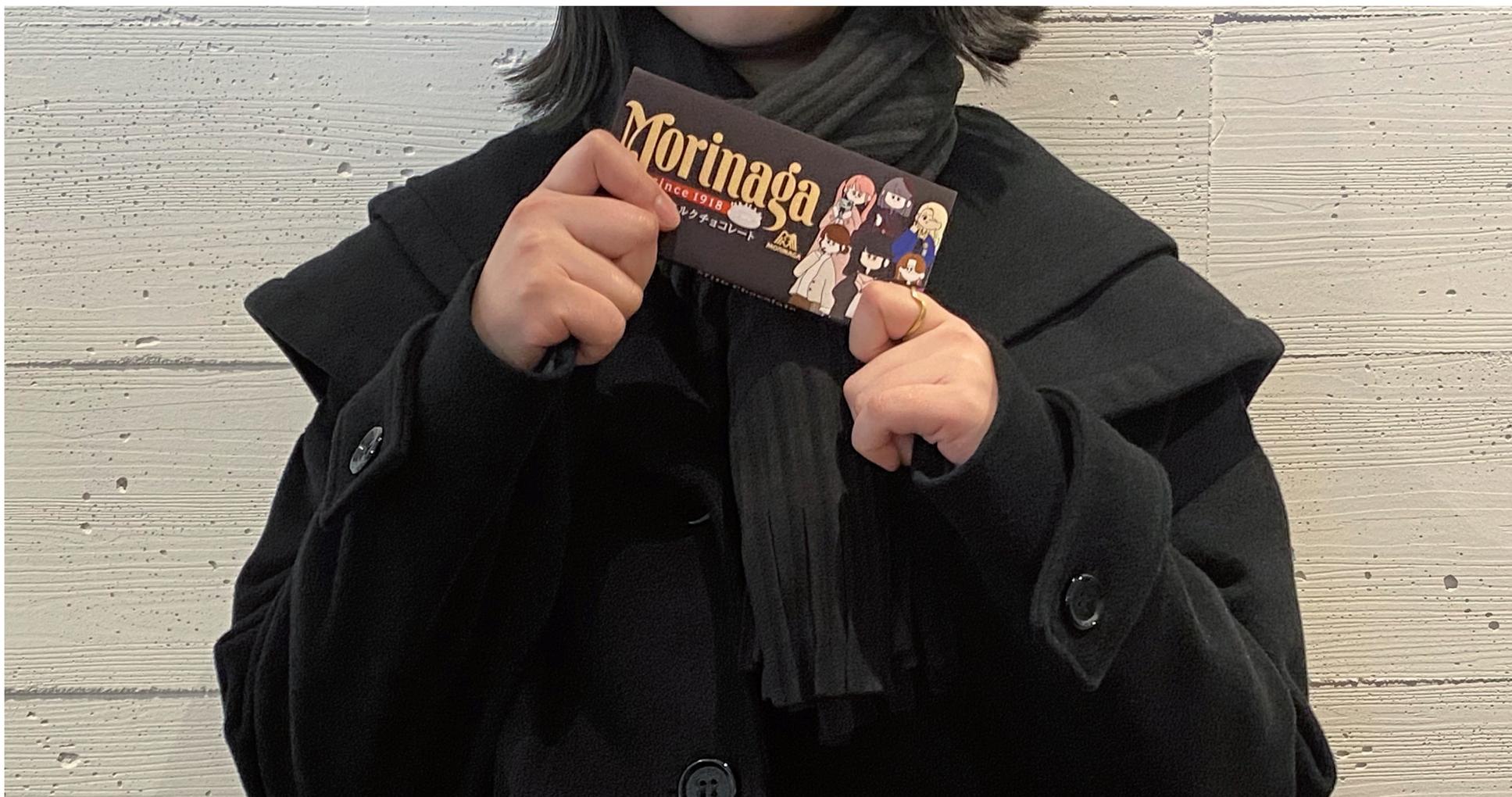
レターセット

150x200 mm



ステッカーセット





07 character design 恋に落ちたら

恥ずかしがり屋、オタク女子、ギャルなど色々な女子の告白は注目！

森永キャンペーンのタイトルは「恋に落ちたら」

バレンタインで告白する人誰でもできることをみんなに知らせたいので、今回のキャラクターは6人の女の子にしました。

タイトル通り違う個性とキャラの6人の女の子が恋に落ちたらどのような告白することを表現します。



キャンペーンロゴ

K100%

恋に落ちたり

君に恋を落ちたら、このバレンタインに告白したいという気持ちで今回のバレンタインキャンペーンのタイトルは恋に落ちたらにしました。

ターゲットは若い女性を中心なので、親しみやすさを感じられるように手書き風のロゴにしました。

キャラクター



あざとい女子大生



恥ずかしがり屋



ツンテレ女子



和風女子



ギャル



オタク女子

キャンペーン限定グッズ



マックコップ2種類
裏共通デザイン



両面トートバッグ
315x250mm



付箋メモ
75x75mm

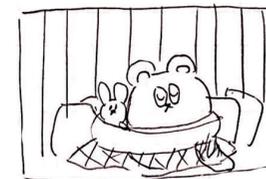
08

character design

しろまるの魔法の世界

世の中の人に幸せを与えますように！

一年中ずっと雪が降る魔法の世界に生まれたしろくま、しろくまはみんなに幸せを与えたくて一生懸命に魔法を習ってます。この世界の住人は動物だけじゃなくて、ぬいぐるみや物なども魔法を使って話すと動くことができます。





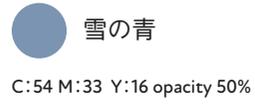


一年中に雪が降る世界なので、雪の結晶をイメージにしてデザインしました。

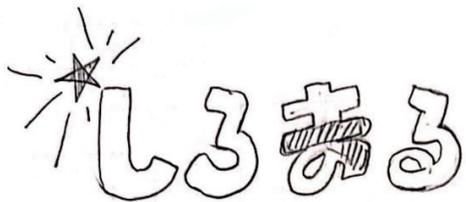
文字の部分は丸くてゆるいキャラクターのイメージを合わせて丸い文字にしました。

カラーチャート

世界観に合わせて冬は寒色のイメージが強いので、薄い青とネイビーにしました。



ロゴのデザイン履歴



キャラクター



しろまる

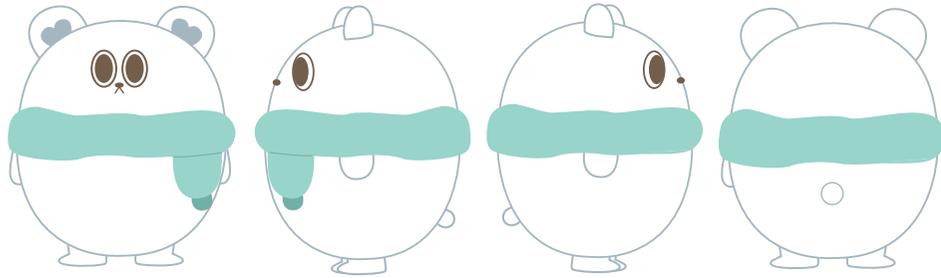
恥ずかしがり屋で表情もあんまり顔から出るけど、
実は誰よりも優しいです。
みんなに幸せを与えるために魔法学校に通ってます。
好きな食べ物はクッキーとオムライス。



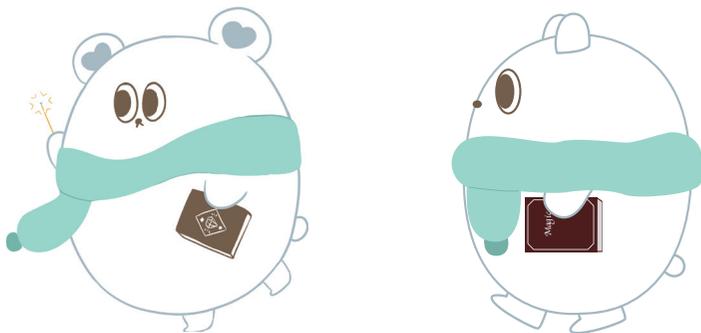
ふーちゃん

しろくまのお母さんが作ったぬいぐるみです。
しろくま生まれた時からずっとそばにいます。
しろくまにとって兄弟みたいです。
好きな食べ物はいちごショートケーキです。

キャラクター4面図



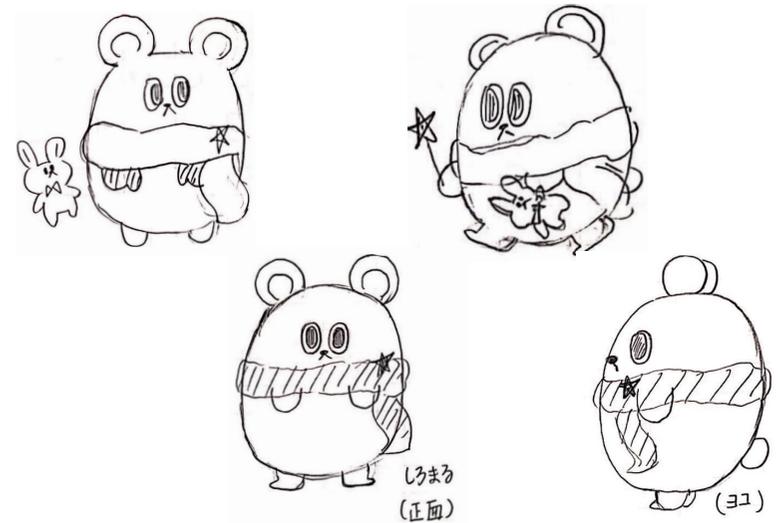
ポーズバリエーション



カラーチャート

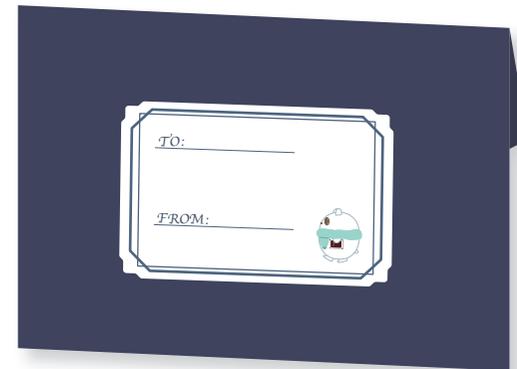


キャラクターデザイン履歴



グリーティングカード

left 100x80mm / right 150x120mm



アイシングクッキー



200x120x50mm

アクリルスタンド

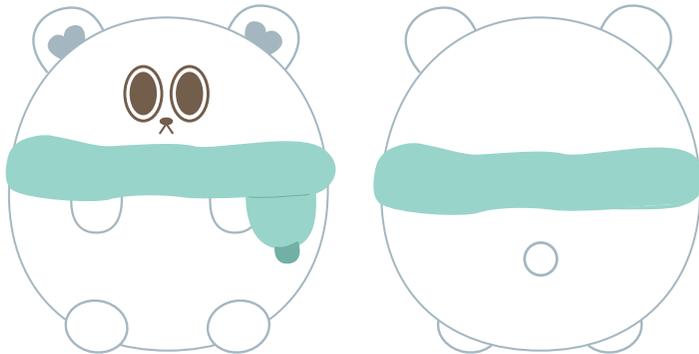


本体
100x70mm

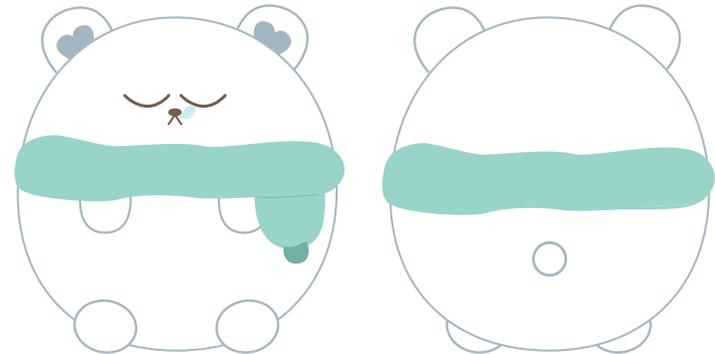


台座
50x50mm

ぬいぐるみ



通常 ver
250x200x200mm



寝る ver
250x200x200mm

09

logo & title

タイポグラフィ

意外とおもしろいよ！

ロゴ作字とタイトル製作に興味を持ちはじめたら、字体を研究したり、外のロゴを観察したり、その中から文字のおもしろさを発見します。

そして日常生活からの観察したことを活かして普段から空想ロゴやタイトルなどを製作しています。

初恋

組曲



大正浪漫

花咲すみれ

HANAZAKI * SUMIRE

碧石の春

幸せの仕方 再録

小の no 恋 no 2

喫茶

くるみ KISSA KURUMI

これからも誰かの心に残るようなデザインを製作していきたいと思います！
最後まで閲覧頂きありがとうございます！