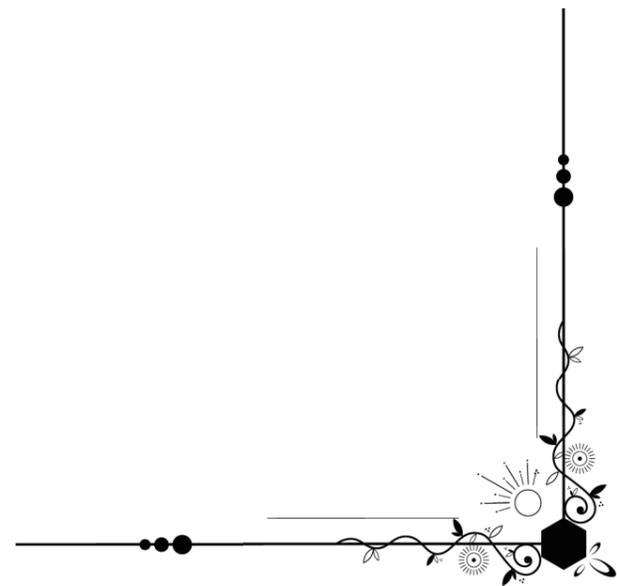
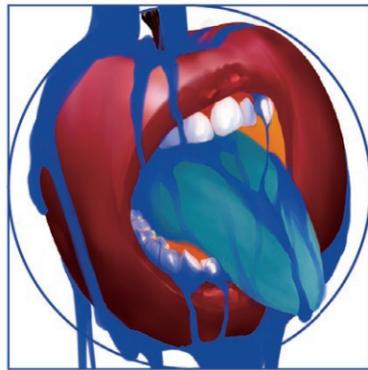


*Portoforio*



# || PROFILE ||



中村 舞

Nakamura Mai

2002.08.18

東京デザイナー学院  
イラストレーション学科・イラストレーション専攻

Twitter : 雨蜘蛛@Amagumo1984

Pixiv : user\_hapca2232



Photoshop ★★★★★



MediBang Paint ★★★★★



ibisPaint X ★★★★★



Illustrator ★★★★★



コンセプト ★★★★★



Clip Studio ★★★★★



Sketchbook ★★★★★

# INDEX

Illustration

Fan Fiction

Dessin Sketch



Illustration

Turezureなる mamani

Red

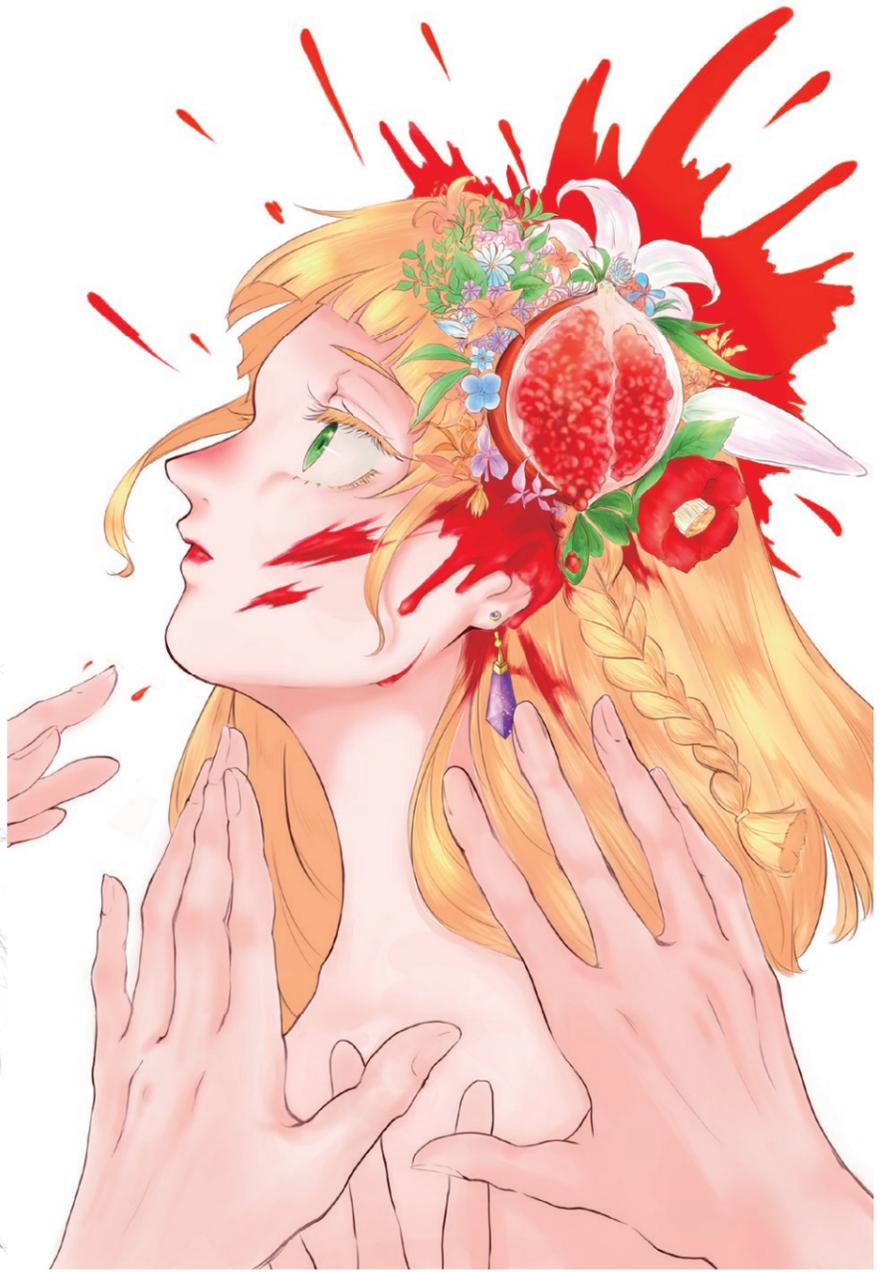
制作年月日：2020.08.16

制作時間：15 時間



MediBang Paint

ラフ



柘榴の花言葉：愚かしさ 白百合の花言葉：純潔 赤椿の花言葉：完全なる美しさ  
この3つの花言葉を元にこの絵を制作しました。

制作年月日：2022.02.03

制作時間(合計)：5 時間 52 分



ibispaint X



Pomegranate



fleur de lys



椿

# True Colros?

制作年月日：2021.10.11

制作時間：30分



True Colors: 真の姿、本性  
何色にも染まれる、本当の姿がわからない、無個性であるというコンセプトで描きました。

## 【アイコン制作】



### フローワーさんのアイコン

制作年月日：2020.08.29

制作時間：2時間



フローワーさんからの要望：白髪で中性的、服は白と黒。  
なるべくフローワーさんの要望に添えるように描きました。

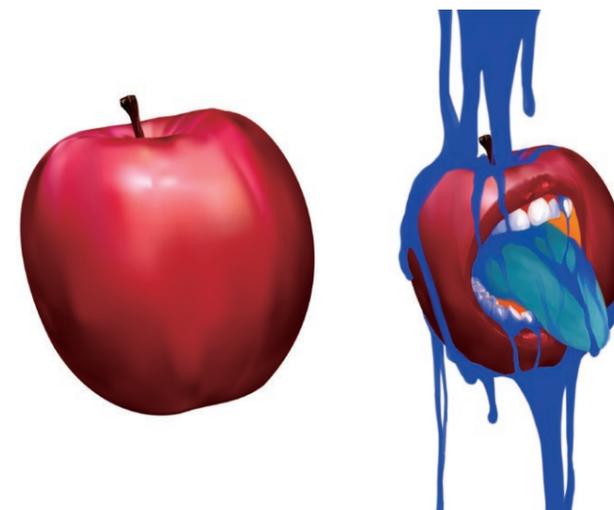
### 父のアイコン

制作年月日：2020.03.19

制作時間：2時間



カッパをできるだけ可愛らしく描き、父のアカウント名である「あまがっぱ」をどうやって入れるか苦悩しました。



### 左：まごうことなきアップー 右：自分のアイコン

制作年月日：2021.10.26

制作時間：6時間



グラデーションメッシュを使って作ったりんごに、  
私は口が悪いので凶悪な口を描きました。  
大体対照色相配色になるように配色しています。

# 蜘蛛の糸

制作年月日：2021.10.19  
制作時間：20時間



Photoshop



後光：2時間  
MediBang Paint

ラフ



グレースケール：11時間



芥川龍之介の蜘蛛の糸をテーマにした絵です。

救いを求めて縋りつく手を一切見ずに視線を落とす釈迦。その視線には自己中心的な人間に対する諦めがこもっているというような雰囲気になりました。

カンダタの浅ましい行動を見た後の釈迦をイメージして描いています。



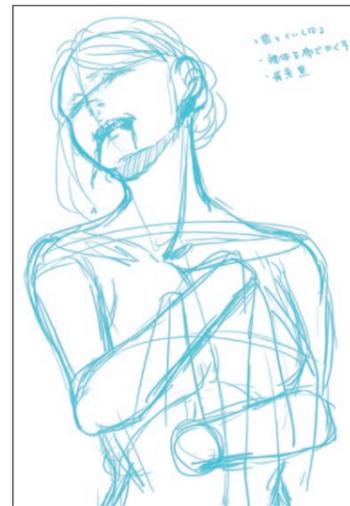
デイミートリアス さてと、その舌でしゃべれるなら、  
言いつけてこい、  
誰に舌を切られ、誰に犯されたか。  
カイロン 思っていることを書いて、ばらしちまえ、  
その二本の切り株で字を書けるなら。  
デイミートリアス 見ろ、腕ふりまわして訳わかんないこと書いてるぞ。  
カイロン 家に帰って、綺麗な水を持ってこいと言って、  
手を洗うんだな。  
デイミートリアス 言いたくても舌はなく、洗いたくても手はない、  
だから、その辺を黙ってほつき歩かせておこうや。  
カイロン これが俺だったら首くるつきやないな。  
デイミートリアス その縄を縛う手があればな。  
(二人退場)

## Lavinia

制作年月日：2021.10.13  
制作時間：18時間30分

シェイクスピア全集 12 『タイタス・アンドロニカス』  
松岡和子 訳  
第二幕 第四場 引用

好きな小説の印象的な場面の挿絵です。  
デイミートリアスとカイロンのこの皮肉な会話が好きで  
このシーンを選びました。

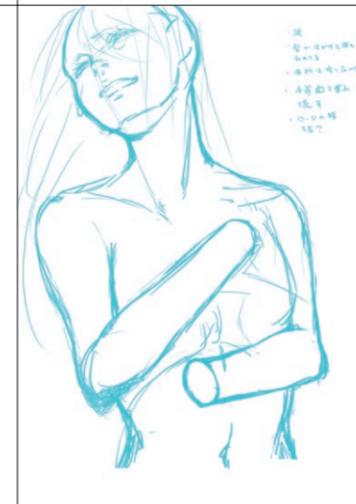


ラフ①

髪が乱れていて、裸体を脱がされた服で隠している。  
歯を食いしばっている隙間から血が吹き出す。背景はなしで黒一色。

ラフ②

①より構図を上。  
髪の毛がほどけて風になびいている。  
涙を浮かべ暗い森の中を彷徨っているような場面。  
古代ローマ時代の服もしくは下着着用。  
②を採用



Illustrator 文字組み：30分



Photoshop イラスト：18時間

# Fallen Angel

制作年月日：2021.06.01  
制作時間：二日半



目の見えない少女の死に涙する天使を描きました。花冠は目が見えないことへの暗示と手向けの花という意味で描き少女を羽で優しく包み込んでいるけれど、少女の死を受け入れられずいることを顔を背けていることで表現しました。

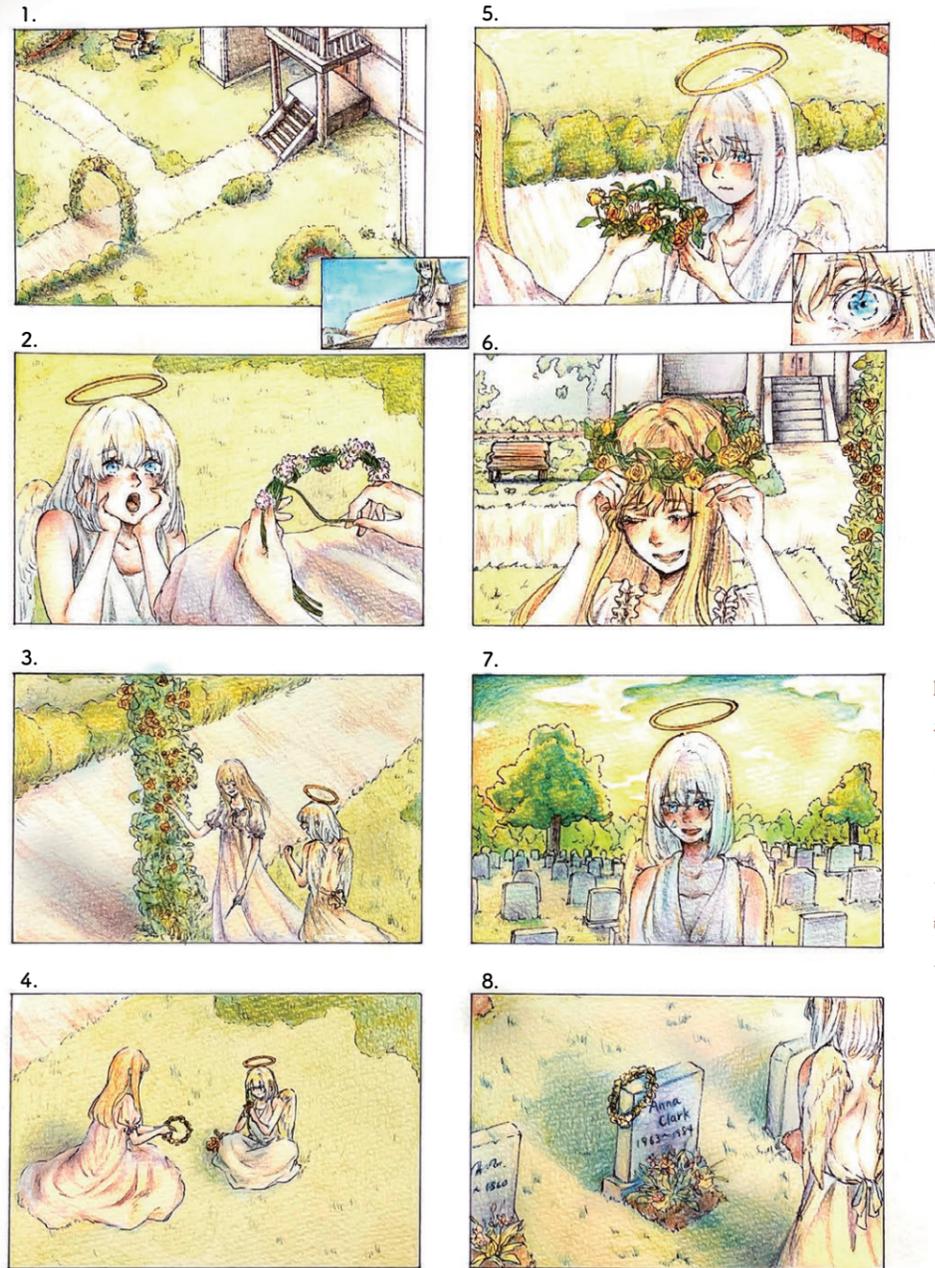
カラーラフ



線画



## 【絵コンテ】



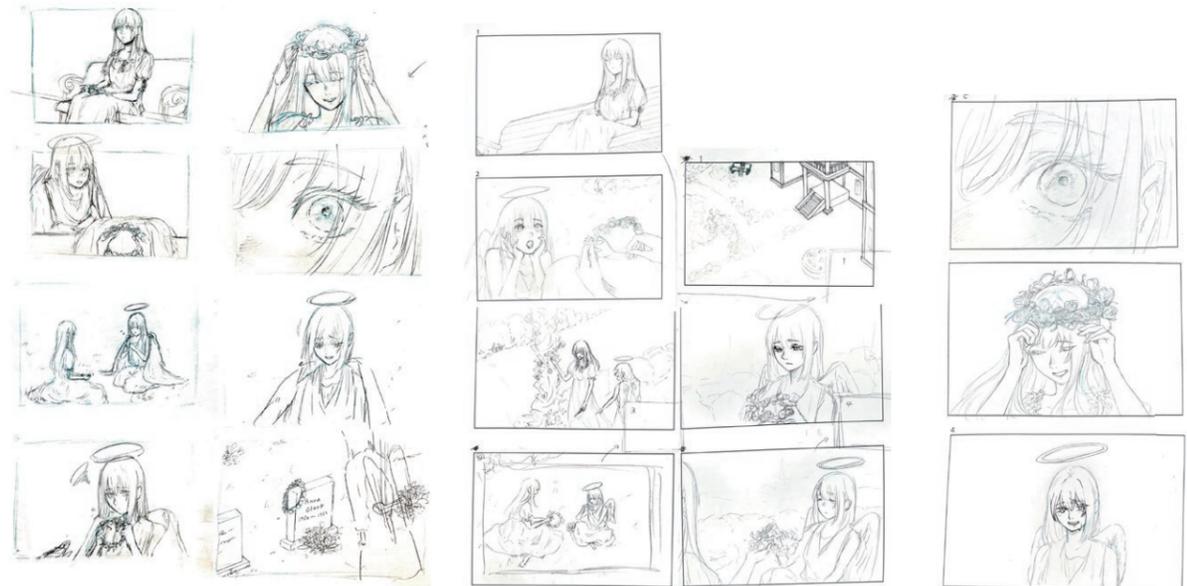
## Anna

制作年月日：2021.07.29  
制作時間：一日  
色塗り：8時間半

Fallen Angel で描いた天使と少女の話を描いた絵コンテです。  
天使と少女の思い出と別れを描きました。  
シロツメクサの花言葉：私を思って、約束  
シロツメクサの花冠の花言葉：私を忘れないで  
黄色いバラの花言葉：友情、友愛、献身  
シロツメクサは少女自身の思いで、黄色いバラは二人の関係性を表すために使いました。

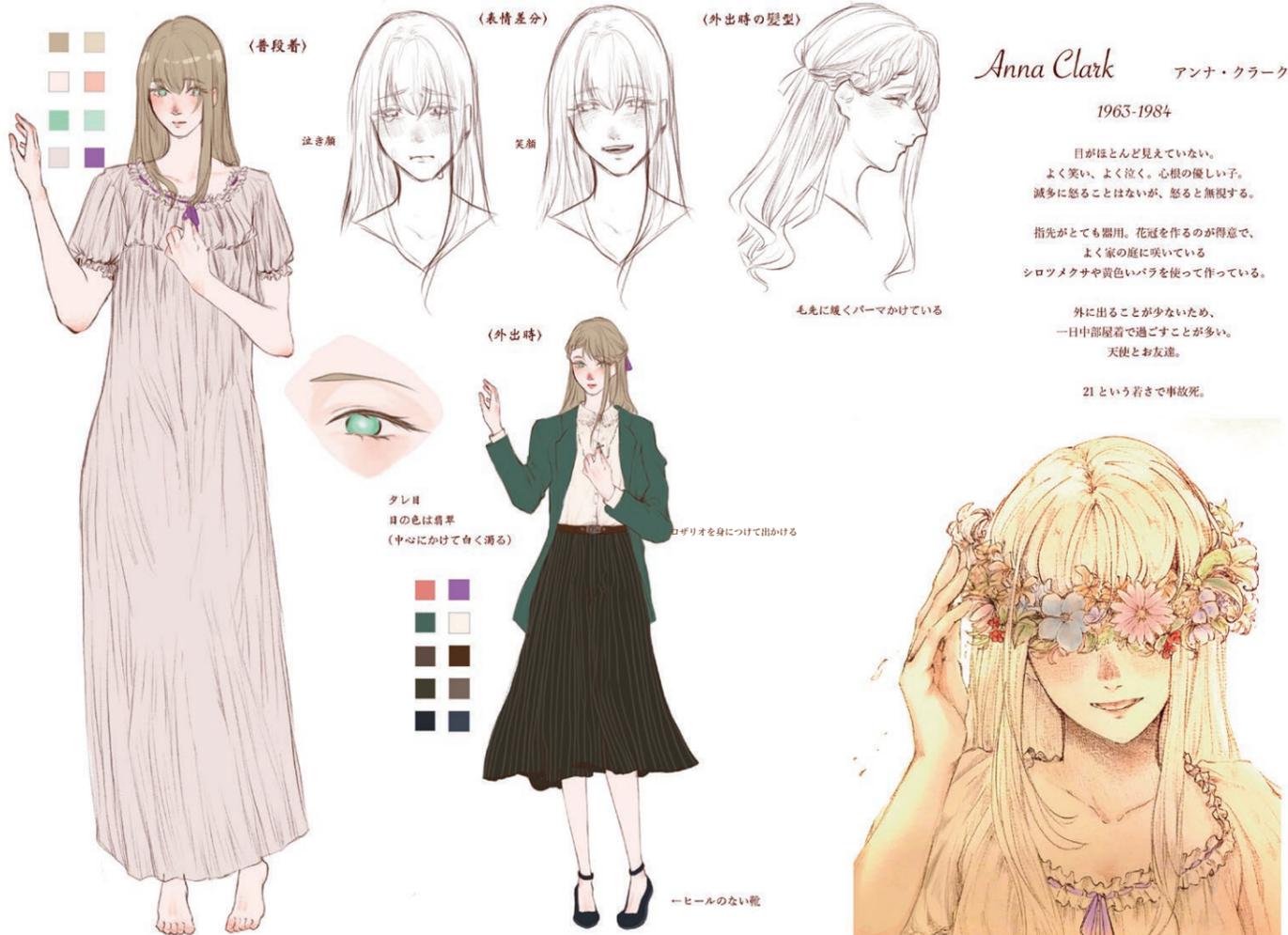


ラフ・下描き



下描き～清書  
制作時間：7時間半

キャラクター設定画: Anna Clark



Anna: 慈悲深い、同情的な Clark: 聖職者、書記官

制作年月日: 2022.01.04

制作時間: 5時間

Ps Photoshop イラスト: 4時間半

Ai Illustrator 文字組み: 30分



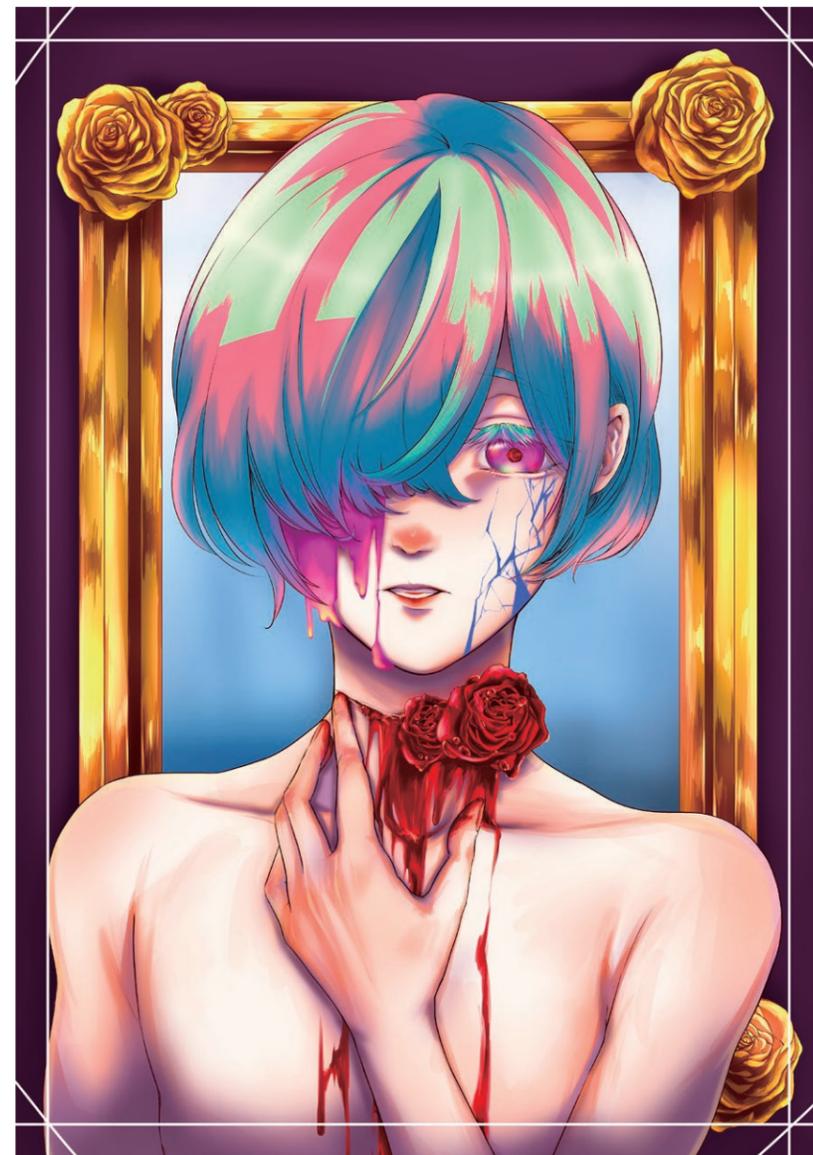
制作年月日: 2022.02.04

制作時間: 54分

ibispaint X

10月4日の天使の日に描いたアニメーションです。

Flipa Clipというアプリを使ってアニメーションを作りました。



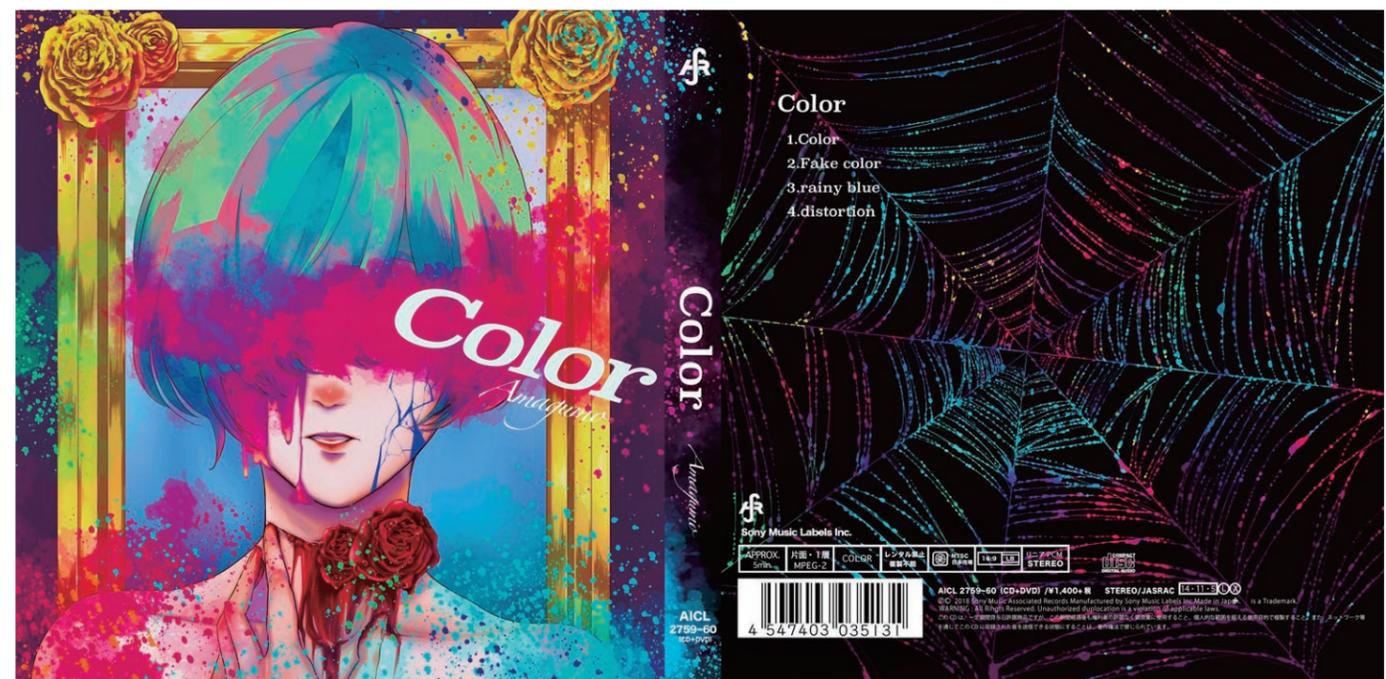
CD ジャケット

制作年月日: 2021.06.29

制作時間: 5時間

Ps Photoshop イラスト: 3時間

Ai Illustrator 文字組み: 2時間



Color

制作年月日: 2021.06.22

制作時間: 10時間

MediBang Paint

補色を使ったイラストです。

補色の組み合わせ:



カラーラフ





### 一点透视图法

制作年月日：2021.06.09  
制作時間：一日半



メジエネコの部屋。  
メジエネコはエジプト神のメジエトと私の飼い猫のポンちゃんを元に制作したキャラクターです。奥の壁のメジエネコの目は窓になっていて開くとそこから光が漏れる仕様になっています。椅子に座っているのがポンちゃんです。

コピックペン  色鉛筆

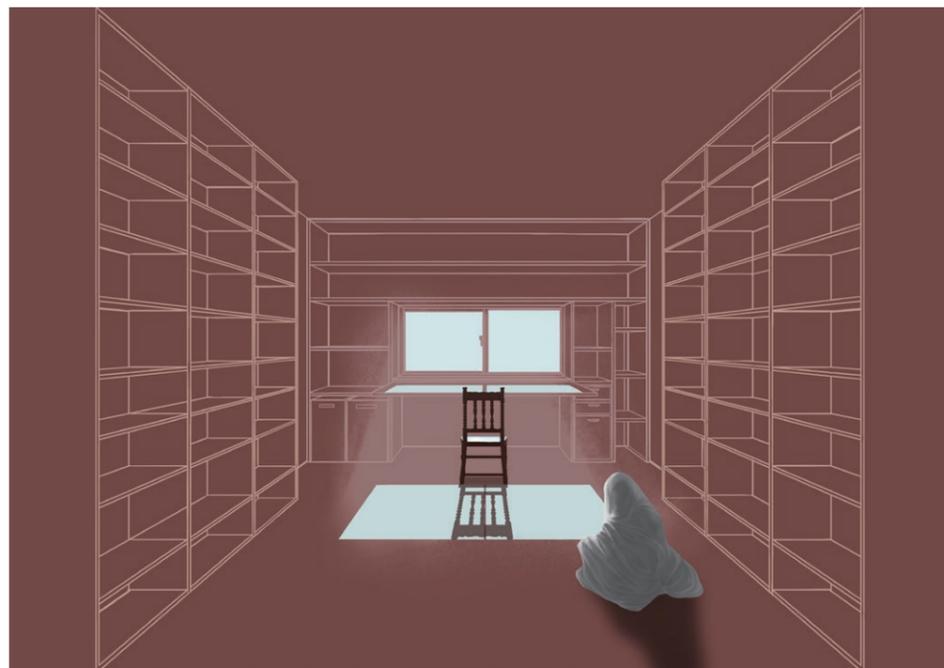
### 二点透视图法

制作年月日：2021.07.07  
制作時間：一日

2019年の秋頃に母と京都に行った時の清涼寺の廊下の写真をもとに描きました。



 uni ボールペン  色鉛筆



### 寂

制作年月日：2021.12.16  
制作時間：9時間

空っぽの部屋に独り。  
mvをイメージして描いてみました。

 Photoshop  Clip Studio



### JACK THE RIPPER

制作年月日：2021.07.19  
制作時間：20時間

三点透视图法で描いたウイスキーボトル。JACK DANIEL'Sがモチーフとなっています。Jack繋がりで名前をJack the ripperにしました。蜘蛛は私のサインで描いていた雨蜘蛛を用いています。

【使用していたサイン】



### ラベル

Jack the ripperという名前に因んで、ラベルの下の方に昔使われていた医療器具を描きました。



JACK THE RIPPER

WHISKEY  
70cl 40% Vol.  
DISTILLSTLED AND BOTTLED BY  
AMAGUMO DISTILLERY

 Illustrator  
 MediBang Paint



## 翡翠

制作年月日：2021.09.13

制作時間：8時間

三点透視図法で描いたボトルです。JACK THE RIPPERに続いてボトルをテーマにした作品となっています。



## Blanka ブランカ

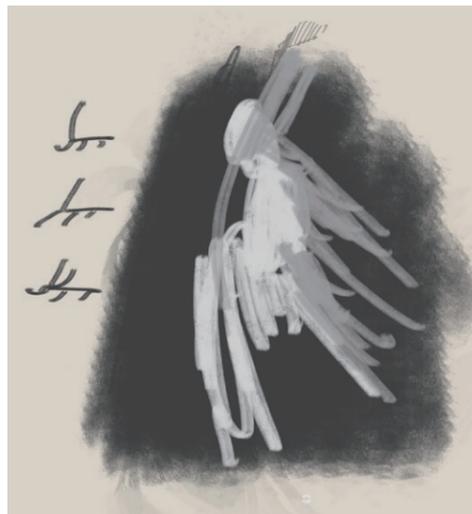
制作年月日：2022.01.19

制作時間：4時間半

ラフ制作時間：5分

館の地下室にいる布を被った女の幽霊。  
美しい歌声で人々を誘う。

ラフ



## Emily

制作年月日：2021.09.07

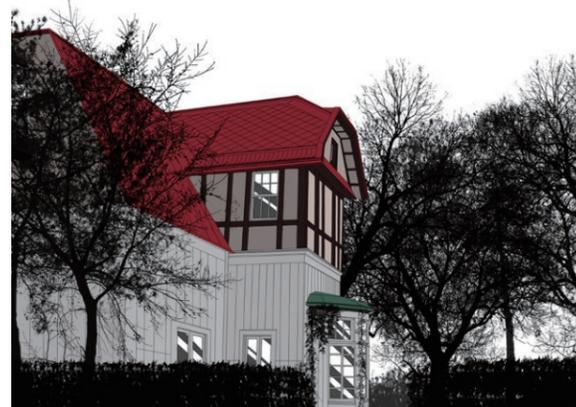
制作時間：7日

薔薇の花と人間の血が大好きな吸血鬼の女の子です。  
化けの皮が剥がれて第三形態になると複眼になります。  
館は地下と屋根裏部屋を合わせて四階建です。

【エミリーの館】

制作年月日：2022.01.22

制作時間：9時間



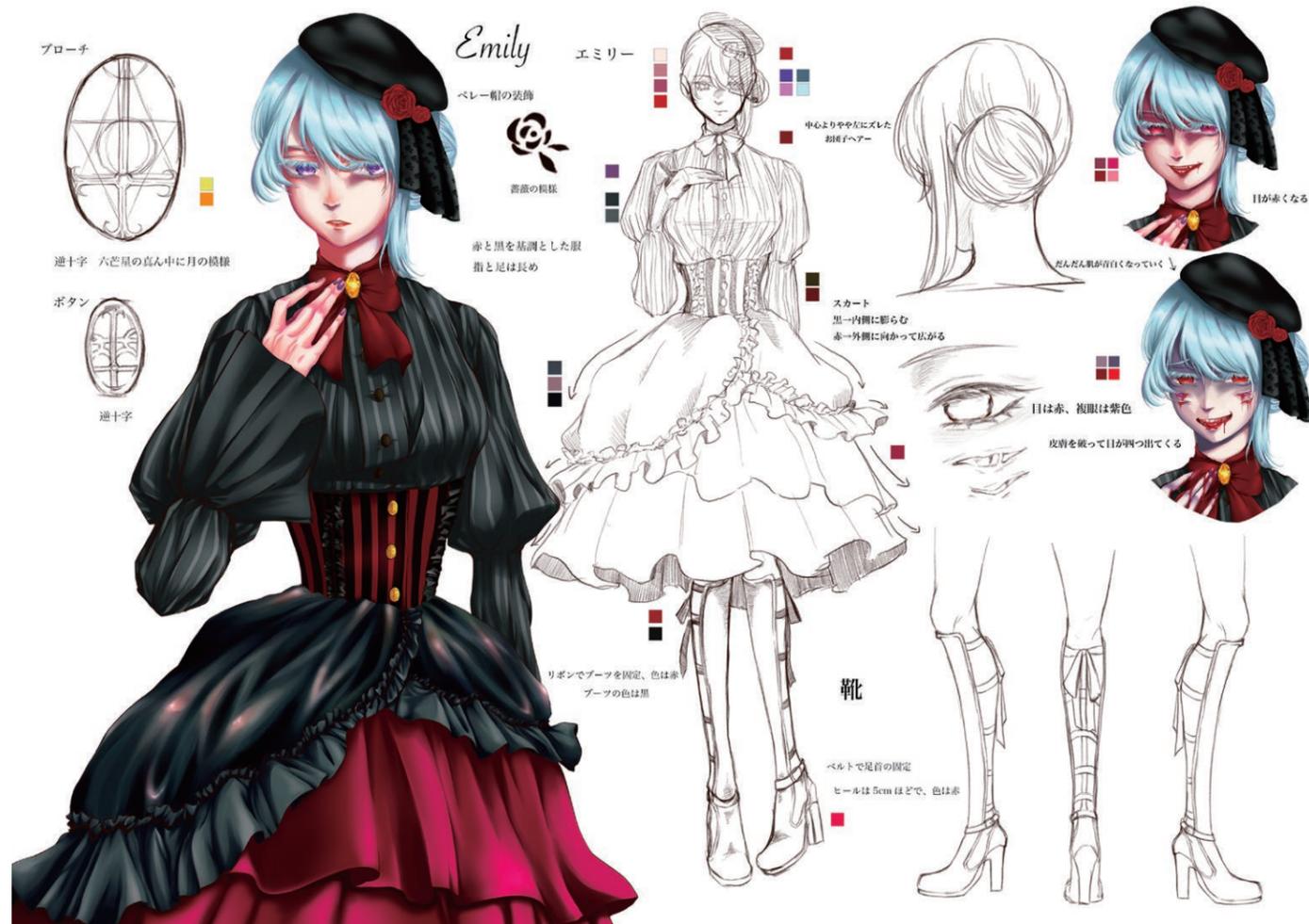
カラーラフ



装飾



【キャラクター設定画】



ブローチ



逆十字 六芒星の真ん中に月の模様

ボタン



逆十字

Emily

ベレー帽の装飾



薔薇の模様

赤と黒を基調とした服  
指と足は長め



スカート  
里一内側に影らむ  
赤一外側に向かって広がる

リボンでブーツを固定、色は赤  
ブーツの色は黒

ベルトで足首の固定  
ヒールは5cmほどで、色は赤

靴



目は赤、複眼は紫色  
皮膚を破って目が四つ出てくる



目が赤くなる

だんだん目が白くなっていく



目が赤くなる

だんだん目が白くなっていく

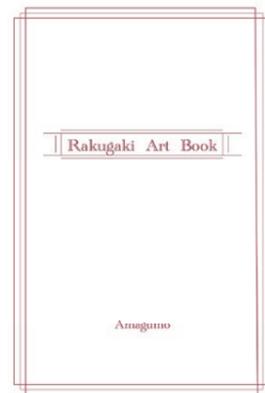


メイキング

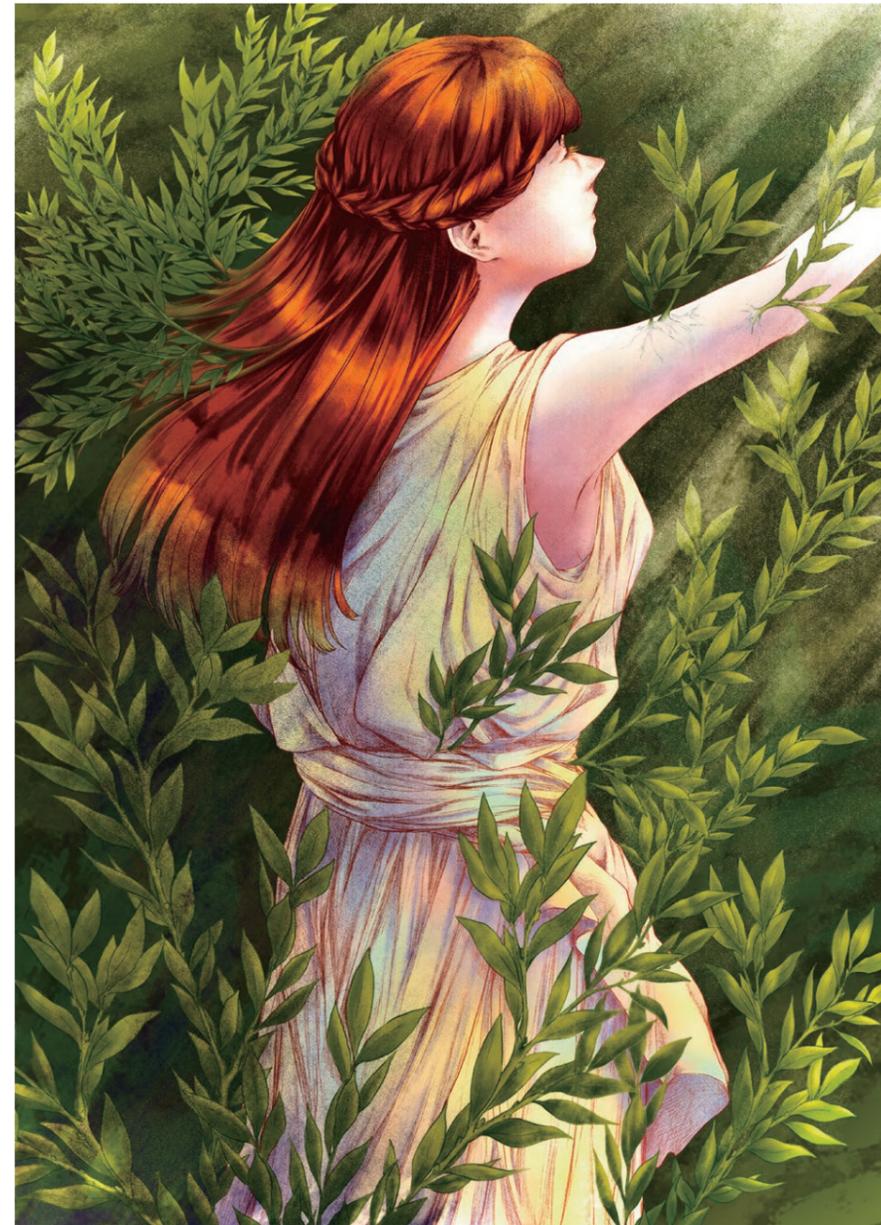
Medusa

制作年月日：2021.08.27  
制作時間：二日半

デザインマーケットで神話をテーマにした一枚です。  
ギリシア神話に出てくるメドゥーサをイメージして  
描きました。湿った洞窟の地面を背景に髪の毛ごと  
斬られた首がこちらを見つめています。



←デザインマーケットで出した  
ポストカードイラストブック  
の表紙です。



Daphne

制作年月日：2021.09.09  
制作時間：二日半

こちらデザインマーケットで描いた一枚です。アポロンの手から逃れるために父へ祈り月桂樹に変えられるダフネを描きました。  
ダフネにとって木に変えられることは救いだったのか...

【デザインマーケットの様子】



メイキング





### 肌の塗り (女)

制作年月日：2021.11.07  
制作時間：14 時間

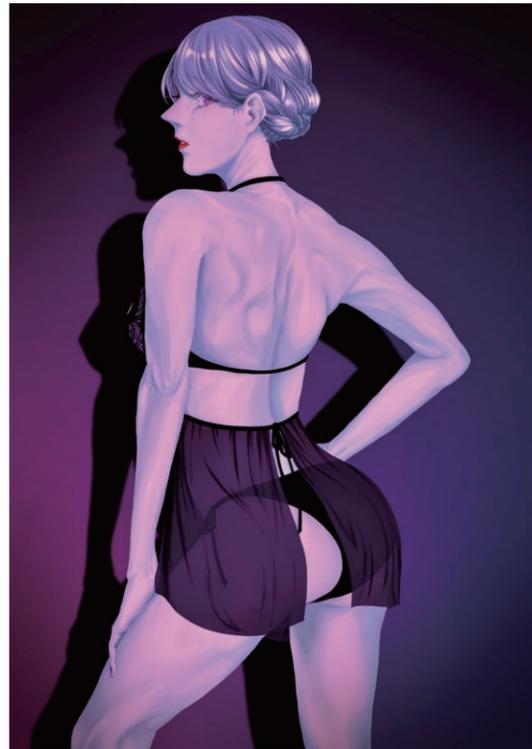
オリジナルキャラクターの下級天使の裸を描きました。  
光源を意識して塗りたかったのでグリザイユ画法を使っています。肌のハイライトが綺麗に入れられたと思います。  
朝起きて伸びをしているイメージで描きました。



### 肌の塗り 2 (女)

制作年月日：2022.01.11  
制作時間：20 時間

ストリッパーの女性をイメージして  
艶かしい感じで描きました。  
グレースケールで一回塗って、  
グラデーションマップで色をつけました。  
下級天使の子より筋肉質で肉付きの良い  
体にしました。



### 肌の塗り 2 (男)

制作年月日：2022.01.05  
制作時間：23 時間

筋肉質な男性の体は見たことがなかった  
ので、一番難しかったです。



### Happy Halloween

制作年月日：2021.10.31  
制作時間：5 時間

ハロウィン用のイラストを描きました。  
背景とジャケットの色はハロウィンをイメージ  
したオレンジ色で、髪の毛は葉とかぼちゃを  
イメージしています。  
ポイントにミントグリーンを入れました。

ラフ・下書き



### Spilit

制作年月日：2021.10.08  
制作時間：2 時間半

メジェウさぎを飼っている中流階級位の  
精霊の子供をイメージして描きました。  
メジェウさぎと読書が大好きな子供です。

メジェウさぎ... いつも無気力そうな  
ジト目。好物はきのこ。



制作年月日：2022.02.11  
制作時間：1 時間





## Love & Peace

制作年月日：2021.11.26

制作時間：三日

自分で撮った綺麗な朝焼けの写真を元に描きました。雲の質感を出すのがとても難しく、すごく時間がかかりました。中心にいる人物は、私の友人であるeクラスの飯嶋乃愛さんがモデルになっています。乃愛の愛・体に空いたハート→Loveがピースしているのでこの題名にしました。



←家の窓から撮った朝焼け。  
加工も何もしないでこの色です。  
本当に綺麗な朝焼けだったので描こうと思いました。

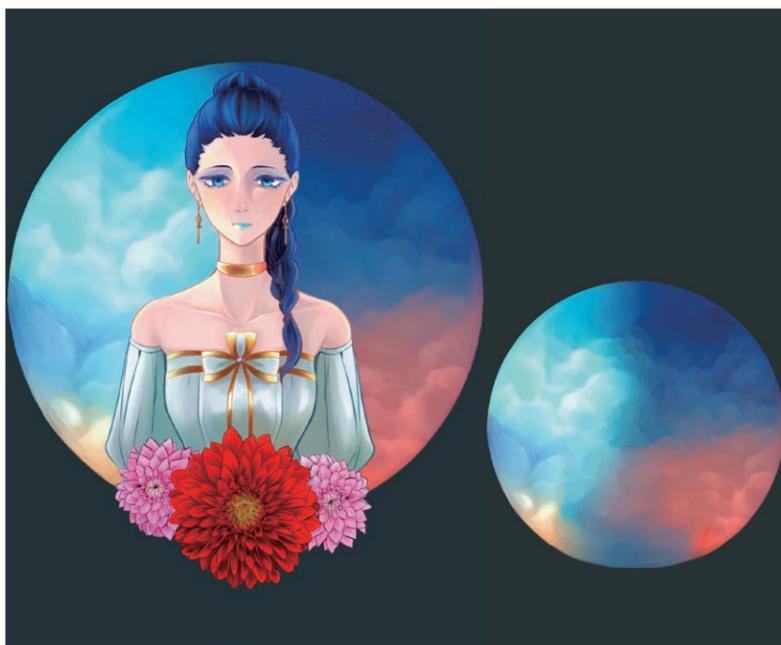
Ps Photoshop Clip Studio

## 紙飛行機雲

制作年月日：2021.11.27

制作時間：30分

もくもくとした入道雲を描きたくて描いた一枚です。雲はよく見ると黄色や赤色が入っていて青以外にもピンク色を入れました。雲だけだと物足りなく感じ、飛行機ではなく紙飛行機も飛ばしたら面白いと思い、入れました。



## 空

制作年月日：2021.10.30

制作時間：17時間30分

Clip Studioの対象定規を使ったイラストです。初めてClipStudioを触ったのでお試しで描いてみたものです。花はダリアを描きました。背景の雲は油彩ブラシで濃度を調整しながら描いています。

Clip Studio

## 鉄条網の向こう

制作年月日：2022.03.16

制作時間：一日

鉄条網の向こうには飛行場。  
そこから飛び立つ飛行機の前に広がる青い空と白い雲は自由を感じさせる、そんな情景を描きました。





## メジェねこ【悪魔種】

制作年月日：2021.11.14  
制作時間：15時間10分

### 【使用した写真】



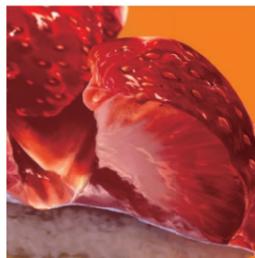
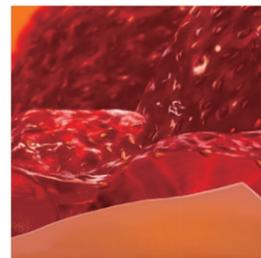
## メイキング



メジェねこ悪魔種。通常のメジェねこにコウモリのような翼が生え、飛べるようになった。常にフォークを持ち歩き、甘いものを食すが、食べ過ぎで飛べなくなってしまう。

いちごケーキは母が買ってきたものを撮影して描きました。ベースの色にクリッピングして塗っています。光沢感やゼリーやいちごの透明感を出すのに苦労しました。

### ・特にこだわった部分



Ps Photoshop



## ハードパンふえあ

制作年月日：2022.01.25  
制作時間：20時間

Kasumi Bread. という架空の店でやるハード系パンフェアのポスターです。3月19日～3月25日の一週間に開かれ、フェア中に2,000円分購入するとクーポンがもらえます。

QRコードは私のTwitterのQRコードで、雨蜘蛛はドットで制作しました。

QRコード  
製作時間：1時間半



英字新聞制作：3時間

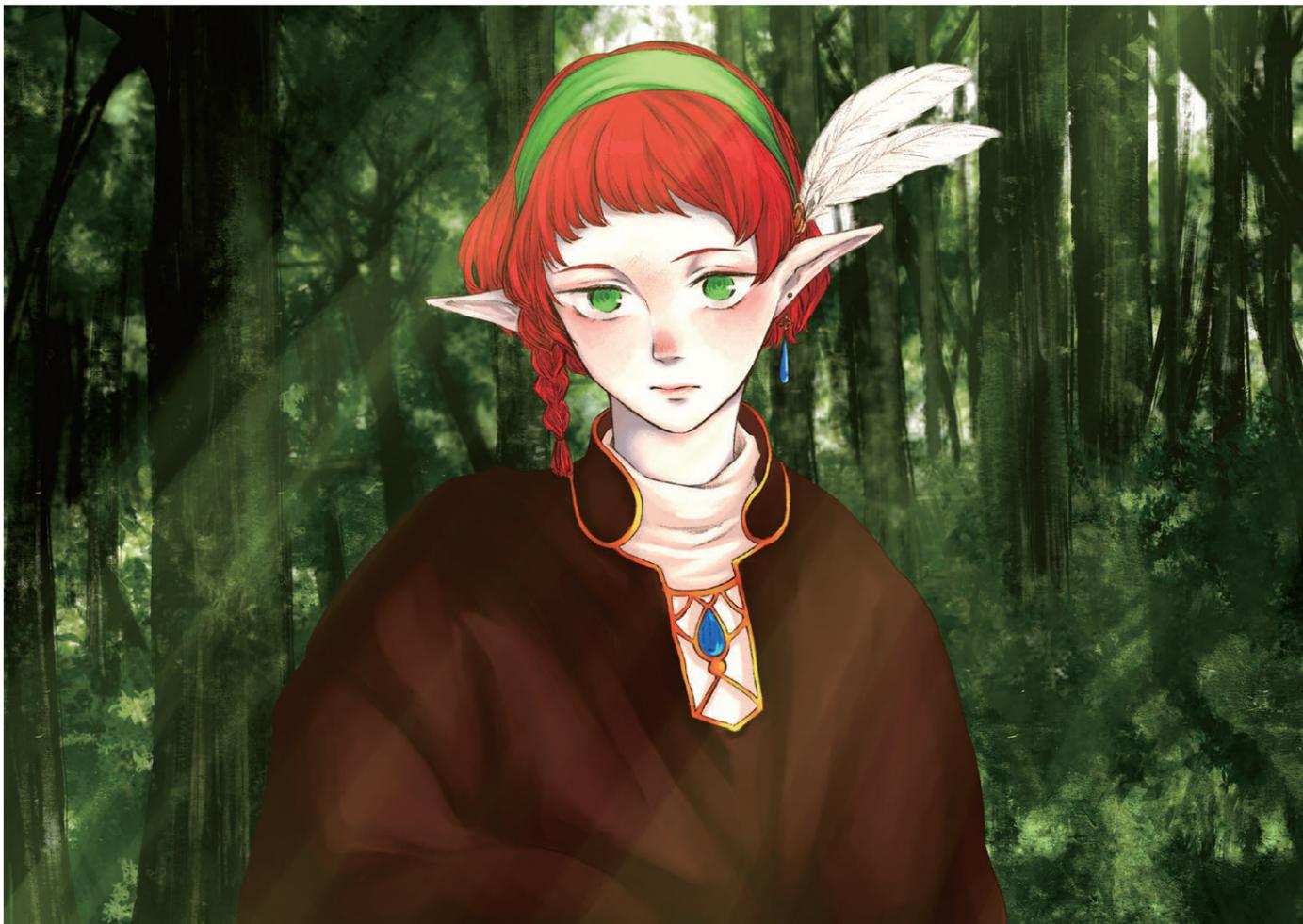
タイトル：THE AMAGUMO DYARY  
写真は全て私と父が撮った写真を白黒加工して使用しています。

Ai Illustrator Ps Photoshop



パン作り：6時間

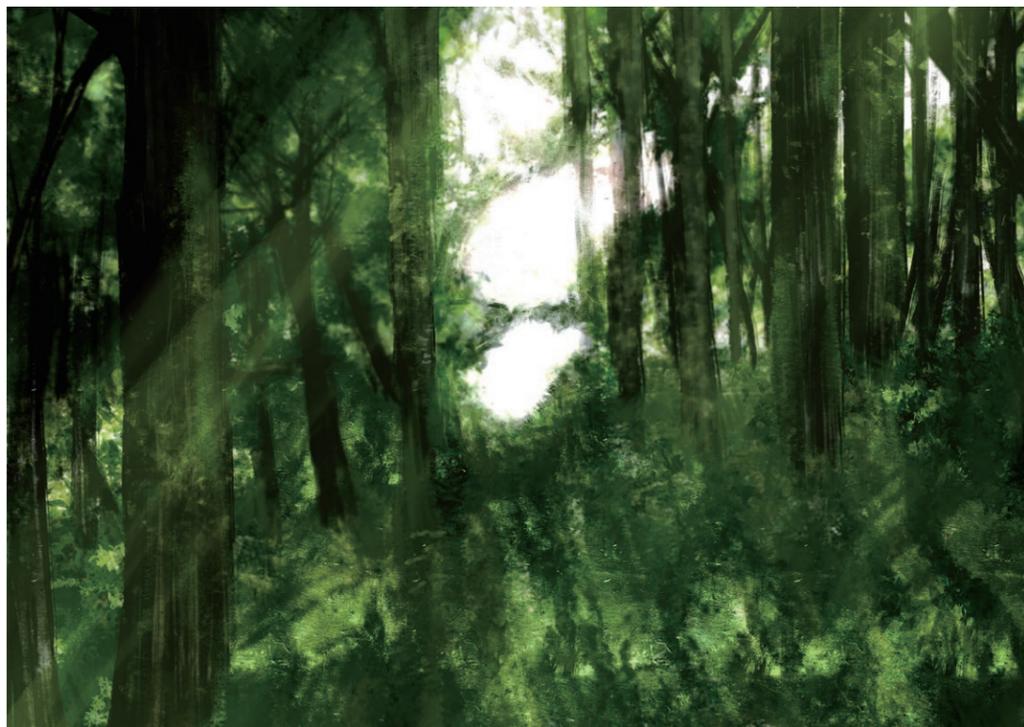




制作年月日：2022.02.08  
アニメーション制作時間：二日半

右ページ  
ClipStudioで制作したアニメです。  
瞬きが主のアニメなので、瞬きに合わせて  
まぶたの影やメイクの塗りを滑らかに  
動くように仕上げました。  
目の動きも、真っ直ぐ見つめて  
目を瞑った後、視線を右にずらしながら  
何かを喋って微笑むようにしました。

【使用した画像】



制作年月日：2022.02.07  
背景制作時間：3時間半

背景はフォトバッシュを使いました。元画像は杉林の写真なので、  
斜めった木などを描きたして上から色を塗っています。

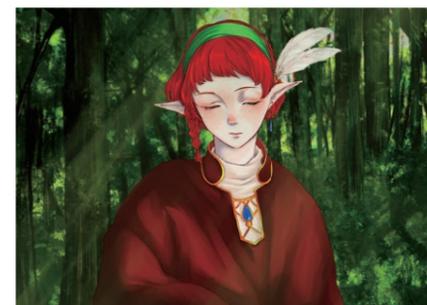
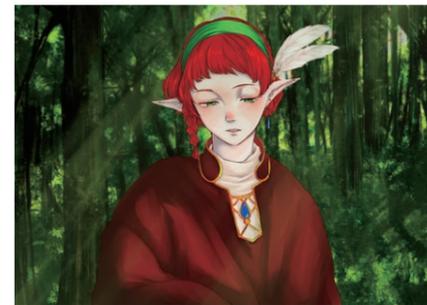
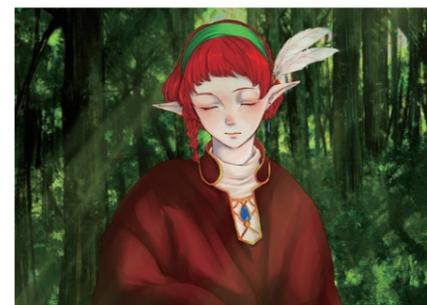
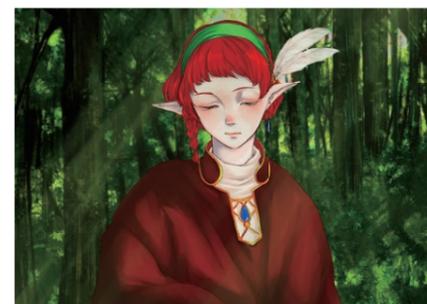
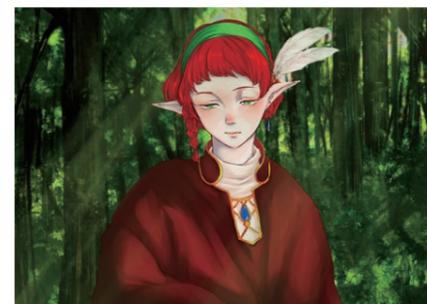


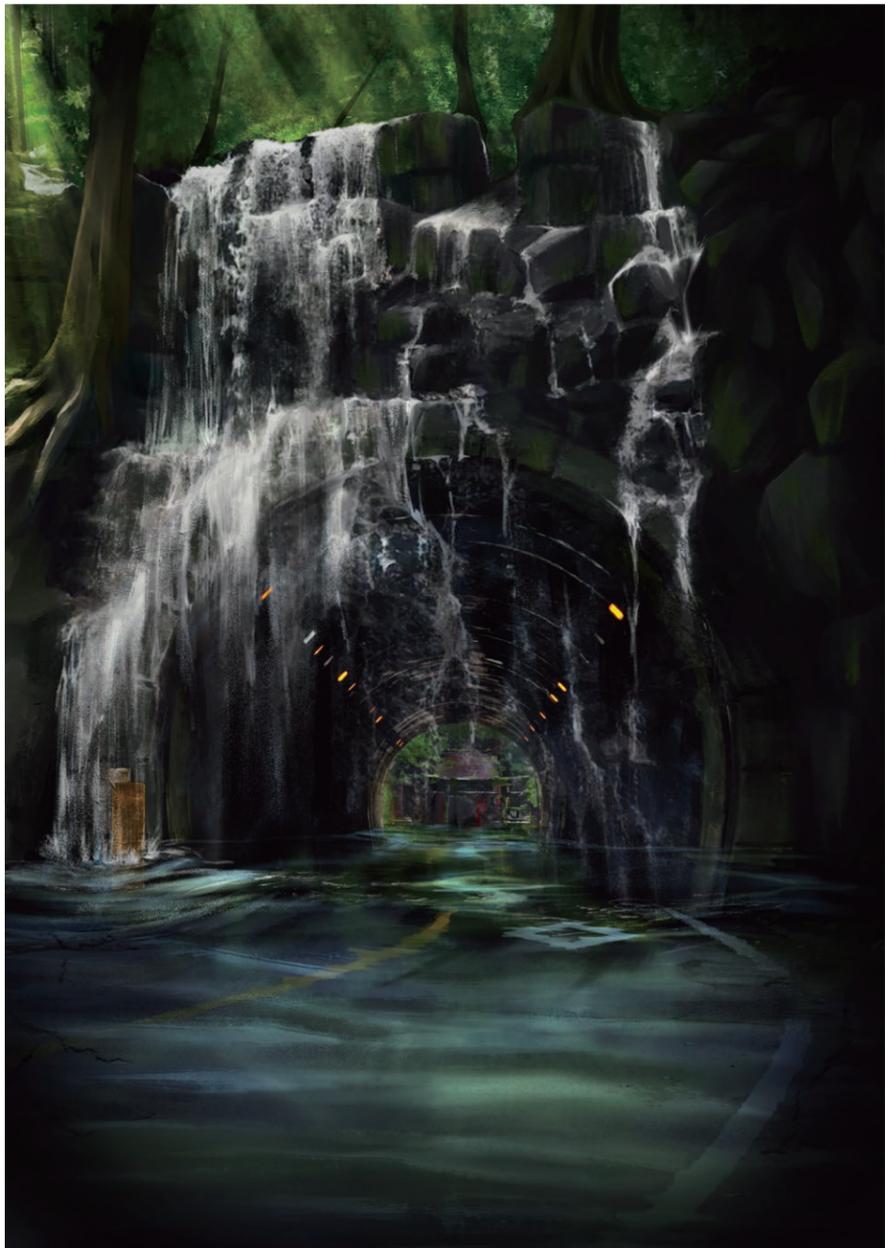
Clip Studio



Photoshop

アニメーション制作（左上から下へと見てください）



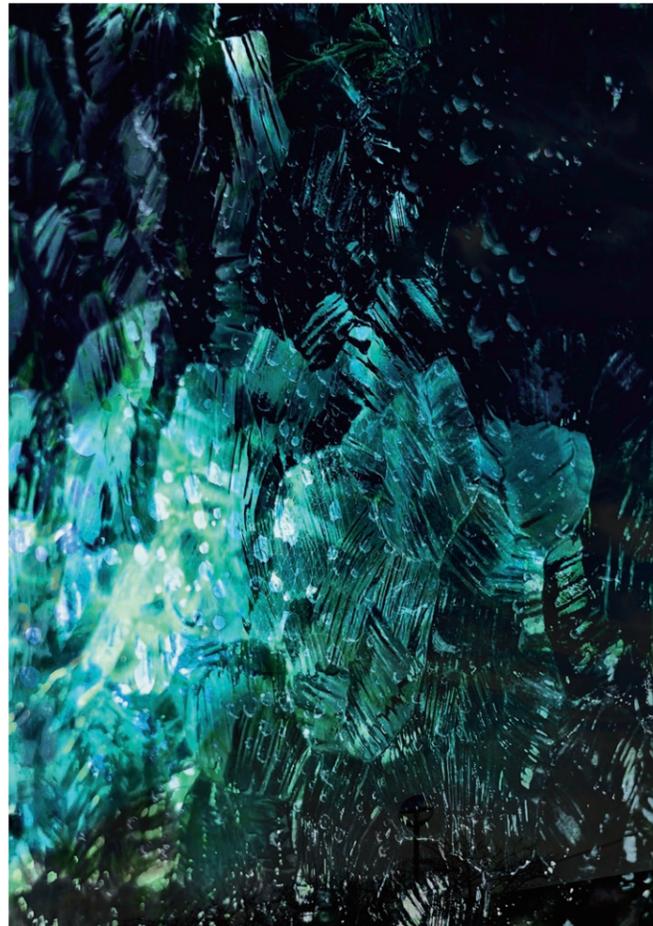
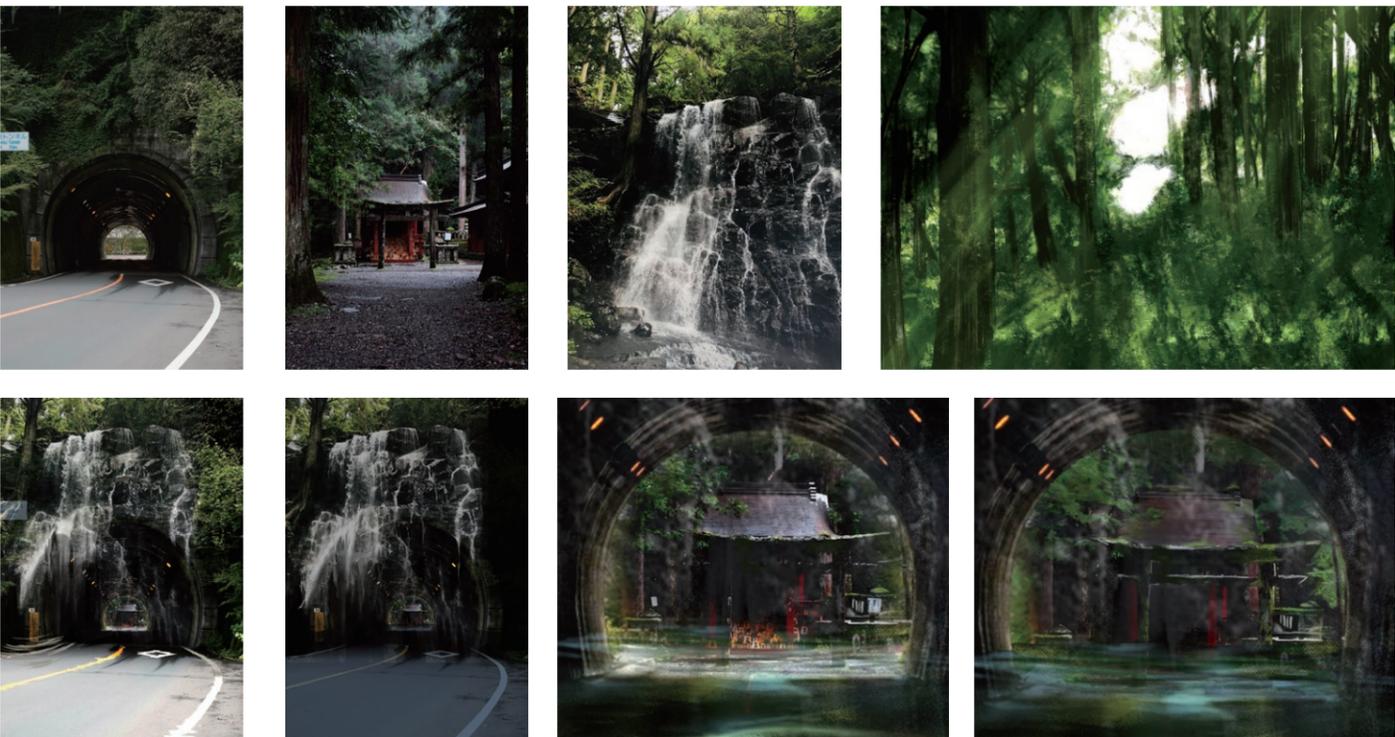


## 入り口

制作年月日：2022.02.08

制作時間：8 時間

一番下の4枚を使って作ったフォトバッシュです。水没した道路を歩いていくとトンネルが見えてきた。その奥には何を祀っているのかわからないなんとも不気味な神社がある。ちょっと覗いてみよう。好奇心に負けて私はトンネルに足を踏み入れてしまった…。トンネルはどこか別の次元に繋がっているのではないか…。そんな小さい頃のちょっとした恐怖心を込めて制作しました。



## 写真合成

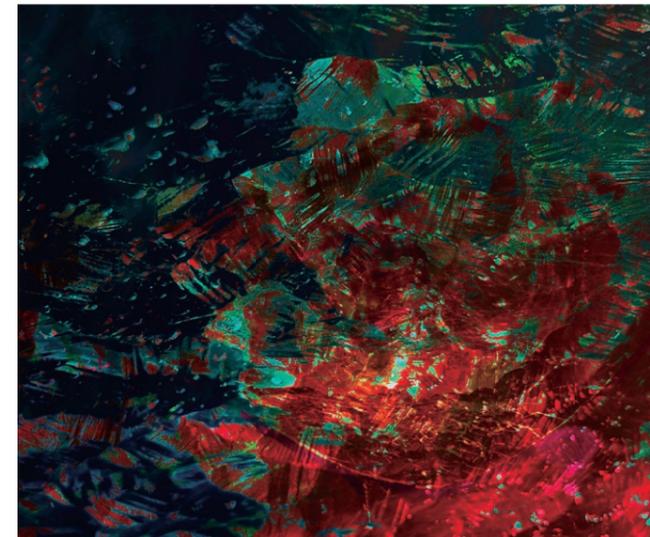
制作年月日：2022.01.04

制作時間：1 時間半

自分が撮った写真を合成して作りました。喫茶店で撮った磨りガラスと家の車のドアインサイドハンドル、雨に濡れた蜘蛛の巣、青空の写真を組み合わせて制作しました。上から二番目の合成した写真には木の枝に作られていた蜘蛛の巣も入れています。



## 使用した写真



2022年  
元旦

謹  
賀  
新  
年



寅年

制作年月日：2021.12.28

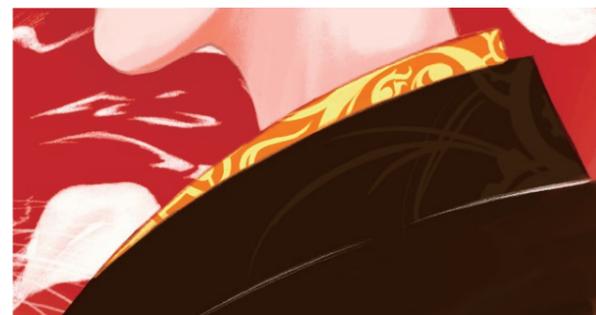
制作時間：15 時間

今年の年賀状です。

虎を擬人化した少女で、目は肉食獣らしく獲物を睨めつけるような鋭い眼光にし、鼻も少し大きくしました。

虎を神使としている毘沙門天は戦いを司り、金運・商売繁盛などのご利益があります。

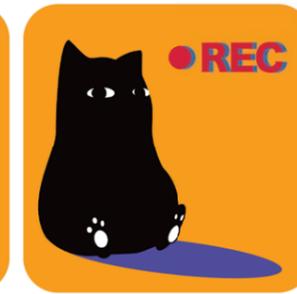
そこから、内側の着物の柄は炎のような柄、外側の着物には薄く歯車と稲を描きました。



Ps Photoshop

シール作り

制作時間：一時間程



線画  
ibispaint X

色付け  
Photoshop



REC シール

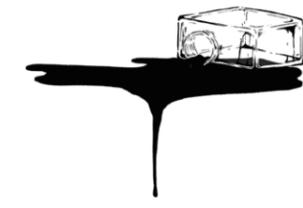
制作年月日：2022.02.28

制作時間：2 時間

メジエねこのRECシールを作りました。  
こちらを見ているような...  
見ていないような...



デザインマーケットで作ったポストカードイラストブックのタイトルとそれに関連した絵を描いたのですが、その絵をデジタル化してシールにしてみました。



A4 マット紙に印刷。セルフラミネートで加工し、裏面に太めの両面テープを貼って好きな形にカットして完成する簡単な方法で作ったシールです。

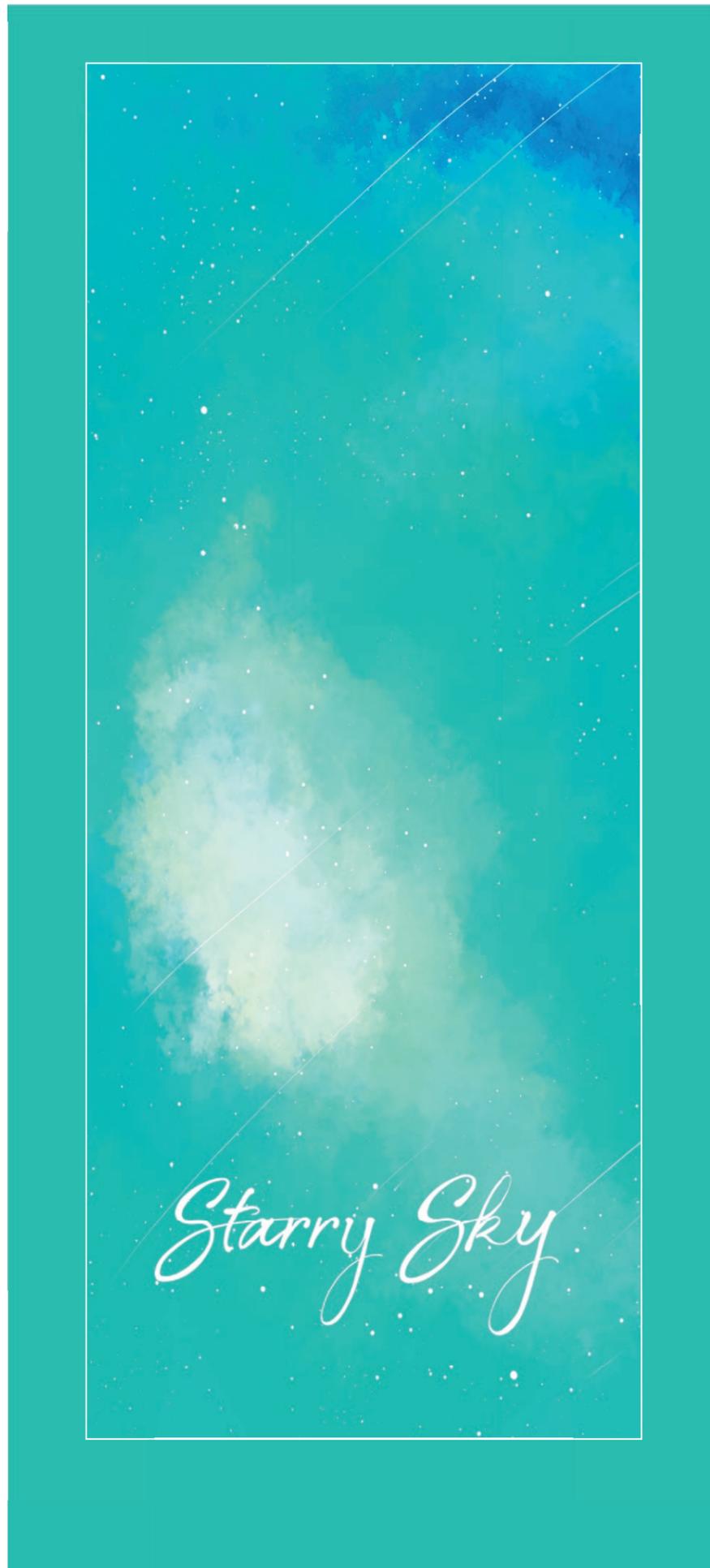
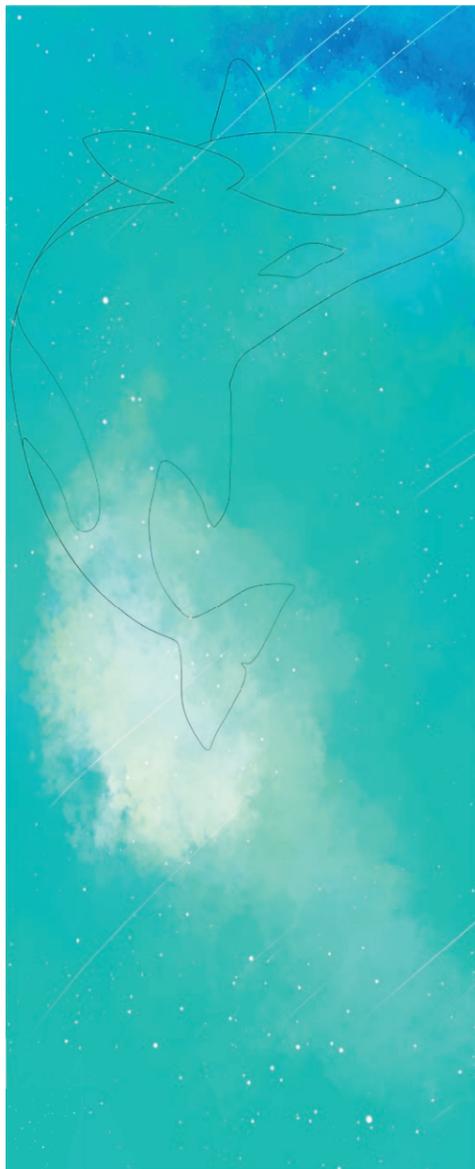
左上の画像はスーパーファイン紙で刷りました。



# Starry Sky

制作年月日：2022.03.21  
制作時間：12 時間

Starry Sky : 星空  
星雲に生まれた星のたまごたち。  
その明るさと流星を描いています。  
没案としてシャチが星の海を泳いでいる  
絵を描いていましたが、没にしました。





## 直死の魔眼

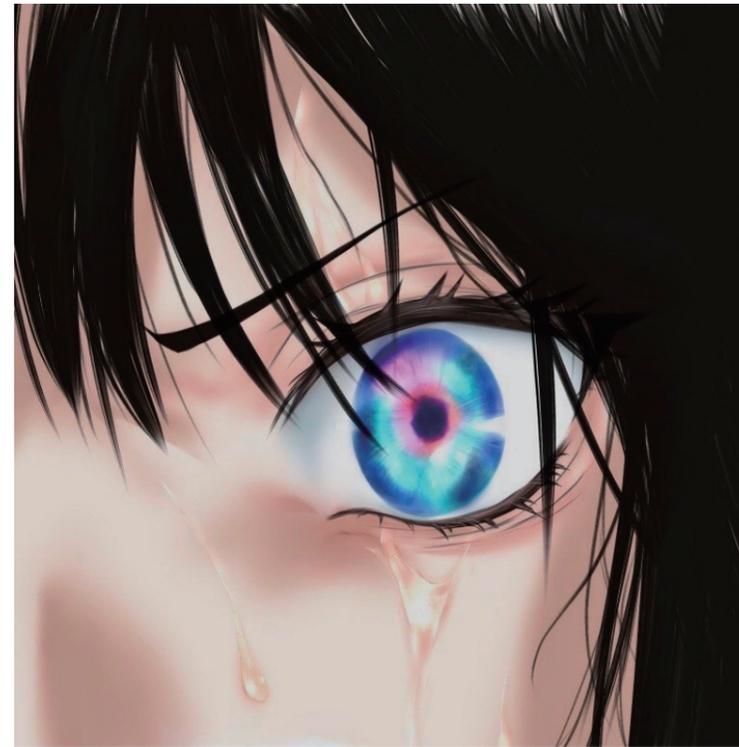
制作年月日：2020.05.24

制作時間：10 時間

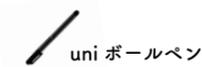
両儀式の直死の魔眼を描きました。  
昔描いた絵の描き直しです。



加工：  
ibispaint X



## デッドマウント・デスプレイ



uni ボールペン



色鉛筆



加工：  
ibispaint X

制作年月日：2020.09.05

制作時間：10 時間

デッドマウント・デスプレイ主人公の四乃山ポルカを描きました。  
背景の色をグレーにすることで、ポルカくんを引き立てています。

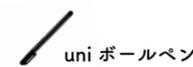


## 英霊剣豪七番勝負

制作年月日：2020.03.04,05

制作時間：12 時間

アーチャー・インフェルノ対宮本武蔵とうどん完食したムサシちゃんを描きました。



uni ボールペン



色鉛筆



ibispaint X

## サロメ

制作年月日：2020.06.04

制作時間：2 時間

一日一落描きで描いたサロメです。



uni ボールペン





## ターニャ・デグレチャフ

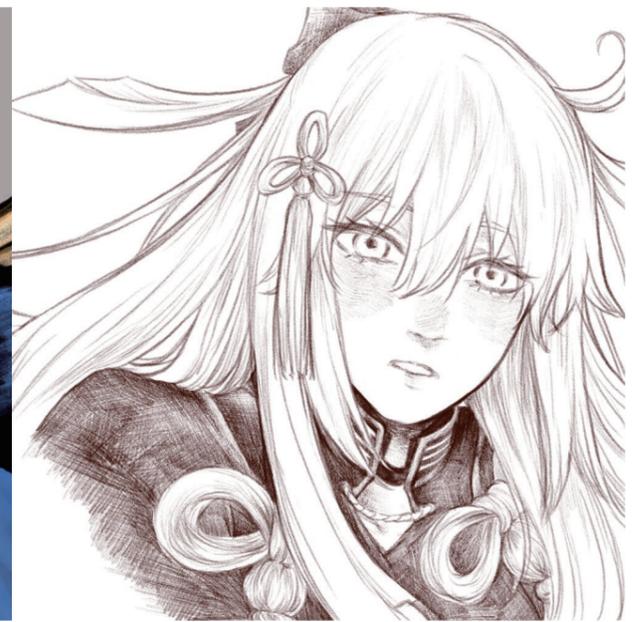
制作年月日：2021.11.08  
制作時間：8時間

少佐落描き詰めを描きました。  
色々な意味でまづい時の顔です。  
ゲルインクのボールペンで描きました。

## キルケー模写

制作年月日：2020.12.02  
制作時間：6時間

水溜鳥さんが描かれた  
キルケーの模写です。



## オベロン

制作年月日：2021.08.14  
制作時間：8時間

オベロン召喚記念に  
描いた一枚です。

## 沖田オルタ

制作年月日：2021.11.03  
制作時間：4時間

久しぶりに描いた手癖  
まじんさんです。



## 東京喰種一発描き

制作年月日：2019.08.05  
制作時間：7時間

ボールペン一発描きをしました。  
左：隻眼の梟 右：リゼ

## amazarashi

制作年月日：2021.11.03  
制作時間：4時間

Drawing book の表紙と裏表紙に  
描いた amazarashi くんです。



## ロビンフッド

制作年月日：2021.07.21  
制作時間：2時間

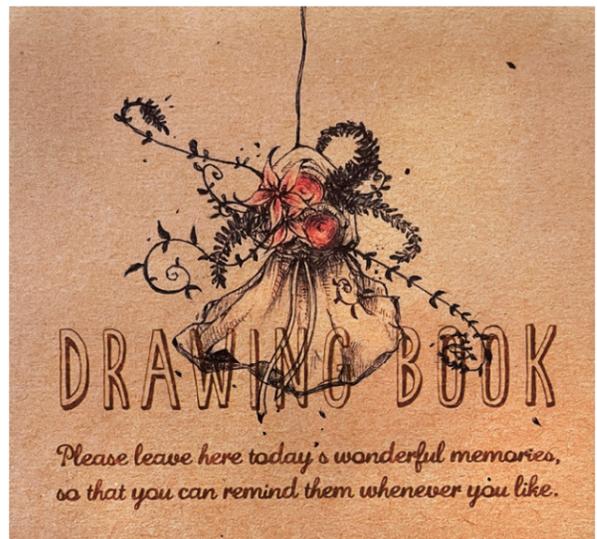
友達の誕生日に描いた一枚です。



## お竜さん

制作年月日：2020.02.19  
制作時間：3時間

毒霧を吐くモーションが好きで  
描いた一枚です。



## Circe



## キルケー

制作年月日：2021.11.14  
制作時間：3時間半

ココアを飲んでいて思いついた一枚です。





## 押し詰め

制作年月日：2022.03.01

制作時間：二日

自分の推しを詰めました。  
過去に描いて放置していたので推しを描きかえたり  
加筆もしました。できるだけ描いたことのない  
キャラクターを描いています。  
ちなみに私の初推しはタチコマです!

・描いたキャラクター

呪術廻戦・釘崎野薔薇

攻殻機動隊・タチコマ

東京喰種・霧嶋董香、瓶兄弟

BLAC LAGOON・レヴィ、バラライカ

Fate/Grand Order・マシュ、お竜さん、織田信勝

Dead by Daylight・Legion、Ghostface、Executioner



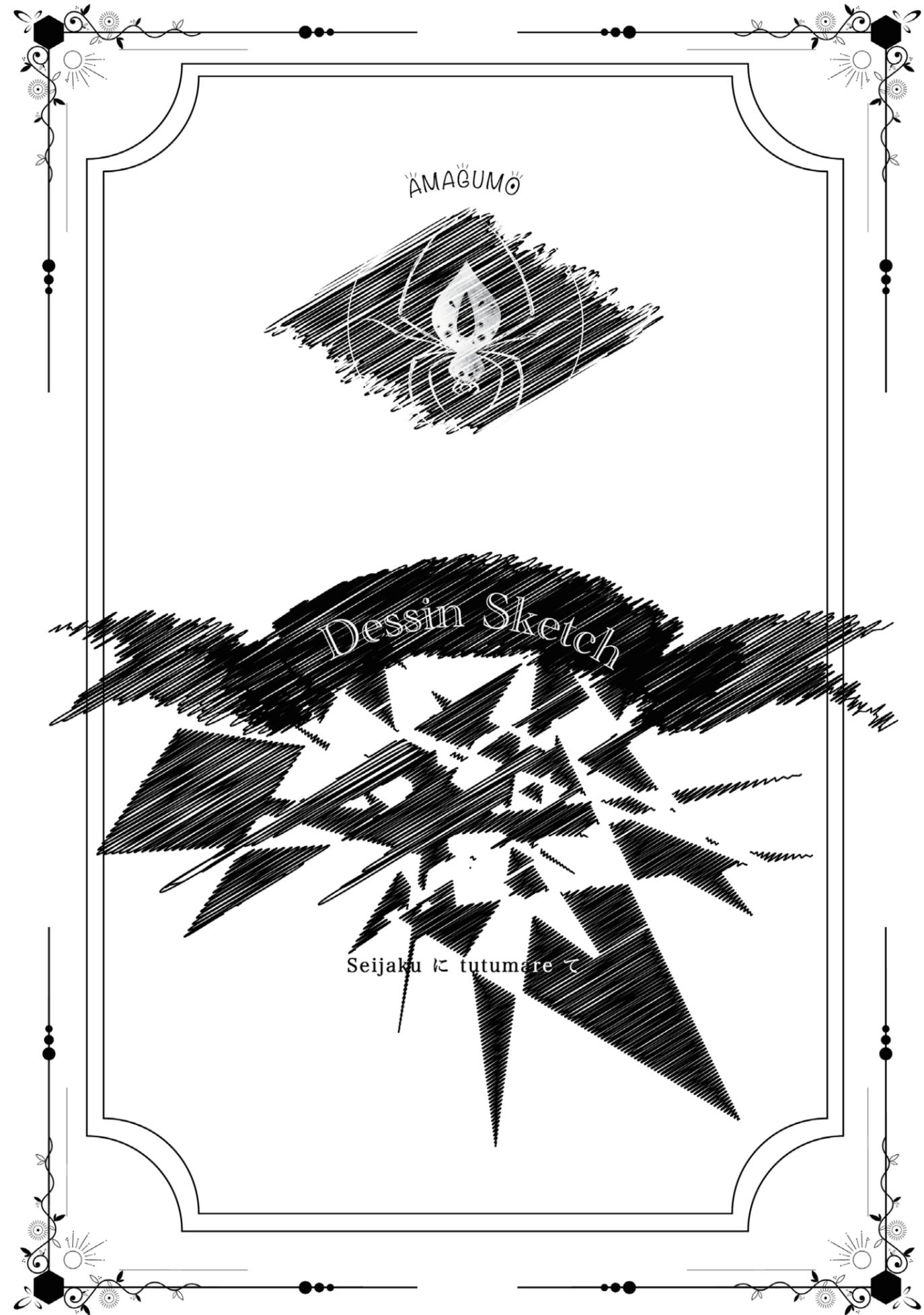
MediBang Paint

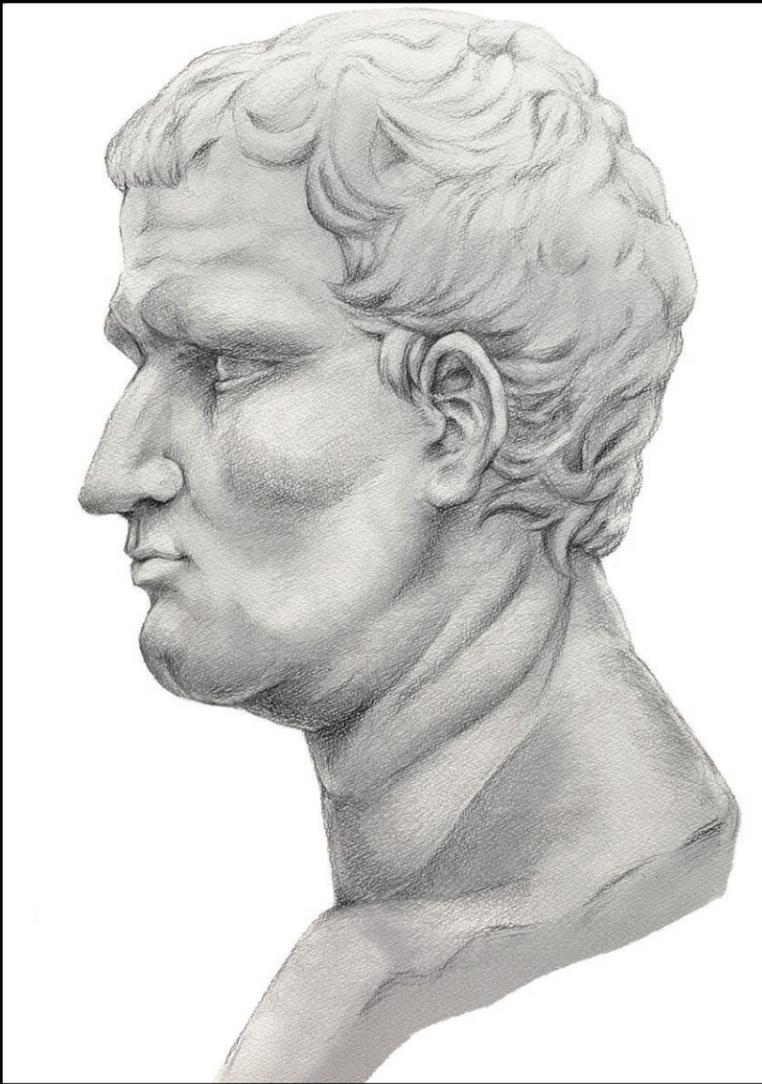


・個人的なお気に入り箇所



・過去に描いて放置していた絵とラフ





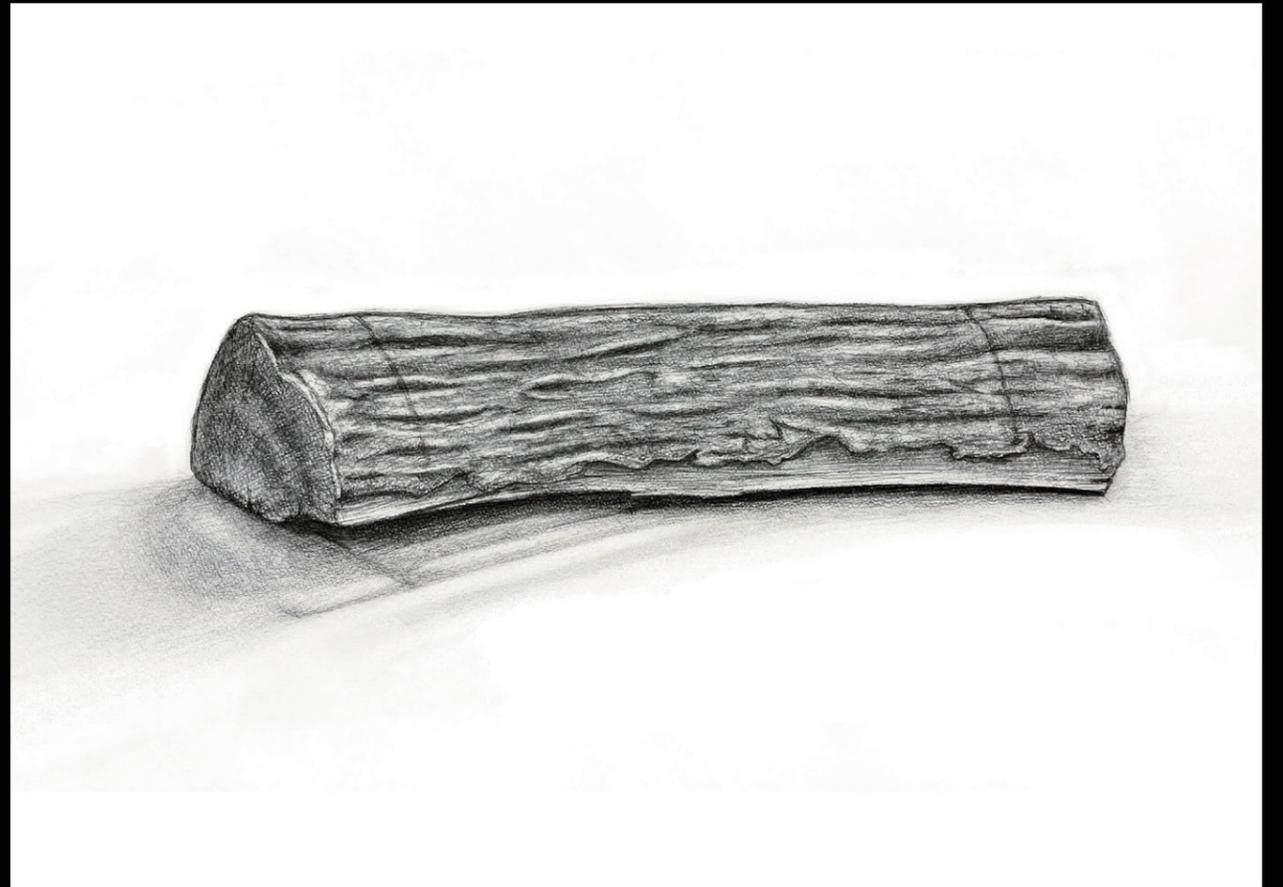
『石膏デッサン：アグリッパ』

制作時間：6時間

『静物デッサン：牛骨』

制作時間 9時間

木炭デッサン

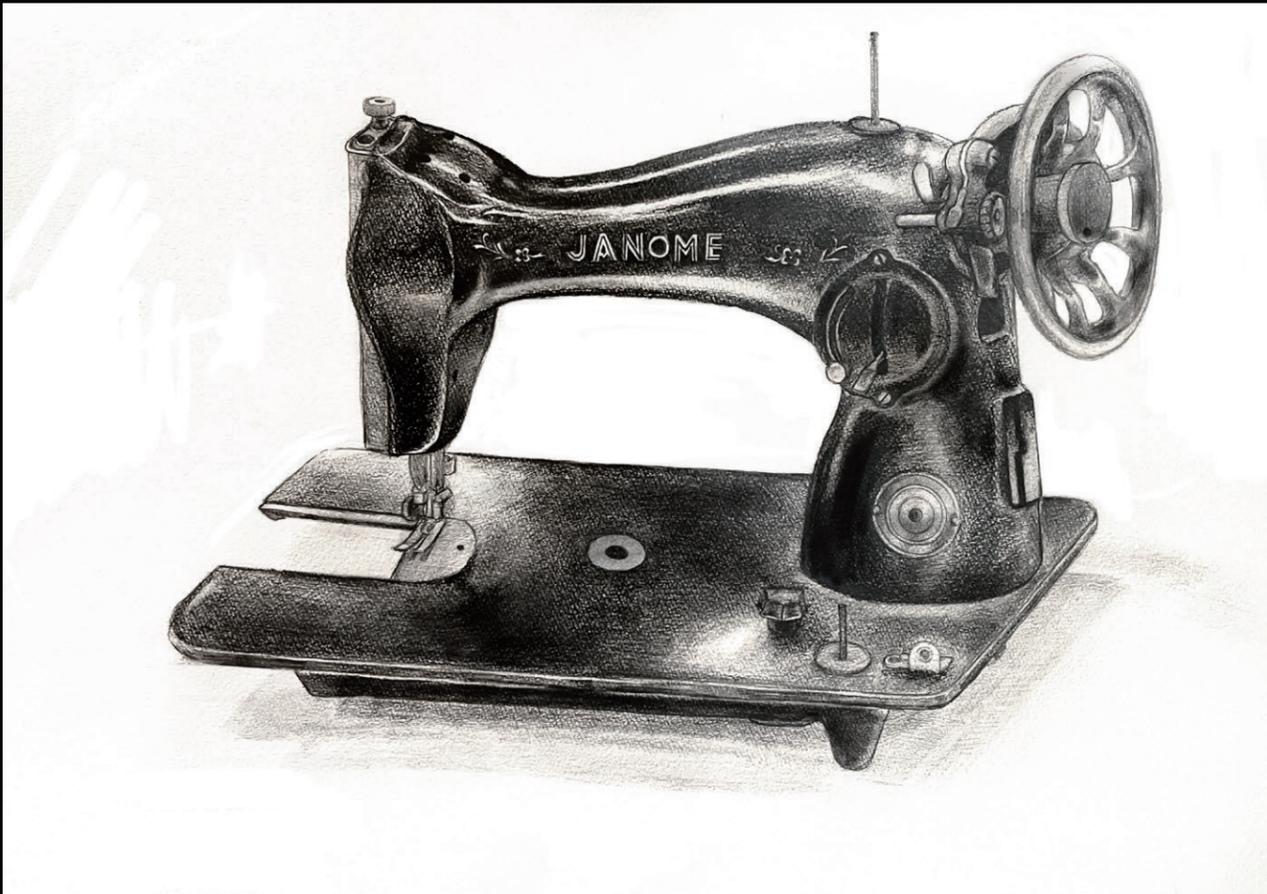


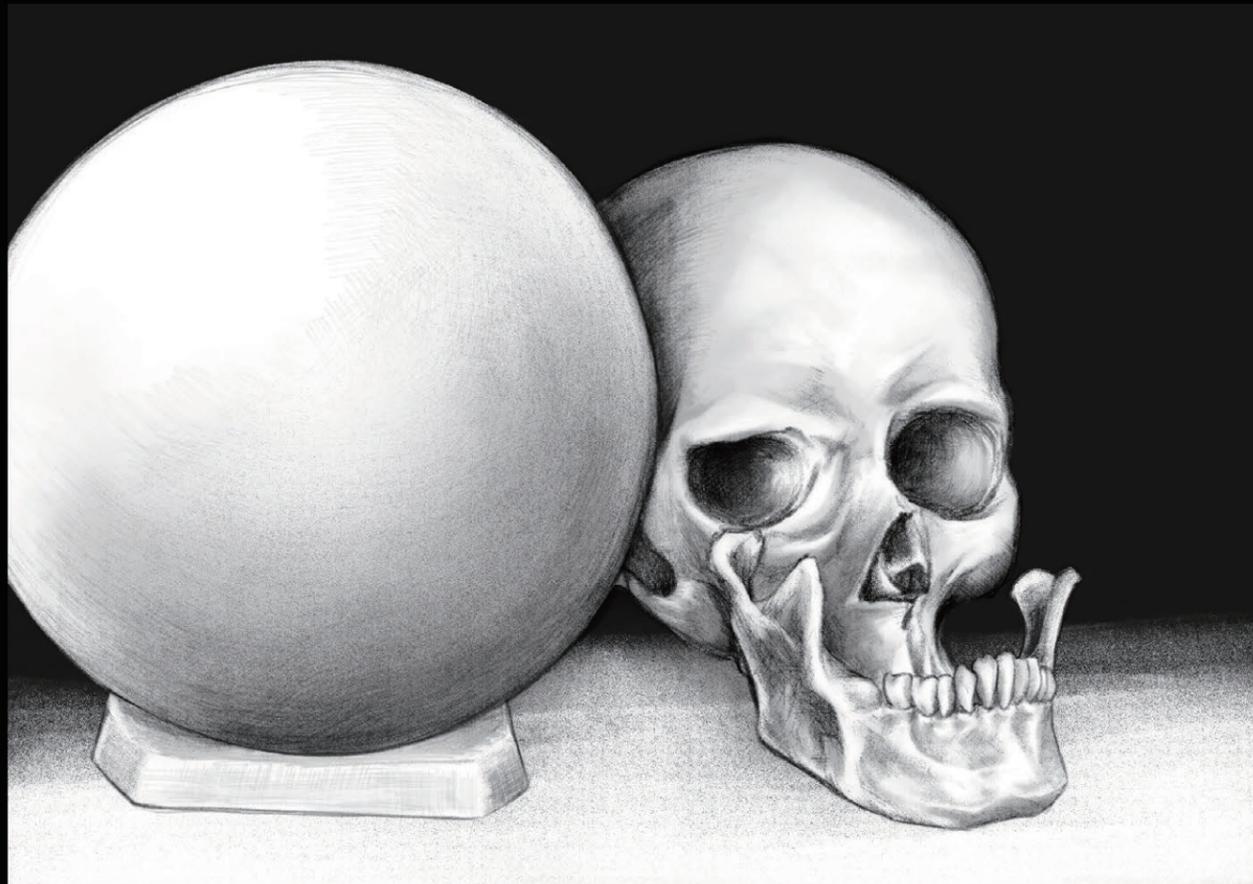
『静物デッサン：ミシン』

制作時間：9時間

『静物デッサン：薪』

制作時間 9時間





『顎の外れた頭蓋骨と球体』

制作時間 5 時間



『Sketch』

制作年月日：2021.08.29

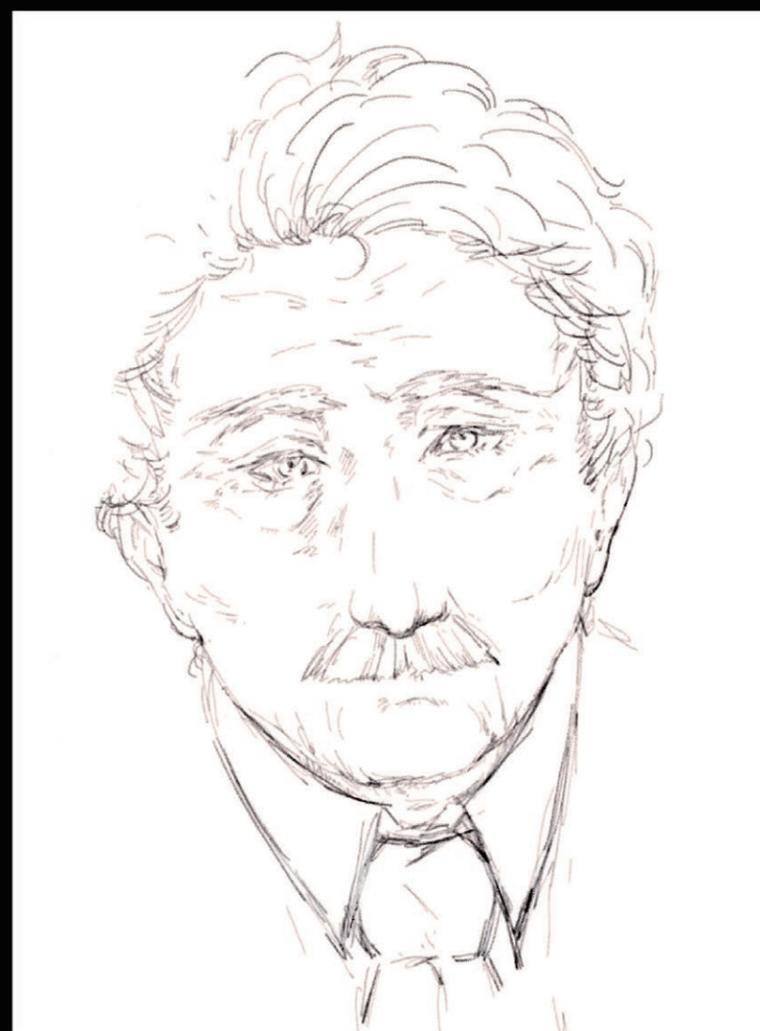
制作時間：4 時間



『電車の中で見かけた人』

制作年月日：2021.09.30

制作時間：4 時間



『おじさん練習』

制作年月日：2021.10.01

制作時間：1 時間





## 『エルフ』

制作年月日：2021.08.30

制作時間：1 時間半



コンセプト



## 『Anna』

制作年月日：2021.11.02

制作時間：2 時間



Photoshop



最後までご覧頂きありがとうございます！

Thank you for looking at my illustrations!

