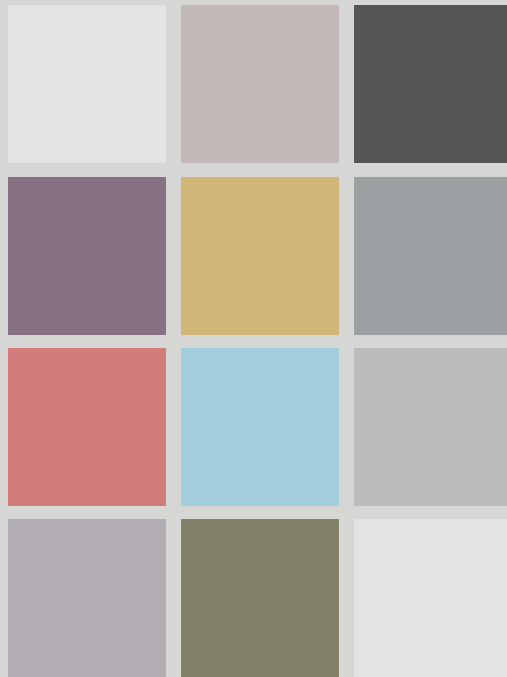


K e i W a k a b a y a s h i



P O R T F O L I O

K e i W a k a b a y a s h i
vi21002026.k.wakabayashi@gmail.com



若林 慧

Wakabayashi Kei

SKILL



一番自信
アリ



お世話に
なってます



そこそこ



まあまあ



これで
絵描きます



まだまだ
これから



ちょっと
触った

PR

東京デザイナー学院に来るまでは、倉庫で作業員をしたり、レストランでバイトをしていました。「好きなことを仕事に」という学校の指針を見て今に至ります。

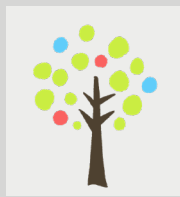
好きなことは、ゲーム、料理、読書、絵を描くこと、映画や動画、配信を見ること、など。最近やったゲームは Hollow Knight、観た映画はドライブ・マイ・カーです。

Contents



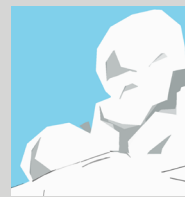
01-02

叡智の魔女



03-04

COLORS



05-06

FLAT



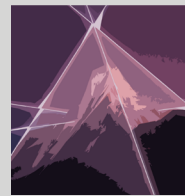
07

FREED



08

時空間移動



09

神秘の巔



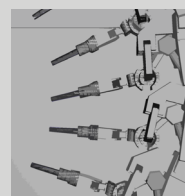
10

Donut
Paradise



11

うねり花札







12

機械百足

叡智の魔女

制作期間：2021/11

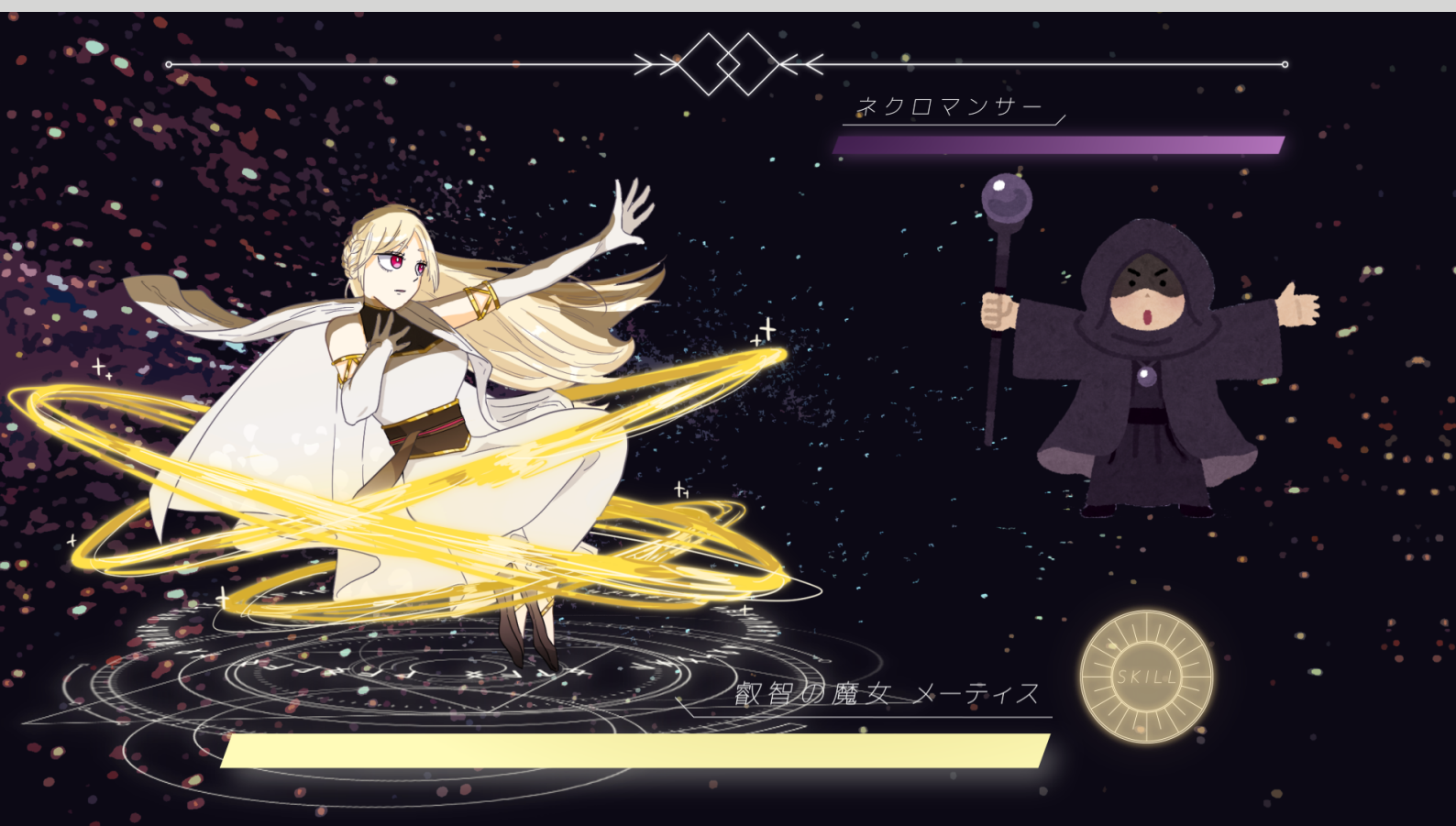
制作時間：1 週間

使用ソフト：    

動画リンク：<https://youtu.be/wdhODT0o8uk>



動画 QR コード

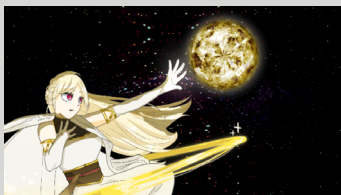




DESIGN

特にデザインに力を入れました。魔法陣のクオリティを上げることで、全体の説得力が上がったと実感しています。魔法のエフェクト


は黄色と白を主とした、所謂光属性らしい色使い、荘厳な雰囲気を出すように意識しています。

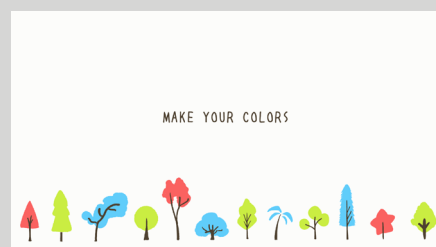
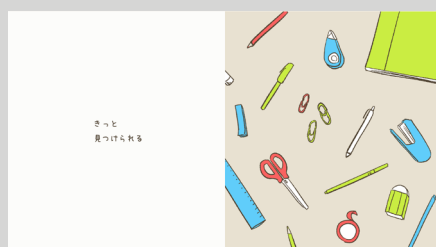
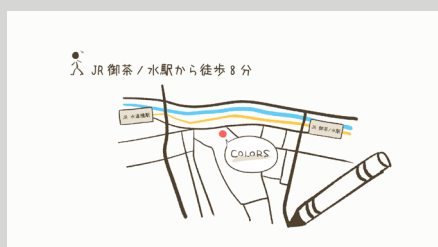
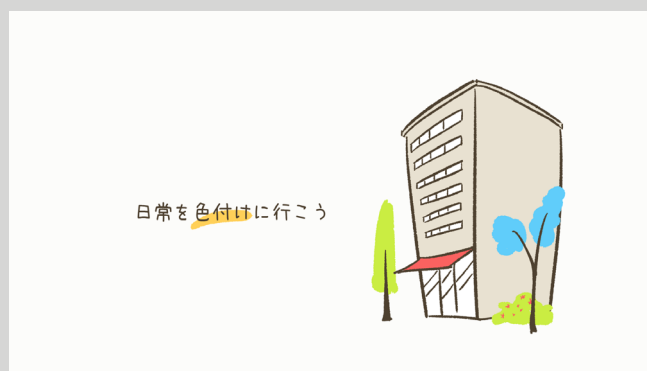
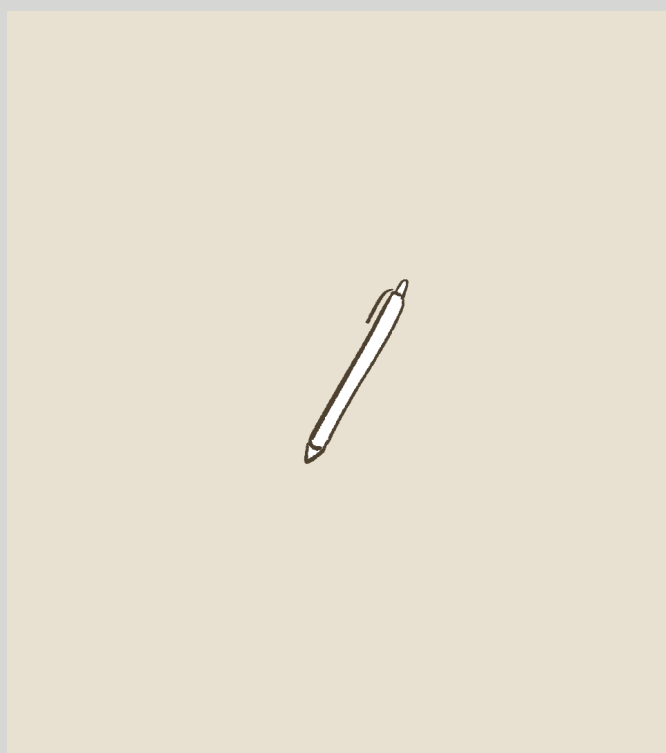


COLORS

制作期間：2021/9

制作時間：4日

使用ソフト：Ai 





CONCEPT


学校の課題で作ったものです。「COLORS」という架空の文具店のアートボードで、若い層の女性に人気がある、という前提でした。柔

らかな雰囲気を目指し、全体的にアナログの手書きチックになるよう、フォントや描く際のペンに気を付けました。

FLAT

制作期間：2021/9

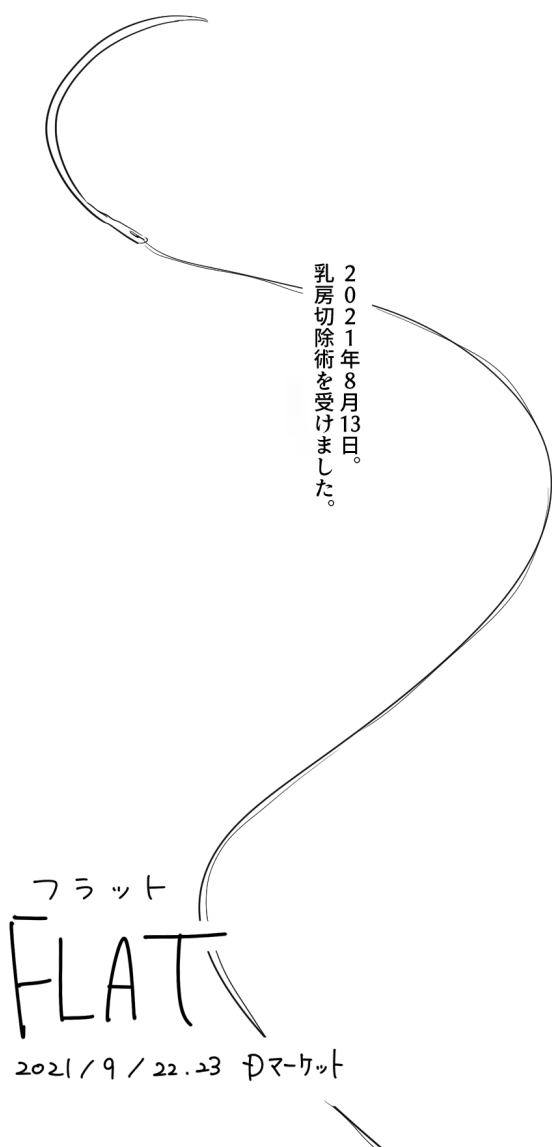
制作時間：2~3 週間

使用ソフト：Ae 

動画リンク：<https://youtu.be/yKvsM5BvAVU>



動画 QR コード

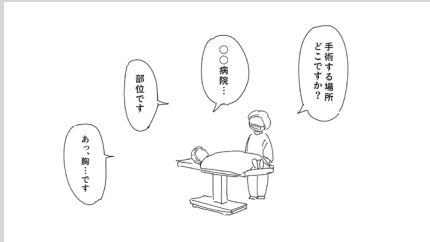
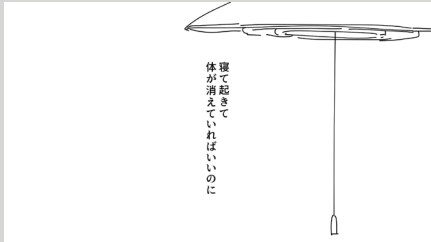
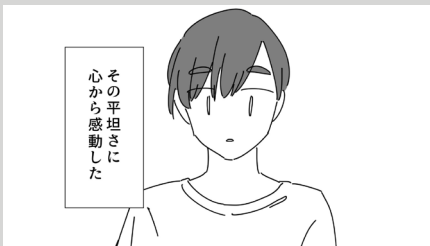
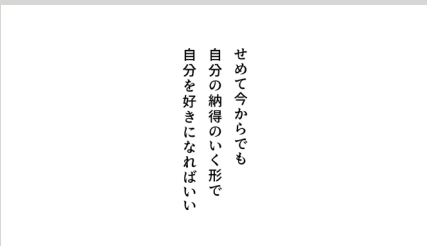
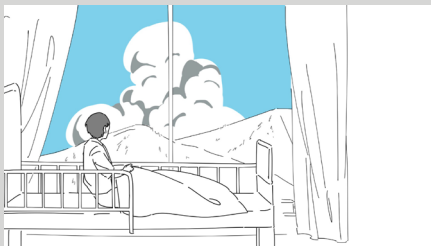




OPINION

夏に乳房切除術をしたことをキッカケに制作した動画です。自分にとって性別の話は、するのが面倒だけれど、ちゃんと伝えたい内容



でもあります。なので人が見やすく、とっつき易い物になるよう手書きのアニメーションにしました。



F R E E D

制作期間：2021/11

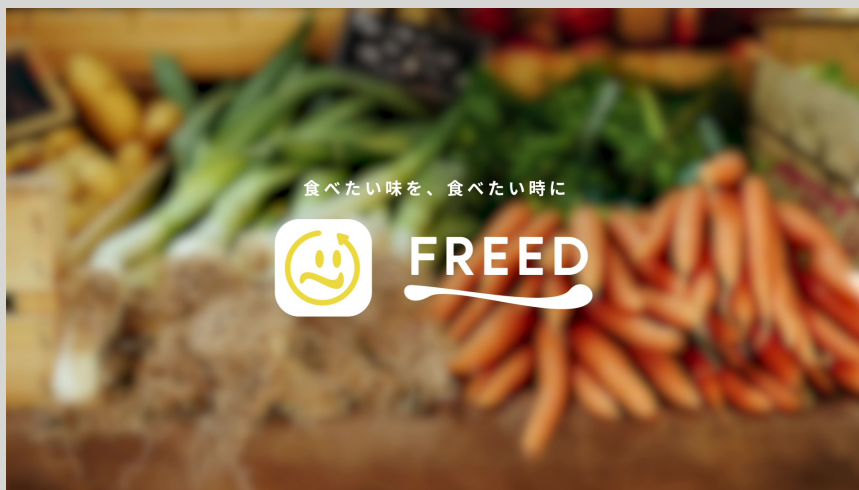
制作時間：3 日

使用ソフト：   

動画リンク：<https://youtu.be/l0Ul8XifYck>



動画 QR コード



CONCEPT

学校の課題で作ったものです。食材配達サービスの CM で、手軽さと同時に安全なサービスである、という事を意識しました。主に食

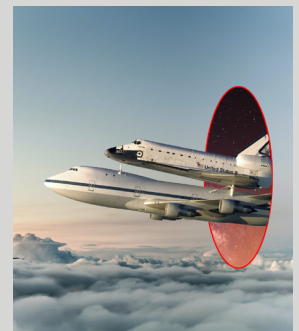
料に関するサイトなどから着想を得ています。スマートさを感じるシェイプとモーションに力を入れました。

時空間移動

制作期間：2021/7

制作時間：2日

使用ソフト：



CONCEPT

SF 映画をよく観ていた時期だったので、時空間を移動する乗り物に夢を馳せて作りました。きっと膨大なエネルギーが発

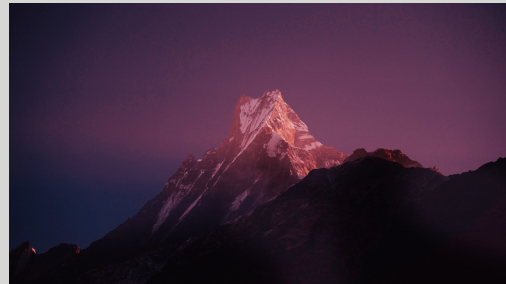
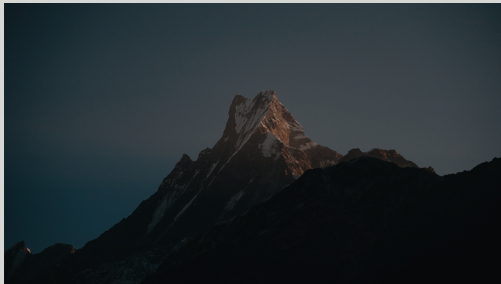
生すると考えたので、空間から溢れ出すエフェクトや、境目の歪みなど細部にまで拘っています。

神秘の巔

制作期間：2021/8

制作時間：1日

使用ソフト：Ps



COMPOSITE

実写合成を Photoshop で行った際の作品です。発光物体とかけ合わせるのが好きなので、山にバリアが貼られている

という設定で制作しました。山の形を捉えることが難しく、いかに自然に合成するかを考えました。

Donut Paradise

制作期間：2022/1

制作時間：1日

使用ソフト：●

CONCEPT

3Dで2D調のものを作ってみたく、挑戦しました。同時に可愛らしいものをあまり作ってきていなかったのが、自分が

普段作らないようなものを作ってみる、という挑戦にもなりました。

うねり花札

制作期間：2021/7

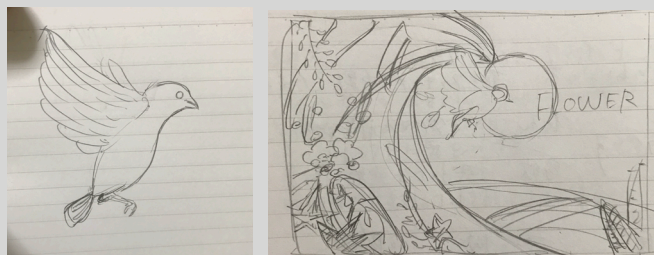
制作時間：1 週間

使用ソフト：Ai



DESIGN



花札の要素を一枚に押し込めた作品です。本家の鶯は羽ばたいていないので、鳥の構造を知って、描き起こすことに苦労しました。



機械百足

制作期間：2021/7

制作時間：1 週間

使用ソフト：  

動画リンク：<https://youtu.be/HBDiCWvwwjc>

DESIGN

機械の百足をモデリングしました。C4D 自体
学びたての時に作ったので、複雑な部分は Ai
で形を作ってから C4D で押し出しました。



動画 QR コード