



Ishikawa
himari's
Portfolio

-Contents-

1 .WOLL
COMPOSITION

2 .COLOUR
MATERIAL

4 .10 m²以下の
小さな小屋を
作ろう

3 .マンション
コーディネート

5 .アーティスト
と空間

6 .化粧品
フォトスポット

8 . パース作品

7 . Xmas TREE
& FOOD LOSS

-Profile-



Name: 石川 日向葵 いしかわ ひまり

Birthday: 2002.7.5

Birthplase: 千葉県千葉市

Hobbies&Skills: ゲーム (ポケモンシリーズ)、YouTube 鑑賞 (ASMR・猫等)
イラストを描いて人にものを伝えること

自己PR: 私の強みは負けず嫌いな性格で1度決めた目標は何がなんでもやり遂げようと努力します。学校生活で出された課題作品は、少しでも完成度を高めることを目標に自分の中で納得がいくまで手を抜かないことを心がけて取り組んできました。その結果高校の時に挑戦した作品コンクールにて、二年連続で入賞することができました。専門学校に上がっても、この強みを活かして日々課題制作に取り組んでいます。



~ 作品 ~

7 .WOLL
COMPOSITION





平面図

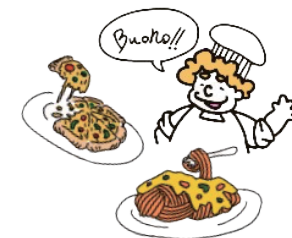


展開図

ポーノ コンセプト：景色に映える Buono な店

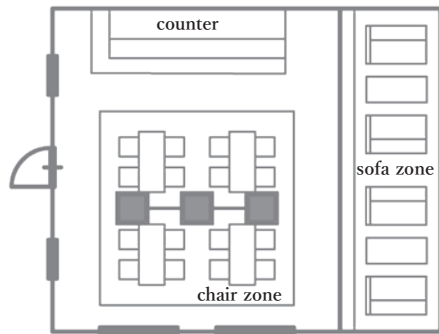
4つの壁が最初から設定されている図面から工夫して空間を生み出す。新しく壁を増やしたり壁に穴を開けたり削ったり材質を変えたり、元ある壁を無くさずに新たに創造して空間の構成をイメージする。

私がデザインしたのは豊かな自然と湖に囲まれた場所にあるイタリアンレストランで、店長の明るく優しい性格で地元民や観光客に愛されるお店。景色を楽しめるように広々としたウッドデッキや室内に大きなトップライトを設けました。



2 . COLOUR
MATERIAL





〒153-0042
東京都目黒区青葉台1丁目22-3
座席数16席+ソファ4席

Plan view · plase



logo · shopcard



Inspiration image

壁紙や床の素材などのマテリアルがはじめに決められていてそこからイメージを膨らませ飲食店の空間をデザインする。そのデザイン案の模型を制作し、壁や細かい部品にレーザーカッターを用いてより本格的な模型作品を目指しました。

まるで実際に存在するかのように場所を設定し、お店の雰囲気に合わせたロゴをデザインしてショップカードを作成し、内装のインスピレーションイメージを明確化してそこから客のターゲット層・ファッション、もてなすメニューや使うカトラリーのイメージを決めました。



target · fashion



Cutlery



food · drink



空間全体のイメージはエレガントで、大人可愛いが好きな人のお洒落だけど気軽にランチもできるカフェ。一面のピンクの壁がポイントで女性らしい可愛らしさを演出していて、小上がりで区切られた床はヘリンボーンのパ Flooringやオクタゴンタイルの素材を使ってそれぞれ違う雰囲気になっている。

デザインのポイントはパーテーションや窓枠のデザインで、色は黒で落ち着かせてデザインに曲線を用いたり窓枠もただの四角ではなく装飾を入れることでエレガントさを出しつつ全体の空間デザインが引き締まるようにしました。

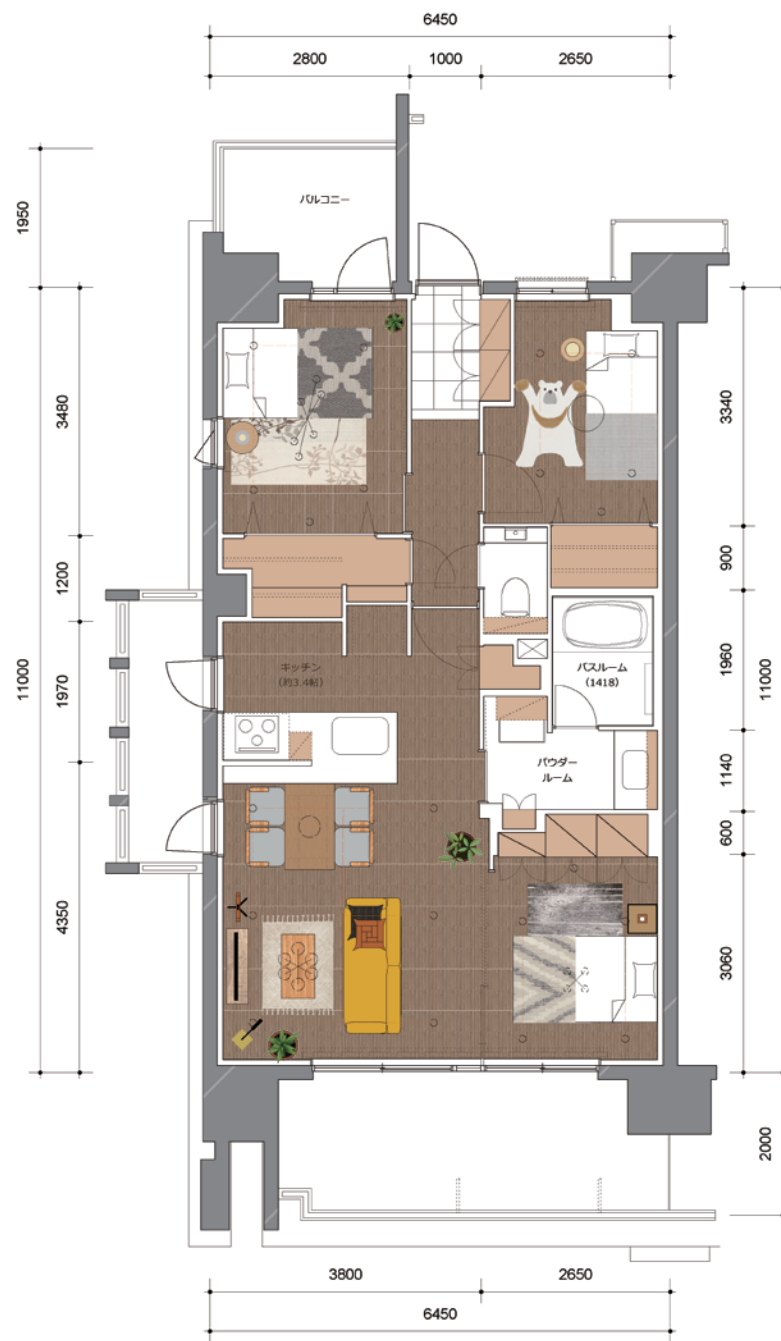


使用した内装の素材

インテリア
イメージ



3. マンション コーディネート



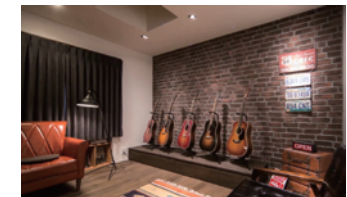
Concept

AMERICAN VINTAGE

Target · LifeStyle

場所：千葉県千葉市美浜区 最寄駅：検見川浜駅

- ◆父（44歳） アメリカのワイオミング州出身 おおらかで優しい、面白い
日本へ大学留学して奥さんと出会った、職業は高校の外国語教師、
普段は19時頃帰ってくるがたまに残業して夜遅く帰る時がある
趣味は料理と音楽（ロック）休日は大好きなロックを聴きながら
ノリノリで故郷の料理を作って家族に振る舞っている。
- ◆母（40歳） 静岡県沼津出身 クールだけどおっちょこちょい、頑張り屋
努力して東京の大学に受かり上京、職業は保険会社で事務をやっている
ホワイト企業なので17時に上がって買い物して18時に帰宅する
趣味は体を動かすこと、ヨガやフィットネスジムに通っている。
- ◆息子（11歳） 千葉県千葉市美浜区生まれ お調子者だけど影でめっちゃ努力する
小学五年生、サッカーが大好き、休日は父からギターを教わっている。
ぬいぐるみなど可愛いものが好き。





コーディネートテーマは、日本の土地で父の故郷アメリカの雰囲気を感じながら笑顔あふれる豊かな暮らしをという思いを込めたアメリカンヴィンテージ。

フローリングを暗めの色味のすることでアメリカンな空間に落ち着きを持たせ、ヴィンテージなインテリアにさらに深みが出る。

照明はアンティークなデザインのものを選び、温かみのある光が空間の雰囲気をよりアットホームに演出する。

アメリカらしいオブジェやポップな小物でアメリカンならではの遊び心を演出。

Living & Dining

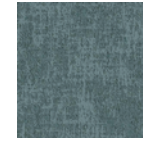


壁

sangetsu
RE51025
20-22 リザーブ 1000(RESERVE)



sangetsu
RE51130
20-22 リザーブ 1000(RESERVE)



カーテン
sangetsu
OP6763
21 シンプルオーダー VOL.2
(SIMPLE ORDER)



タッセル
sangetsu
FN723
21-24 スtringス (STRINGS)



床
sangetsu
WD-1034-N
21-23 フロアタイル (FLOOR TILE)

Living & Dining

照明



GLOW ANTIQUE
アンティーク ゴールド
メタルフロアランプ
W:510mm D:210 H:1200



GLOW ANTIQUE
アンティーク モダン
シャンデリア 6 灯
W:680mm D:600 H:380



GLOW ANTIQUE
アンティーク スモーク
ガラス ペンダントランプ
W:300mm D:300 H:470

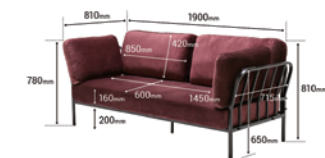


Panasonic
LED ダウンライト
埋込穴径 : φ100mm
埋込高 : 80mm

ソファ



FLYMEe vert
2 SEATER SOFA
ゴールデンオリーブ
横幅 190cm 奥行 81cm
高さ 81cm



材質
- クッション ファブリック
ウレタンフォーム、フェザー
- フレーム スチールパイプ
粉体塗装

リビング テーブル



LIFE FURNITURE
HERRINGBONE TABLE
#33270
幅 90cm 奥行 46cm
高さ 37cm
素材
マンゴー無垢材、
アイアン

テレビ台



LIFE FURNITURE
IRON WOODEN TV BOARD
#28459
幅 106cm 奥行 30cm
高さ 48cm
素材
アイアン、
マンゴー無垢材

クッション

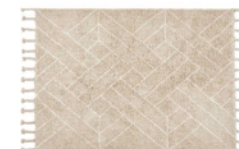


FLYMEe vert
SWITCH / スウィッチ
Brick Cushion Cover
#12651
ブラウン
幅 45cm 高さ 45cm



FLYMEe vert
Artek / アルテック
Rivi Cushion Cover
#109623
ブラックホワイト
幅 50cm 奥行 50cm

ラグ



FLYMEe vert
Rug
#105280
幅 140cm 奥行 100cm
素材 : 綿 100%

Living & Dining

ダイニング テーブル



a.depeche / アデペシュ

WARM LD table

#105383

幅 120cm 奥行 70cm

高さ 65cm

素材

パイン無垢材 (ラッカー仕上)、
スチール (クリア塗装)

ダイニング チェア



a.depeche / アデペシュ

danis short arm chair

フレームカラー：ブラウン、

張地：ヘリンボーン

チャコールブラウン

#15093

幅 54cm 奥行 55cm

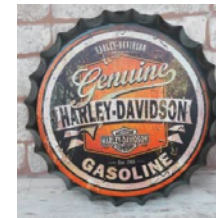
高さ 73.5cm 座面高：44cm

アーム高：67cm

素材

オーク突板 アッシュ無垢材
スチール ファブリック

小物イメージ



Father's bedroom

— image —



照明



ART WORK STUDIO
Harmony X-remote ceiling lamp
#3741
ブラウン × ブラック
幅 45cm 奥行 45cm
シェード：直径 12.5 × 高さ 15.8cm
素材：スチール、木目調塗装

壁



sangetsu
RE51130
20-22 リザーブ 1000(RESERVE)

カーテン・ベッドスプレッド



FEDE
GILBA
RC720 01
素材：ポリエステル 65%
ビスコースレーヨン 24% 綿 11%

タッセル



FEDE
SCHORE
RA904 05
素材：ビスコースレーヨン 66%
綿 23% ポリエステル 9%
アクリル 2%



sangetsu
RE51301
20-22 リザーブ 1000(RESERVE)

Father's bedroom

ベッド フレーム

FLYMEe vert
BED FRAME
#108077

セミダブル：幅 120.4cm
奥行 201.5cm 高さ 75cm
材質：ウォールナット節有無垢材



マットレス

airweave / エアウィーヴ
airweave smart Z01
#106840
セミダブル：幅 120cm 奥行 195cm



ラグ

FLYMEe Parlor
RUG
#103849

グレー
幅 195cm 奥行 133cm
パイル長：15～20mm（カットパイル）
素材：ポリプロピレン 80%、ポリエステル 20%



テーブル スタンド

APROZ
CARRE / T
#106958
幅 12cm 奥行 12cm
高さ 22.5cm コード長：130cm
素材：ウォールナット（天然オイル）、
鋼（黒色メラミン焼付塗装）



サイド テーブル

d-Bodhi
NEW SIDE TABLE
#23765
幅 40cm 奥行 40cm
高さ 52cm
素材：チーク古材、アイアン



Mother's bedroom

— image —



照明



FLYMEe vert

Ceiling Light

#104987

ホワイト

幅 129cm 奥行 16.5 ~ 79cm

高さ 38.5cm

素材：木、スチール、真鍮

壁



sangetsu

RE51130

20-22 リザーブ 1000(RESERVE)

カーテン・ベッドスプレッド



FEDE

SALAMANCA

RC740 02

素材：綿 66% ポリエステル 17%

ビスコースコットン 17%

タッセル



FEDE

CYPRES

RA906 02

素材：56%RA

44%CO+ACRYLIC RESIN



sangetsu

RE51610

20-22 リザーブ 1000(RESERVE)

Mother's bedroom

ベッド フレーム

IDEE / イデー
ASH OREILLER BED
Semi-double
#100506

お気に入り
¥100,100 (税込)
シングル：幅 126cm
奥行 209cm 高さ 79cm
材質：タモ無垢材 (ウレタン塗装)



マットレス



airweave / エアウィーヴ
airweave smart Z01
#106840
シングル：幅 100cm 奥行 195cm

ラグ



FLYMEe vert
RUG
#102276
130 × 190cm
パイル長：0.3cm、0.5cm、0.7cm
(すべてループパイル)
素材：ポリプロピレン 100%

テーブル スタンド

APROZ
MUSHROOM LAMP / S
#103098

幅 20cm 奥行 20cm
高さ 24cm コード長：190cm
素材：生地、鋼 (クロクロメート)



サイド テーブル

RELAX FORM
SAVON SIDE TABLE ROUND #02
#21170

幅 45cm 奥行 45cm
高さ 52cm
素材：アッシュ、アイアン



Son's bedroom

— image —



照明



FLYMEe vert
CEILING LIGHT
#105490
幅 50cm 奥行 50cm
高さ 15cm
素材：アルミ、スチール、
アクリル、オーク曲木

壁



sangetsu
RE51130
20-22 リザーブ1000(RESERVE)

カーテン・ベッドスプレッド



FEDE
MENFI
RC779 03
素材：FR ポリエステル 100%

タッセル



FEDE
ANDENCE
RA905 05
素材：ビスコースレーヨン 66%
綿 23% ポリエステル 9%
アクリル 2%



sangetsu
RE51185
20-22 リザーブ1000(RESERVE)

Son's bedroom

ベッド フレーム



IDEE / イデー
PANCA BED Single
#100505
お気に入り
シングル：幅 100cm
奥行 209cm 高さ 62cm
材質：木部：タモ無垢材
フレーム：スチール（ブラック塗装）

マットレス



airweave / エアウィーヴ
airweave smart Z01
#106840
シングル：幅 100cm 奥行 195cm

ラグ



FLYMEe ZOO
UNITED COLORS OF BENETTON
RUG for kids
#21197
幅 120cm 奥行 150cm
パイル長：4cm、1.5cm（カットパイル）
素材
アクリル 100%

テーブル スタンド



FOSCARINI
Lumiere Table
#22664
サイズ：ピッコラ=直径 20 × 高さ 35cm
(シェード高さ 14cm)

サイド テーブル



COMPLEX
TREE ON TREE / TYPE2
#107654
幅 32cm 奥行 32cm
高さ 47cm
素材：クスノキ無垢材（無塗装）

4. 10 m²以下の
小さな小屋を作ろう





タイトル
心落ち着く空間で茶を飲む。
コンセプト
日本の美しい文化を表現する

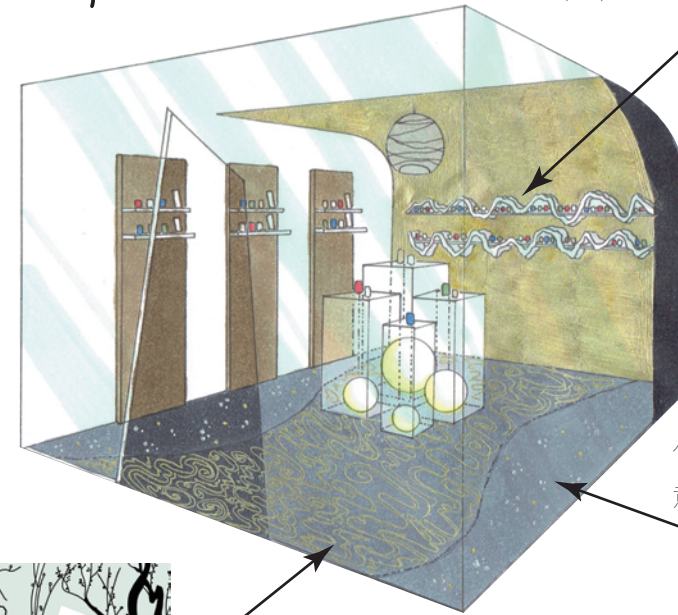
床面積が10㎡以下の建築申請を必要としない建物の模型を自由にデザインして制作する。この作品は日本の伝統的な茶室を表現していて、狭い空間を活かしたまるで自然豊かな場所にひっそりと佇む隠れ家のような雰囲気の小屋を作りました。小屋の中の茶道具や掛け軸一つ一つを、より実物に近く再現させるために細かく丁寧に制作しました。小屋のまわりに木の柵や石、生垣を作って小屋の存在感が引き立つようにしました。

5. アーティスト
と空間



Exhibition phase

尾形光琳の作品をモチーフにマニキュアをデザインし、その展示ブースを制作しました。マニキュアのカラーはそれぞれモチーフの作品のメイン色で、絵師である尾形光琳にちなんで筆のような持ち手のデザインにし、ブースは紅白梅屏風図をモチーフに中は黒と金で統一して床には八橋蒔絵螺鈿硯箱のように螺鈿細工に見立てたパーツを散りばめました。ブースの中でマニキュアの存在感を引き出すために奥の壁に煙をイメージした棚を設置しました。



煙をイメージしたデザイン
のディスプレイ棚



八橋蒔絵螺鈿硯箱の螺鈿細工を
意識して散りばめたキラキラ



紅白梅図屏風の紅白梅をイ
メージしたシルエット

Merchandise



燕子花 kakitubata
color : 群青



雷神 raijin
color : ベージュ



風神 huujin
color : 緑



白梅 hakubai
color : 白

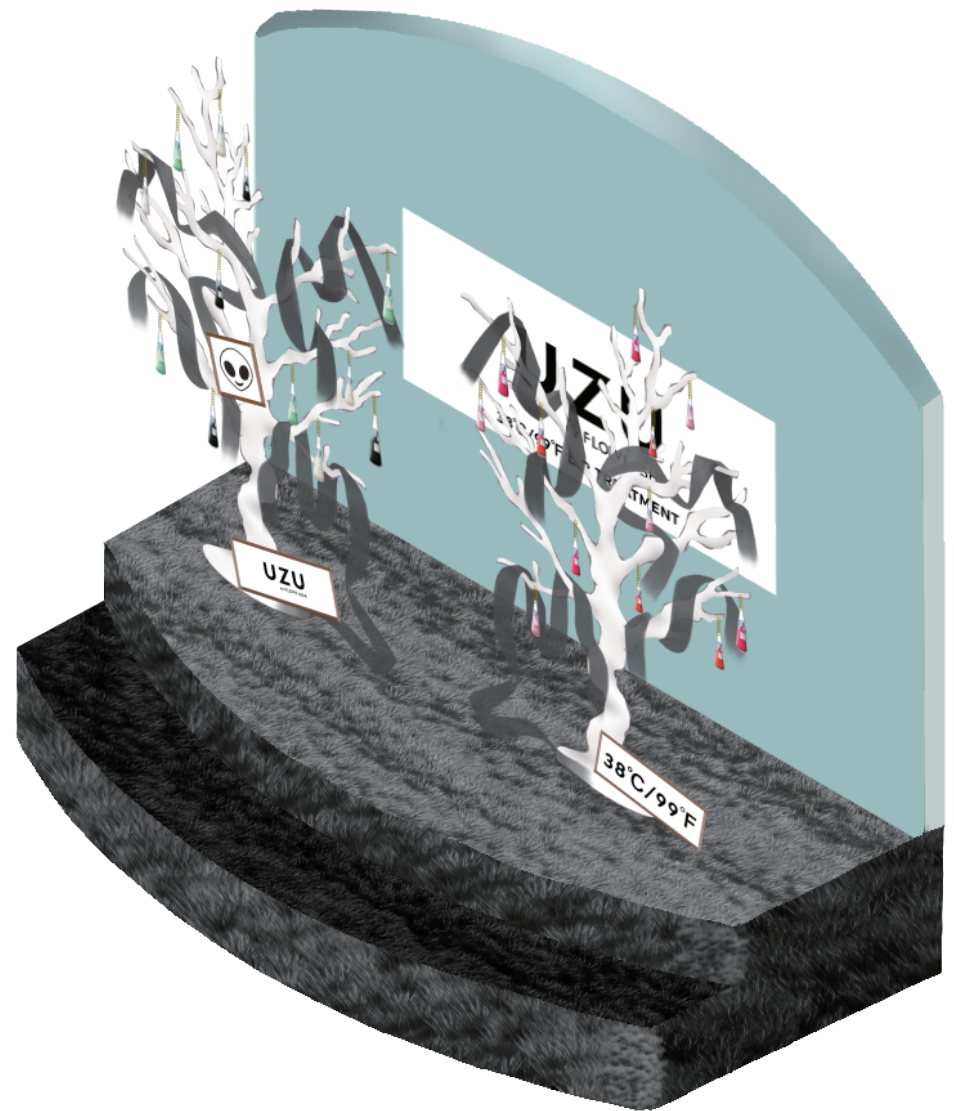


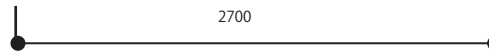
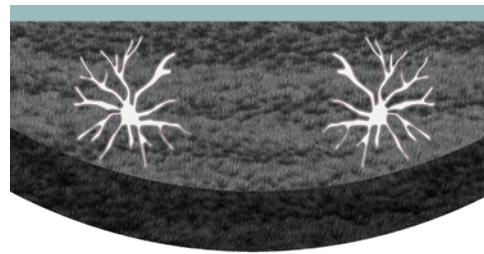
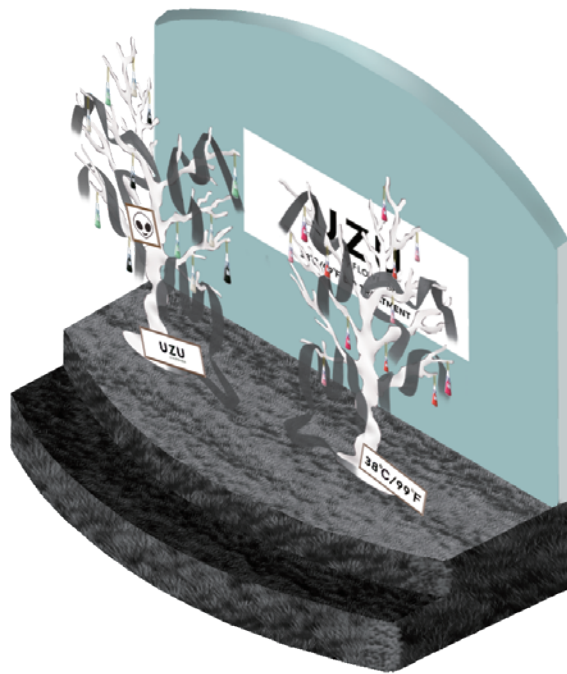
紅梅 koubai
color : 紅



6. 化粧品

フォトスポット

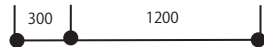




UZU

BY FLOWFUSHI

38°C/99°F LIP TREATMENT



1200



2700

化粧品（男性用・女性用どちらでも可）の発表会で来場者が写真を撮るフオトスポットをデザインする。

私はあまり化粧品に詳しいわけではないので見た目が印象的だった UZU のこの商品を調べてみて感じたイメージでデザインしました。メインは白黒で、背景をくすんだ水色にしたのは感じたイメージの中にクールな印象のほかにも親近感・親しみやすさがあったので白黒の他に色をプラスすることでそれを表現しました。この化粧品は色と容器の形が印象的だったので白い木のオブジェに木の実のように実物より大きいオーナメントにして飾りました。ブランドロゴや商品名で印象的なワードなどを額縁に入れて設置して、写真を撮るときに持ったり撮りたい場所に自由に動かせるようにしました。

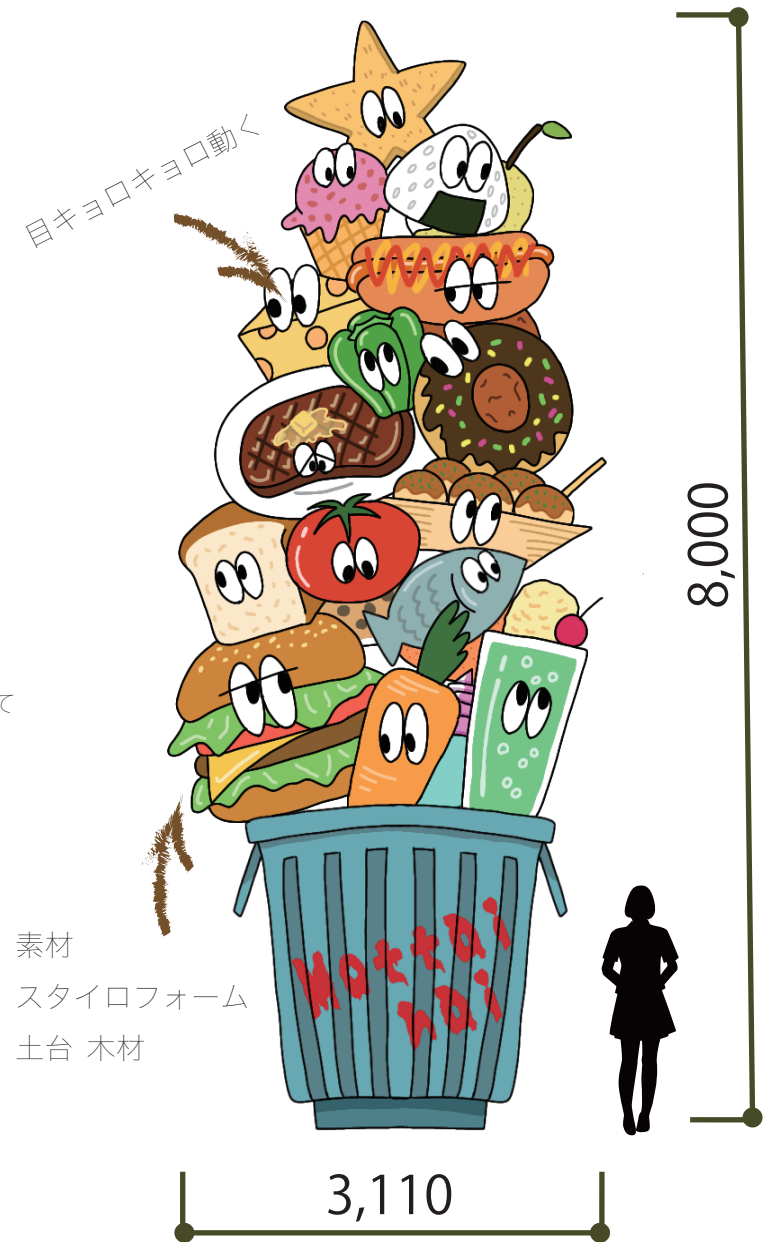
7. Xmas TREE
& FOOD LOSS



世界問題をテーマにしたクリスマスツリーをデザインする。

フードロスとは、食品の売れ残りや食べ残し、期限切れ商品などの本来は美味しく食べられるはずだった食品が廃棄されてしまうこと。そのフードロスが日本だけで年間 570 万 t も行われていて、一人当たり 1 年間に 45 k g 食べ物を無駄に捨てていることになる。食品を廃棄することは環境に悪い影響を与え、何よりすごく「もったいない」。

クリスマスの時期は多くの人々が沢山のいろいろなごちそうを囲んでパーティするので、フードロスが特に増え出す時期だと思いこのクリスマスツリーを考えました。Mottainai (もったいない) と書かれたゴミ箱の上にポップな食べ物たちが積み上がってて私たちを見ているデザイン。クリスマスにごちそうを食べるのは楽しいけど、たくさん用意しすぎて食べきれなくなり、それを捨ててしまう事がないようにフードロスを意識してクリスマスを楽しんでねというメッセージを込めています。



素材
スタイロフォーム
土台 木材

- 全体デザイン -



左



正面

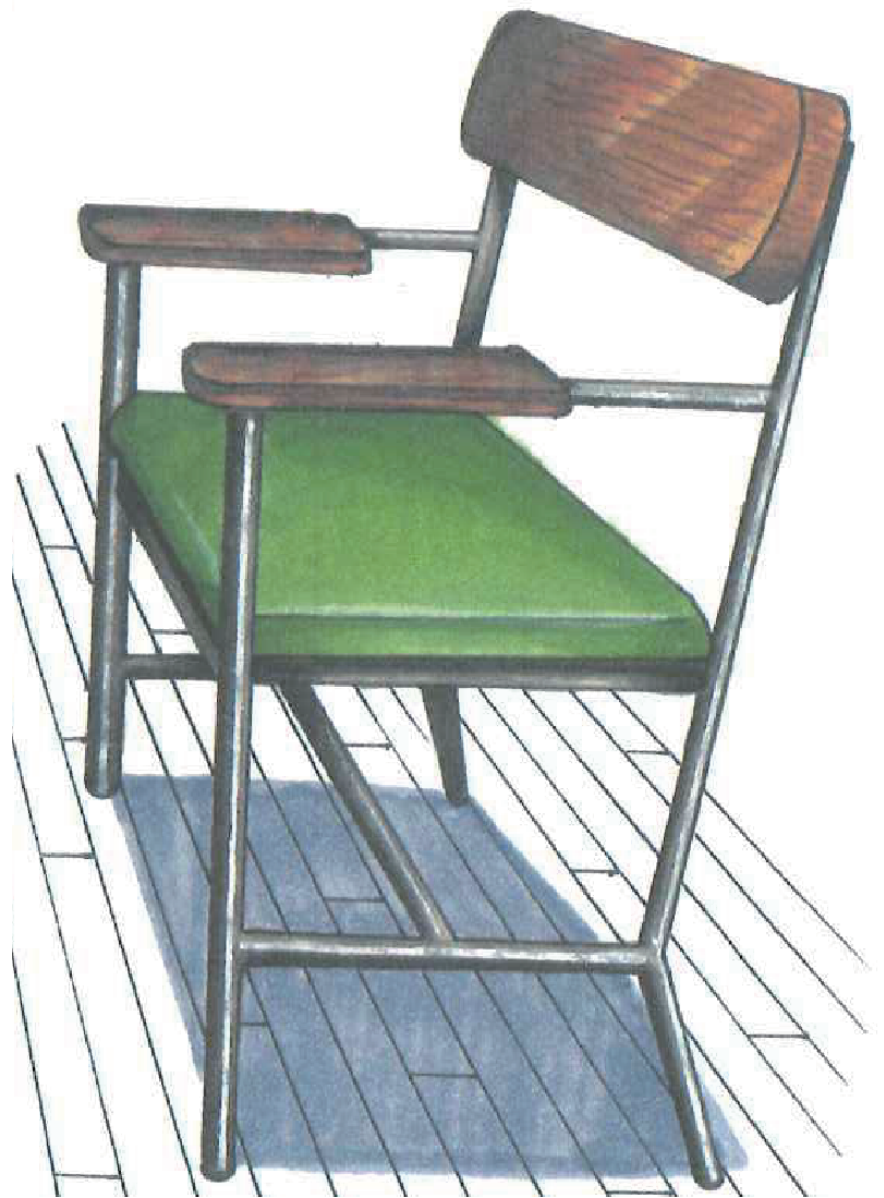


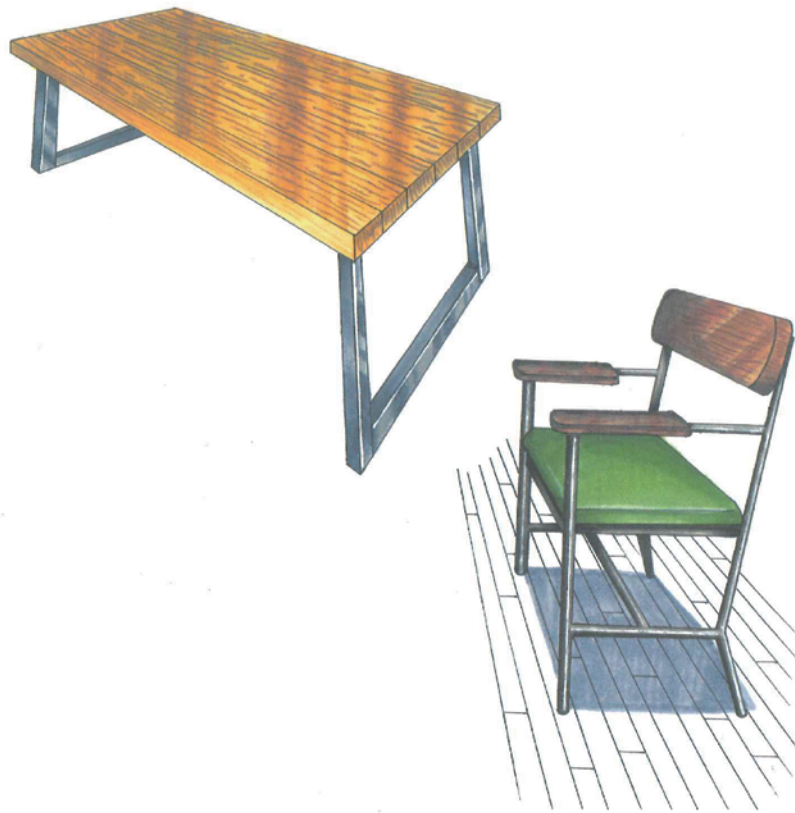
右



- 配置イメージ -

8. パース作品



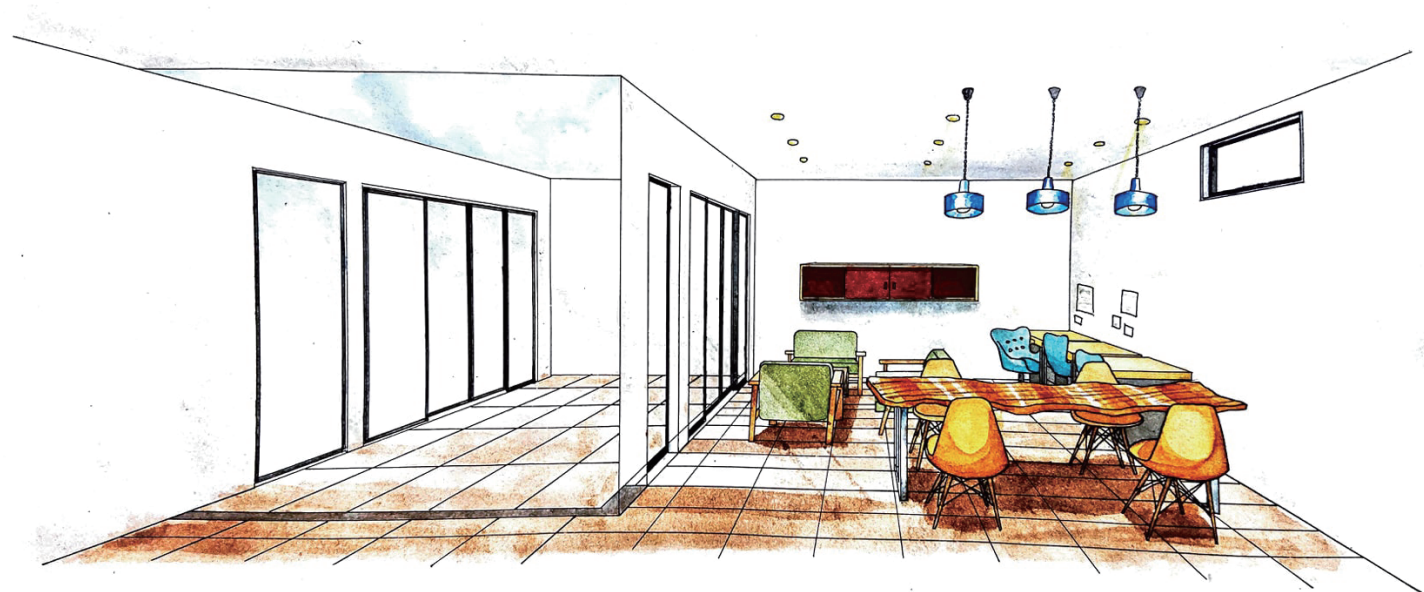


家具と店舗ファサードのパース
参考画像を見たり自分でデザインを考え
2焦点透視図でパースをかくてコピックで
着色した、影やハイライトの入れ方を意識した。





決められた室内空間の中に自分の理想の寝室・仕事場をデザインして一焦点パースを描く。水彩絵具で着色していて光の反射の表現を意識して制作した。



Thank you for wathing!!

