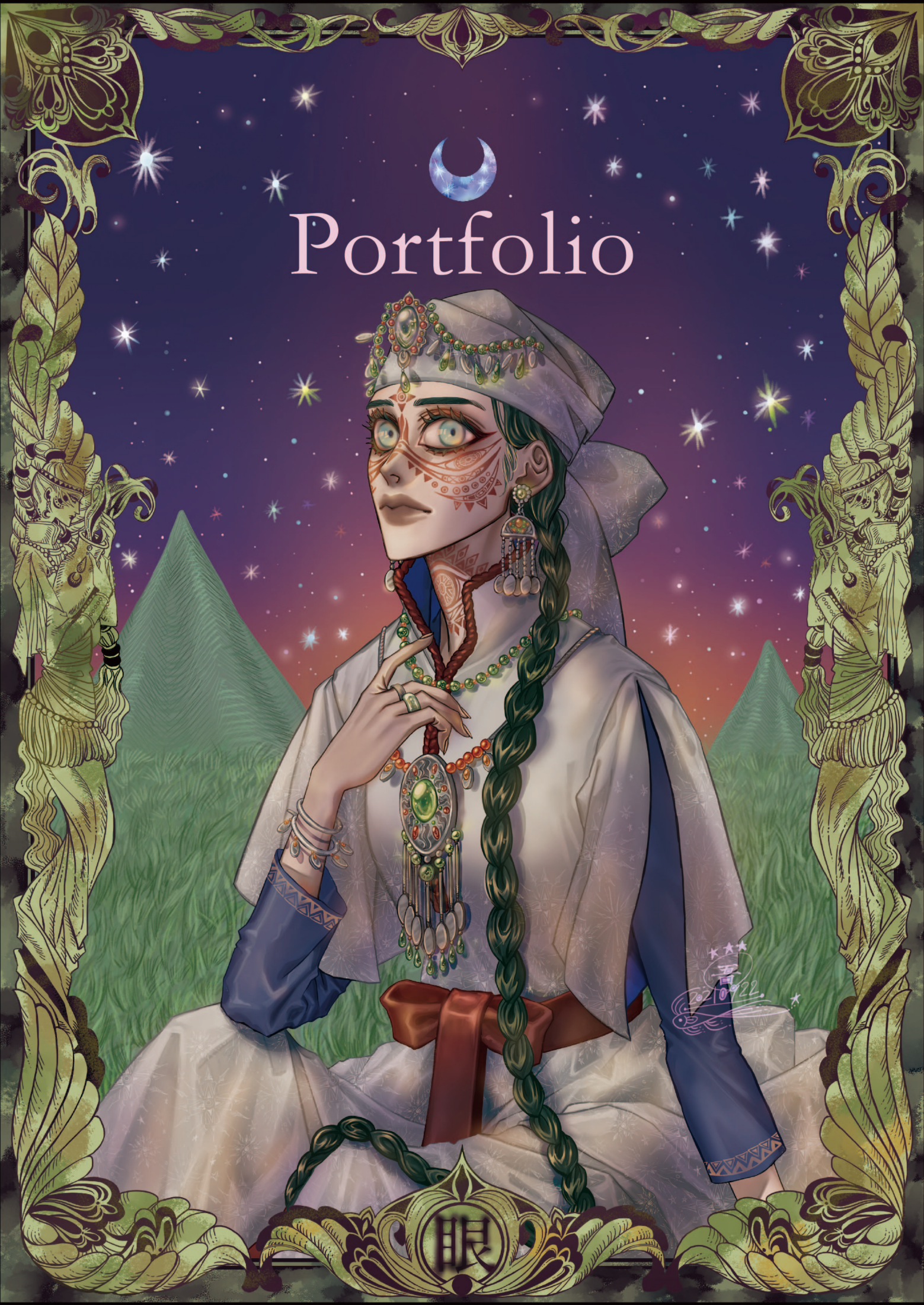


Portfolio



眼

Profile

小松佑奈

イラストレーション学科

イラストレーション専攻

イラストレーター志望

スキル

Photoshop ★★★★★☆

Illustrator ★★★★★☆☆

1997年生まれ

高校卒業後はアルバイトをしていました。

中でも絵画教室で働いていた時の経験が
とても良いものになっています。

オリエンタルなテイストで

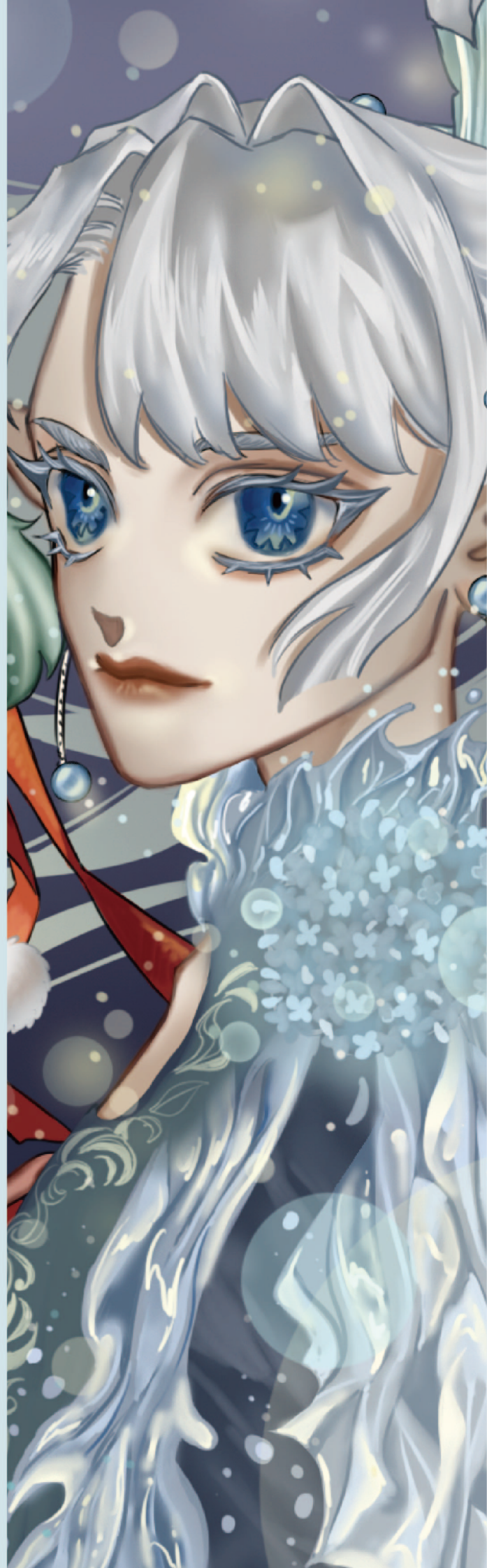
幻想的なイラストを描くことが好きです。

最近ではネパールやチベット、モンゴルの風景写真を
参考にしています。

Like

民族衣装 刺繍 模様 山

カリンバ 漫画 ヤギ インコ





Index

オリジナル作品

- Photoshop
- 透明水彩
- Illustrator
- クロッキー

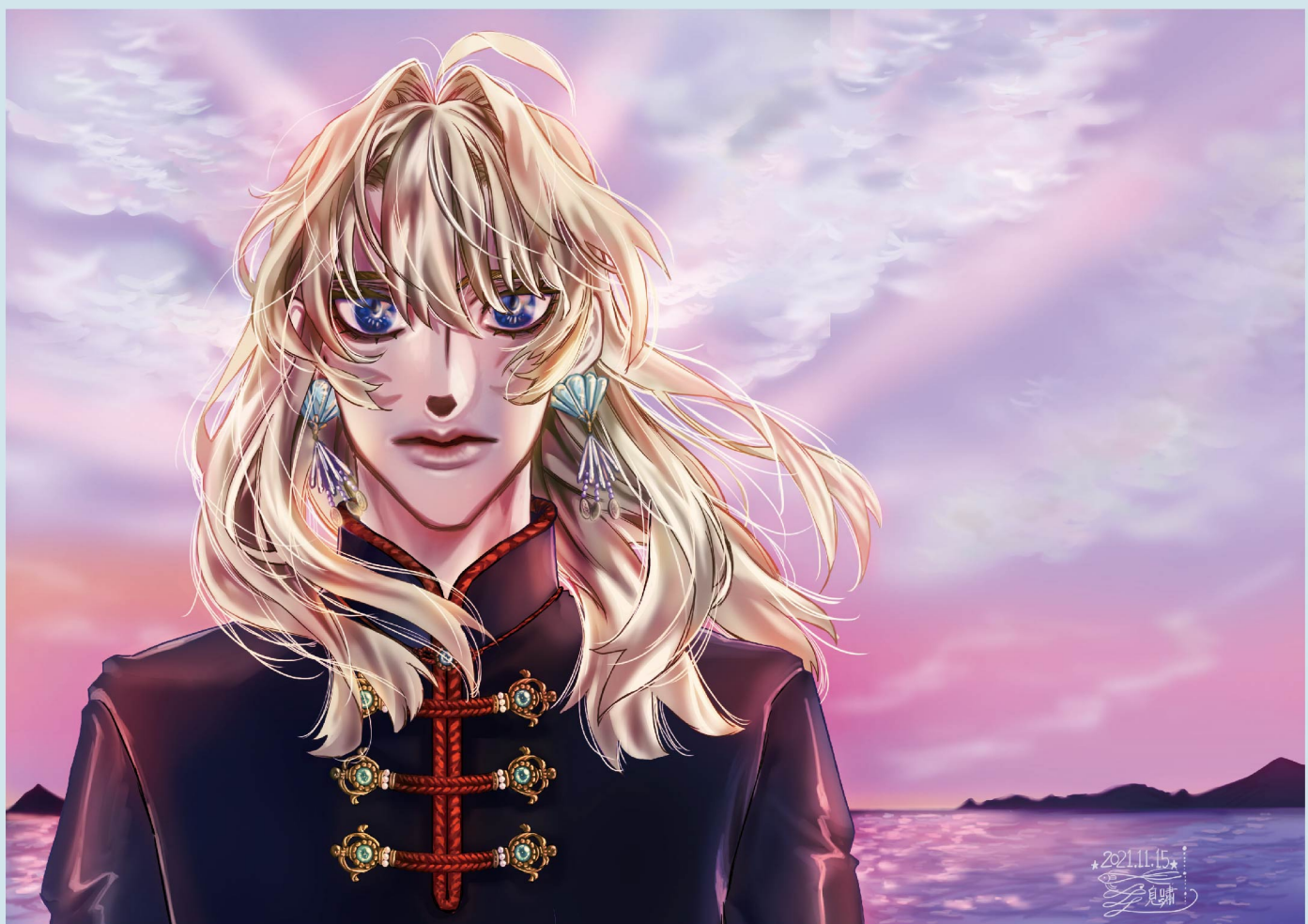




「海の精霊をイメージしたヴィネットイラスト」制作ツール…photoshop 制作時間…9時間



「澄んだ暁」 制作ツール…Photoshop 制作時間…5時間



「夕焼け」 制作ツール…Photoshop 制作時間…5時間



「叶わない」 制作ツール…Photoshop 制作時間…8時間 グリザイユ技法で制作

石にされた勇者と姫君というイメージで描きました。

穏やかな空間を、暖色系の木漏れ日で表現しました。

構図を考える中で、カメラ（私たちの目線）を花の中に設定し、遠近感が出るように工夫しました。





「夜明けに」 制作ツール…Photoshop 制作時間…20 時間

流るる若葉の若者よ
船に揺られて何処に行き果てるや
南の夜空の星に身をまかせて。

久遠の地で
君を待つ



「魚の見た夢」 制作ツール…Photoshop 制作時間…10時間
背景は、カラフルな旗が連なるヒマラヤ山脈をイメージしています。

「白睡の星」

制作ツール…Photoshop
制作時間…3時間



平原の楽園

吾

2021
0828

曇天の空
Tsumuten no Sora

この世には未曾有ともいえる八百万の神々たちが
生まれては消え、産まれては死んできた。
生と死を繰り返し、
命とはなんたるかわからなくなるまで生きた神さまも
今までには居ただろう。

平原の楽園と呼ばれる
地に住む神さまもその内の一つなのだよ。
この神さまは何百年も何千年も昔からこの大地を歩いてきた。
我々人間には気が遠くなるような時間をね。幾星霜、悠久の時をただ歩き続ける。
その神さまに捧げる供物を育てるのが水際の娘さ。
ただ一人でこの広い果なる楽園を耕し、水を引き入れ、種を蒔く。
それが彼女の命たるもの。魂たる根源。水際の娘もまたこの大地を歩き続ける。

「平原の楽園」制作ツール…Photoshop 制作時間…6時間



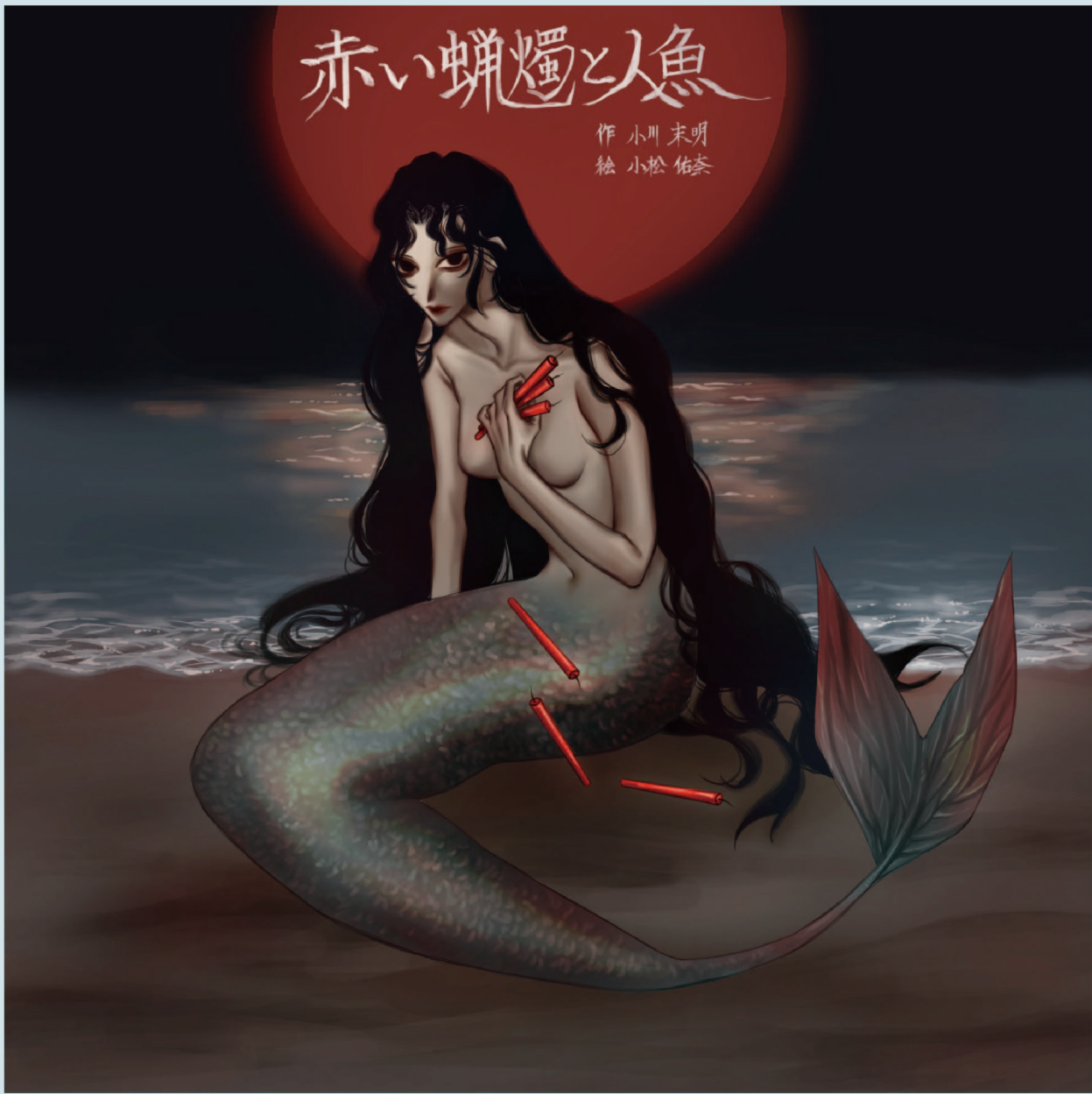
「罪、もろとも」 制作ツール…Photoshop 制作時間…5時間



捕食されたる
屠られたる
隷属されたる
この世に蔓延る哀れな命

2022.02.11

息嘯
囍



(表紙)



(全体図)

「赤い蠟燭と人魚」

制作ツール…Photoshop・Illustrator 制作時間9時間

本の装丁をする課題で制作しました。

赤い蠟燭と人魚という絵本の表紙を自分なりにアレンジし、レイアウトはIllustratorで制作しました。



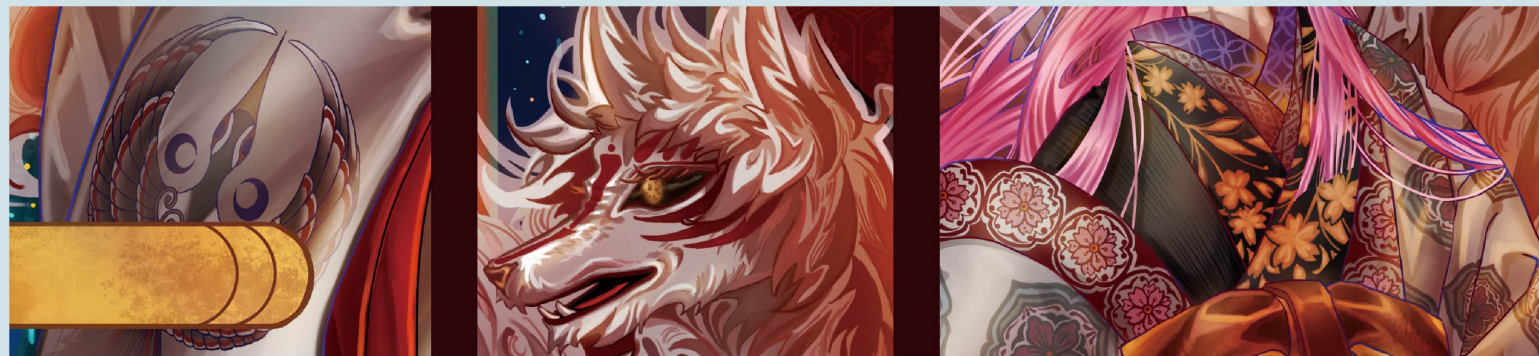
科目【デジタル基礎】構成イラスト課題 制作ツール…Photoshop 制作時間…6時間

「2022 年賀状」
制作ツール…Photoshop Illustrator
制作時間…3 時間
2022 年の年賀状として制作しました。
正月の目出度く鮮やかなイメージと、
干支の虎の厳粛なイメージを合わせました。
普段描くイラストらしさを消し、
デザイン的な構図を意識しました。



「傀儡」 制作ツール…Photoshop 制作時間…15 時間

主人公（ピンクの髪的女性）と仲間の動物と、かつて友だった敵（面の男性）との戦いという題材の課題で制作しました。
夜空を背景に、青緑に光る建物と赤く光る月などの小物で色のテーマを補色にしました。



アナログ作品



「水無月」

使用画材…透明水彩・カラーインク

制作時間…6時間

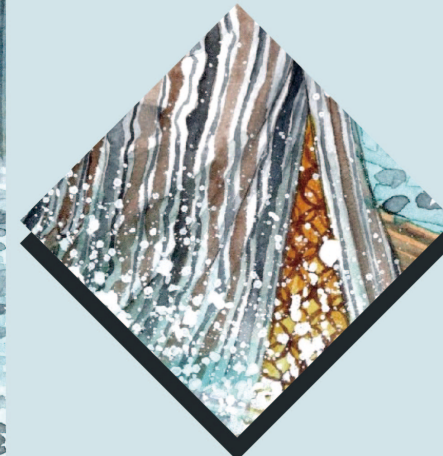
配色を同色系にし、Kと紫陽花をモチーフに制作しました。



「神無月」

使用画材…透明水彩・顔彩
制作時間…5時間

配色を補色にし、Kと菊をモチーフに制作しました。



「孤月」

制作画材…透明水彩・カラーインク・ポスターカラー

制作時間…15時間 A4

夏の終わりをイメージして制作しました。

「待ち人来す」では「静」、この「孤月」という作品では「動」を表現し、
会いたい人に自ら会いに行くという相反するテーマにしました。

これから秋に変わっていく寂しさや落ち着いた気持ちを、着物の柄や色合いで表しました。
着物から覗く半襟を、鮮やかな黄土色にし、顔周りに視線がいくようにしました。



「泡となりて」 制作画材…透明水彩・カラーインク・ポスターカラー・顔彩
制作時間…14時間 A4サイズ



「待ち人来ず」 使用画材…透明水彩・カラーインク・ポスターカラー
制作時間…14時間 A4サイズ

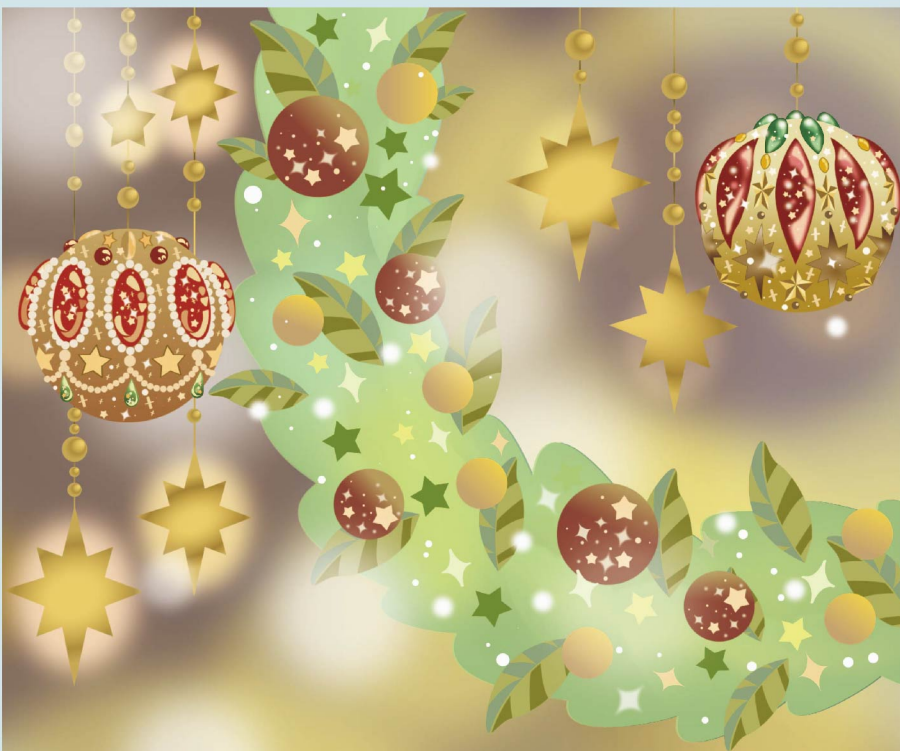
Illustrator



科目【デジタル基礎】

リアルイラストレーション AI 課題

制作ツール…Photoshop 制作時間…9時間



12月10日～12月25日 全日15:00～22:00

Christmas Festa

心躍る特別な夜をお届け
幻想的にライトアップされたクリスマスツリーも展開

会場▶○○○広場 アクセス▶○○○○○○○○○○○○○○○○○
駐車場会場付近 最寄り駅より大通りを徒歩5分

科目【イラスト実習】

イベントポスター制作課題

制作ツール…Illustrator 制作時間…10時間

クリスマスシーズンのイベントポスターを
イメージして制作しました。

デッサン作品

科目【デッサン】

制作課題

制作時間…各 12 時間

