



PORTFOLIO

2021



ご挨拶



三和 なな美

Nanami Miwa

2002.01.03

はじめまして。

東京デザイナー学院 イラストレーション科の
三和なな美と申します。

Illustrator を使用したイラストと、Photoshop を
使用したイラストの制作が得意です。

幼い頃から「将来の夢」は、漫画家、イラストレーター、
ファッションデザイナーなど、イラストやデザインに
携わるものばかりでした。

おしゃれをすることが好きで、キャラクターのコスチュームは
ひと目で「カワイイ」という印象が飛び込んでくるものを
追求し、こだわっています。

これまで、2D イラストの制作や、商品化することを想定した
キャラクターの制作などを学んできました。

デフォルメイラスト

Ps ⌚ 5～8時間



Photoshop を使用して制作しました。コスチュームは「大胆かつ繊細」で世の中のファッションに対する「こうでなければいけない」という概念を壊したいという思いを持ってデザインしました。キャラクターそれぞれが持つ個性と「カワイイ」を最大限に発揮できるように背景色にもこだわって制作しました。

アイテムデザイン



Ai 20 時間

アバターゲームのアイテムガチャを想定して制作しました。テーマは、「MONSTER GIRL」です。モンスターをイメージして、ポップでカラフルなアイテムをデザインしました。



スーパーレアマーク



レアマーク



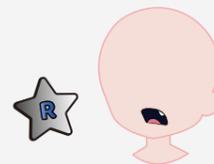
パツンモンスターポニテ



おっとりモンスターアイ



おっとり癒され太まゆ



ガオーと四角いおくち



ギョロ目モンスターワンピース



ギョロ目リボンファーブーツ



ラブリーチョーカー



ニョロっとモンスターヘアゴム



アシメモンスターツイン



キリッとモンスターアイ



ちょこっとツツンまゆ



ガオーと丸いおくち



ギョロ目リボンファーベスト



ペロモチーフT



ギョロ目モンスタースカート



べろりんモンスターブーツ

キャラクターデザイン

Ai Ps 6時間

豆に住む個性豊かなおじ達「おじまめ」。商品化を想定して制作したオリジナルキャラクターです。10代~20代の若い女性をターゲットに設定しました。

おじまめ



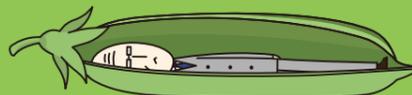
江田社長

枝豆に住みつくおじ。真面目な性格。
無口で無表情な謎多きおじ。
なにもないところでよく転ぶ。



遠藤課長

えんどう豆に住みつくおじ。ノッポ。
優しくて面倒見がいい。
頼まれたら断れない性格で苦労している。



花生部長

落花生に住みつくおじ。ストイックな性格。
圧倒的リーダーシップでまさに「デキるおじ」。
地獄耳なので内緒の話は要注意。

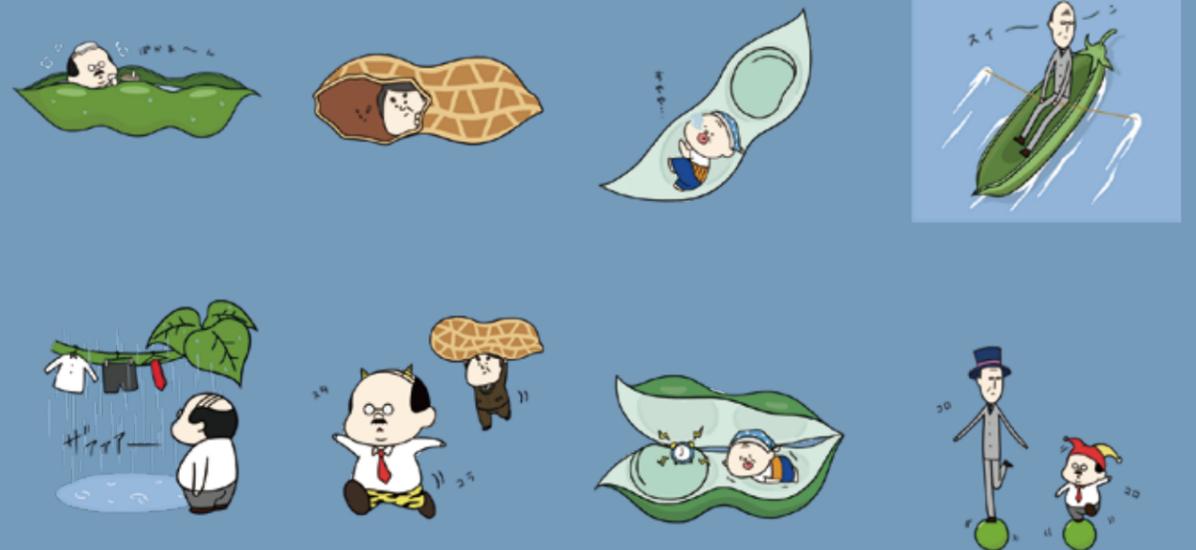


そらじい

そら豆に住みつくおじ。陽気な性格。
大雑把で能天気だがどこか憎めない。
いざという時は頼りになる（こともある）。



LINE スタンプ



グッズデザイン



卓上カレンダー ▼



Ai **Ps** 🕒 16 時間

オリジナルキャラクター「おじまめ」のグッズデザイン、ショップの備品デザインを行いました。卓上カレンダーのは、クスッと笑ってしまう要素のあるイラストを意識し、Tシャツは、普段使いしやすいよう落ち着いた色合いでシンプルなデザインにしました。

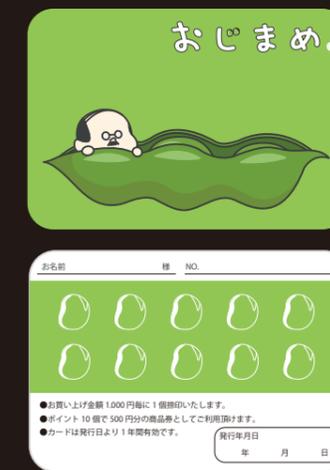
Tシャツ ▼



ショップ袋 ▼



ポイントカード ▼



洋服タグ ▼



Size..... S M L F
 Cotton..... %
 Polyester..... %
 Rayon..... %
 Nylon..... %

Price tax in

2D イラスト

Ai 🕒 10 時間 (左) 18 時間 (右)

イラストレータを使用して制作したイラストです。左ページのイラストは、キャラクターを引き立たせるために平面的な背景にしました。一方、右ページのイラストは、遠近感のある空間を表現できるよう草木の模様や背景の奥行き、衣装細部の立体感にもこだわりました。





三和 なな美

Nanami Miwa

Tel : 080-6376-1632

Mail.miwana.1413@gmail.com

〒273-0047

千葉県船橋市藤原 2-25-25 メゾンドール藤原 303

デフォルメイラスト

Ps

🕒 5～8時間

Photoshop を使用して制作しました。コスチュームは「大胆かつ繊細」で世の中のファッションに対する「こうでなければいけない」という概念を壊したいという思いを持ってデザインしました。キャラクターそれぞれが持つ個性と「カワイイ」を最大限に発揮できるように背景色にもこだわって制作しました。

