

portfolio

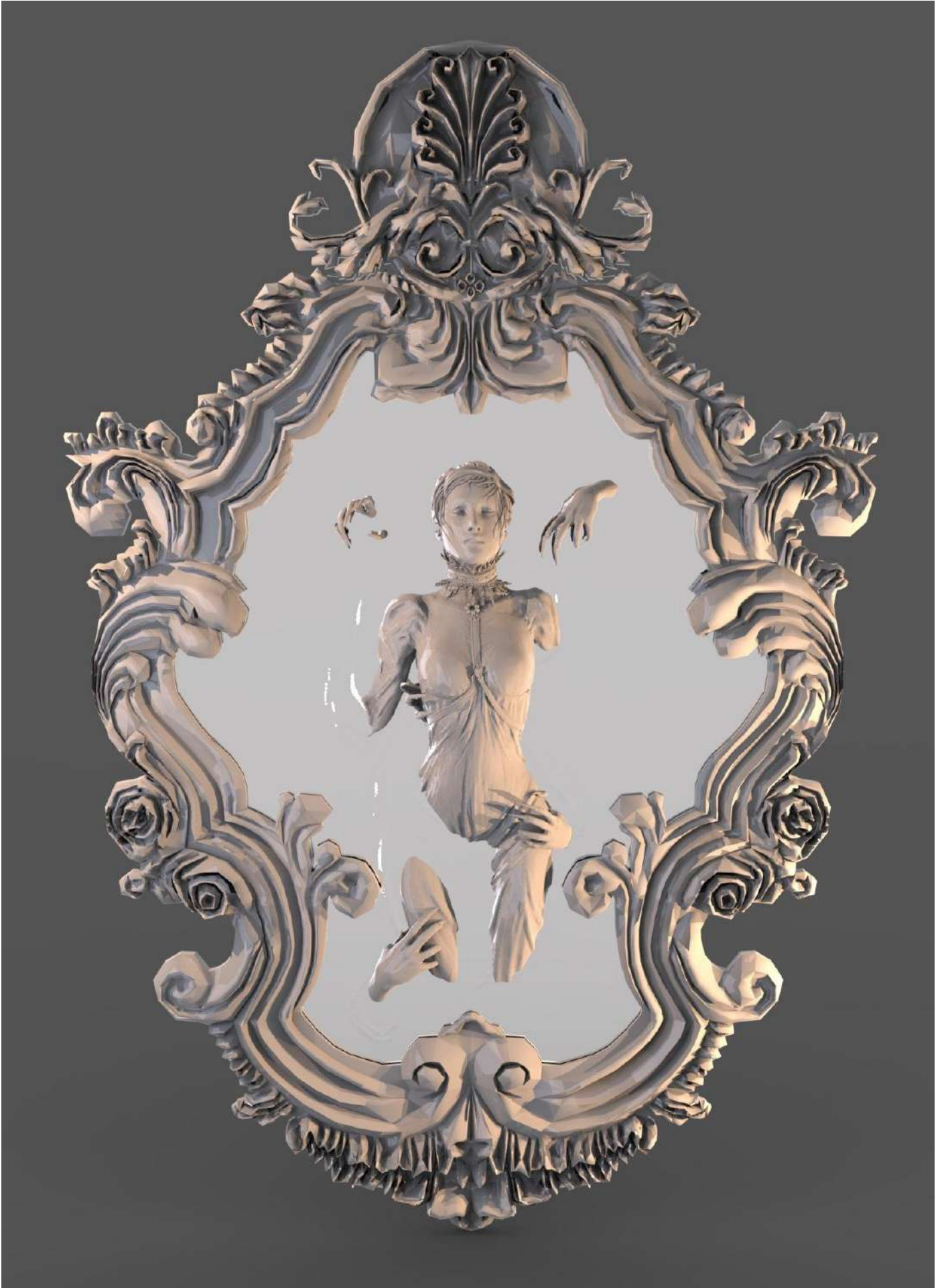


Aiyyna
Aleksseeva



Tokyo Designer Gakuin College

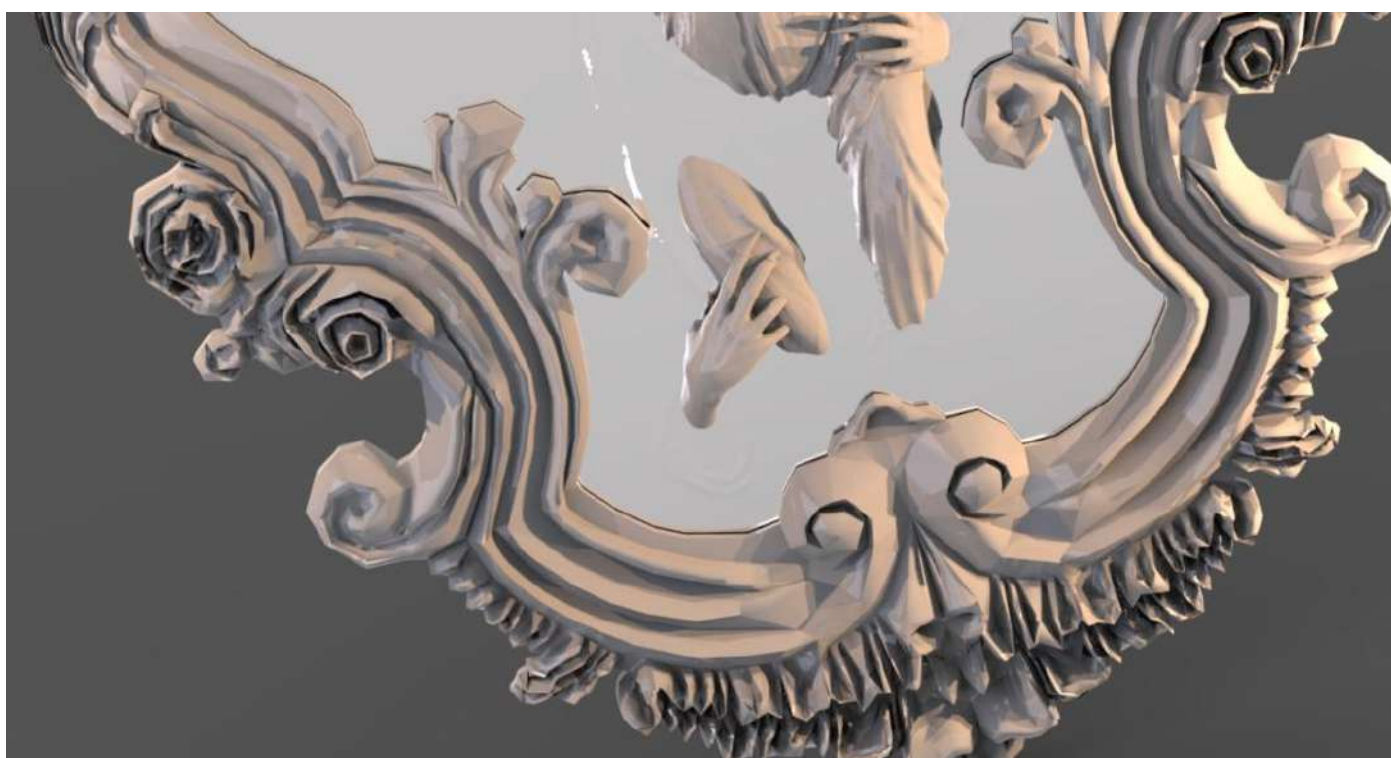
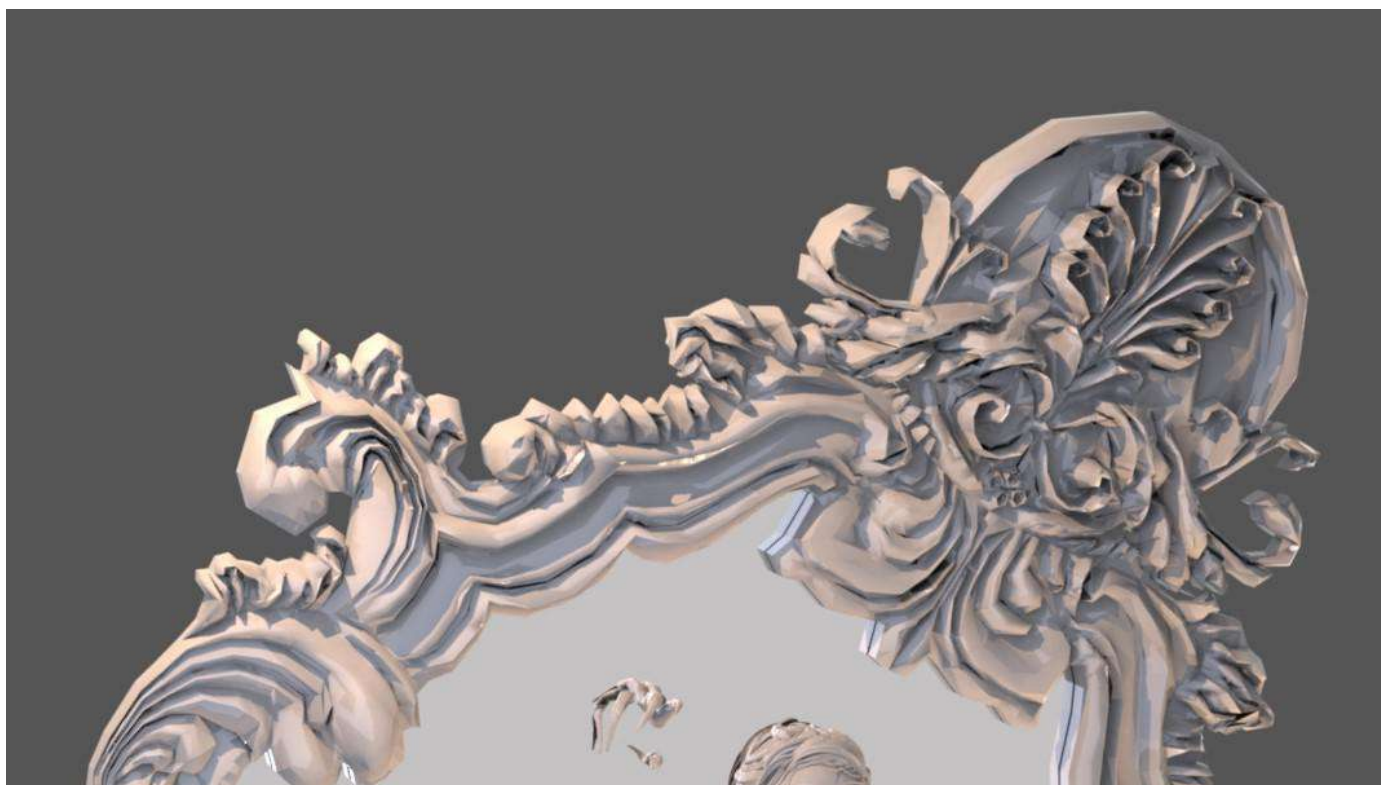
鏡のモデリング



製作時期：2021年7-10月
製作時間：88時間



鏡のモデリング

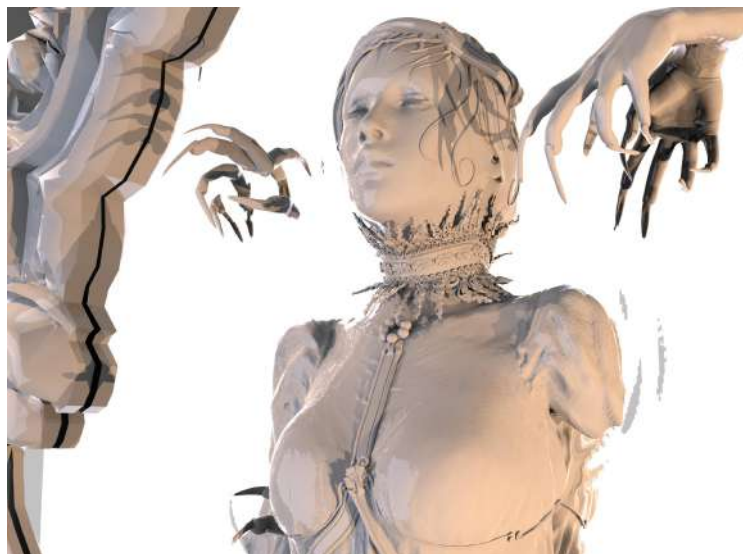


製作時期：2021年7-10月
製作時間：88時間



鏡のモデリング

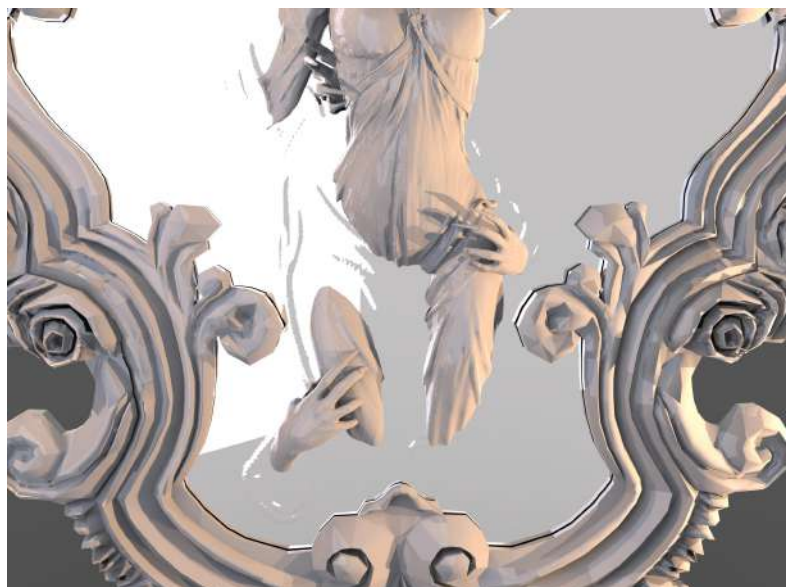
ロシアでは、鏡は疑いの目で見られていた。鏡は、この世とあの世の間のある種の移行を表していると信じられていました。ロシアの民話では、鏡のお皿の上で「極楽」のリンゴが回っているという話がありますが、このようなものを使って、物語の人物は死者の世界を旅する主人公を追跡していました。現代風に言えば、生と死の入り口のようなものです。



そのため、人が亡くなったばかりの家では、鏡を隠す習慣がありました。これは、故人がこの鏡の連結トンネルを使って、あの世から帰ってくるのを防ぐためです。この伝統は今でも受け継がれています。このアイデアはずっと前から持っていました。初めてのMayaで作った作品です。最初はMayaで全ての作業を行ったのですが、作品に怖さが無いのが気に入らず、鏡の枠をMayaに残したまま、フィギュアを全てZbrushで作り直すことにしました。



私はいろいろな形を座って型取りするのが好きなので、形を正しく調整して型取りすることにあまり苦労しませんでした。苦労したのは、適切なカメラアングルの構築と記録です。カメラの動きをスムーズにするのが難しく、そのためにデモリールのパフォーマンスが低下してしまったかもしれません。



製作時期：2021年7-10月
製作時間：88時間



鏡のモデリング
古いバージョン



製作時期：2020年8-9月
製作時間：45時間

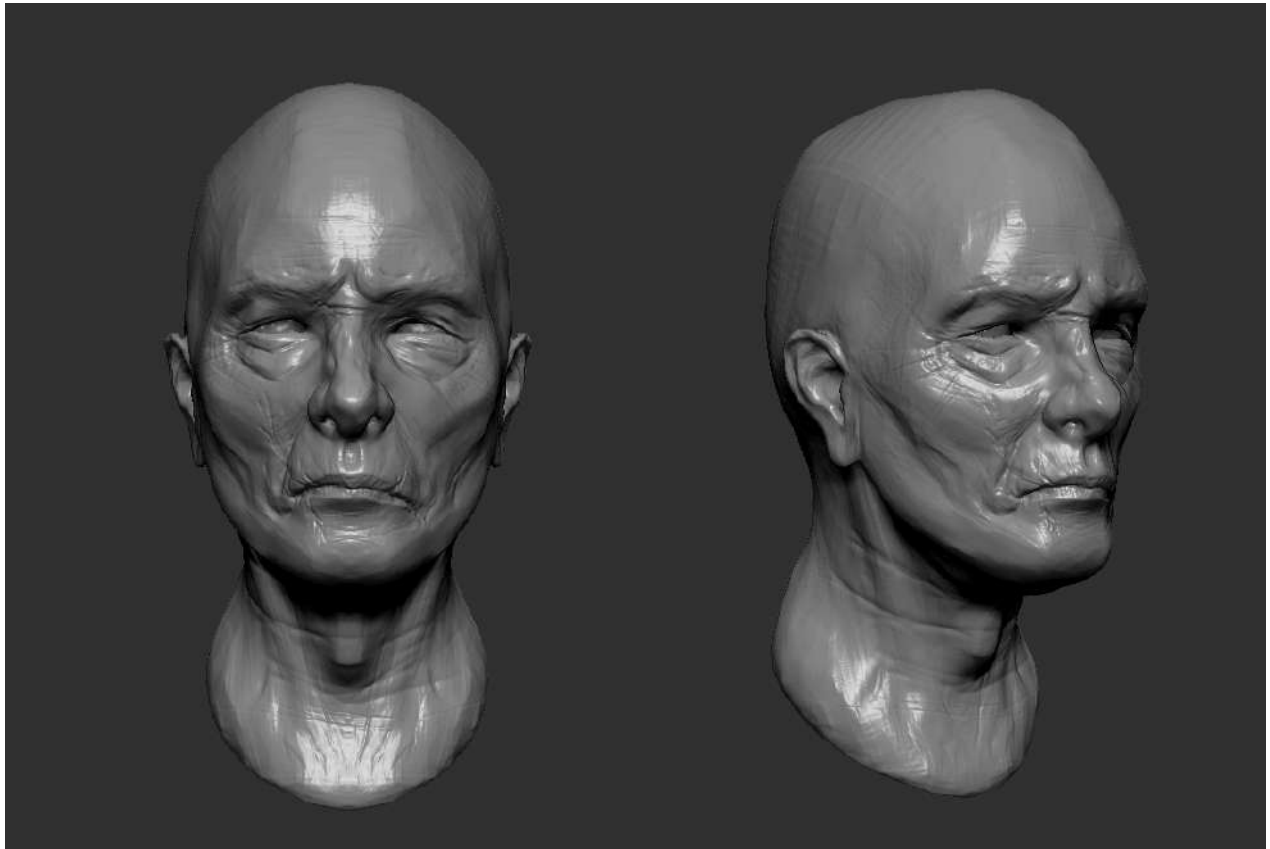


キメラ

製作時期：2021年 6月
製作時間：30時間

コンセプトアート





製作時期：2021年 11月
製作時間：5時間



コンセプトアート



サハ共和国文化のシャーマン

未完成作品

製作時期：2021年 6-8月

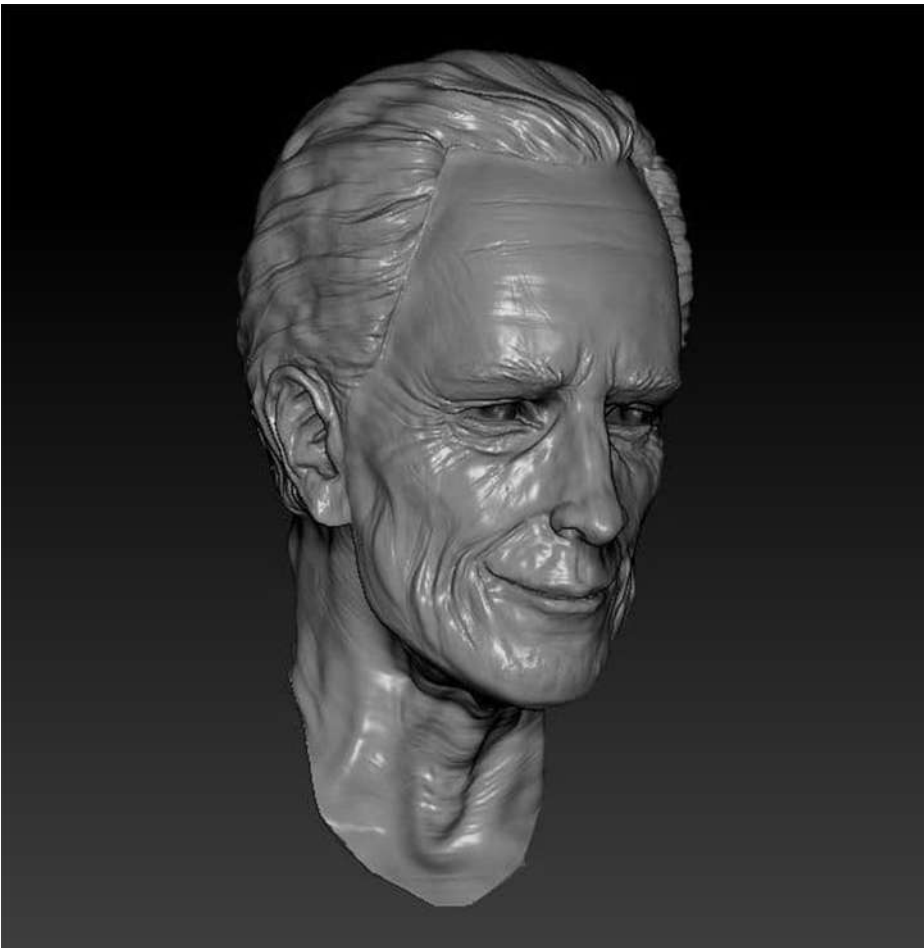
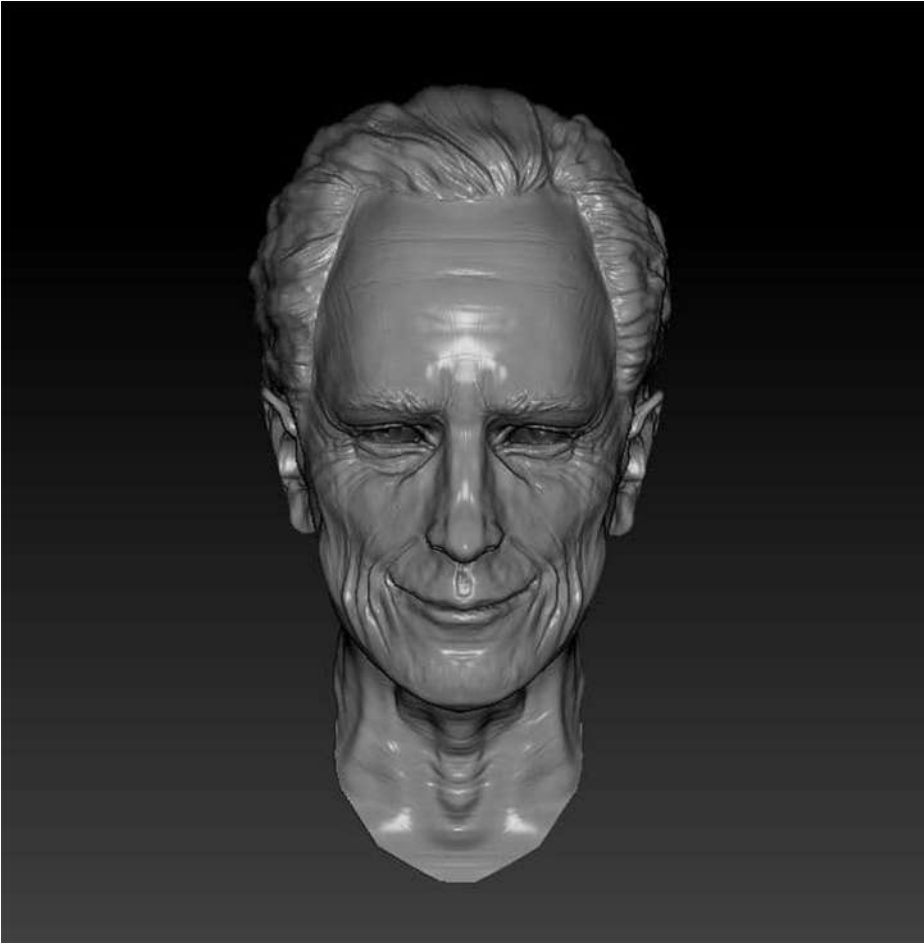


製作時期：2020年 12-
2021年02月

るろうに剣心



製作時期：2020年11月
製作時間：22時間



sketch

墨



リノカット版画



profile

Aiyyuna Alekseeva (アイーナ)

- ★ 去年ロシアからまいりました
- ★ 東京デザイナー学院
- ★ 3DCG 専攻
- ★ 趣味: ゲーム、3DCG、フィギュア、美術、ホラー映画
- ★ 4unyun@gmail.com
tdg.20002076@eggnet.ac.jp

skills



★ ★ ★ ★



★ ★ ★ ★



Maya

★ ★ ★



Substance Painter

★ ★ ★



After Effects

★ ★ ★



Photoshop

★ ★ ★ ★ ★



Illustrator

★ ★ ★



Blender

★ ★ ★



★ ★

解剖学

★ ★ ★ ★ ★

★の数=自信度