



P R T F E L I



PROFILE

おがわ ちひろ

小川 ちひろ

東京デザイナー学院

- グラフィックデザイン学科 イラストデザイン専攻 -

生年月日：2001年10月16日

出身：神奈川県

最近ハマっているもの：ちいかわ

APEX

僕のヒーローアカデミア



SKILL

Ps



毎日イラスト制作に使用しているので自信があります。
写真の加工もすることができます。

Ai



ロゴやレイアウトによく使用していました。Photoshopの
次によく使用しています。

Ae



モーショングラフィックの授業で短い映像を制作する時に
使っていました。基本操作はできます。

Pr



モーショングラフィックの授業で音をつける時に使っ
ていました。基本操作はできます。

?



イラストの線画を描く時に使っていました。

CONTACT

Mail : gdr2.d.c.ogawa@gmail.com

ゲームタイトル：「探検 パチ物語」

横スクロールアクションゲーム

ハードウェア：スマートフォン

制作日数：3ヶ月

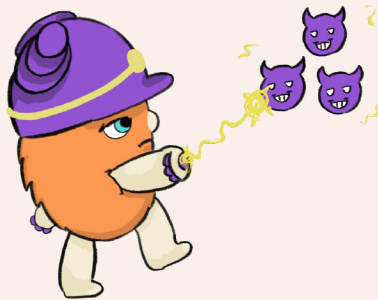
物語：探検家であるパチは、宝物を見つける為に「海底の地下探索」を始めた。だが洞窟の中は、トラップだらけであった。果たしてパチは、無事に宝物を見付け出し探索を終えることができるのか。



ゲーム設定

ステージの中にある黄色い宝石を 10 個集めることがクリア条件です。電気を放出して敵を倒したり電流が流れているボックスを利用して洞窟を攻略します。

攻撃する



反発させる



引きつける



ターゲット

10代男女

ロゴデザイン

美しい世界観を文字の中に入れ宝石をイメージして作りました。

雷のマークだと「バチ」に見えてしまうので菱形にして宝石が光っているような感じにしました。

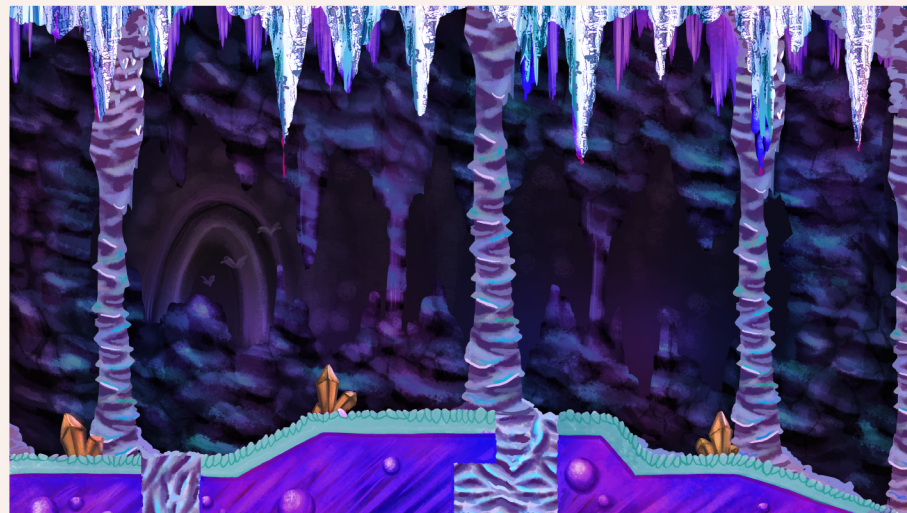
文字の見せ方にも気を配っています。

没案



ステージ

青い洞窟だと冷たすぎる印象だったので、赤紫色を追加して幻想的な背景にしました。

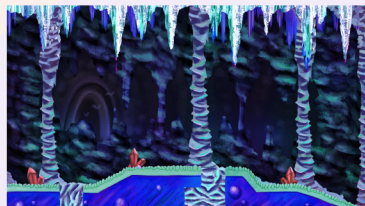


作業工程

ラフ



加筆



色変更



ギミック設置



キャラクターデザイン

パチ

自分の体を摩って静電気を溜め込み、手から放出して攻撃します。電気を+/-を切り替える事ができます。切り替えることで、ステージの中で登場する電気ボックスに電気を流すと付け引き付けたられたり反発したりする事ができます。



横



後ろ



＋の電気



－の電気

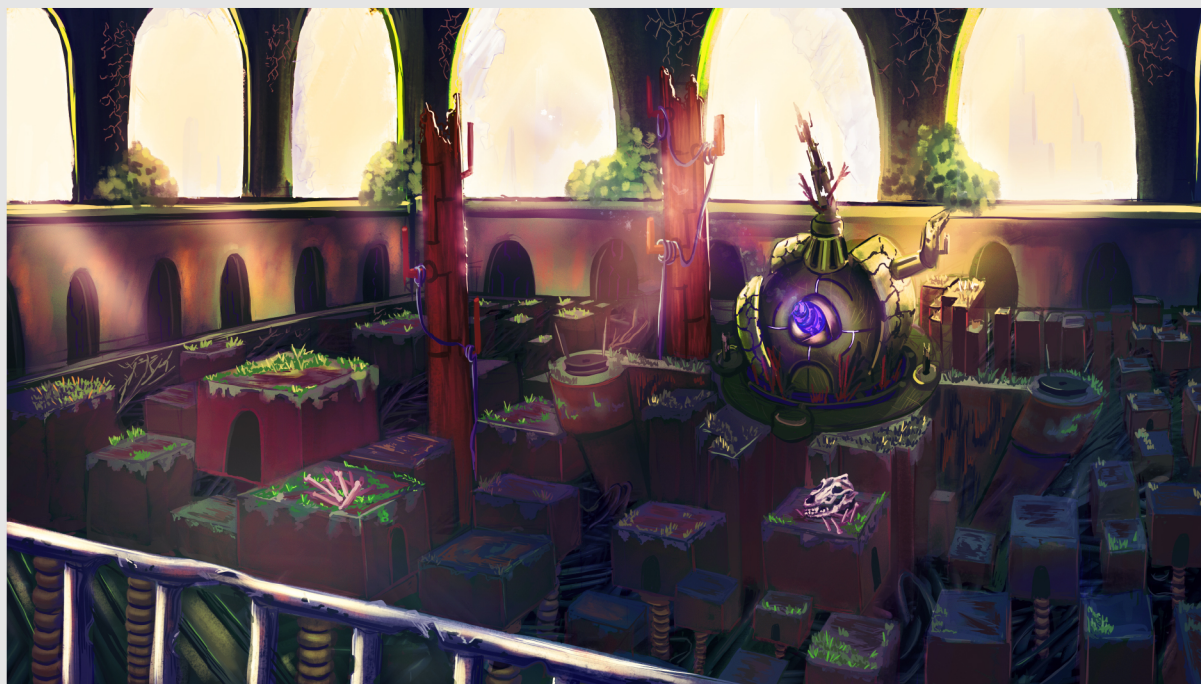


UI デザイン

世界観に溶け込ませたい物は青色にして目立たせたいものは黄色にして差別化しました。
操作しやすいようにボタンの位置を意識しながら配置しました。



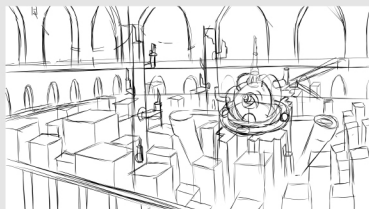
研究所 跡地



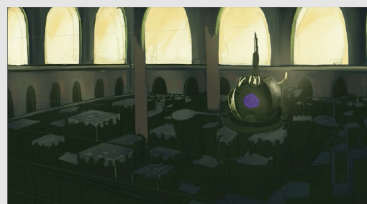
施設を使っている人間が消え使われなくなった様子を描いてみました。
ひび割れやサビを描いて古さを意識して描きました。
イメージ：3000 年代 廃墟 自然 人工物

作業工程

ラフ



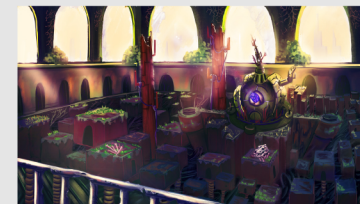
加筆1



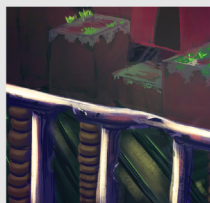
加筆2



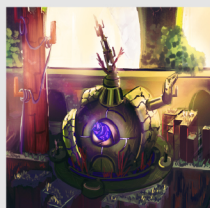
色変更



工夫したところ



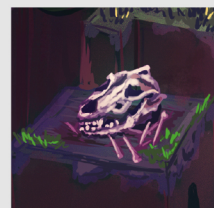
柵に錆を付けたり曲げたりする事で古くて使われていない建物を再現しました。



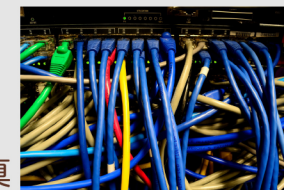
近未来のあるデザインにしました。



下にあるツルはフリー素材の写真をソフトライトで加工して、色調補正で色を変え貼り付け加筆しました。



昔、動物がいたような感じを出すために動物の骨を描きました。



使用写真

深海洞窟



デフォルメのキャラクターをリアルなファンタジーの世界に溶け込むように工夫しました。
洞窟の狭い空間の中での光の反射を意識しながら描画しました。

電気羊の夢

肌や防具、質感を区別して描きわけをしました。
グリッジ効果や電気のエフェクトを描いてサイバー感を出しています。



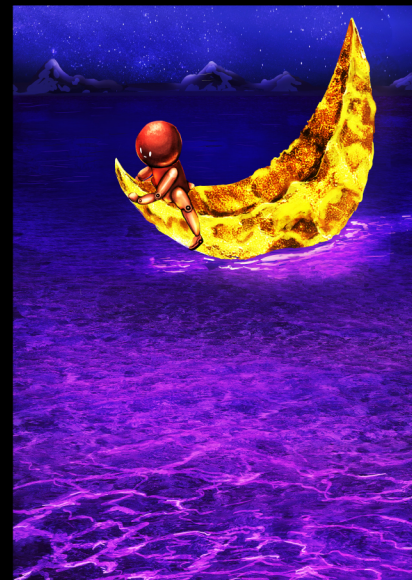
宇宙旅行



ペットと火星に宇宙旅行できたら楽しそうだなと想像しながら描きました。

Illustration

その他



アクション RPG ゲーム 『TWINS』

アクション RPG コンシューマーゲーム

制作日数：3 ヶ月

物語：博士に作られた AI 機能付きロボットが、都市計画を進行しようとしている組織に立ち向かい地球温暖化を止めようとする
ことができるのか。



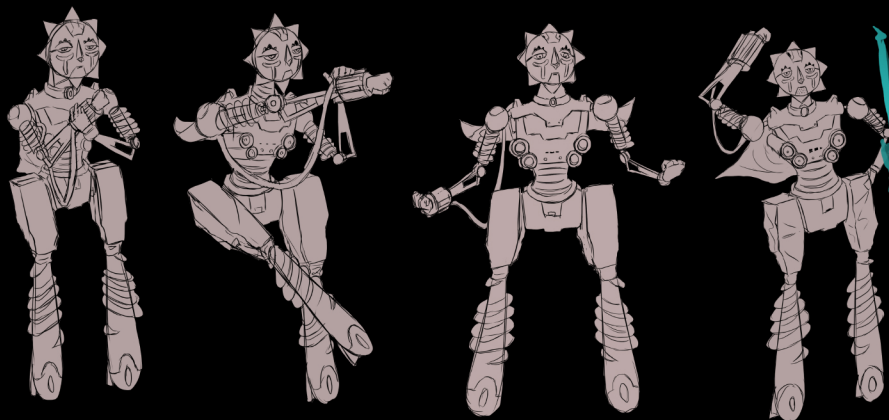
キャラクターデザイン

サン・バーン

一度決めたことは、何があってもやり遂げる頑固な性格です。

電気エネルギーを青緑の炎に変えます。

腕からのビームに耐えられるような骨格の良い形にしました。



キャラクターデザイン

ボーン・フット

新しいことに手を付け危ないことでも挑戦してしまう好奇心旺盛な性格です。運動した分だけ電気エネルギーに変えて青緑の炎にします。

足が武器になっているので、360 度回転しやすいデザインにしました。



卒業制作

Photoshop の達人になれる イラストメイキング

制作理由

絵を描くことが好きなデザイン学生が、他のソフトでイラスト制作をしていたことがきっかけです。

デザイン系の仕事を目指すなら仕事現場でよく使われている Photoshop をもっと有効活用してほしいと感じたからです。

ターゲット

- イラストレーターやデザイナー（特に絵を描くことが好きな人）を目指している学生
- 厚塗りの方法を覚えてクオリティを上げたい人



制作物 書籍 「Photoshop の達人になれる イラストメイキング」

本文ページ数：70 ページ

サイズ：B5

カバー



表紙



帯



書籍の中で紹介されているイラストを使って表紙を制作しました。

Photoshop のメイキングを主張するためにアイコンのカラーにしました。

制作物

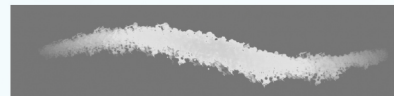
カスタムブラシ (4つ)

Photoshop は、ブラシの数が少なくて使いづらいという意見が多かったのでブラシを制作しました。本を買った人が無料で使えるように URL からブラシをダウンロードできるようにしました。

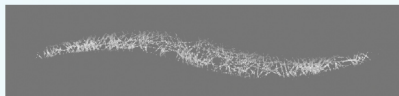
ogre ブラシ 1



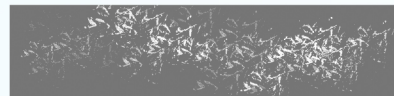
ogre ブラシ 2(変色)



ogre ブラシ 3



ogre ブラシ 4



制作物

作例イラスト

メイキング本を作るためにイラストを描きました。キャラクター中心のイラストや背景を入れたイラストそれぞれ特化した絵を作成しました。

