



# CONTENTS

# PROFILE

笠木 美織

Miori Kasagi

生年月日 / 2000年5月26日

出身地 / 埼玉県

Mail / mk.coffee.526@gmail.com

2020年4月東京デザイナー学院 入学

プロフィール

イラスト

卒業制作

Blender

リアルイラスト

ファンアート

## SKILL

Photoshop ★★★★★☆

Illustrator ★★★★★☆

InDesign ★★★★★☆

CLIP STUDIO ★★★★★★

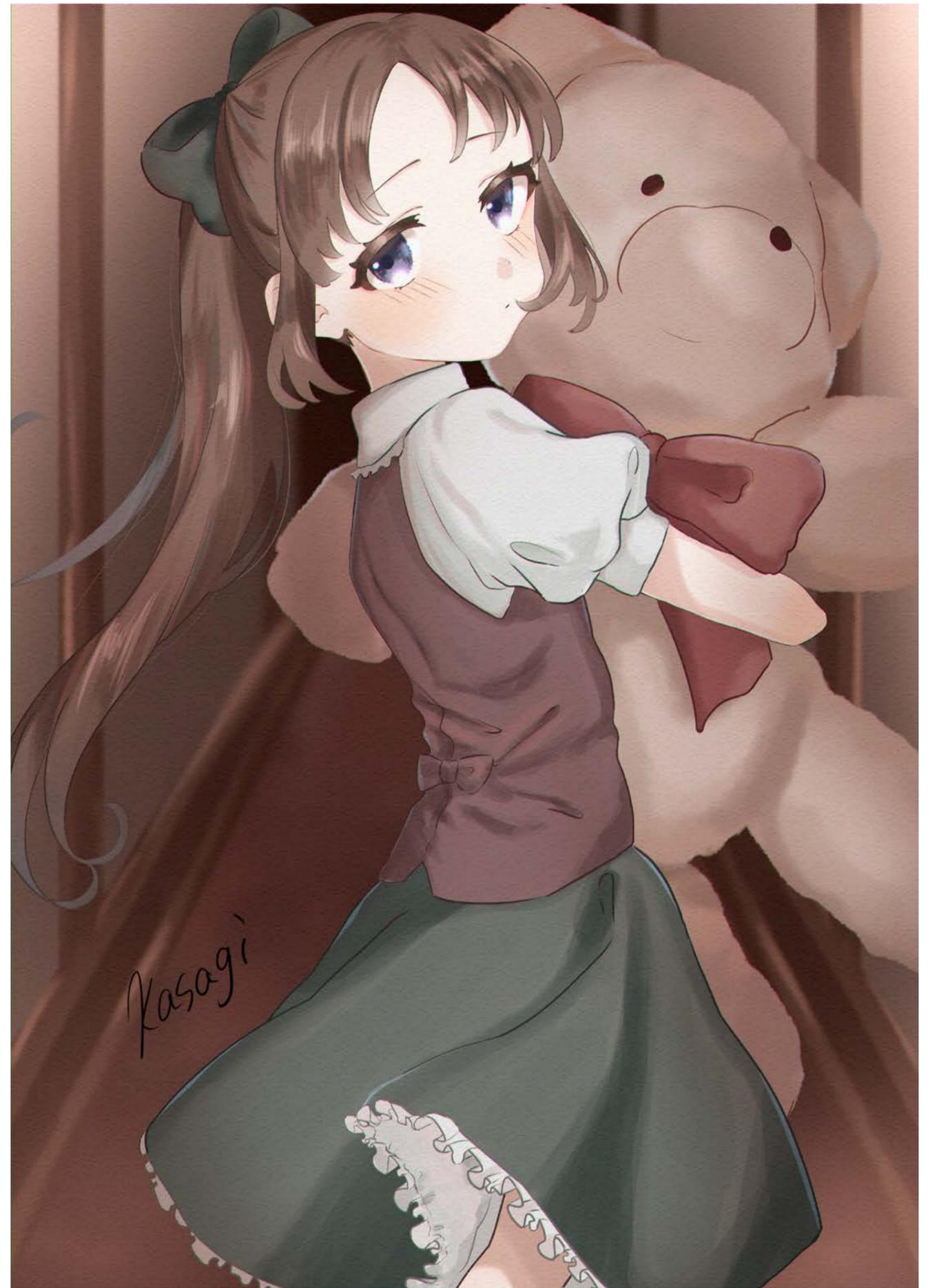
Brender ★★★★★☆

Live2D ★★★★★★

イラスト



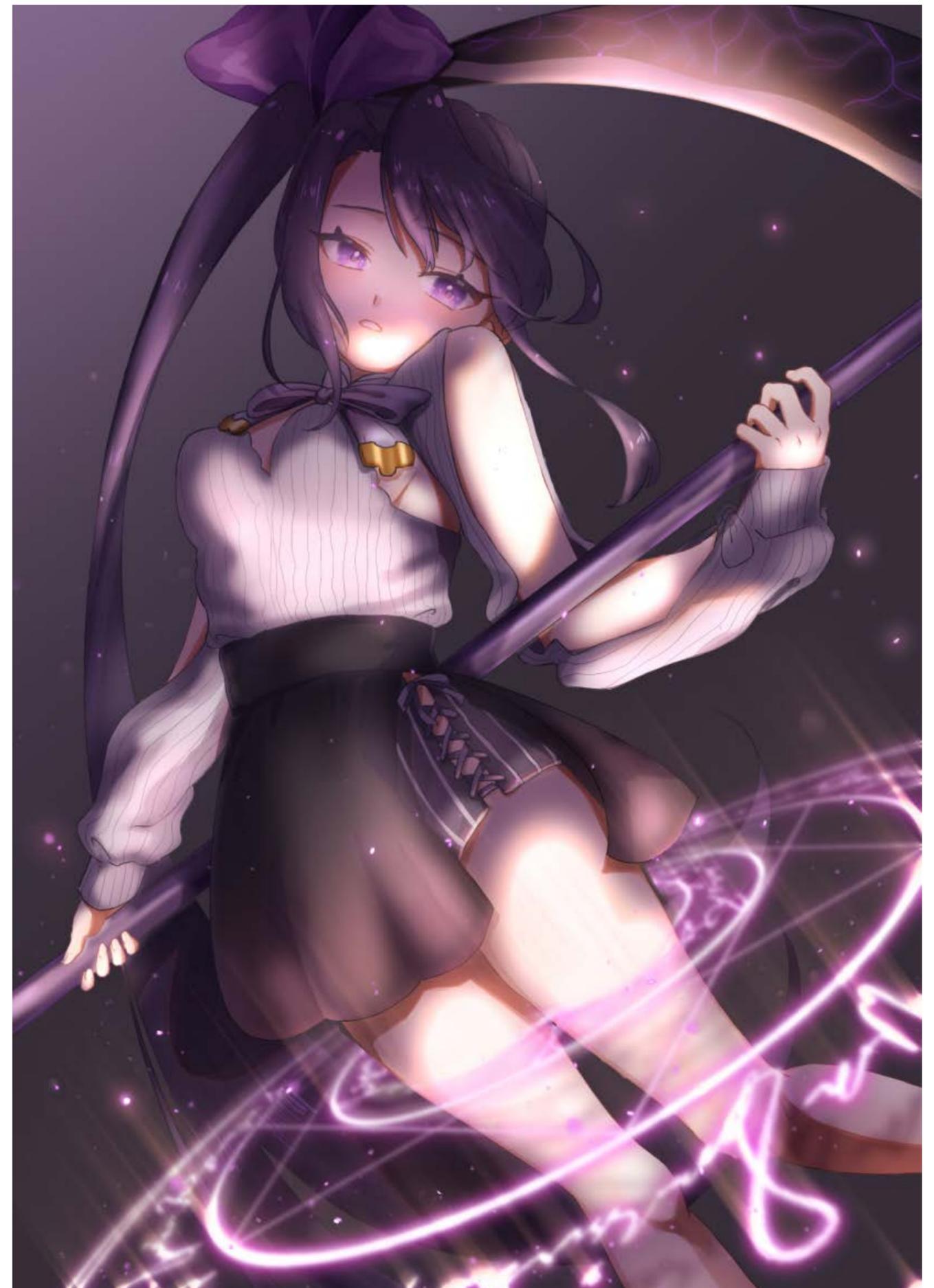
使用ソフト：CLIP STUDIO  
制作時間：10 時間  
制作日：2020/11



使用ソフト：CLIP STUDIO  
制作時間：10 時間  
制作日：2021/01



使用ソフト：CLIP STUDIO  
制作時間：18 時間  
制作日：2021/07



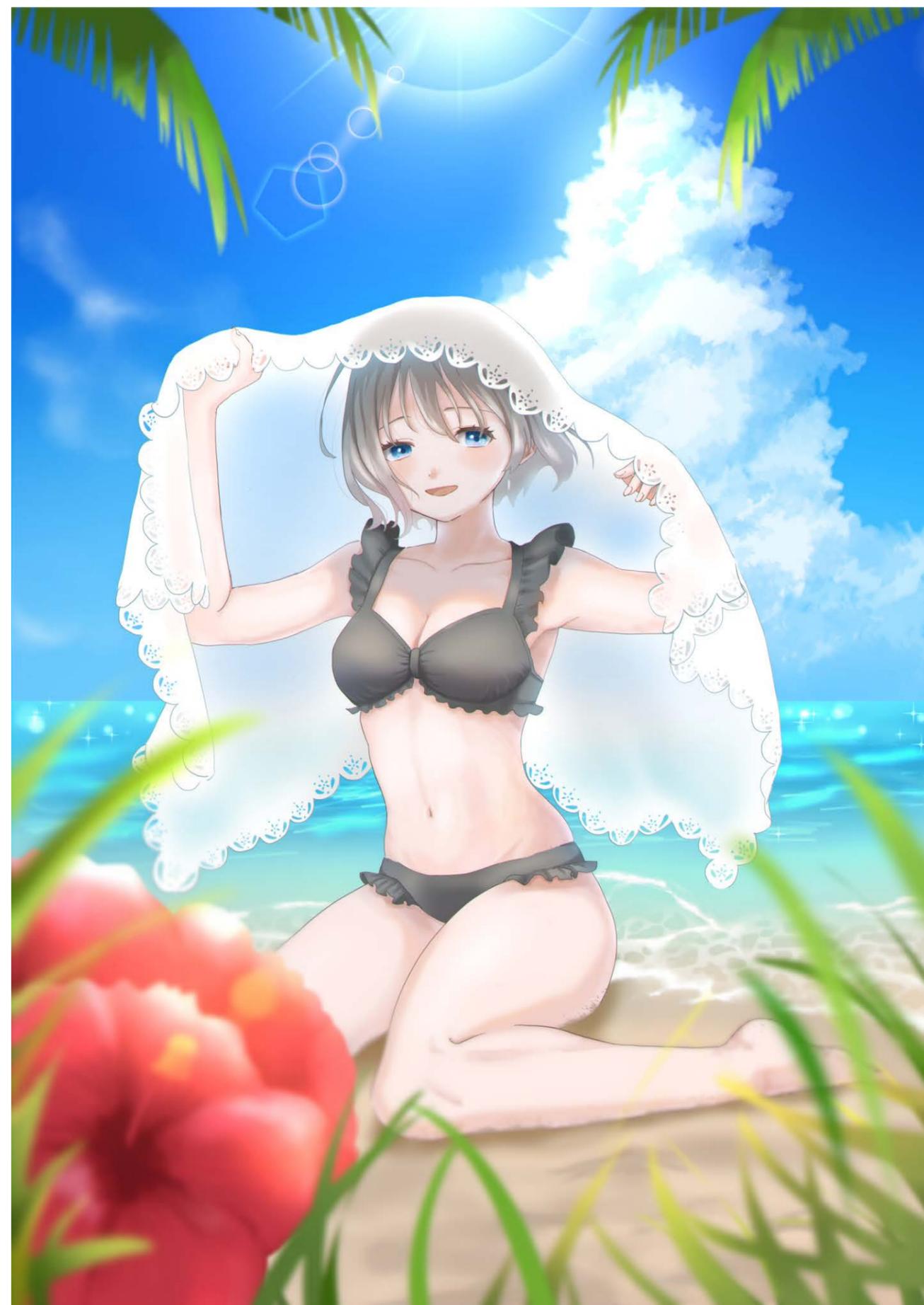
使用ソフト：CLIP STUDIO Photoshop  
制作時間：15 時間  
制作日：2021/11



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：9 時間

制作日：2021/09



使用ソフト：CLIP STUDIO

制作時間：19 時間

制作日：2021/07

# 卒業制作



卒業制作は Live2D を使って架空の VTuber を制作しました。

デザイン案の段階でモチーフを決める際に手元にあったチョコレートが目に入ったので、チョコレートを連想させるような配色になっています。

レイヤーフォルダも細かく分け、Live2D 上で動かしやすくしました。

## ラフ案



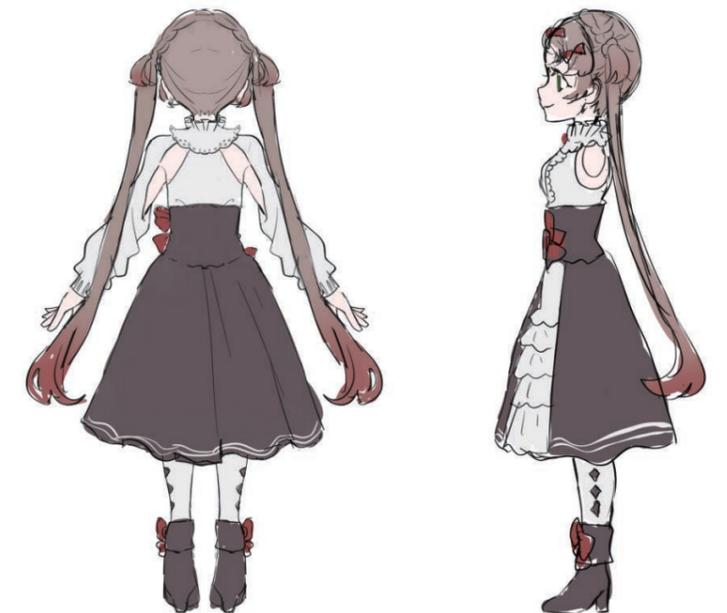
初期のラフ案です。フリル多めの服で、清純に見せた中で脇が開いているという大胆な服のデザインです。

タイツにはひし形のチョコレートのようなデザインをあしらいました。

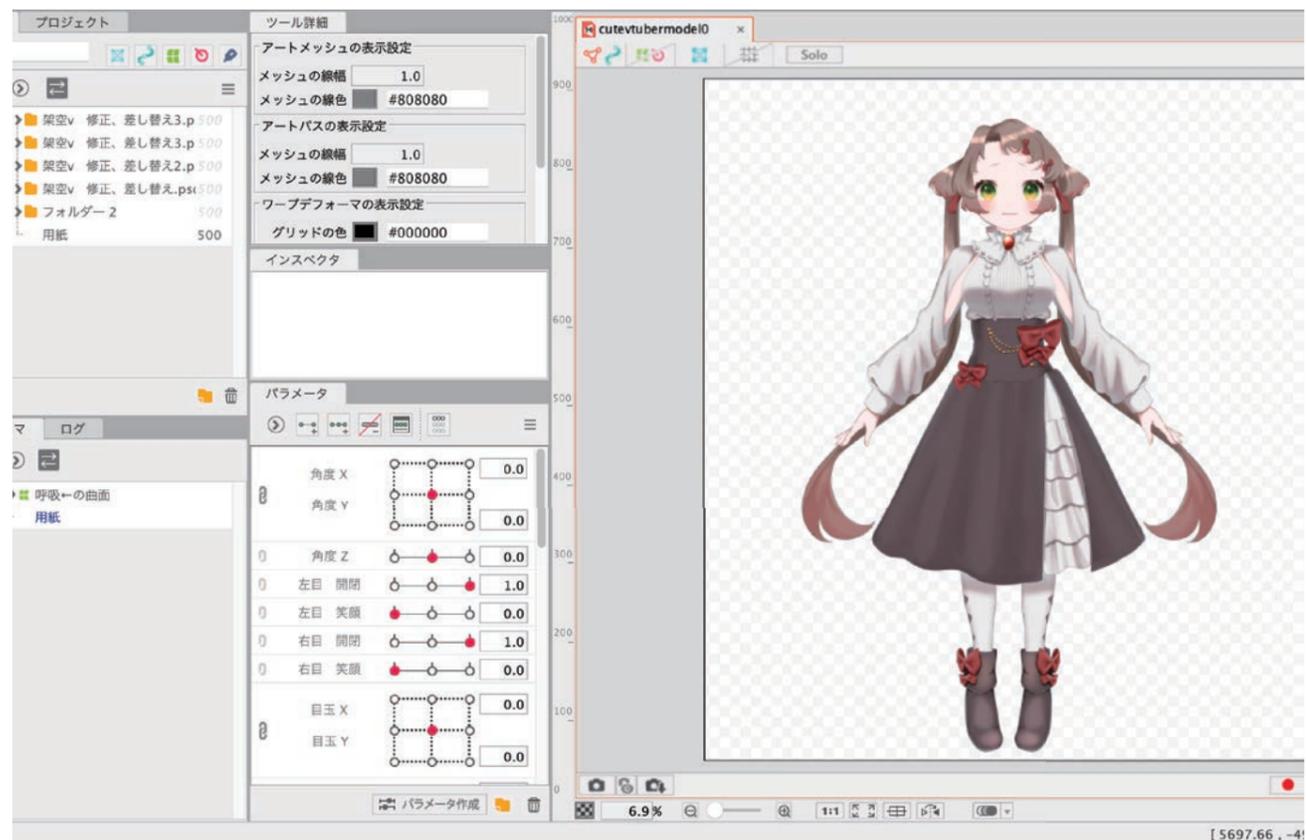
リボンの色はバレンタインを連想できるように赤で統一しました。

最終デザイン案では高級感を出すために腰にチェーンを追加しています。

## 前・後ろラフ案



後ろは装飾が無く、シンプルです。二層構造になっているデザインのスカートはお気に入りです。後ろのデザインは特に変更はありません。



## Animaze 上での動作



目をきよろきよろさせ流  
ことができます。



歯を見せて笑います。



にっこり



ジト目

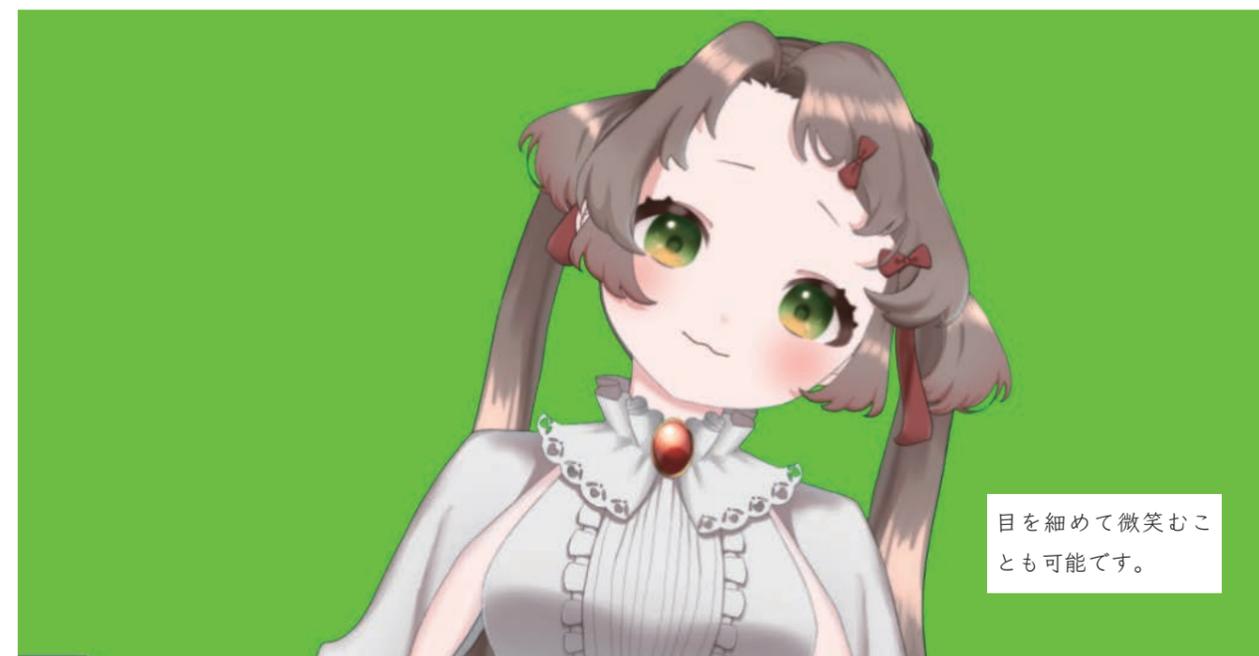
今回 Live2D を使用したのが初めてでしたが、さまざまなサイトで解説されているものをもとに作業を進めました。モーショントラッキングソフトは、Animaze を使用しております。



微笑み

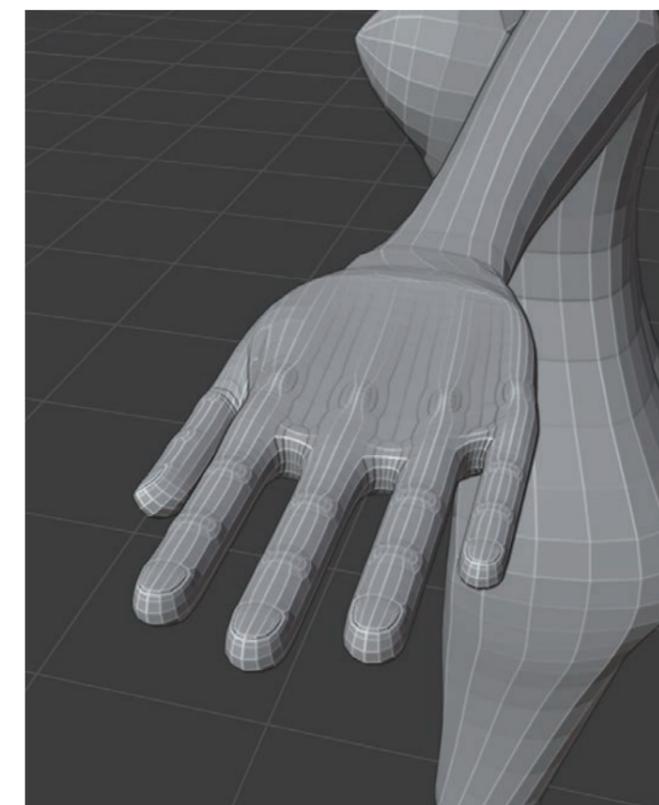
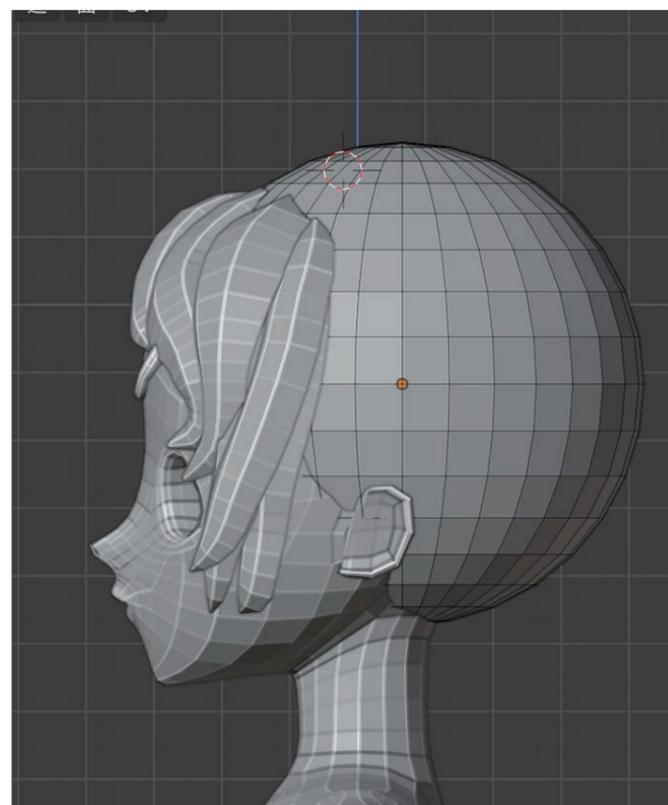
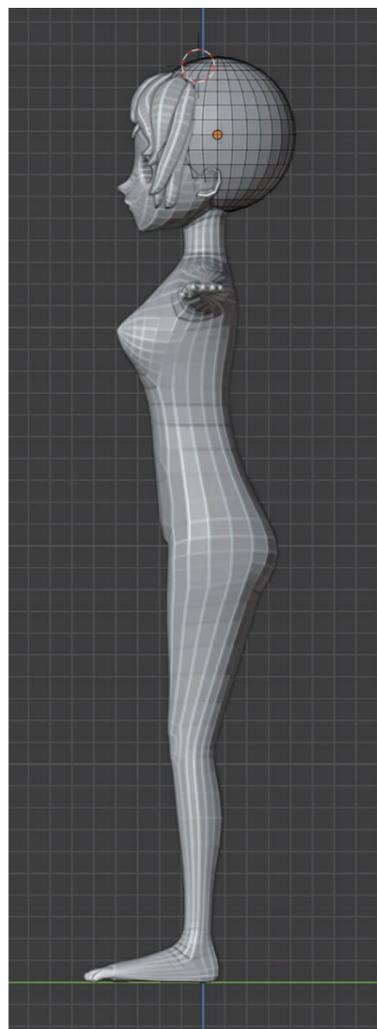
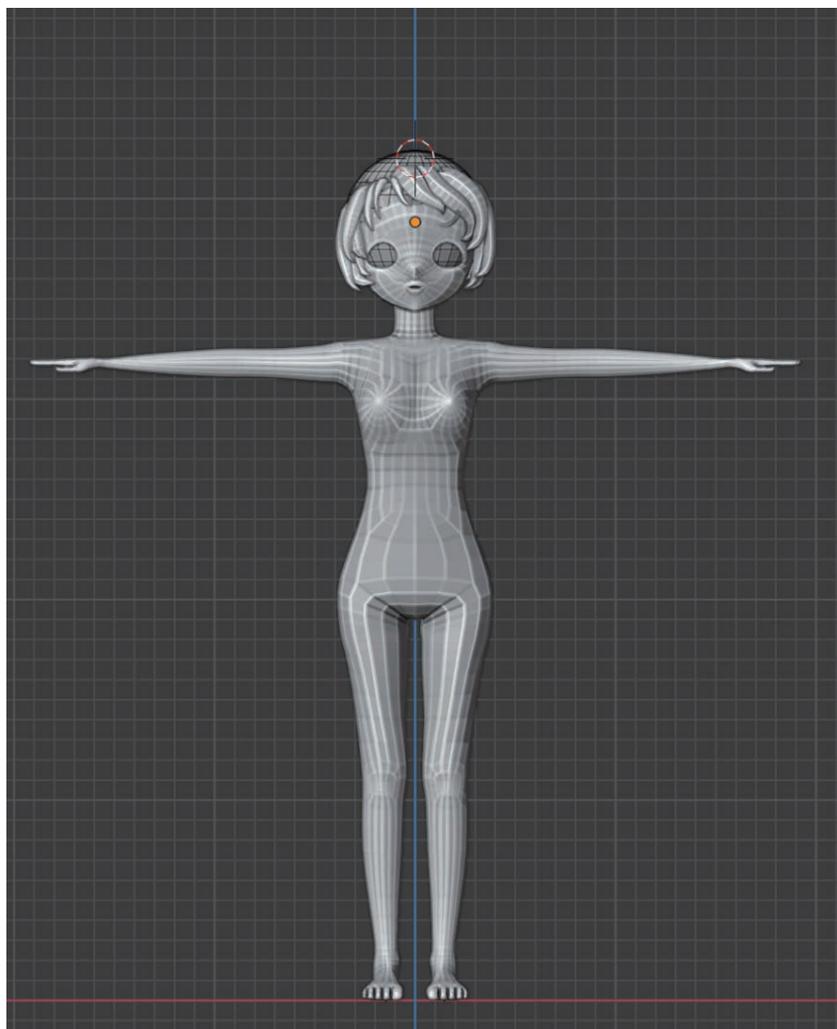


背景

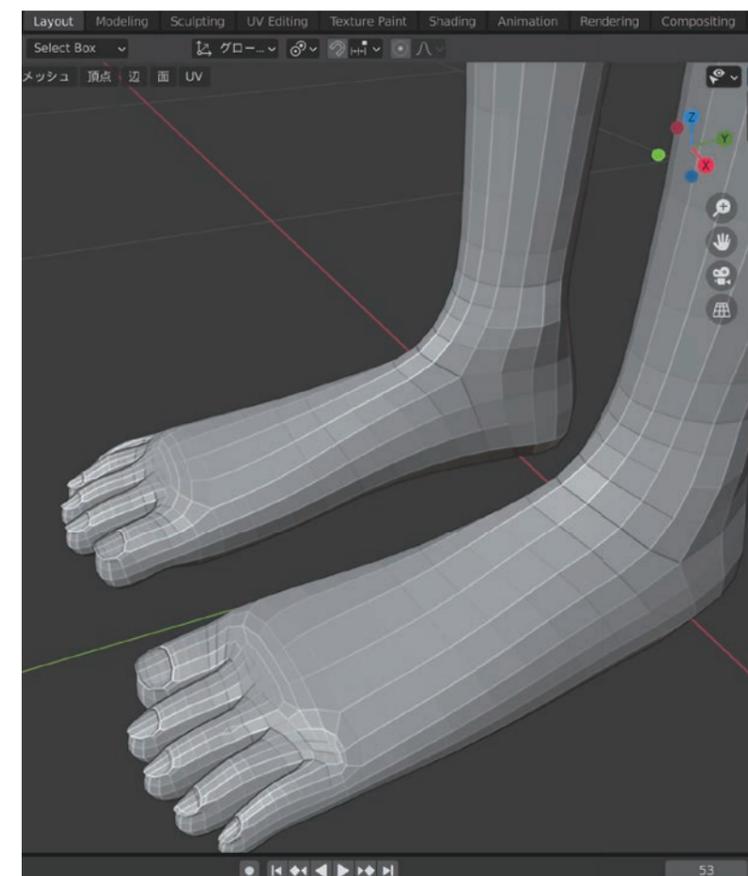


目を細めて微笑むこ  
とも可能です。

# Blender



こちらは制作途中になりますが、  
女性モデルです。  
使用ソフト：Blender



# リアルイラスト

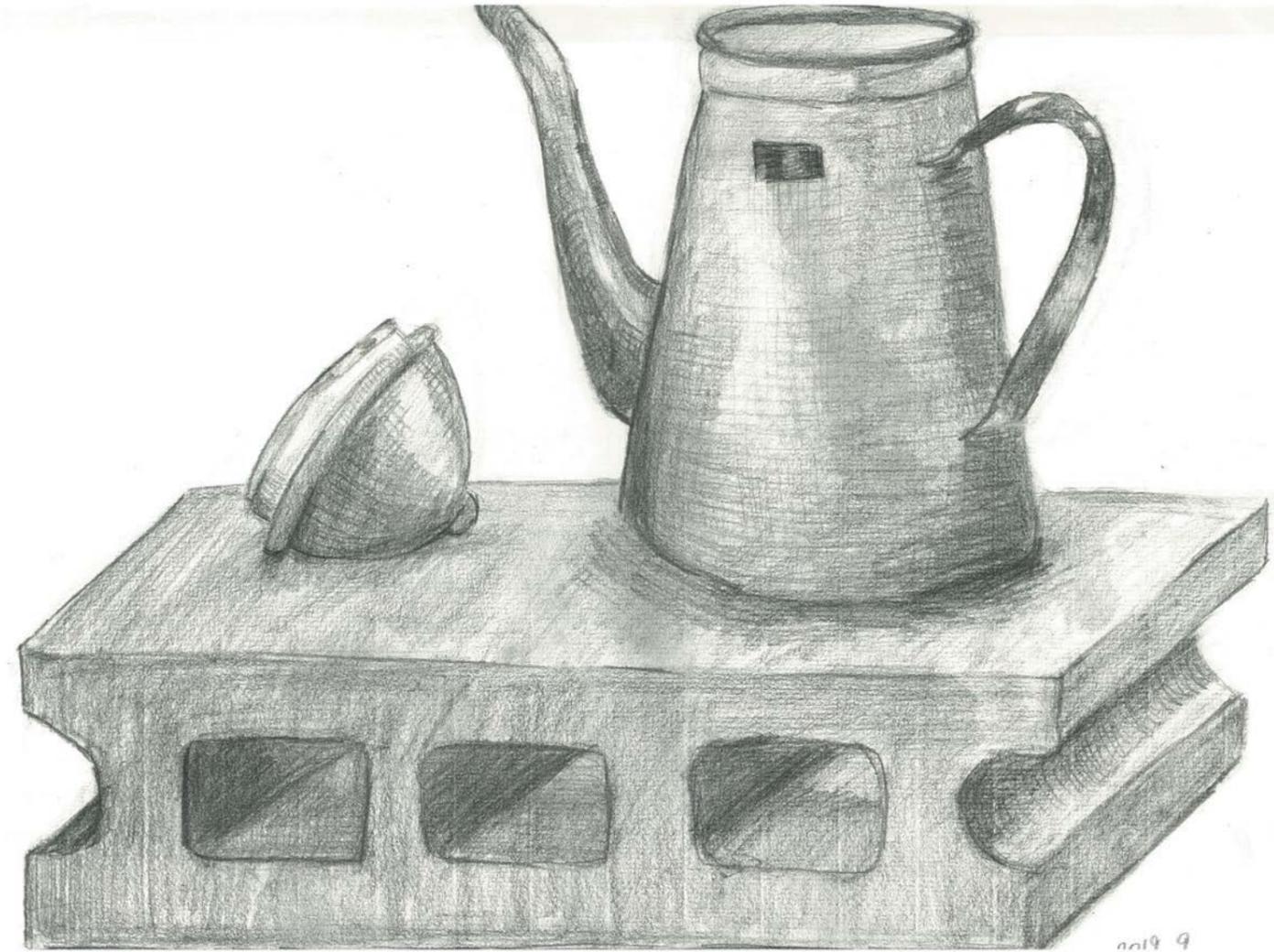


カナダで食べたパンケーキを  
Photoshopで作成しました。  
果実の瑞々しさを表現しました。

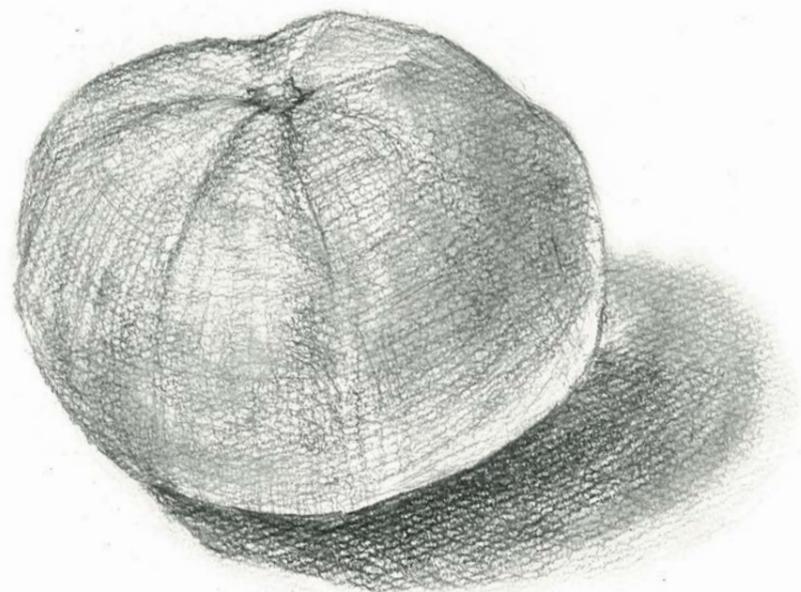


使用ソフト：Photoshop  
制作時間：15 時間  
制作日：2020/12

# デッサン



用紙の大きさの影響により、見切れてしまっております。 制作日：2019/09



2022.1.12

制作日：2022/1



制作日：2022/1



制作日：2022/1

# 10分クロッキー



制作日：2019/11



用紙の大きさの影響により、見切れてしまっております。

