







まずは 閲覧いただき ありがとうございます



侑花 関根 yuka sekine

生年月日: 2001年12月18日 20歳 years old

職業:イラストレーター志望

専門学校 東京デザイナー学院 コミックイラスト学科在籍

自己紹介

ポジティブ思考で人と話すことが大好きです! 好きなことはゲーム実況をみる事とゲームをすることです。 最近はダイパリメイクを楽しんでいます。 この頃料理することにハマっています!

料理の写真









sekiyuka.12181218@gmail.com

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

Excel







Photoshop



Word 👊



Illustrator





Contents - 目次 -





● 2D イラスト

p.03-07

卒業制作

p.08-12

課題

p.13-20

● ゲーム2D

p.21-23

クロッキー

p.24-28

デッサン

p.29-30

コンペ

p.31-33

後書き

p.34-35

以降表記

Photoshop

→ フォトショ

Illustrator

→ イラレ

2DIllust -2Dイラスト -









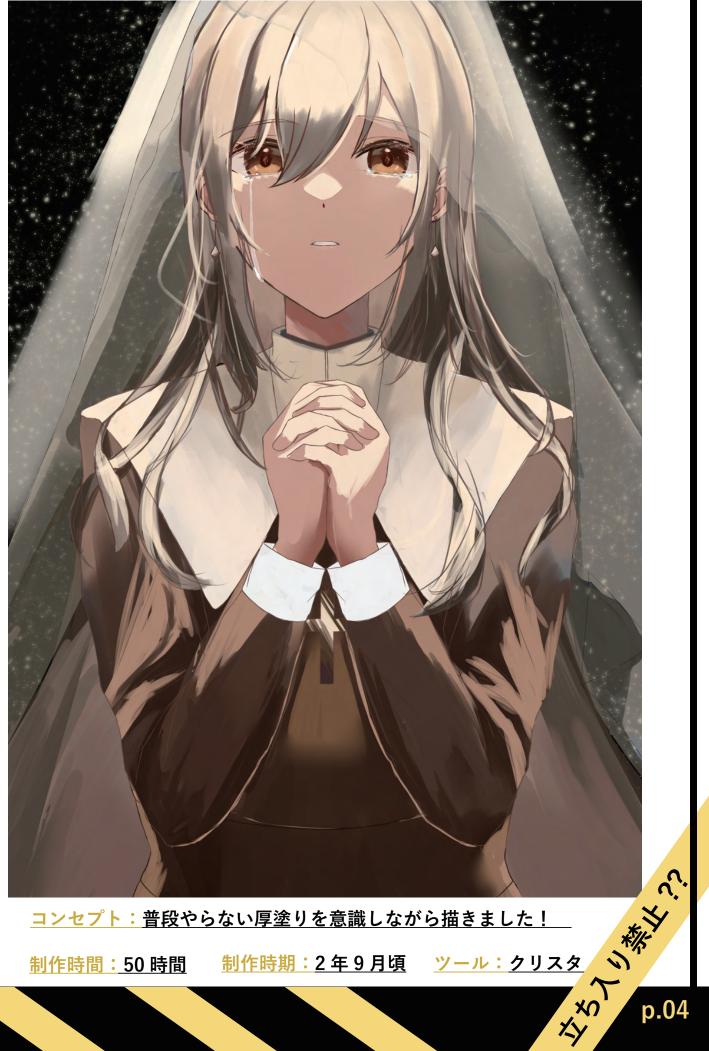
2D Illust

- 2D イラストー









<u>コンセプト:普段やらない厚塗りを意識しながら描きました!</u>

制作時間:50時間







<u>コンセプト:好きなものを詰め込みながら違うテイストで描きました!</u>

KEEP OUT 22 <u>間:30 時間</u> <u>制作時期:2年2月頃</u> ツール:クリスタ











没案

キャラはそのままに構図を少しだけ変えて描いてみました。その中でも色ラフに進んだ一枚がドンっと目に入ると思ったのでその一枚にしました!

制作時間:1時間、4時間

制作時期:2年2月頃

<u>ツール:クリスタ</u>





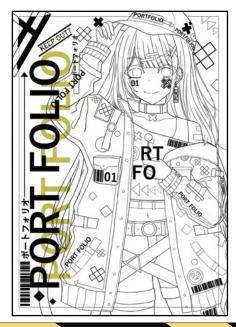
色ラフ

元々ポートフォリオを
 オレンジでまとめようとしており
 装飾はオレンジの予定でしたが
 黄色のラフを置いてみた所
 黄色のほうがいいなと思い、
 それにともなって中も変えました。

制作時間:1時間

制作時期:2年2月頃

<u>ツール:クリスタ</u>



線画

<u>一番好きな工程です!!!!!!</u> <u>今回はいつもより筆のサイズと</u> <u>サイズの強弱を意識して描いてみました!</u> <u>デザインも被りすぎないように</u> 少しずつ調整しました。

制作時間:10時間、色塗り時間:6時間

制作時期:2年2月頃

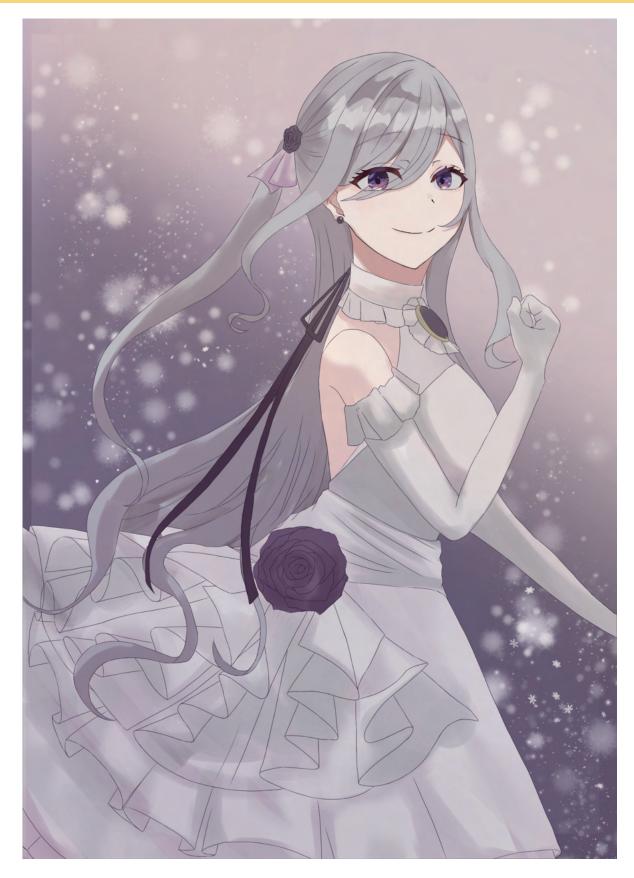
<u>ツール:クリスタ</u>

<u>ポートフォリオ用の</u> 描き下ろしの一枚です。









<u>コンセプト:普段描かない体だけ横の構図にしました!</u>

<u>時間:30 時間 制作時期:2 年 4 月頃 ツール:クリスタ</u>

Graduation work - 卒業制作 -







Graduation work

一卒業制作-

NA A

Graduation work

卒業制作 - 2年1月



- ・季節「二十四節気 X 魔法 × ファンタジー
- ・二十四節気をモチーフにしたキャラクターの設定資料集

まず二十四節気とは?

二十四節気(にじゅうしせっき)は、立春、春分、夏至など、季節を表す言葉として用いられています。 春夏秋冬を6つに分けてそれぞれに名前をつけたものです。

世界観

季節に関連した魔法を使う人が多い世界です。季節を身近なものと関連づけて生活しており、生活の中に も季節に関連するものがたくさん散りばめられています。またこの世界は季節の行事を大切にしており、 各地で年中様々な行事が行われています。

職業なども季節に関連のある仕事がたくさんあり学園に通っている生徒たちは、関連した職業を目指す生 徒が多いです。

そして、この世界を取り仕切るエスタシオン家という王族がいます。エスタシオン家は春夏秋冬の四つを モチーフにした様々な家があり、末端までいくとその数は数えられない数があります。

学園

季節に関連する魔法を伸ばすことに特化している学園です。入学時にそれぞれの魔法の特性で特別な水晶が示 した寮に入寮します。入寮したら四年間その寮で過ごすことになります。

四つの寮があり、春夏秋冬のそれぞれをモチーフにした寮があります。寮長は特別な魔法の水晶に魔力を込め て春なら桜色、夏なら若草色、秋なら紅葉色、冬なら雪色に変色することの出来た生徒が寮長になります。し かし、代々寮長はエスタシオン一族の中から選ばれている事が多いです。副寮長は寮長になったものが推薦し 生徒の過半数が同意すれば決定します。

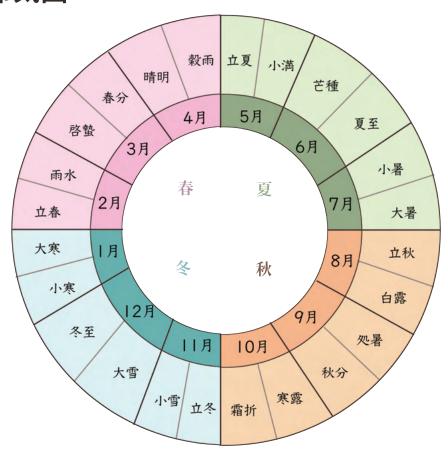
KEEP OUT 32







・二十四節気図



プリマヴェーラ寮

寮の紋章が桜



エスターテ寮 夏

寮の紋章がひまわり



秋 ヘルプスト寮

寮の紋章がコスモス



イヴェール寮 冬

寮の紋章がクリスマスローズ



次ページから 卒業制作に使った部分を 抜粋します。

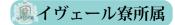
Graduation work

- 卒業制作 - 2年1月





イヴェール寮



ディヴェール・ソルスティーシオ・エスタシオン

Profile ___

学年・クラス 2年B組

> 誕生日 12月22日

> > 年齢

種族 人間

血液型 AR型

軽音部

168cm

好きなこと 人と話す事

好きな食べ物

身長

趣味 ショッピング

人と仲良くなる事 特技

家族構成

魔法



手のひらから氷を出して攻撃する事が出来る。

相手を凍らせて固めたり、物を固めたりすることも出来る。

イヴェール寮寮長の2年生。明るい性格だが基本ヘラヘラ笑っており、 時々プリマヴェーラ寮副寮長に怒られている。コミュニケーション能力 は高く、どのクラスにも知り合いがおり校内で見かける時は色々な生徒 と一緒にいる事が多い。ただし寮内にいる時は副寮長と一緒にいる。副 寮長とは主従の関係で主人ではあるが幼馴染だと思っている。

座学の成績は普通に高く運動神経もいいが、魔法訓練のみ成績が著しく 低い。自分の出す魔法にただならぬ思いを持っている。寮長を決める際 も自分が選ばれたが雪を出す魔法を持つ副寮長の方がふさわしいと思っ

サイバーパンクを好み、私服でも寮服のようなジャケットを着ることが 多い。雪国出身であるが、寒いのが苦手であり厚手の服を着ている。 部屋は意外とシンプルなのが好きなようで、副寮長によるとおしゃれな 部屋らしい。

-secret-



実は家は代々優秀な寮長を務めていた人が多く、両親も優秀で期待されていた。しか し寮長になるのにふさわしい雪魔法ではなく、氷魔法が現れたことから落ちこぼれと 言われ続けた。副寮長は寮長が入学してくるまで寮長であり、彼が寮長になるのがふ さわしいと思っていたが、自分が選ばれてしまいそこから彼のことに申し訳ない気持 ちがあり、ふとした瞬間に彼の方がふさわしいとこぼしてしまう事がある。

いつも笑顔でいるがふとした瞬間や1人のなったときは無表情になる。

p.11







-Character-





裏設定

実は元々きつねの種族である設定でした。しかし、イヴェール寮では他の子が 人間ではない設定になったので、ディヴェール君は人間になりました。

言いづらいディヴェール君ですが、名前の由来は冬至からです。まず寮長家系のエスタシオンは最後に。ディヴェールはフランス語で当時の solstice d' hiver (ソルスティス ディヴェール) から取りました。

そしてソルスティーシオはスペイン語で夏至・冬至から取りました。海外は、 夏至と冬至が同じ単語になる事が多く、エスターテ寮寮長との差をつけるには 変えた方がいいと思い、ソルスティーシオになりました。

そして一番大幅に立ち絵を変えたのもこの子です。動きが欲しいと思い、試行 錯誤した結果満足できました!



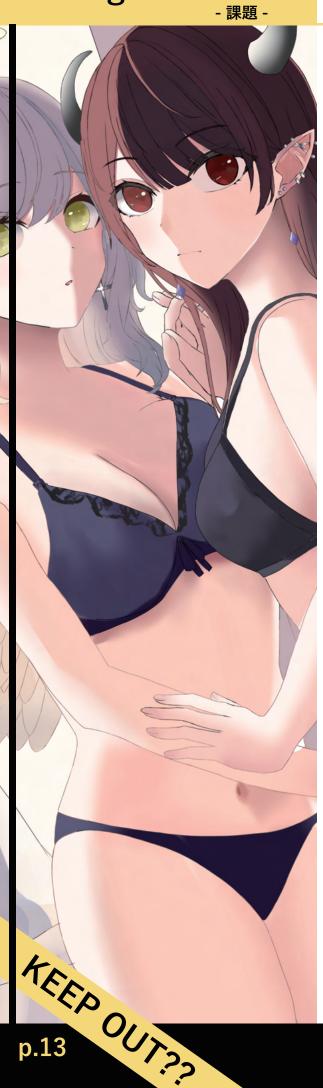


Assignment - 課題 -







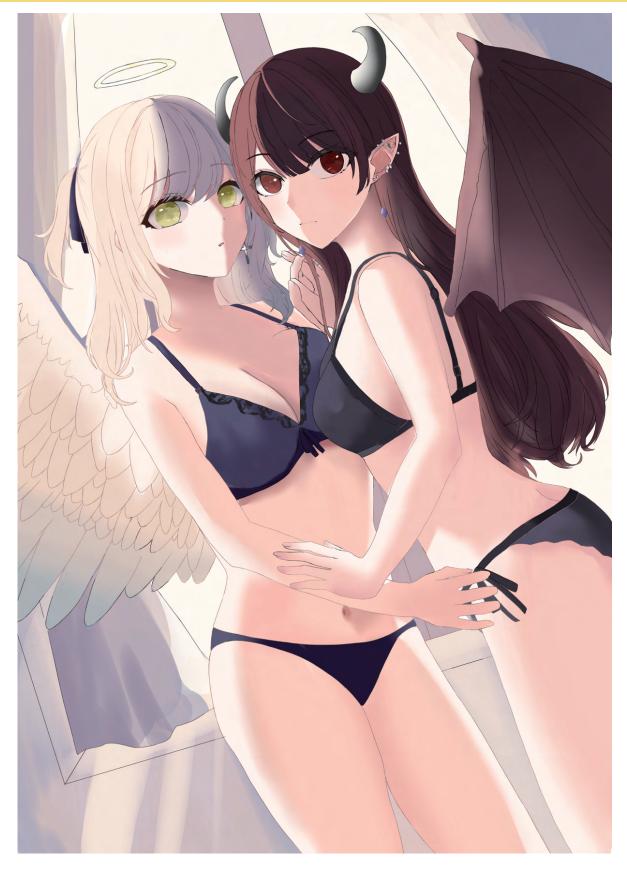


Assignment

一課題一





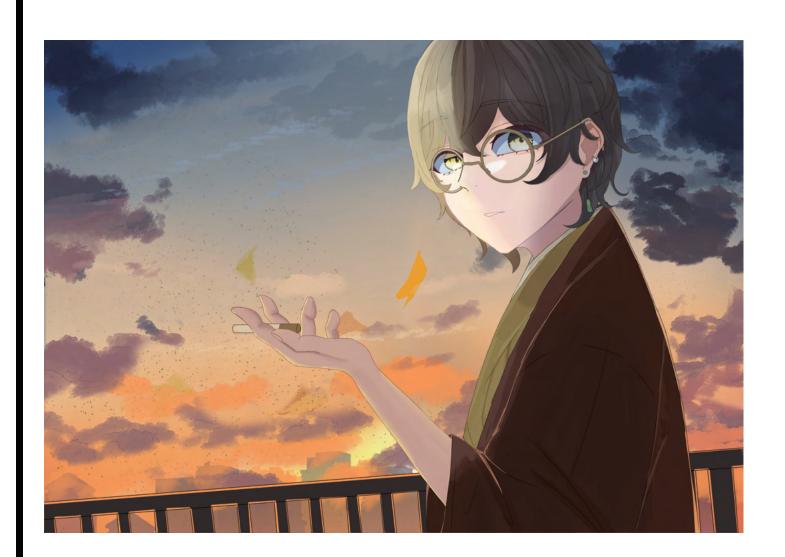


<u>コンセプト:2人いる空間の作り方と肌の塗りを意識しました!</u>

<u>制作時間:50時間</u> <u>制作時期:2年11月頃</u> <u>ツール:クリスタ</u>







<u>コンセプト:逆光に意識し顔に力を入れて描きました!</u>

<u>制作時間:50 時間</u> <u>制作時期:2年5月頃</u> ツール:クリスタ







<u>コンセプト:光と下着の柄と肌の塗りを頑張って描きました!</u>

<u>制作時間:60 時間</u>





コンセプト: 偉人をキャラクター化 太宰治の要素を取り入れました。

例:首吊り 本 入水→エフェクト

制作時間:40時間

制作時期:2年10月頃

ツール:クリスタ





コンセプト:ヴィネット風

お題:はずがしがり屋で

アイドルなピンク髪の女の子

制作時間:30時間

制作時期:2年10月頃

<u>ツール:クリスタ</u>









コンセプト:服のデザインを頑張りました。

制作時間:50時間

制作時期:2年9月頃 ツール:クリスタ



コンセプト:ポージングを意識しながら描きました。

制作時間:20時間

制作時期:2年8月頃 <u>ツール:クリスタ</u>



コンセプト:要素をたくさん取り入れるのと背景を

頑張りました。 制作時間:40時間

制作時期:2年7月頃 <u>ツール:クリスタ</u>



コンセプト:服の皺と靴を頑張って描きました。

制作時間:40 時間

制作時期:1年2月頃

一年時の課題







<u>コンセプト:デジタルで初めて描いた絵です!慣れない中頑張りました!</u>

ツール:フォトショ <u>制作時間: 20~30時間</u> <u>制作時期:1年6~7月頃</u>









<u>コンセプト:テーマに沿って描きました!この頃からは成長する事ができたと感じます。</u>

<u>制作時間:20~30時間</u> 制作時期:1年7~8月頃 <u>ツール:フォトショ</u>







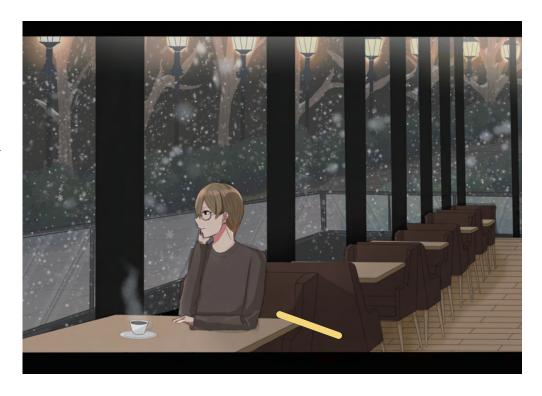
<u>コンセプトは冬のイラストです。</u> 初めて要素の多い背景を 描きました。

試行錯誤しながら描くのは 楽しかったです!

制作時間:3時間

制作時期:2年12月頃

<u>ツール:クリスタ</u>



SD キャラクターを描きました。 キャラクターに沿ったアイテム も描きました。

制作時間:3時間

<u>制作時期:2年12月頃</u>

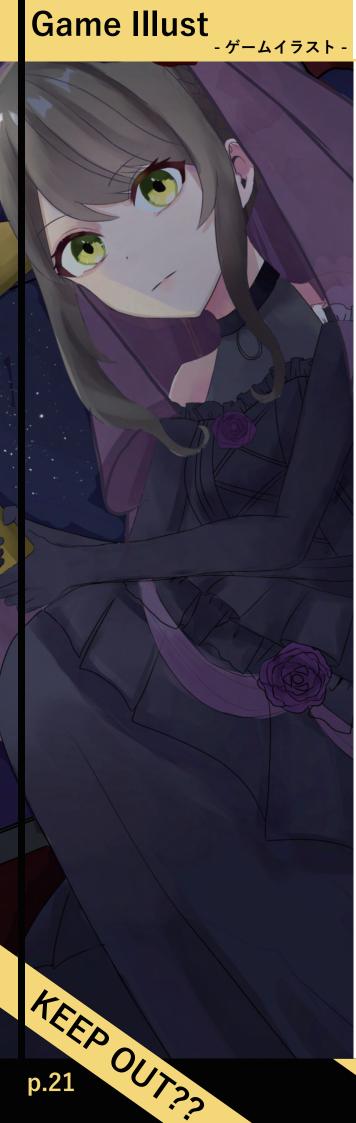
<u>ツール:クリスタ</u>











Game Illust

ーゲームイラストー





メインキャラクター





<u>コンセプト:お嬢様、メインは 17 世紀語呂の西洋</u>

<u>制作時間:20時間 制作時期:1年12月頃 ツール:フォトショ</u>



<u>コンセプト:ハロウィンイベント</u>

制作時間:30時間 制作時期:2年3月頃 ツール:クリスタ *** p.22









コンセプト: UI デザイン、キャラすクターと UI の 差がでないように意識しました。

制作時期:1年12月頃 制作時間:30時間

<u>ツール:クリスタ</u>

プレイヤーステータス







選択アイコン













お知らせ等アイコン









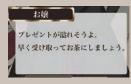
プレイ選択アイコン







話すアイコン



バナー



Croquis









Croquis

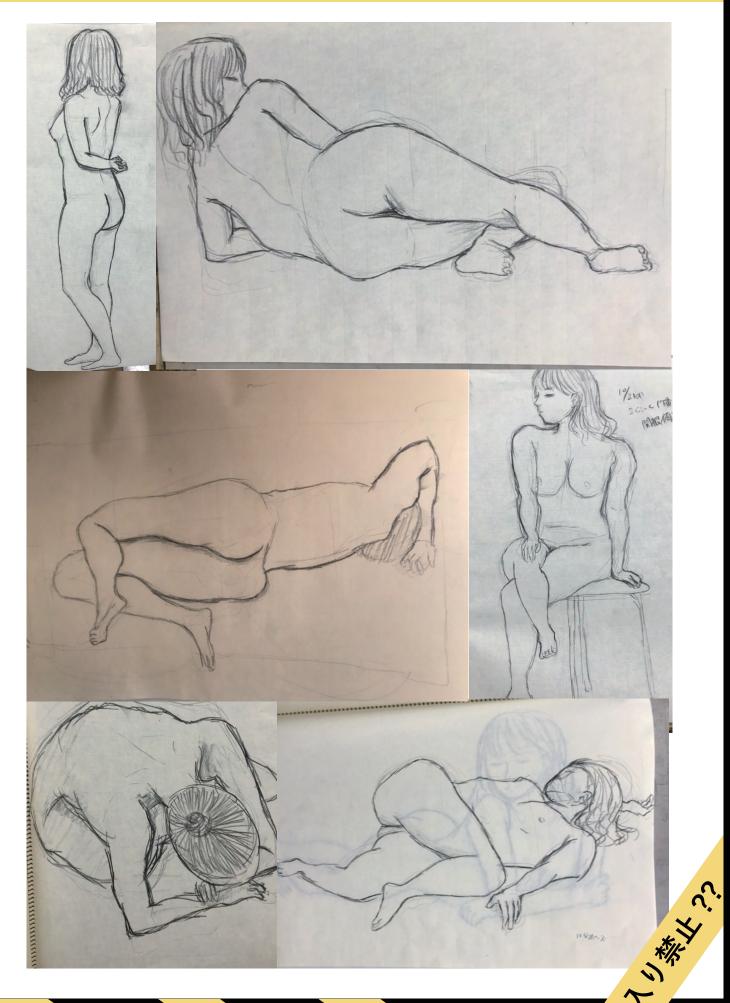
ークロッキーー



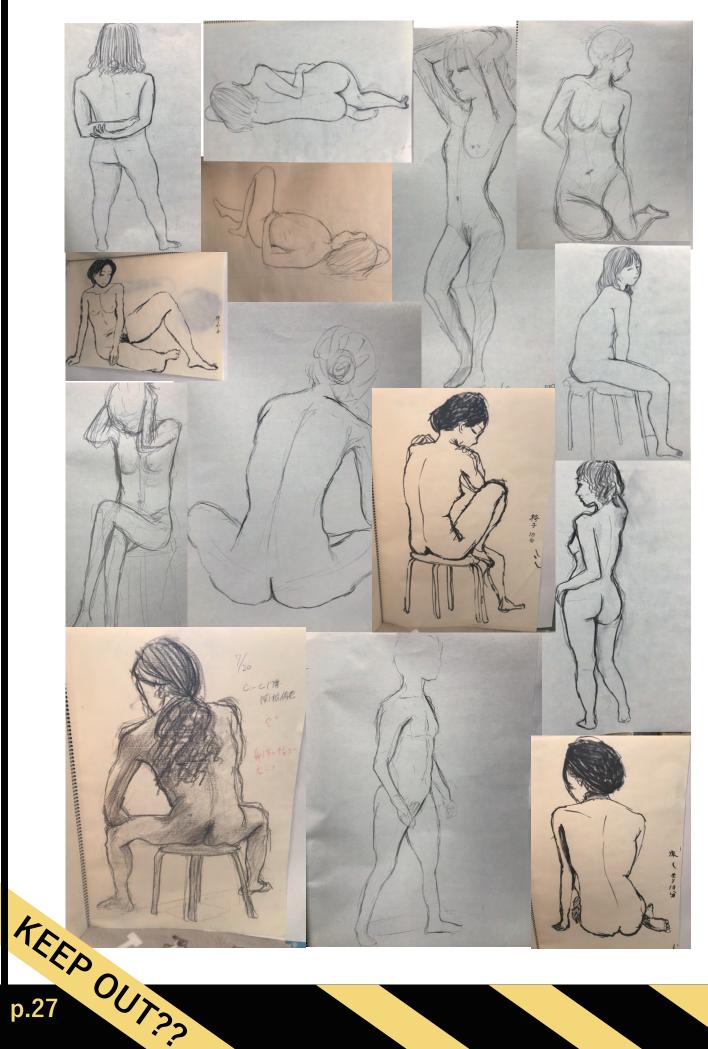


















Sketch









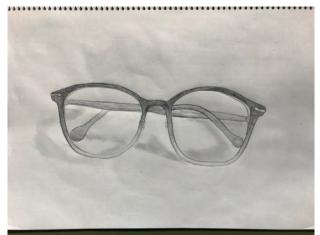
Sketch

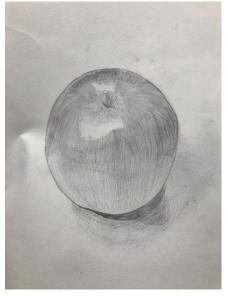
ーデッサンー

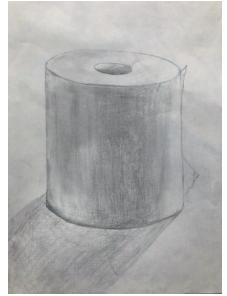


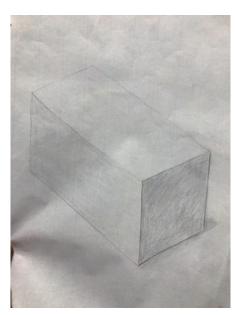
















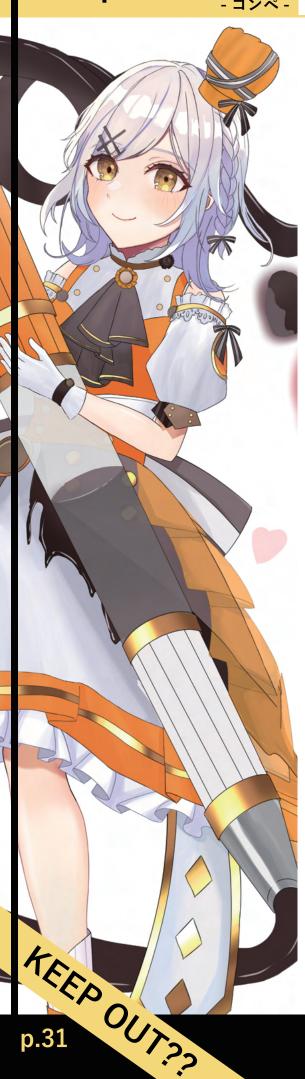


Competition _ =>~-







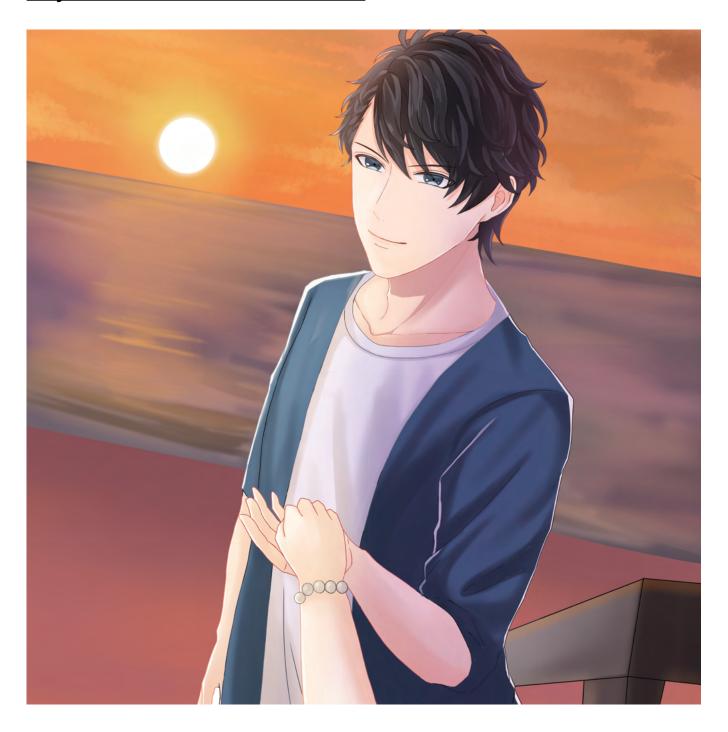


Competition





Coly スタンドマイヒーローズ 青山樹



<u>コンセプト:人物を似せる事を意識しました!</u>

<u>制作時間:50 時間</u> <u>制作時期:2 年 12 月頃</u> <u>ツール:クリスタ</u>

Competition







魔法少女ザ・デュエル

コンセプト:オレンジ

食べ物をイメージした女の子です。

<u>チョコをモチーフにしました。</u>

制作時間:50時間

制作時期:2年7月頃

ツール:クリスタ→フォトショ





コンセプト:赤

童話などをイメージした要素を 取り入れながら描きました。

制作時間: 40 時間

制作時期:1年7月頃

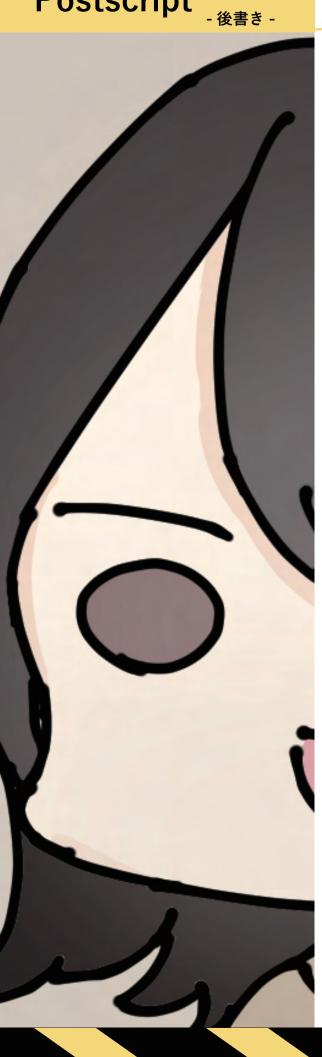
<u>ツール:フォトショ</u>

KEEP OUT 22









Postscript

一後書きー





まず初めに ここまで閲覧いただき ありがとうございました

初めてポートフォリオを作ってみて 慣れない部分もありましたが 頑張って作ってみました!

作っていてここはもっと良く出来るなど 自分の成長を少し感じた部分もあり これからも更に絵を描いて 成長していきたいです!

Thank you

