



INTERIOR DESIGN PORTFOLIO

TOKYO DESIGNER GAKUIN

ID-a リョウ テツ
梁 哲



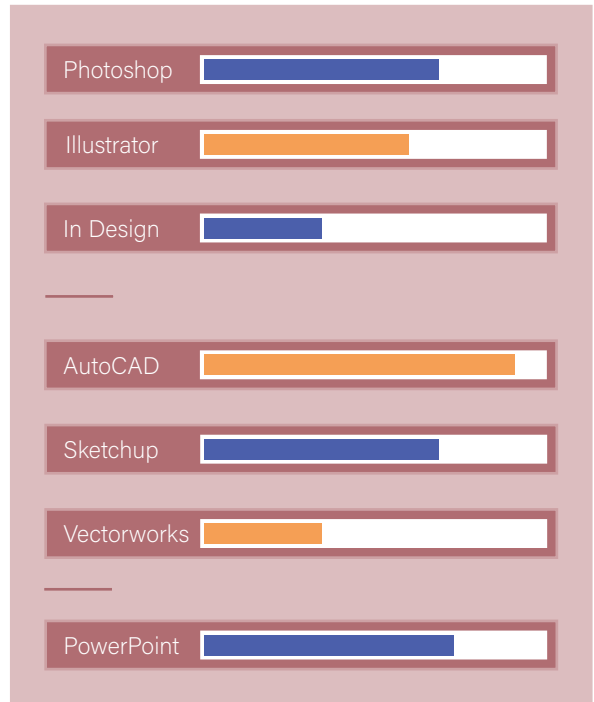
Personal information

Name : リョウ テツ
Birthday : 9.5
City : 中国 北京
Tel : 080-7952-9240
E-mali : liangzhe0905@gmail.com

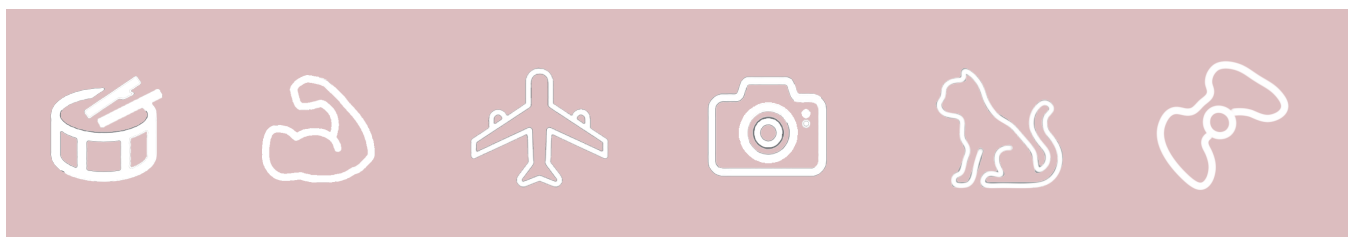
Education

北京建築大学/ 土木工事専攻
東京デザイナー学院/
インテリアデザイン学科

Software Skill



Interest & Expertise



CONTENTS

■	01	発想と表現 FICTION AND EXPRESSION	
		1.名刺	02
		2.紙立体	03
		3.ピーマンの模様	05
■	02	ID 実習「1」 INTERIOR DESIGN PRACTICE 1	
		1.私の好きな空間	09
		2.セレクトショップの小物	12
		3.ホテル客室リノベーション	13
■	03	ID 実習「3」 INTERIOR DESIGN PRACTICE 3	
		1.4 WALL COMPOSITION	17
		2.CAFETERIA AND 2000-DESIGN BOOKS...	21
		3.VECTOR WORKS練習	27
■	04	模型基礎 MODEL FOUNDATION	
		1.住吉の長屋	31
		2.10㎡以下の小さな小屋	32
■	05	その他 OTHERS	
		1."木"の集合住宅	33
		2.MOOD GRAIN BAR	51

Fiction and expression

発想と表現

1. 名刺

乱れたラインとエンボスフォントが際立つ名刺デザイン

2. 紙立体

「水」をテーマに美しい紙立体を制作する。
春の時、桜が流れに散り、水面はさざなみになった様子を表した。

3. ピーマンの模様

ピーマンから発見した「カタチ」を再構成し、美しい模様をデザインした。
様々な形にカットされたピーマンがまな板の上に散らばる模様。

建物や塀に囲まれた中庭では、
気をすることなく、よりプライベートで自然を感じられる。さらに、庭室同士にほど良い距離感が生まれ、
よって屋外と親和性の高い室
造りの居室と庭が絡み

A Residence

名刺

01

乱れたラインとエンボスフォントが際立つ名刺デザイン。普及している白い名刺よりも、グレーの方が好きです。視認性が高いだけでなく、グレーの方が凛としていると思います。

名刺の正面には、学校名、専攻名、イニシャルをエンボス文字で記載し、目立つフォントを使用することで、手に持ったときの感触を良くしています。各列の文字のうち1つを黒くデザインして目立たせることで、見た目だけでなく、情報をより早く把握することができます。

背面には学校名、専攻名、氏名、電話番号とメールなど基本的な個人情報。スケッチは私の愛猫です。



02

流水落花

水をテーマにしていると聞いて、4月に中目黒に行った時に見た桜を思い出した。時に見た桜を思い出した。今まで見たことのないような美しい光景が広がっていた。桜の花びらがゆっくりと川を流れていく。

春の時、桜が流れに散り、水面はさざなみになった様子を表した。

流水落花の日本語で意味は、落ちる花と流れていく水のこと、過ぎていく春のこと。または、男女の気持ちが通じ合うことをたとえ。流水に花が落ちれば、花を浮かせたまま流れて行くような。

これは中国との意味とはまったく正反対だ。中国語で意味は一方的であって、相手に通じない思慕だ。水に落ちたが、流れに流されて行った。

桜

03





03

ピーマン

Green pepper





ピーマンから発見した「カタチ」を再構成し、美しい模様をデザインした。

・左図は様々な形にカットされたピーマンがまな板の上に散らばる模様。

・右図はピーマンは真ん中で水平に切る。緑のピーマンが苦手な、地獄

の淵のようなイメージを持っているので、紺色と赤が選ばれた。

The cover features a central text box with a light pink background. The background is a collage of interior design elements: a geometric patterned wall, a brick pillar, a wooden table, a laptop keyboard, and a black chair. The text is in a bold, sans-serif font. The Japanese text is in a grey font, and the English text is in a dark brown font.

Interior design Practice 1

ID 実習「1」

CONTENTS

1. 「私の好きな空間」

自分らしさを表現する空間のテーマのもと、W3600*
D3600*H3000の条件にて自分の好きな
インテリア空間を表現。
コーヒー豆をテーマにしたカフェです。
お客様には、ドアを開けた瞬間にコーヒーの強い香り
を感じて、リラックスして頂けると思う。

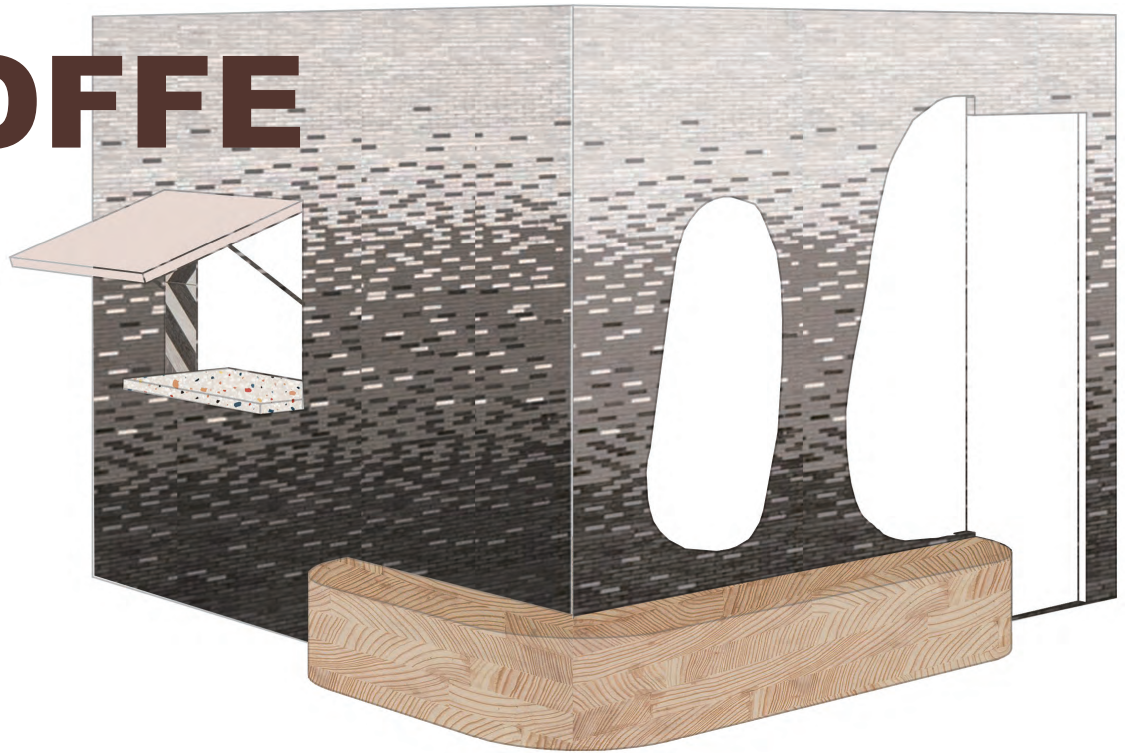
2. 「ホテル客室リノベーション」

団体の受け入れ可能な和室から、小人数対応の3～4人対
応の部屋へのリノベーション提案。
日本の伝統的な和室をテーマに、家族での宿泊を想定した
ホテルの部屋です。寝室は畳で、床は自由な人数で利
用できる。引き戸で仕切られた空間は、とても自
由な広さです。

3. 「セレクトショップの小物」

好きなセレクトショップにあるインテリア小物の制作
する。楽器演奏が好きな社会人のための無料練習
室を制作する。練習室に合っ家具を紹介する。

01 COFFE



PLAN





CONCEPT

コーヒー豆はコーヒーの元であり、その成分には人を元気にする効果が含まれている。一番の特徴は苦みと、香りの良さです。

空間は主にコーヒー豆の色を使用しています。窓はコーヒー豆の形をしている。狭いスペースのため、外にも席が設置されている。家具の素材には木と石が使われていて、人をリラックスさせることができる。

この店で、お客様に「苦さと香り」を感じて頂きたいと思う。

DEVELOPMENT CHART



PERSPECTIVE



02 MUSICAL INSTRUMENT STORE WITH PRACTICE ROOM

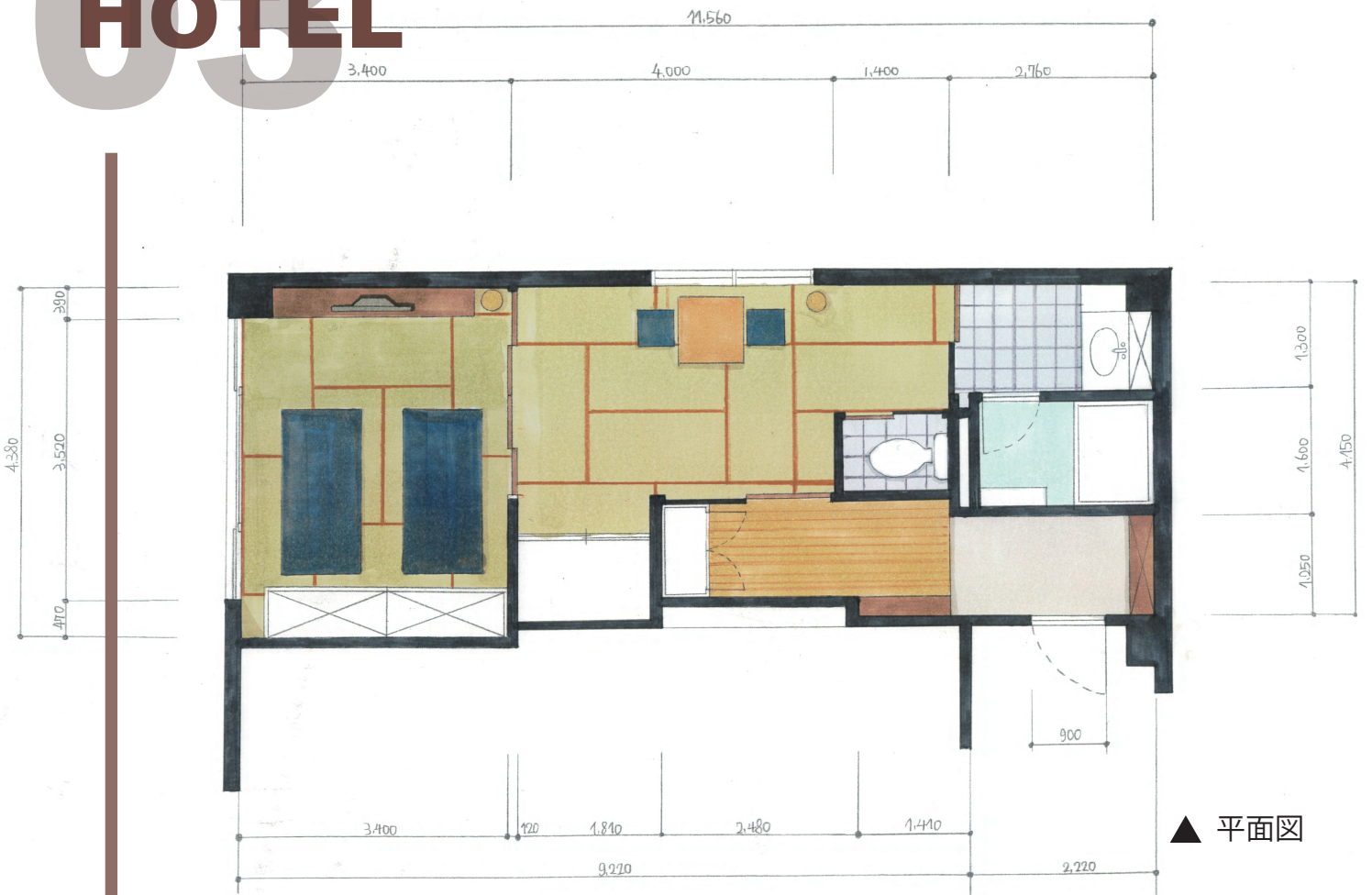


CONCEPT

楽器演奏が好きな社会人のための無料練習室です。
学生時代と違って、社会に出ると楽器を練習するスペースがなくなってしまう。
住宅でも使用できないことが多い。

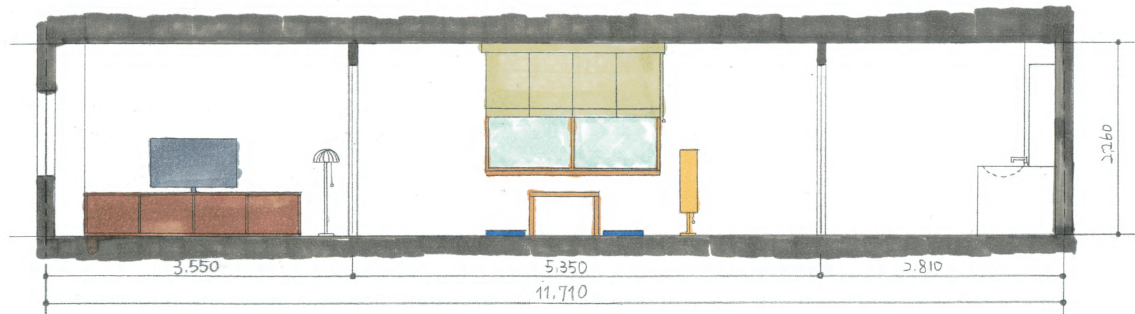
皆さんには、卒業しても好きなことを続けてほしいと思う。
練習室に合って家具を紹介する。

03 HOTEL

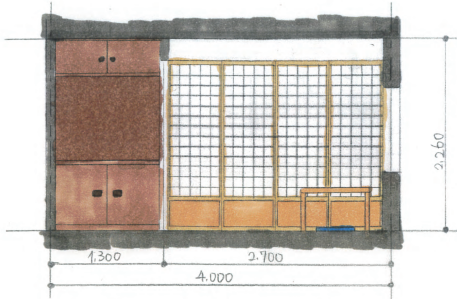


▲ 平面図

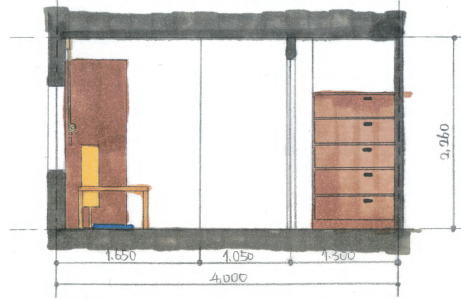
▼ 展開図



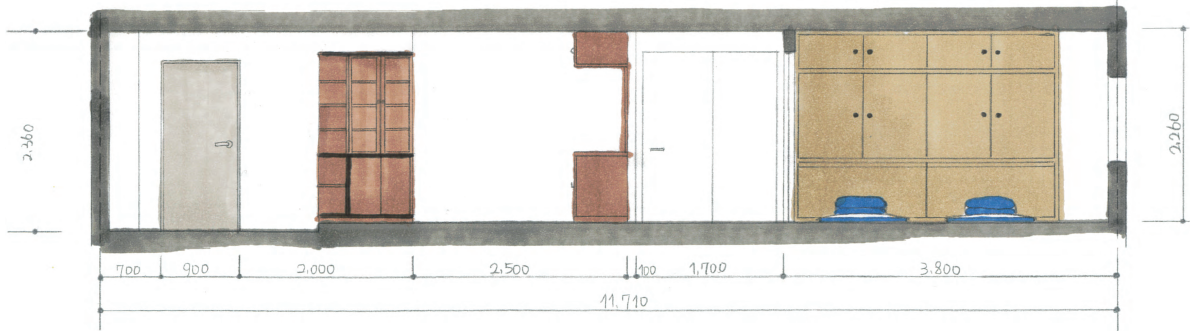
A



D



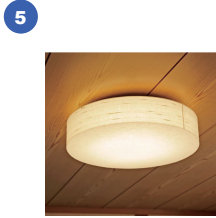
B



C



ペンダントライト
直径30×高さ27cm
7,500円



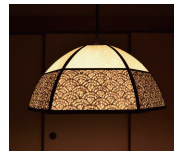
LEDシーリングライト リ
モコン付き
直径56.5×高さ11cm
36,000円



LEDポーチ・浴室灯 丸型
直径18.8×高さ8cm
5,990円



光色切替浴室灯 防雨・防湿型
5,990円



ペンダントライト
直径36.5×高さ16.5cm
17,000円





エクステリアライト
10439円



▲ 天井伏せ図

▼ カラー

	廊下	主室	洗面、脱衣所	トイレ	バスルーム
床	 CM10260 4,100円/M2	 PG20096 8,800円/M2	 HM10081 2,900円/M2	 CM10264 4,100円/M2	 OH20296 7,800円/M2
壁	 SGB2289 1,420円/M2	 SGB2287 1,420円/M2	 772064 1,090円/M2	 FE74268 1,090円/M2	 RE51826 1,090円/M2

Interior design Practice 3

ID 実習「3」

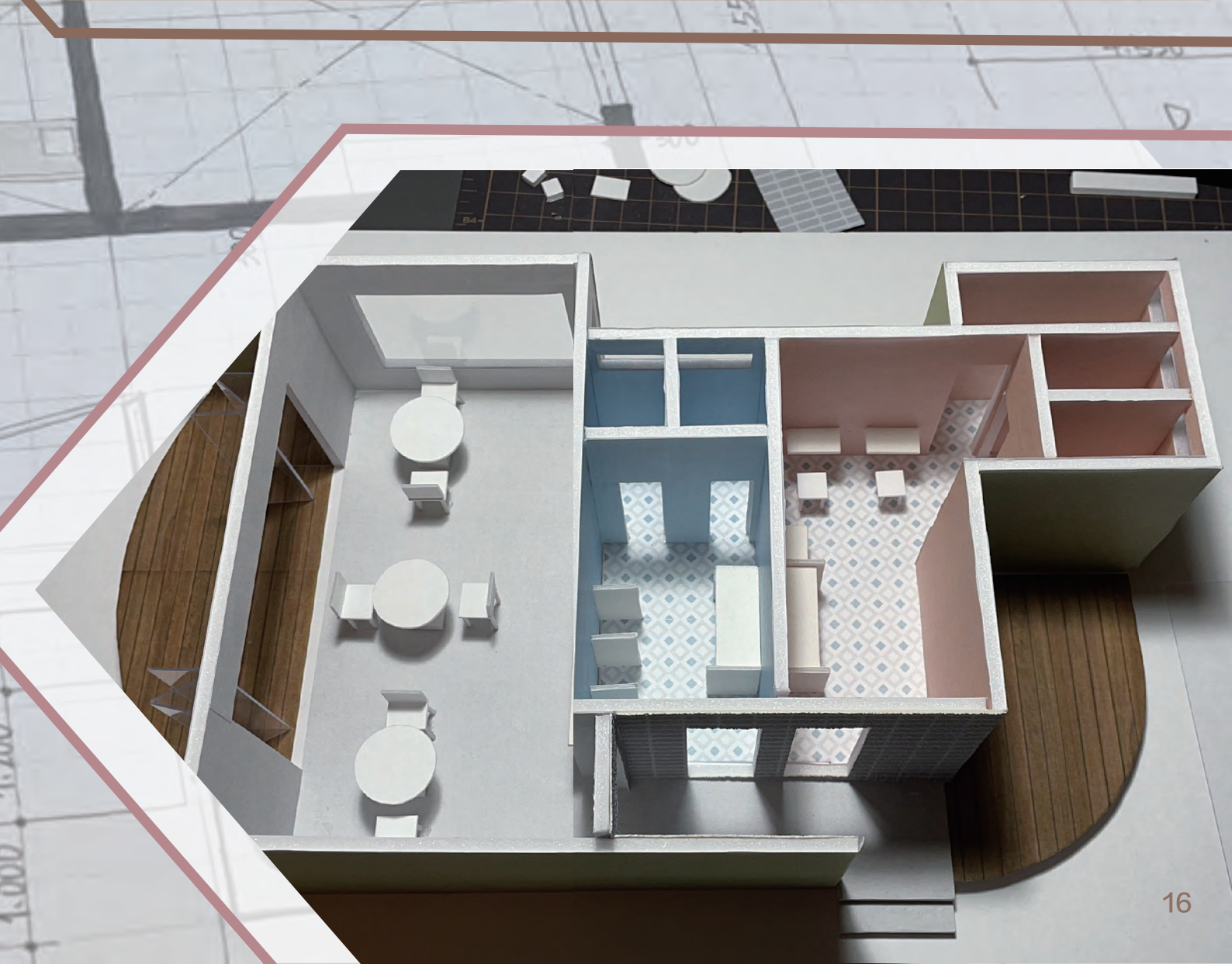
1. 4 WALL COMPOSITION

上野動物園では「自然の中の小休止」をテーマに、既存の4つの壁を利用して休憩スペースをデザインしました。

2. CAFETERIA AND 2000-DESIGN BOOKS...

校舎2階の学生ホールを読書やコーヒーを飲むための空間に変える。

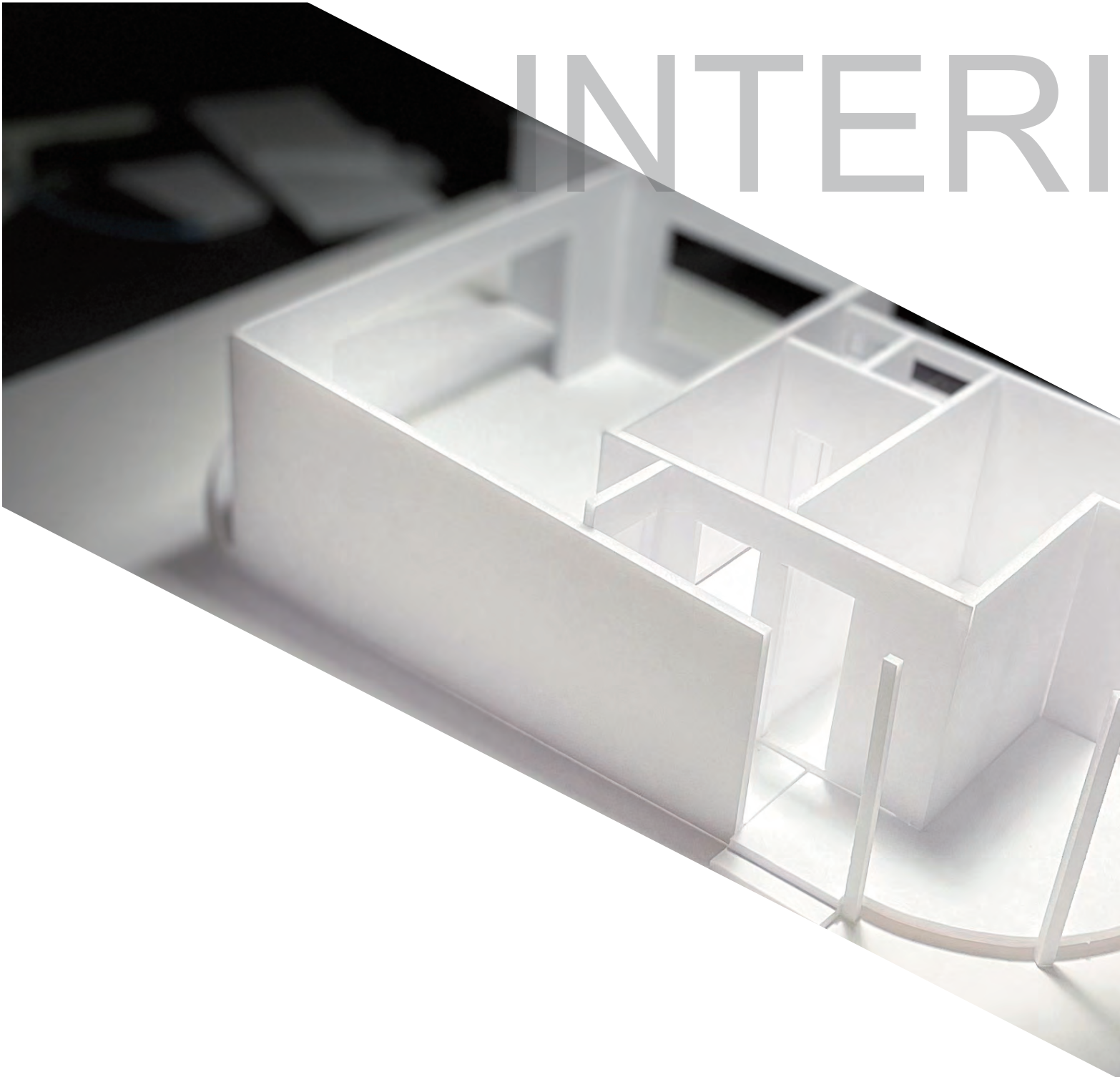
ジグソーパズルをヒントに、4つの異なるデザインスタイルが空間に反映されている。



01

DEPARTME

INTERI



4 WALL COMPOSITION NT OF OR DESIGN

「自然の中の小休止」

この提案は、上野動物園の休憩スペースです。野動物園では「自然の中の小休止」をテーマに、既存の4つの壁を利用して休憩スペースをデザインしました。

上野動物園に行った時、休憩所とトイレが粗末だったので、ゆっくり安めなだったので、この提案をしました。

動物園の来客へ休憩所を提供する。ここでトイレ、喫煙、休憩することができる。具体的には、園内の散策に疲れた来客へ対して憩いの場。

PLAN

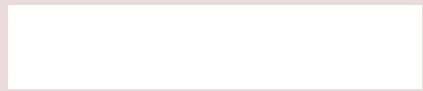
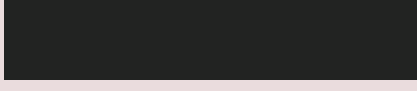
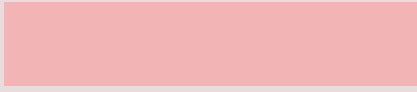
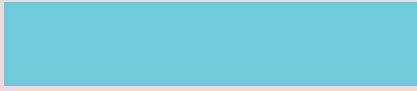
DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN



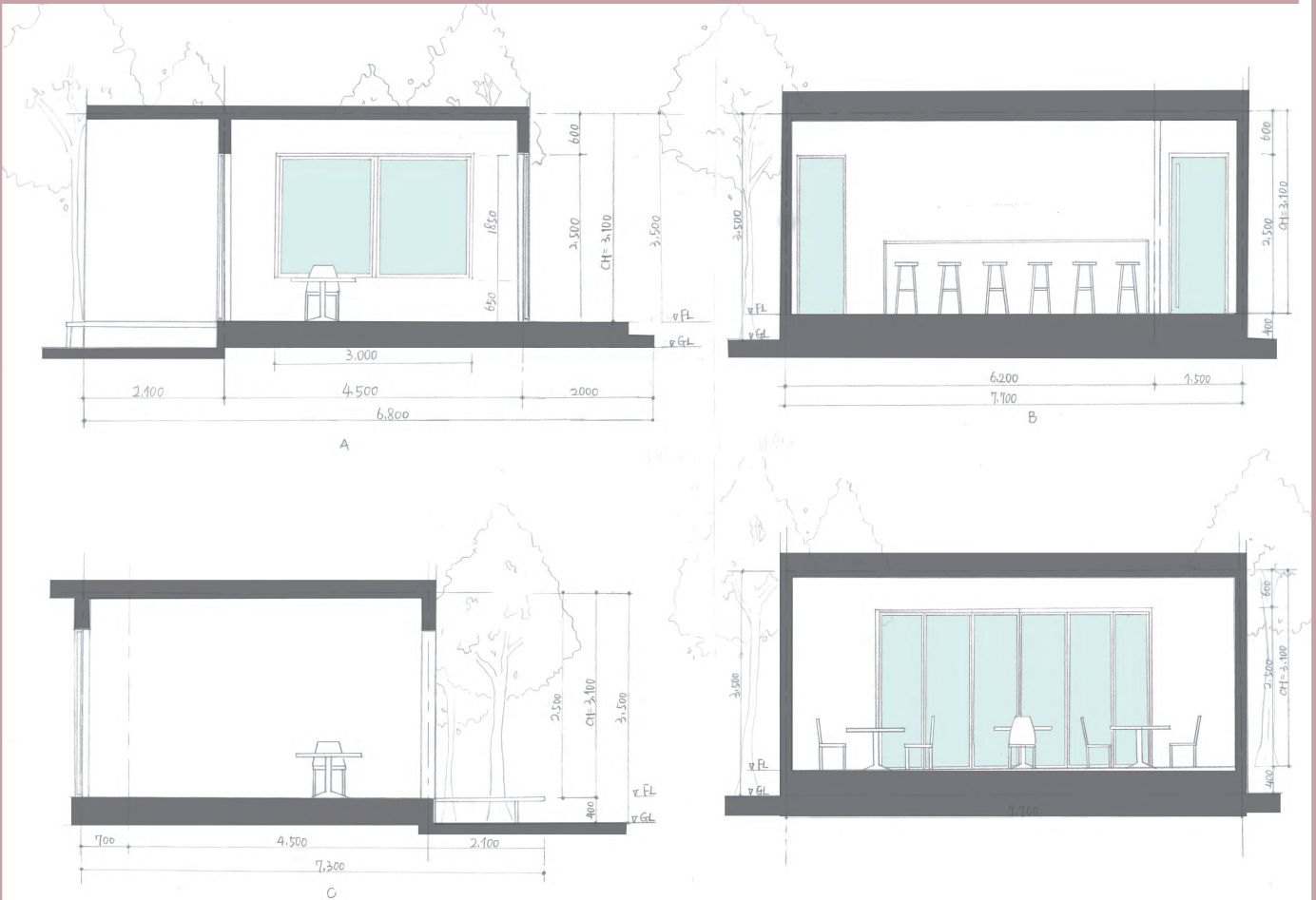
CONCEPT

「森」をテーマにすると、まるで森の中にいるような気分でリラックスできる。動物の要素が加わることで、動物園の環境に合わせた空間になり、空間に面白みが出てくる。ここを訪れたお客さまが、タバコを吸いたくなったり、環境を守りたいと思うようになってくれればと思う。

空間の特徴は、休憩スペースの大きい折れ戸です。その他にも出入り口を多く設け、開放的な空間となっている。



DEVELOPMENT CHART



DEPARTMENT OF INTERIOR DESIGN

02

CAFETERIA 2000-

DEPARTMENT

INTERIORS

CONCEPT

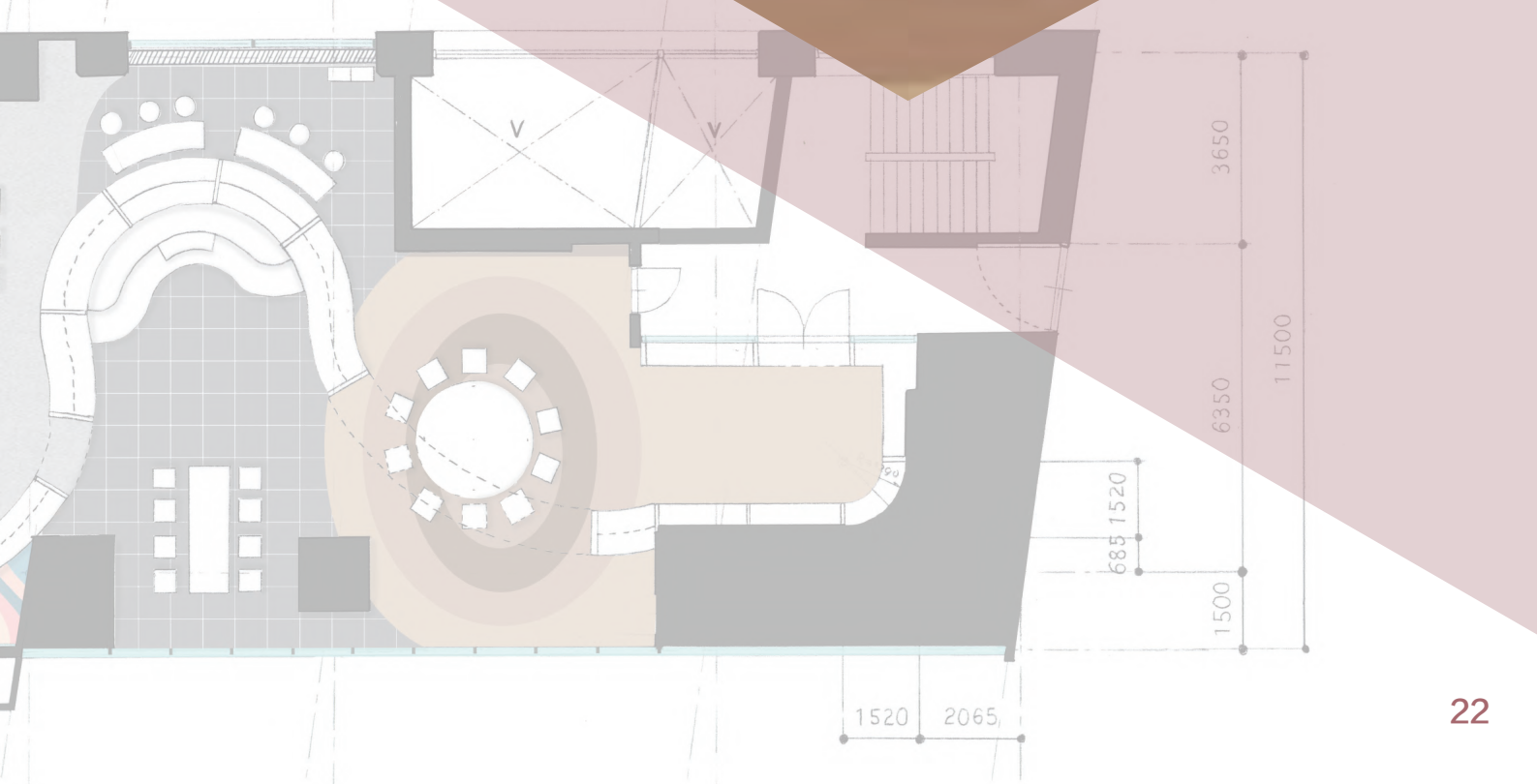
この校舎は4つ学科がある。しかし、デザインにおいては、それぞれの分野が独立した存在ではなく、ジグソーパズルのようにならなってデザインを形成しているのです。異なる専攻の学生が他の学科のデザインを体験することができるように、4つの空間は、この学科のスタイルを可能な限り反映させている。

空間全体は、連続した曲線の本棚によって4つのセクションに分けられている。本棚の中を歩きながら、4種類のデザインを順番に体験していく。家具は空間に散りばめられている。異なったスタイルの空間に入ると楽しさを誘発するデザインとした。



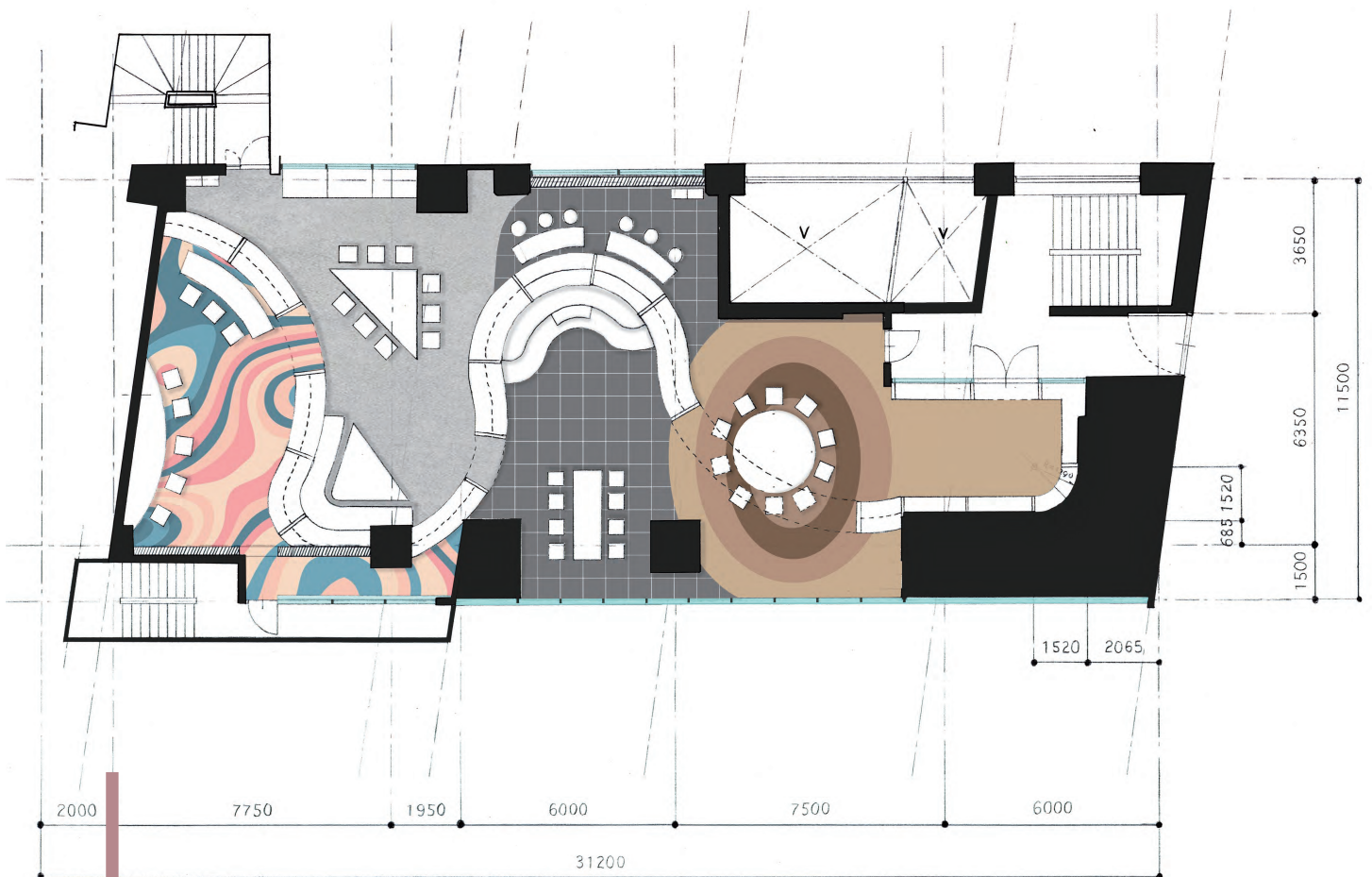
TERIA AND DESIGN BOOKS...

NT OF
OR DESIGN

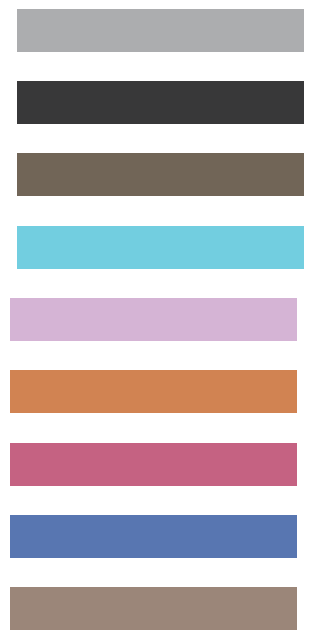
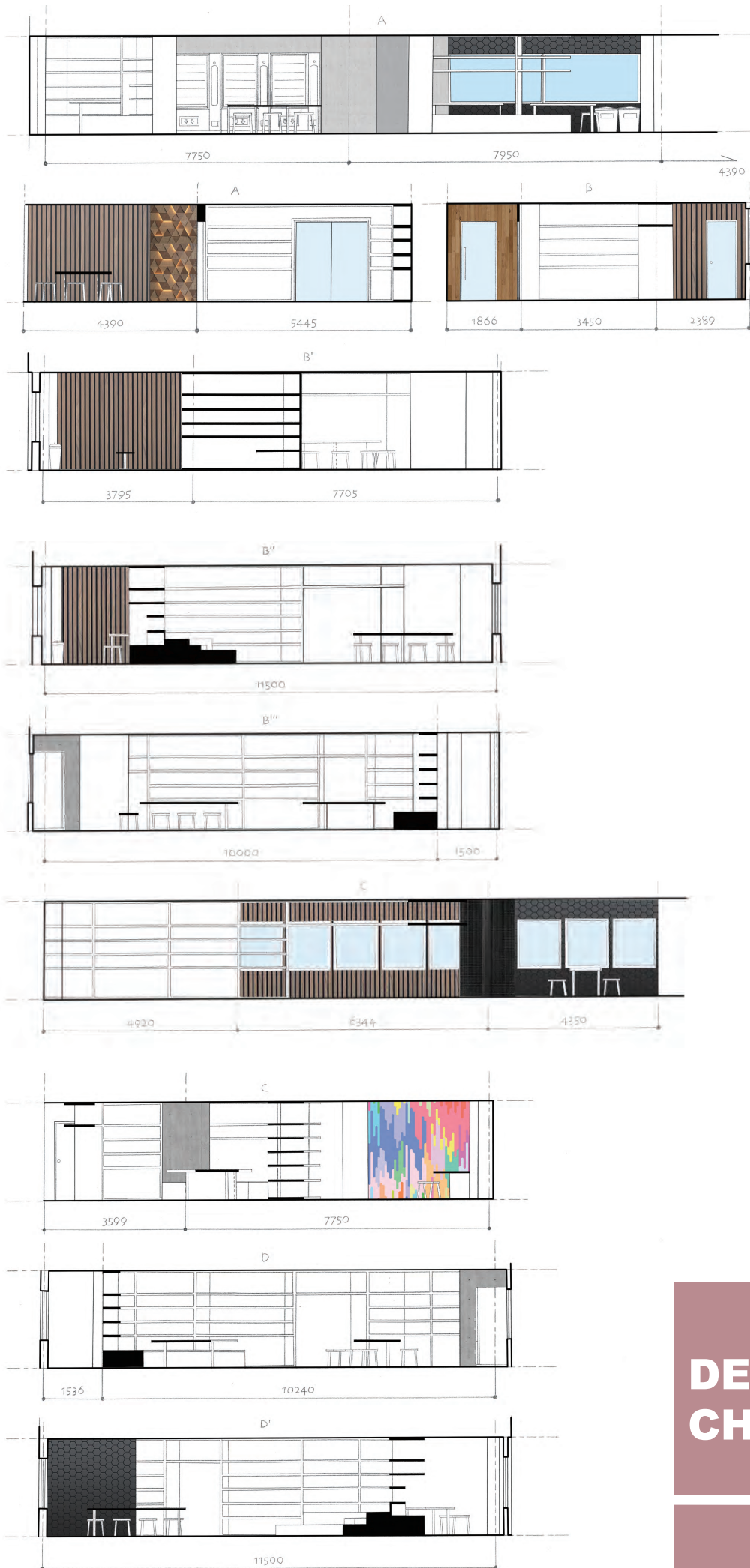


PLAN

CAFETERIA AND 2000-DESIGN BOOKS...

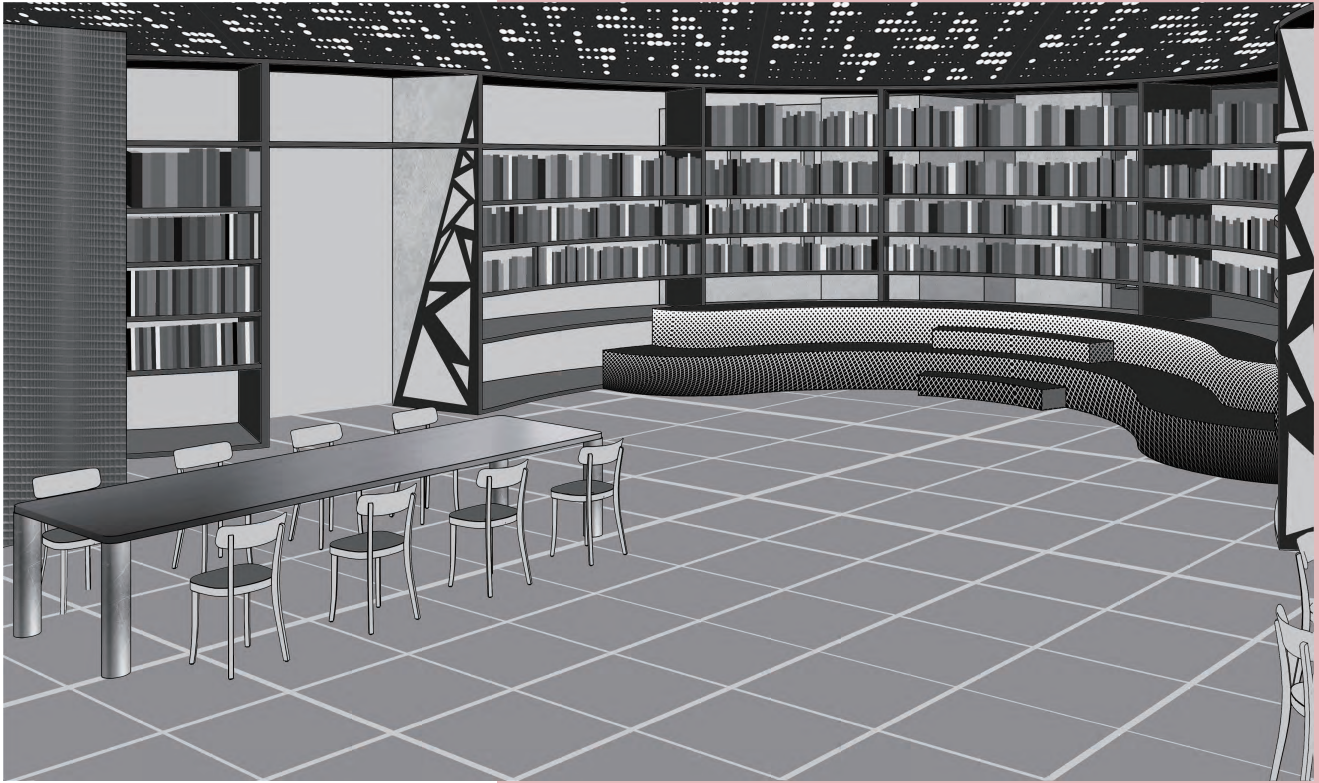


空間全体は、連続した曲線の本棚によって4つのセクションに分けられている。
本棚の中を歩きながら、4種類のデザインを順番に体験していく。
家具は空間に散りばめられている。
異なったスタイルの空間に入ると楽しさを誘発するデザインとした。



DEVELOPMENT CHART

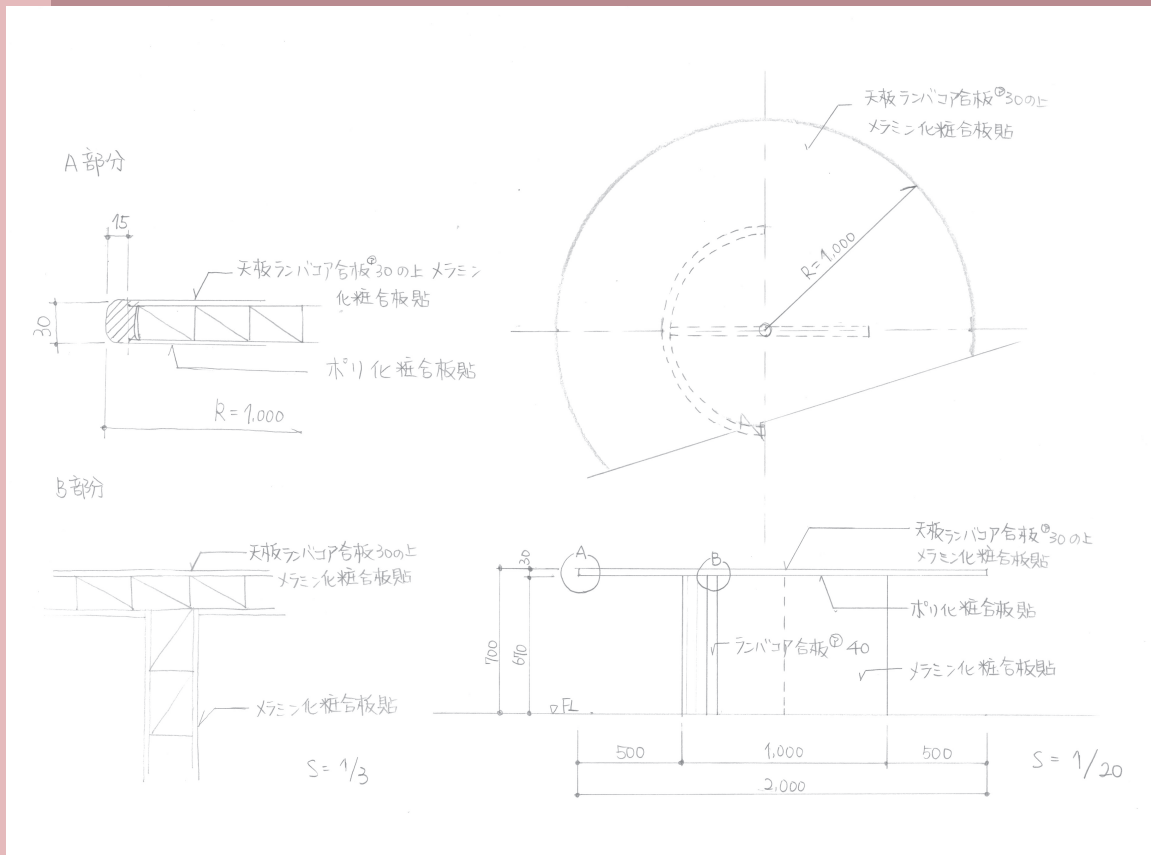
02 PERSPECTIVE



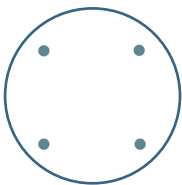
CAFETERIA AND 2000-DESIGN BOOKS...



FURNITURE DETAILS

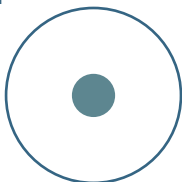


1



足を伸ばせない人がいる

2



脚は伸ばせる、でも不安定

3



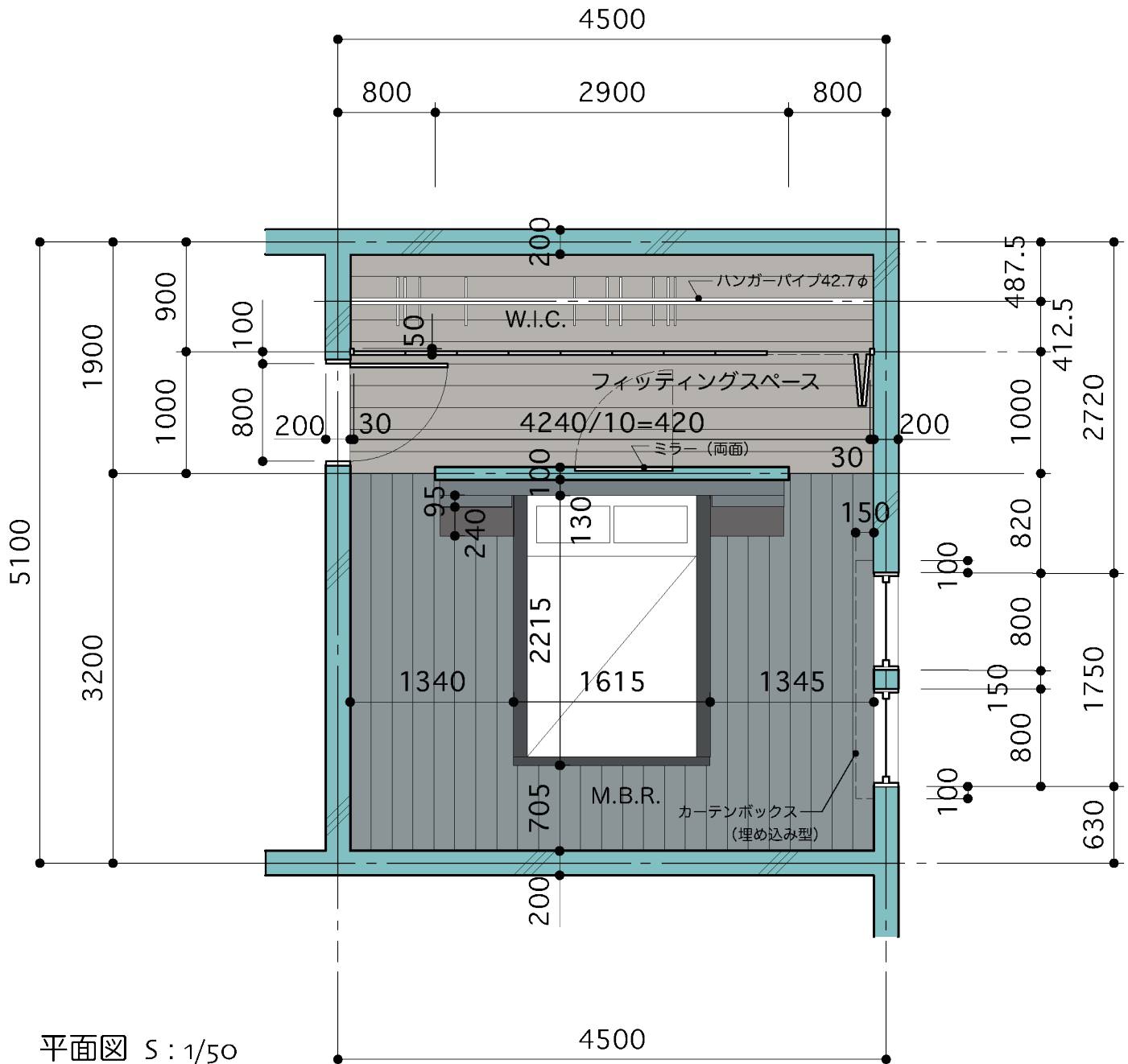
脚を伸ばしたり、安定させることができる

T字型足の丸テーブル

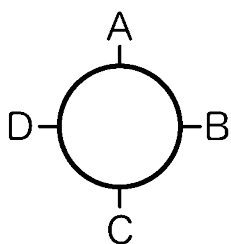
説明:

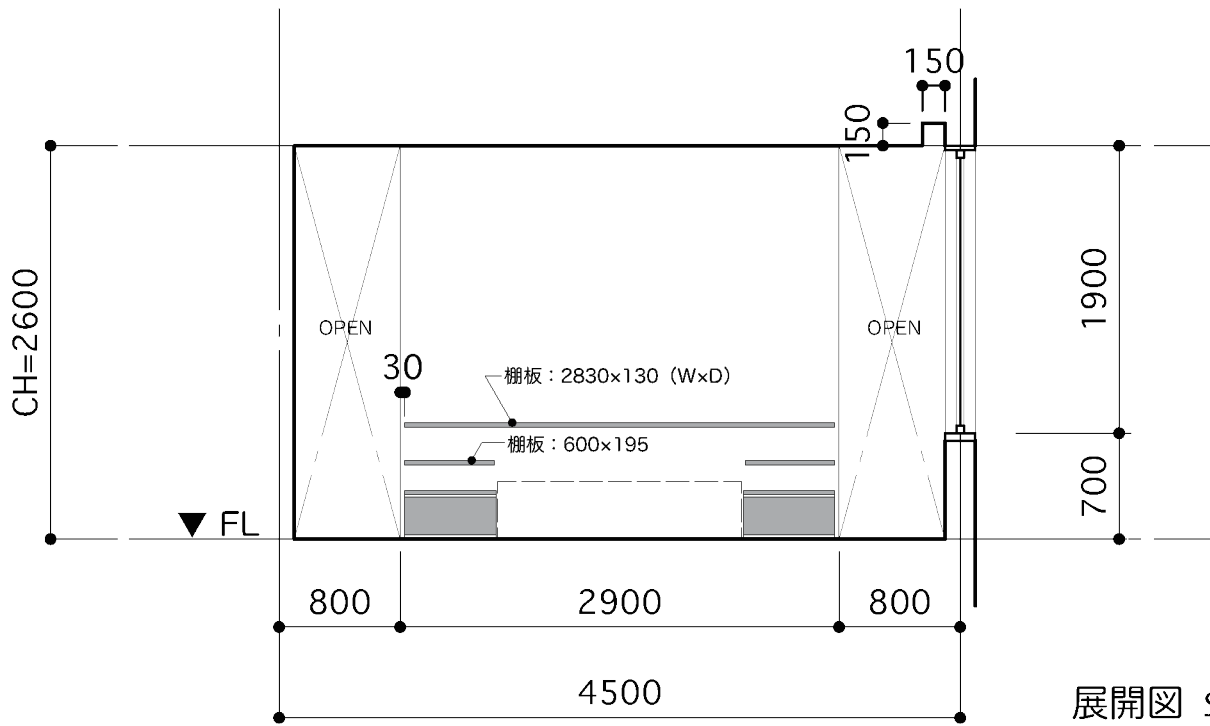
このテーブルはインテリアエリアに置かれている。素材には木を使用している。テーブルの脚部は、耐荷重性を高めるためにT字型になっている。水平に配置されたテーブルの脚は、どの位置でも脚を伸ばせるように曲線を描いている。

03 VECTORWOEKS練習



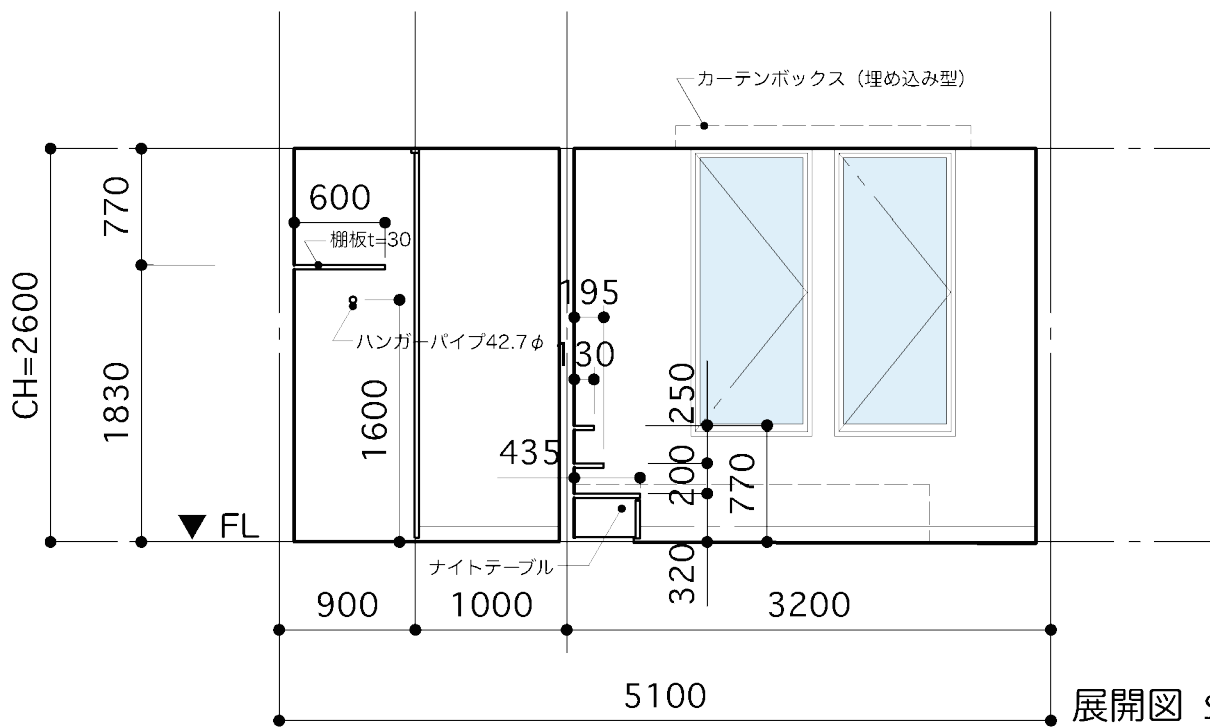
M.BED ROOM	
天井	ビニールクロス、下地 P.B. t-9.5
壁	布 (麻) クロス、下地 P.B. t-12.5
巾木	木製巾木 (ブラックウォルナット) H=100 O.P.
床	複合フローリング (ブラックウォルナット) t-20mm W=170~180
備考	棚板、及びナイトテーブル：ウォルナットつや消し サッシュ：開き窓 1900×800 (H.W.)





展開図 S : 1/50

A



展開図 S : 1/50

B

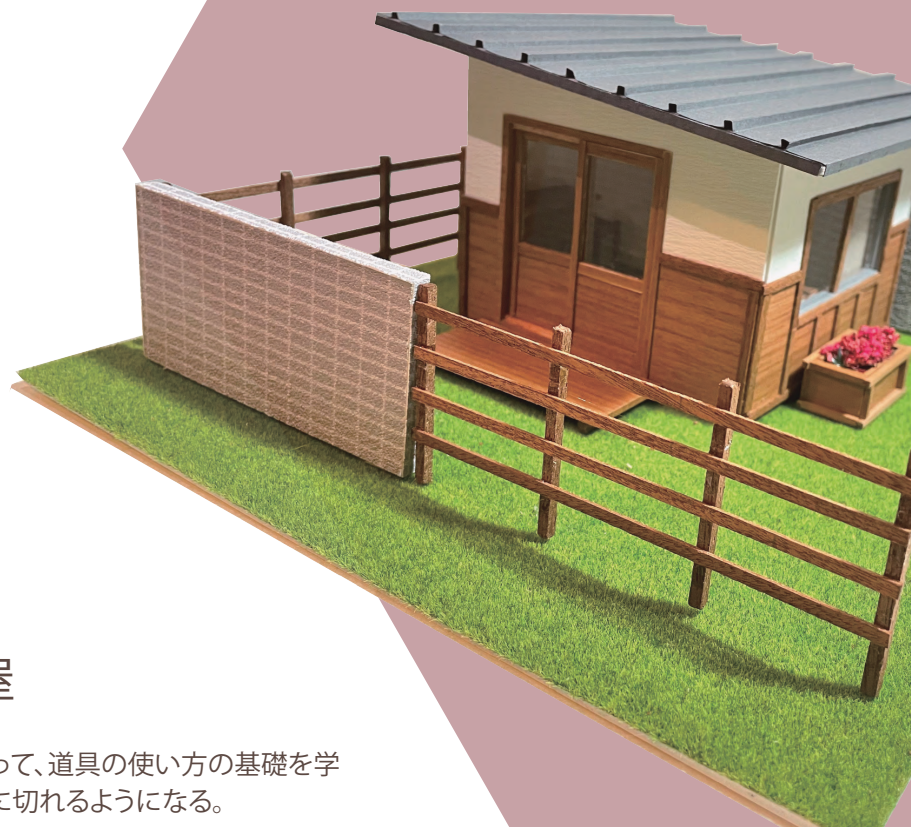
初めてこのソフトを使い、3時間かけて簡単なプランとスプレッドを作りました。基本操作を覚えまし
た。

より複雑な図面を作成できるようになりました。3Dモデルの作成を勉強しています。



Model Foundation

模型基礎



1. 住吉の長屋

住吉の長屋の模型を作って、道具の使い方の基礎を学ぶ。スチレンボードを綺麗に切れるようになる。

2. 10㎡以下の小さな小屋

自身のアイデアを模型表現できるようになるため、10㎡以下の小さな小屋を制作する。

一人暮らしの部屋をテーマにして、和風小屋を作る。

01

住吉の長屋

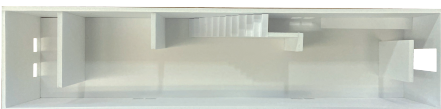
約34坪の住吉の長屋には、安藤忠雄氏が得意とする打ち放しコンクリート、鉄ガラス、木材、石材などが使われている。一見シンメトリーな平行線には曲線やカーブがあり、屋外の吹き抜けは季節の変化を住空間に取り込むために設けられている。



鳥瞰-1



鳥瞰-2



1階



2階



屋上階

和風小屋



02



CONCEPT

一人暮らしの部屋をテーマにして、和風小屋を作る。
壁やドア、窓には木が使われ、部屋の床には畳が使われていった。室内には布団、灯籠、棚、こたつなどが設置されている。

このモデルのディテールは、こたつの上のみかんの部分で、ドアが動かせるようになっている。こたつとみかんは定番の組み合わせです。

庭は低い壁とフェンスで囲まれ、花壇がある。

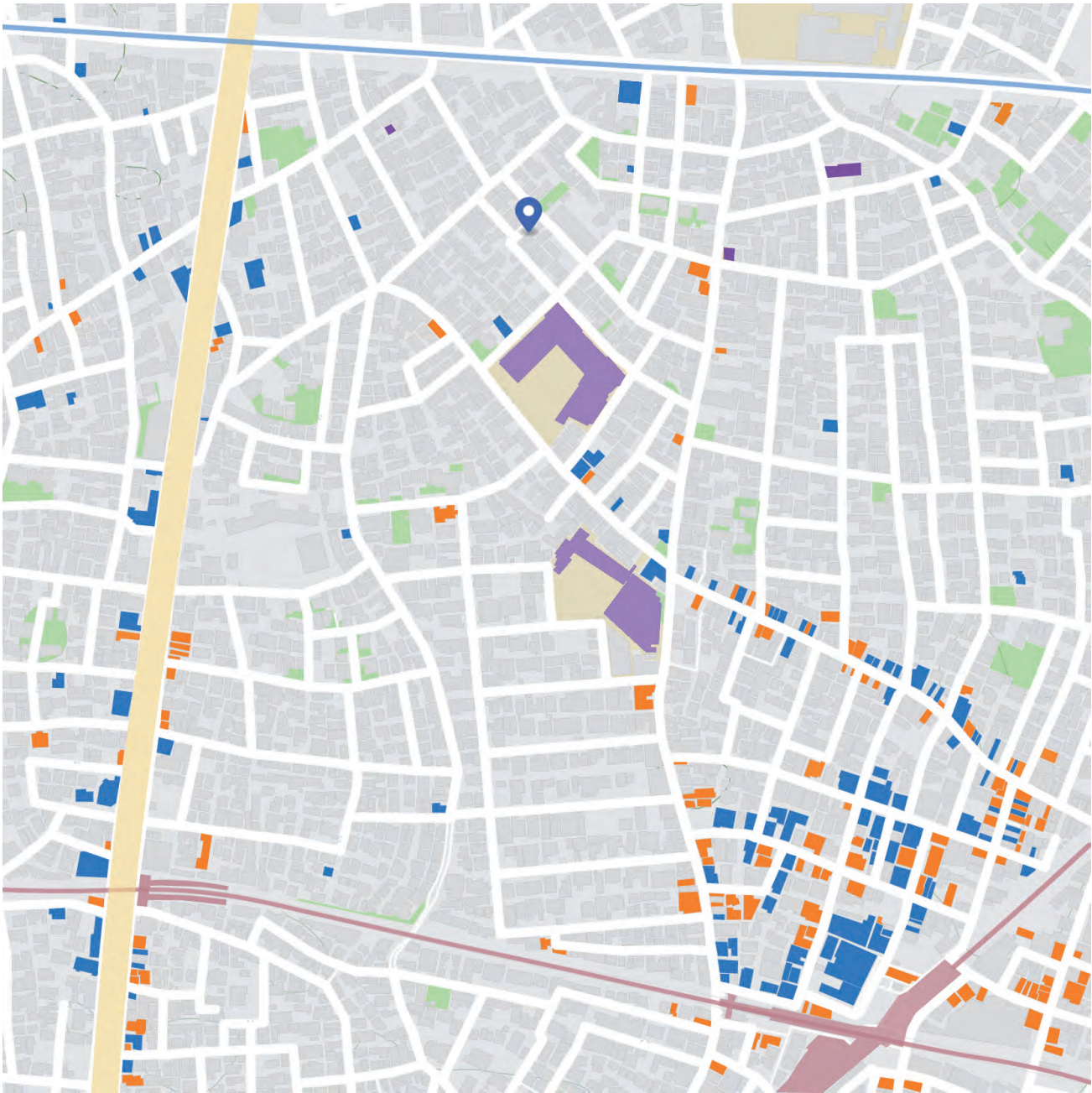
"木"の集合住宅

居住空間





13



Infrastructure And Traffic

このプロジェクトは東京都世田谷区、下北沢駅のすぐ北側に位置している。周辺には飲食店、カフェ、本屋、スーパー、銀行、クリニック、学校などのインフラが充実している。

● Bank



● Hospital





Restaurants and Cafes



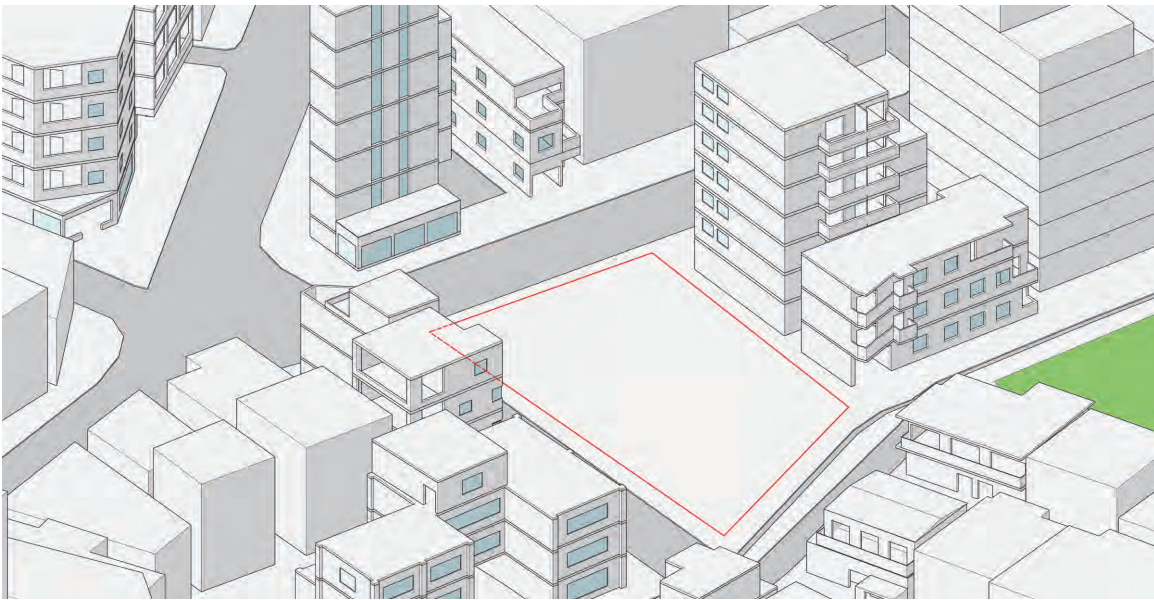
Schools and Classes



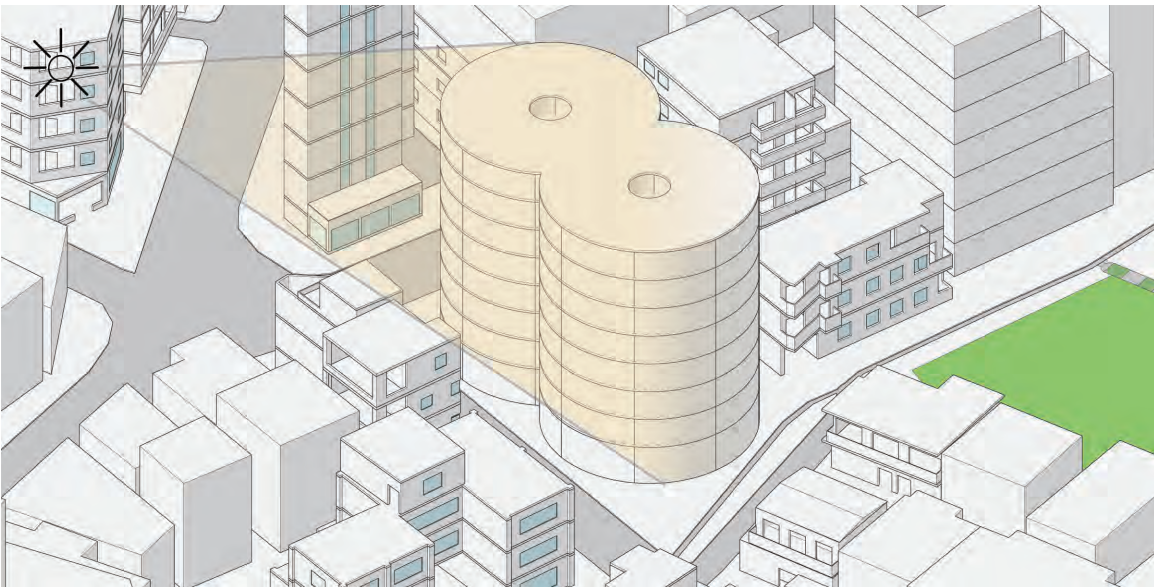
14

Shopping

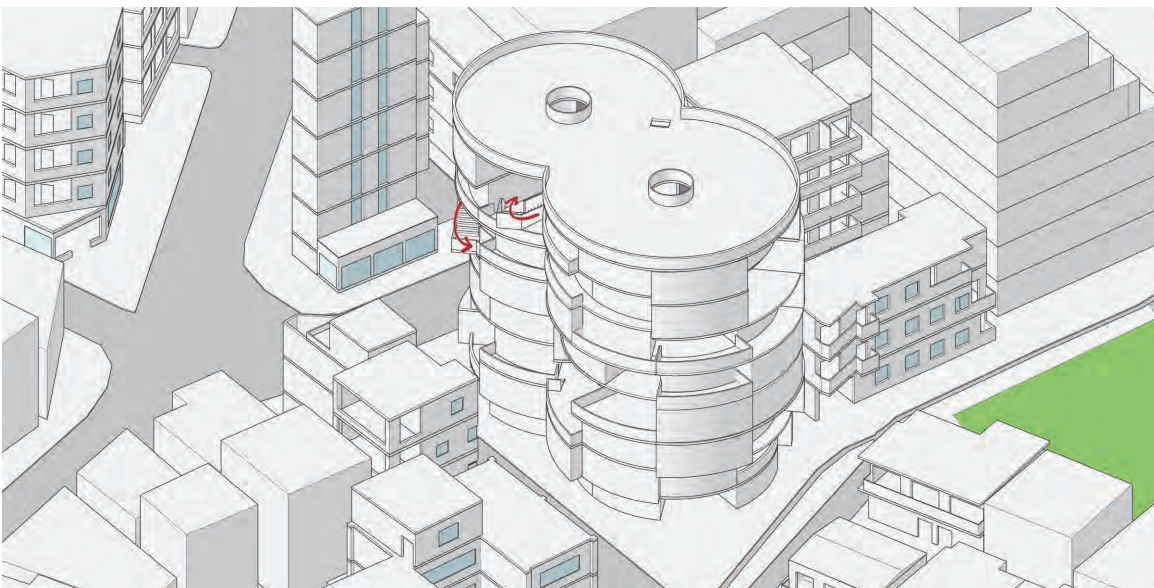




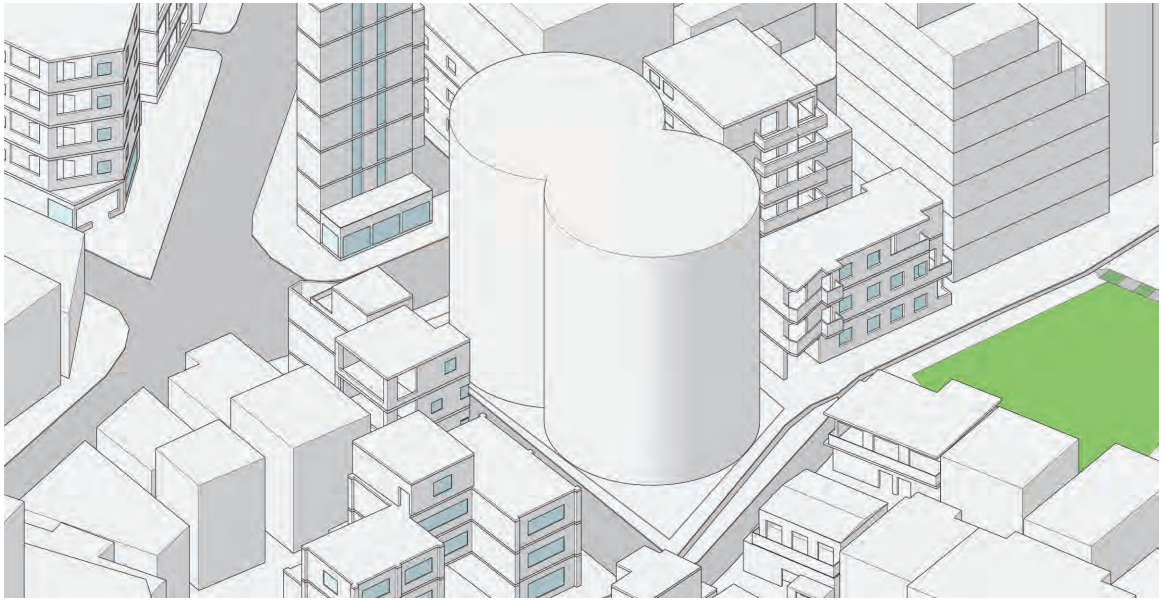
1.Scope of Site



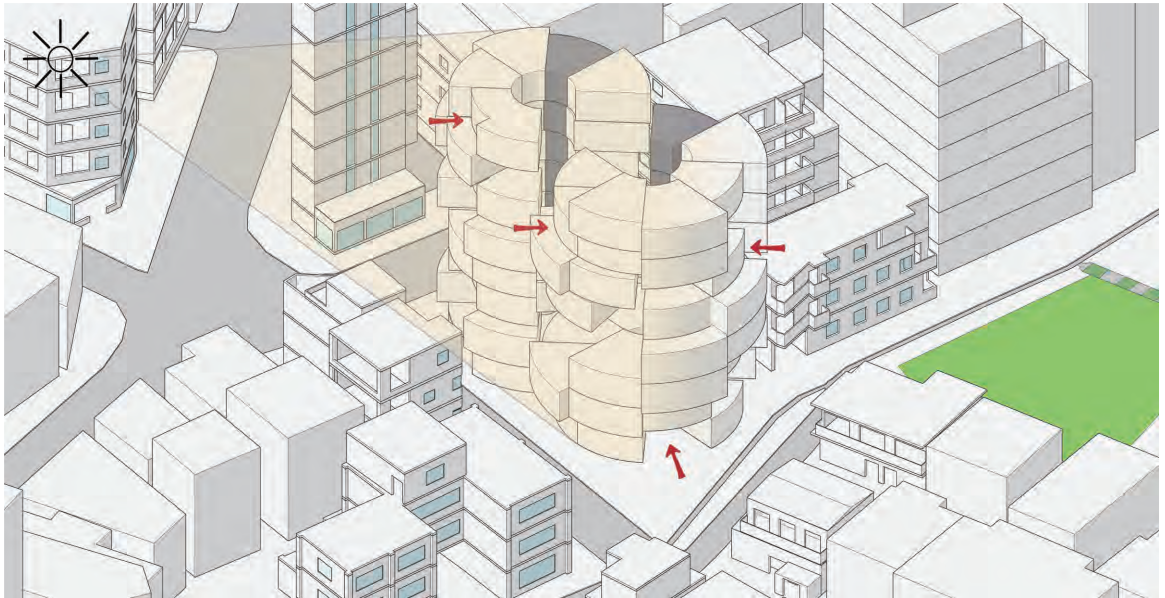
3.Sunlight



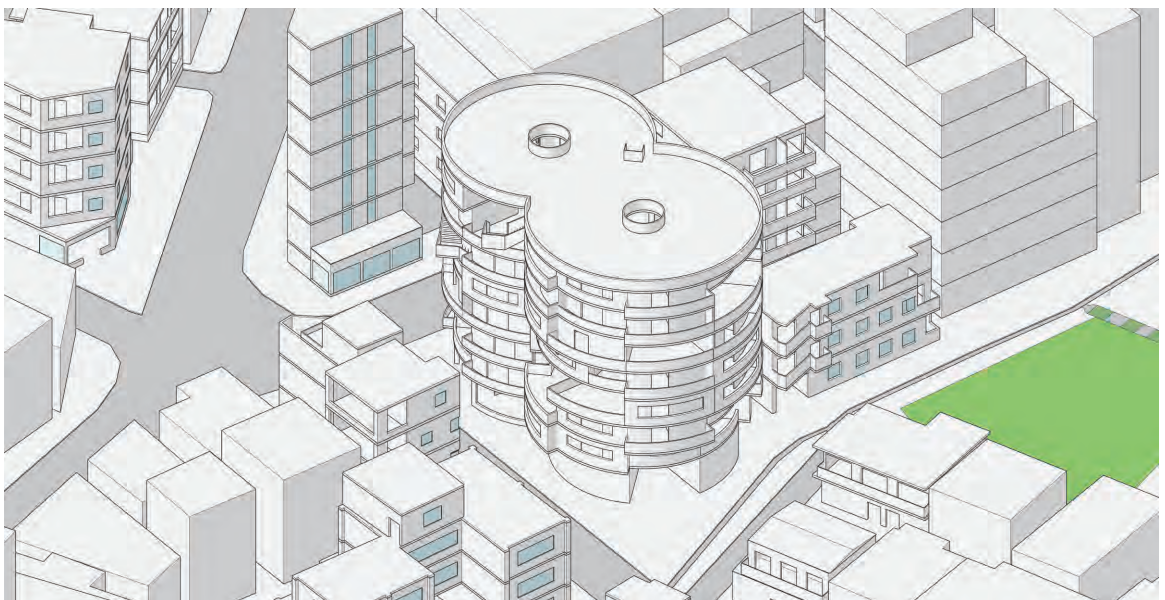
5.Traffic Space



2.Master Plan



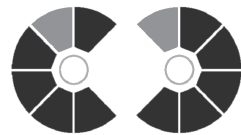
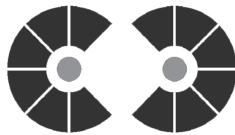
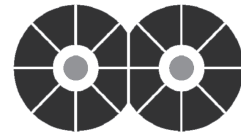
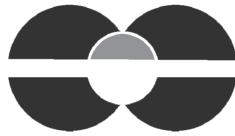
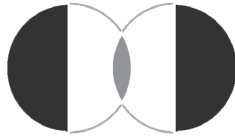
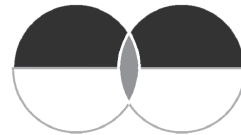
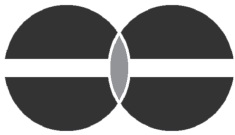
4.Living and Public Space



6.Building

Spatial Relationships

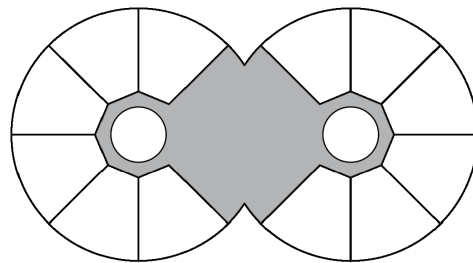
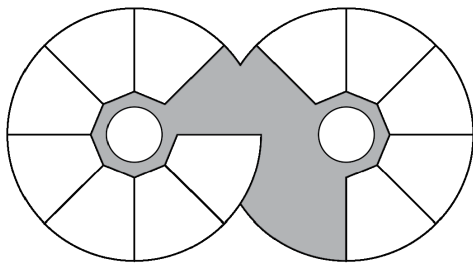
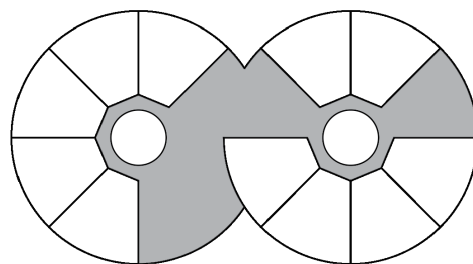
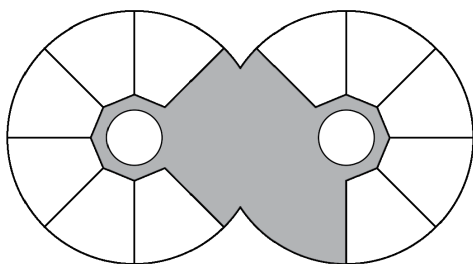
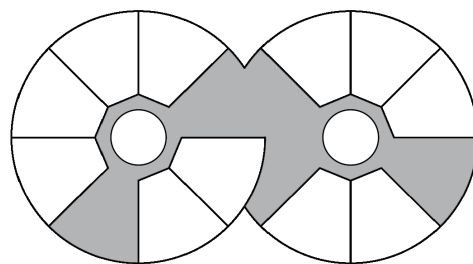
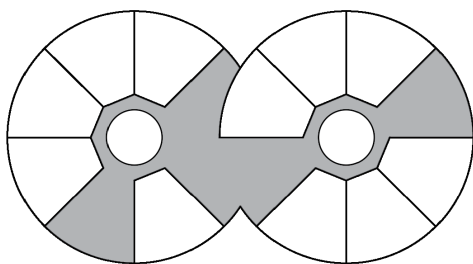
Internal

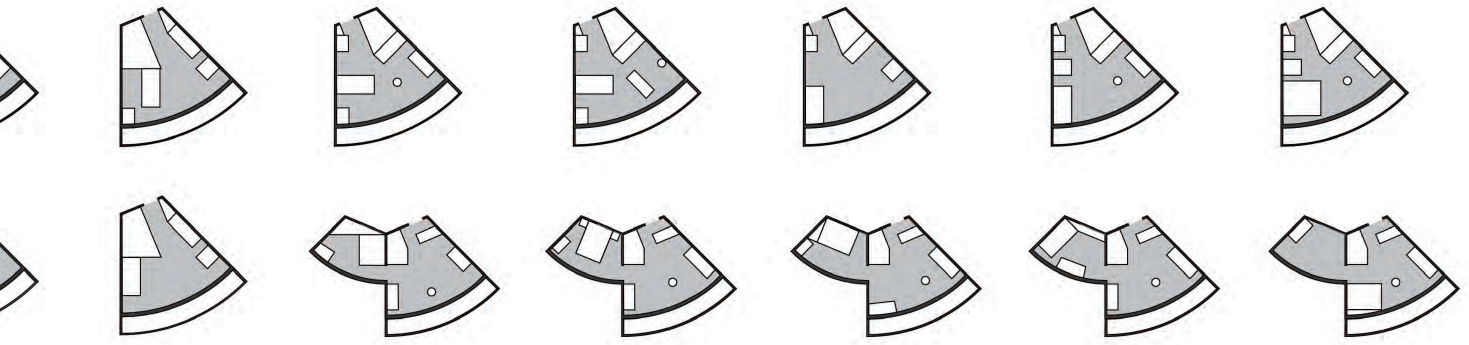


- Residential space
- Traffic space
- Public space

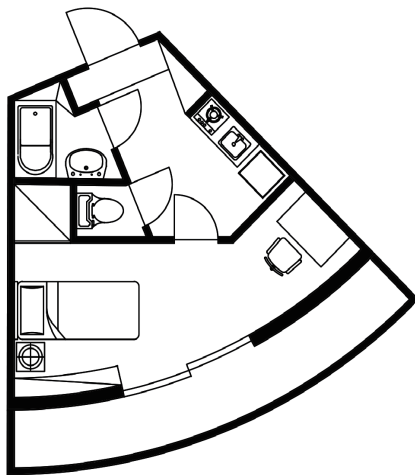


External flexible spaces

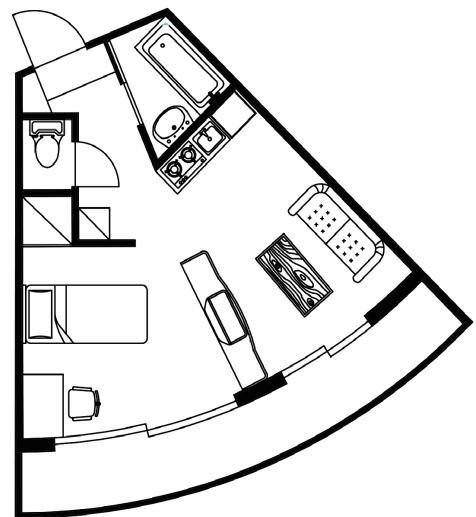




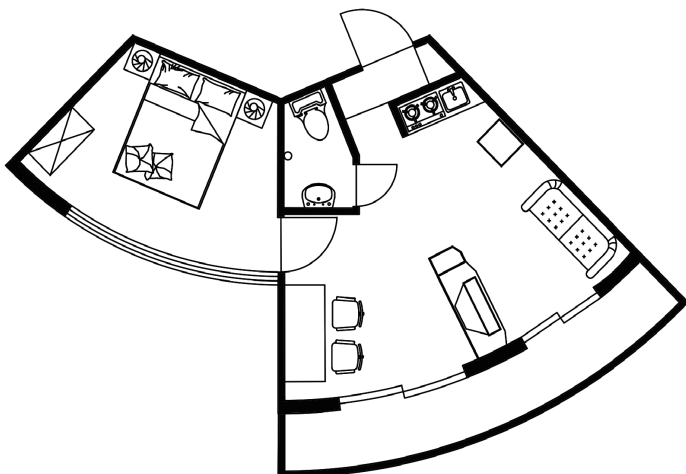
Floor plans



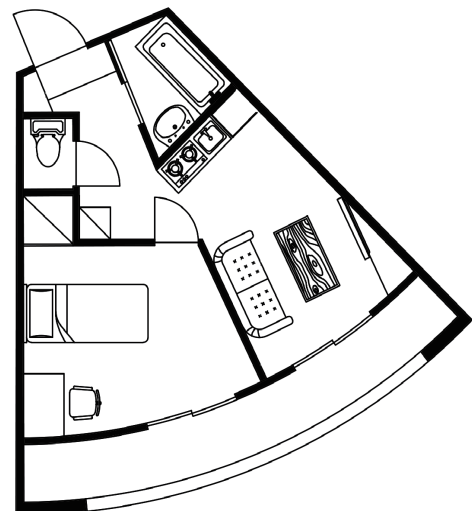
Plan1 20.55 m²



Plan2-1 27.08 m²

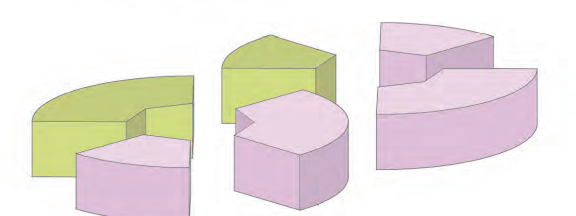
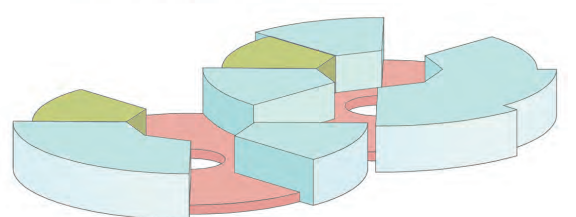
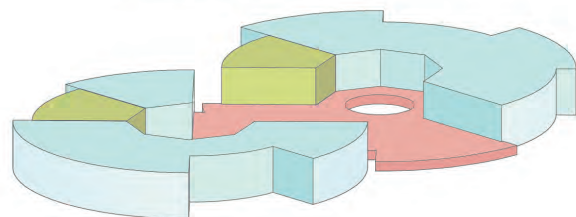
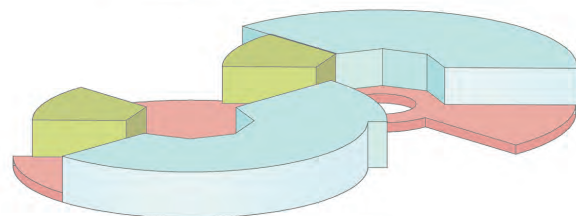
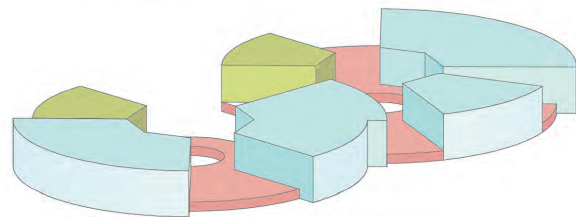
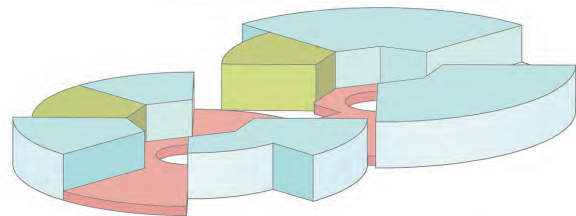
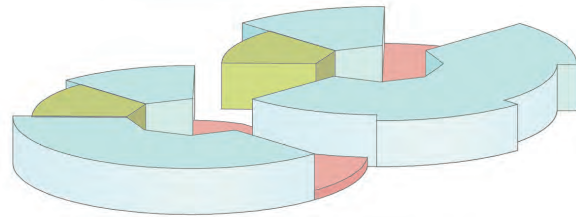
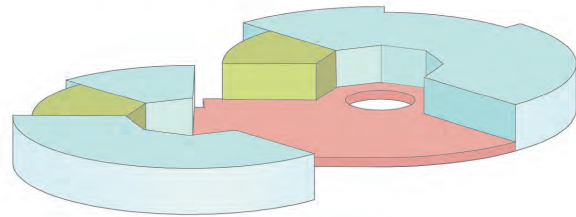
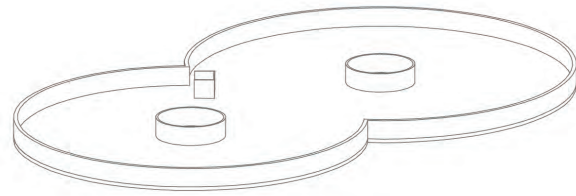


Plan3 30.70 m²



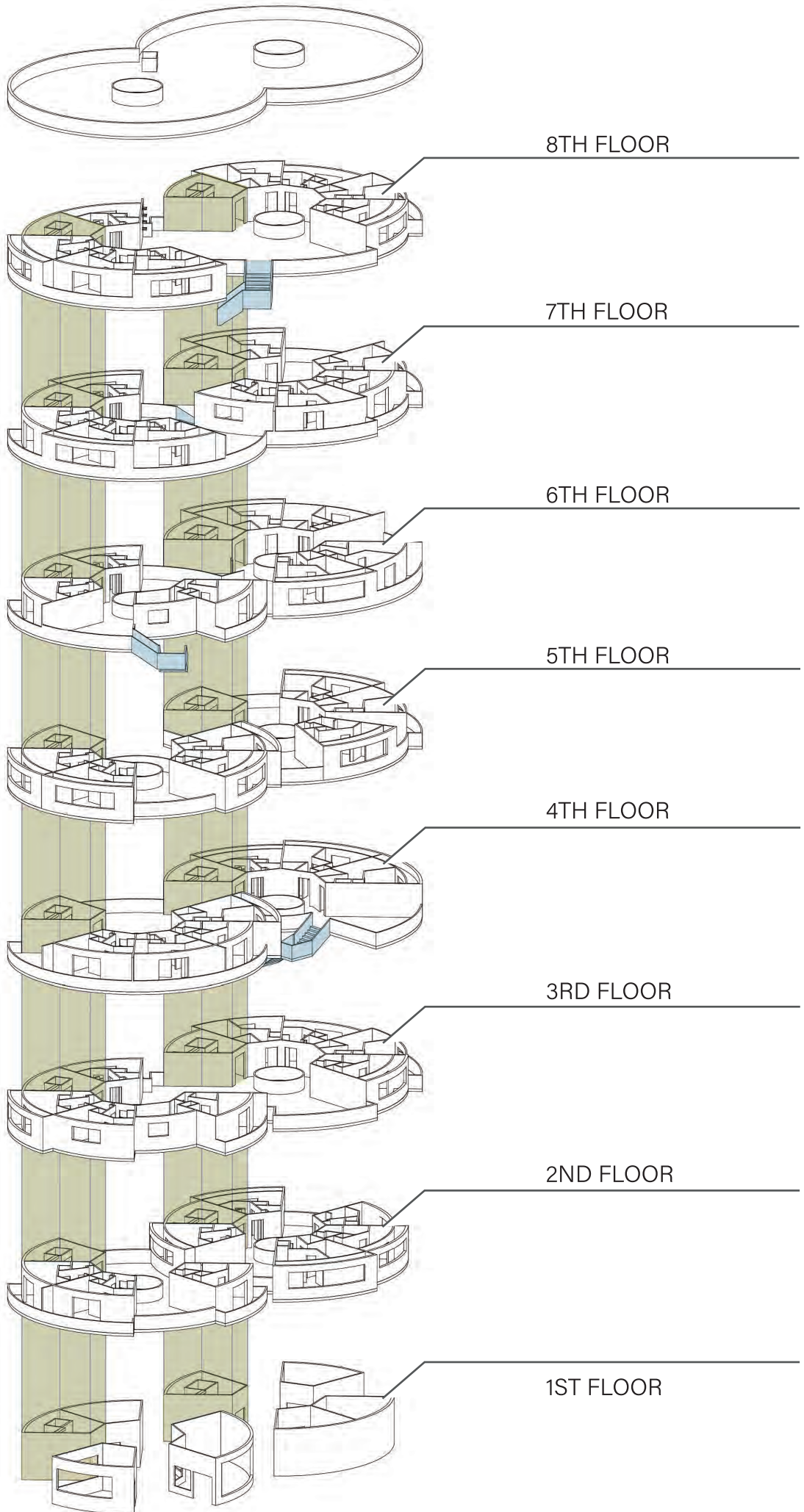
Plan2-2 27.08 m²

Functional Division

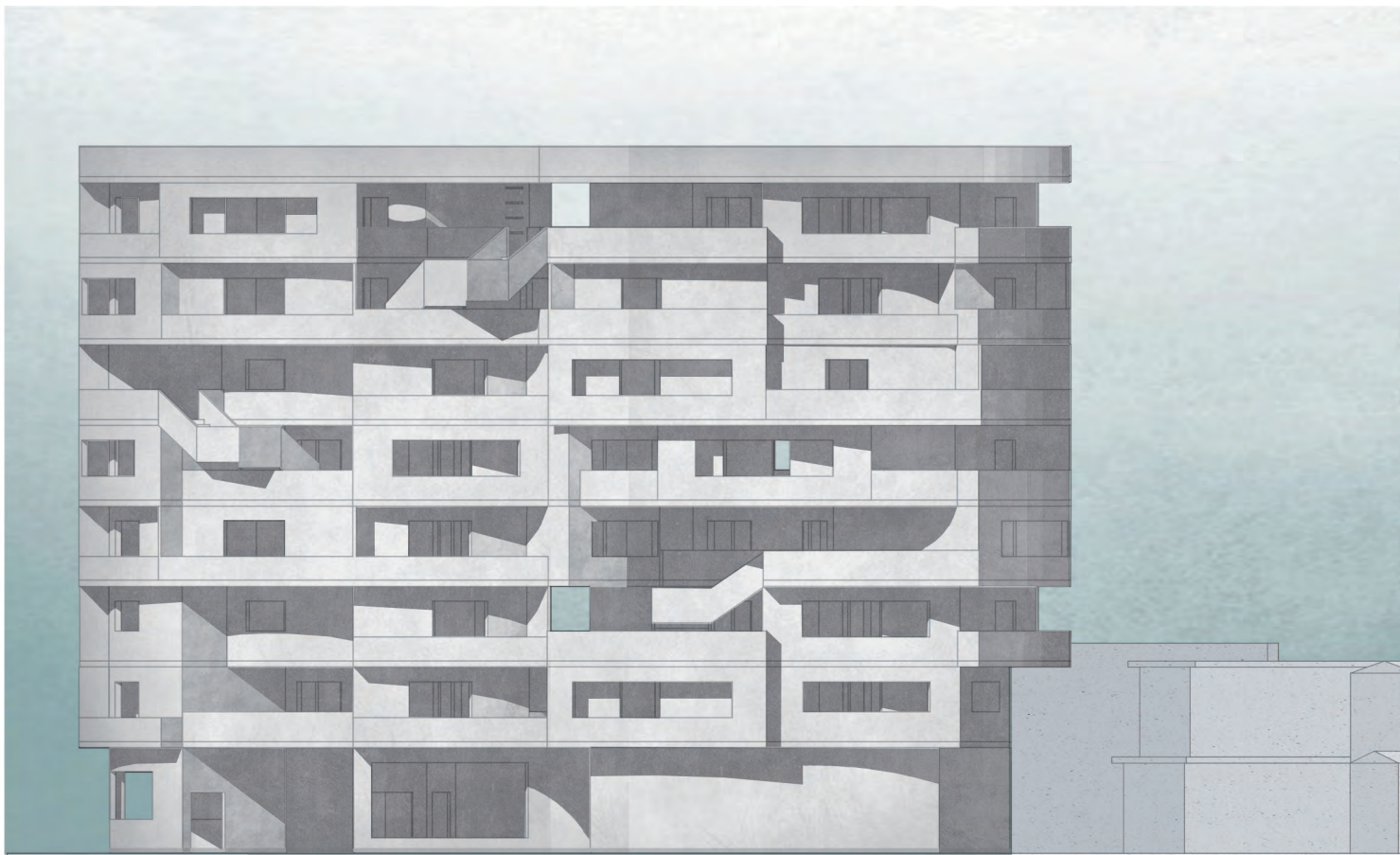


- Public Space
- Consumer Space
- Traffic Space
- Living Space

Traffic space



Building Elevation

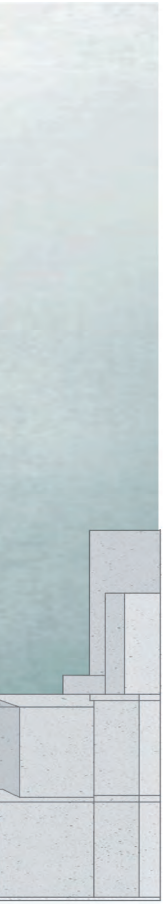


South elevation

East elevation



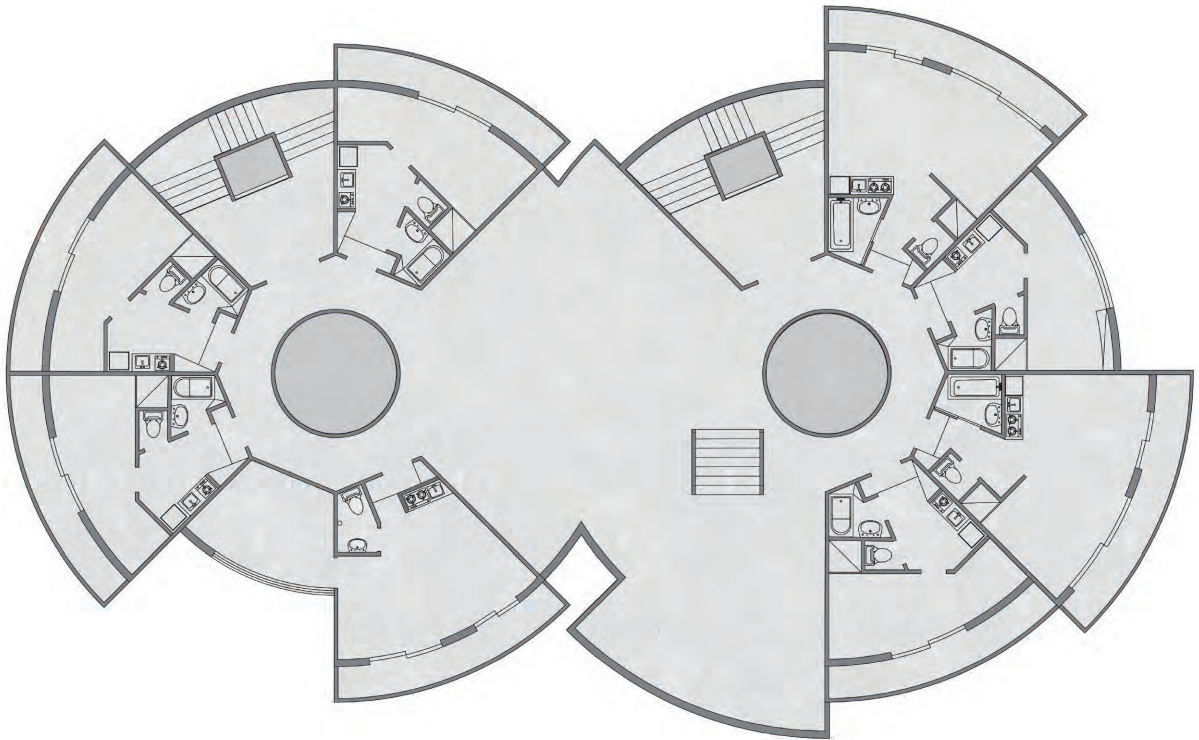
North elevation



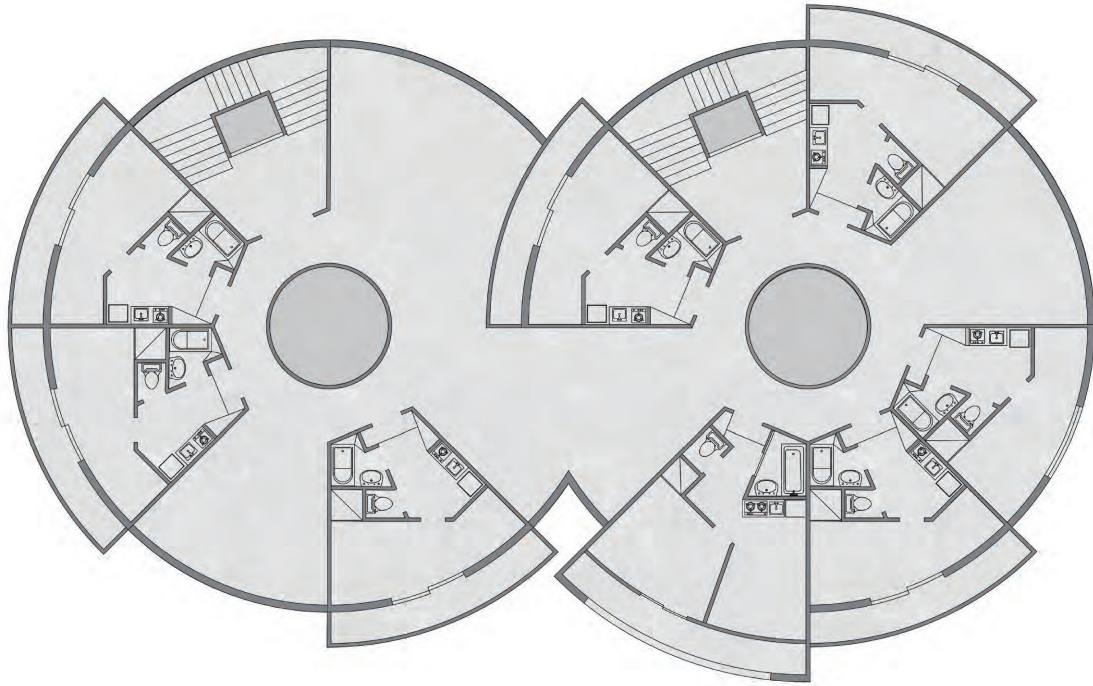
West elevation

ion

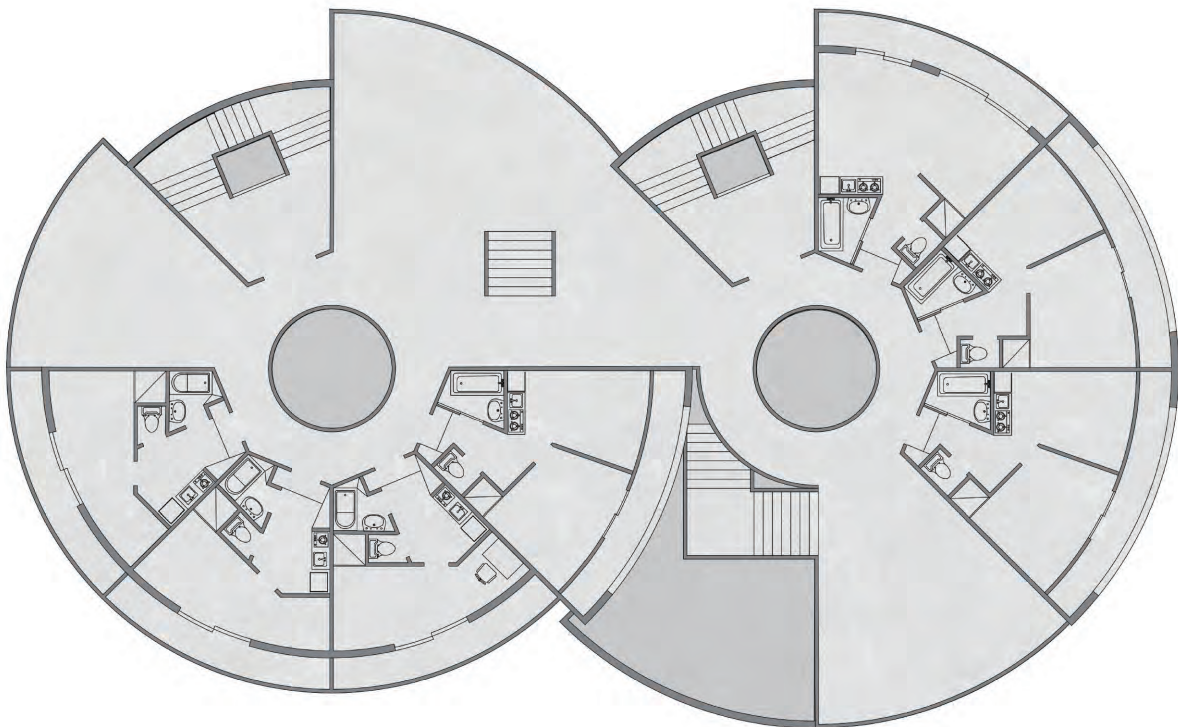




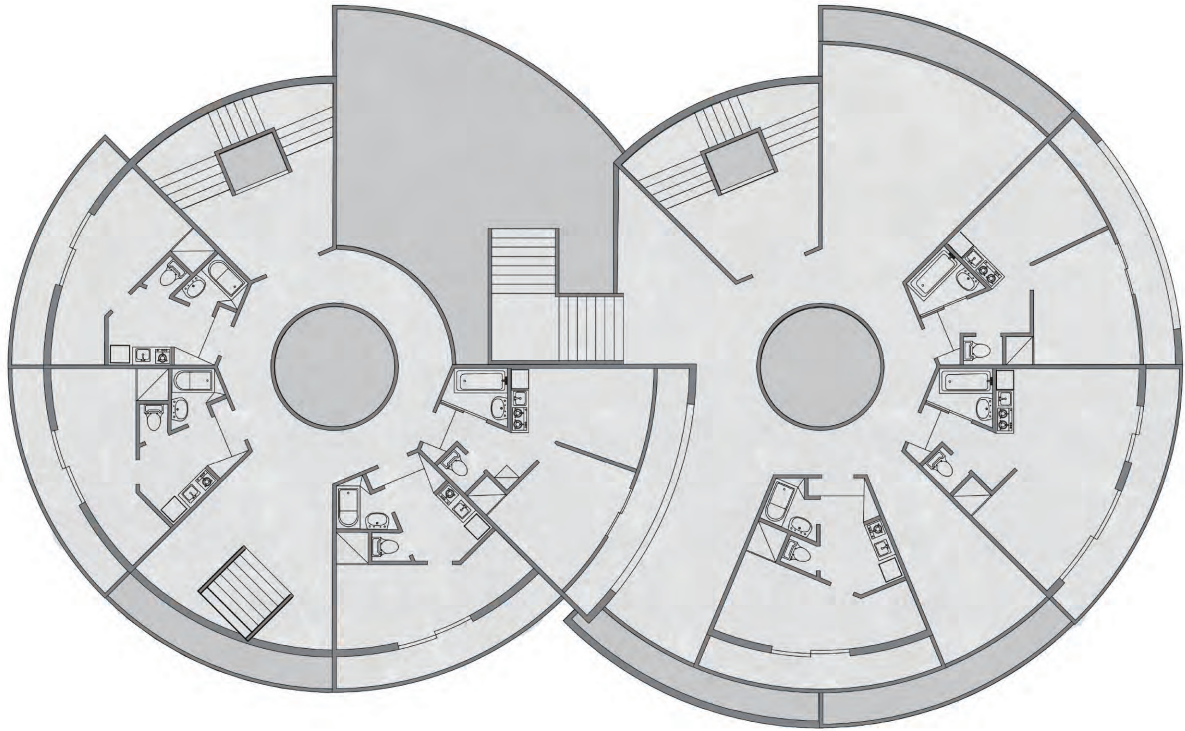
3RD FLOOR PLAN



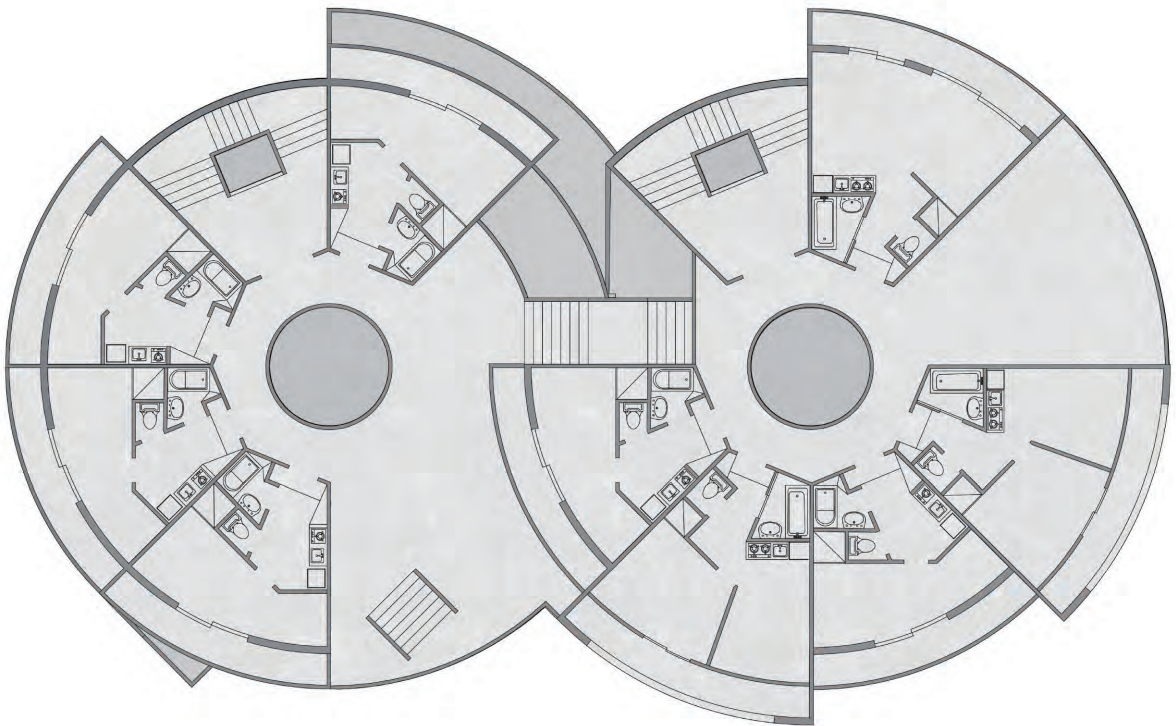
2ND FLOOR PLAN



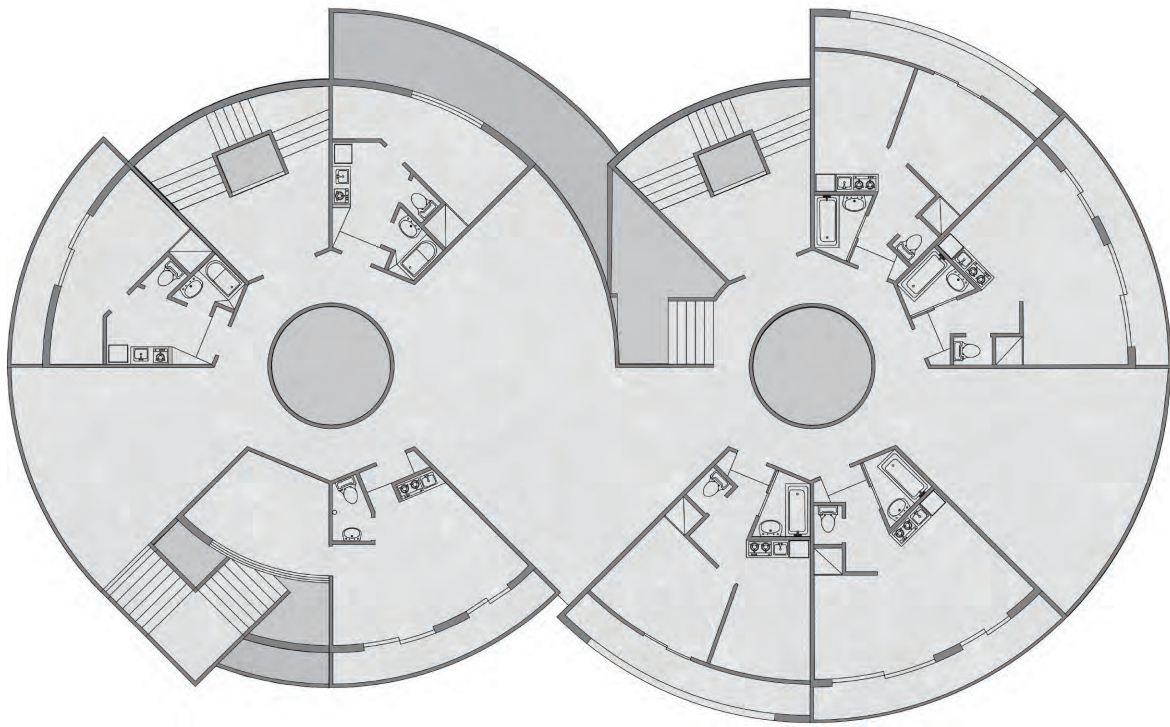
4TH FLOOR PLAN



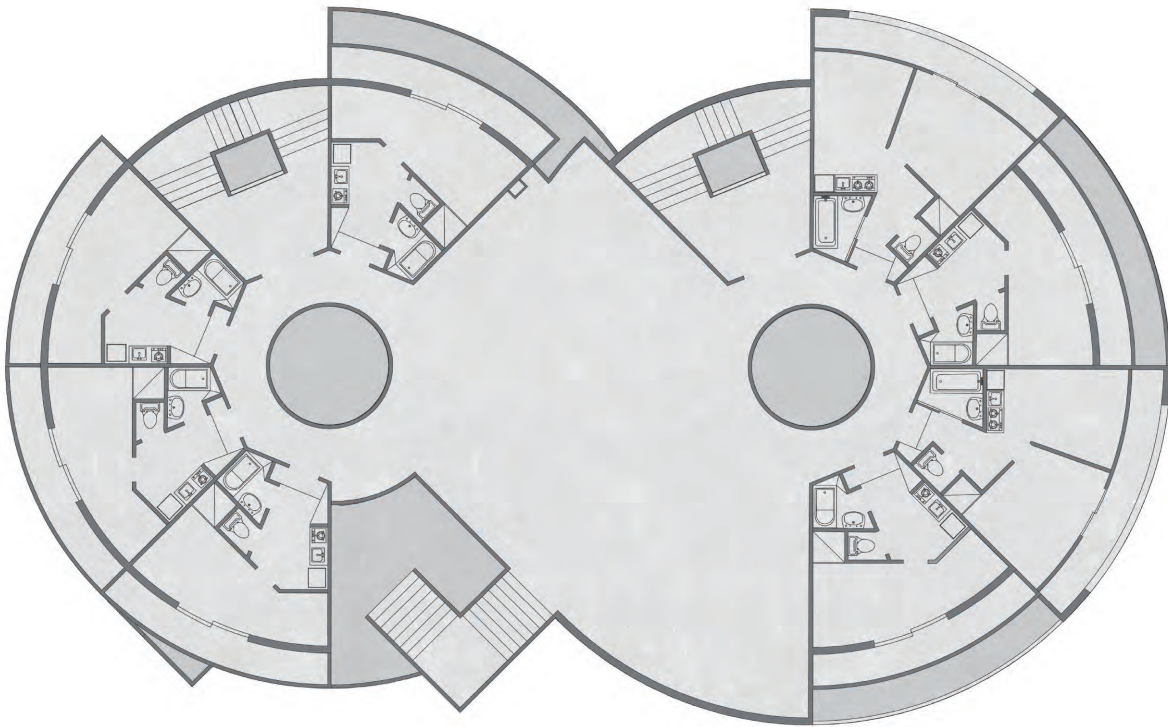
5TH FLOOR PLAN



7TH FLOOR PLAN



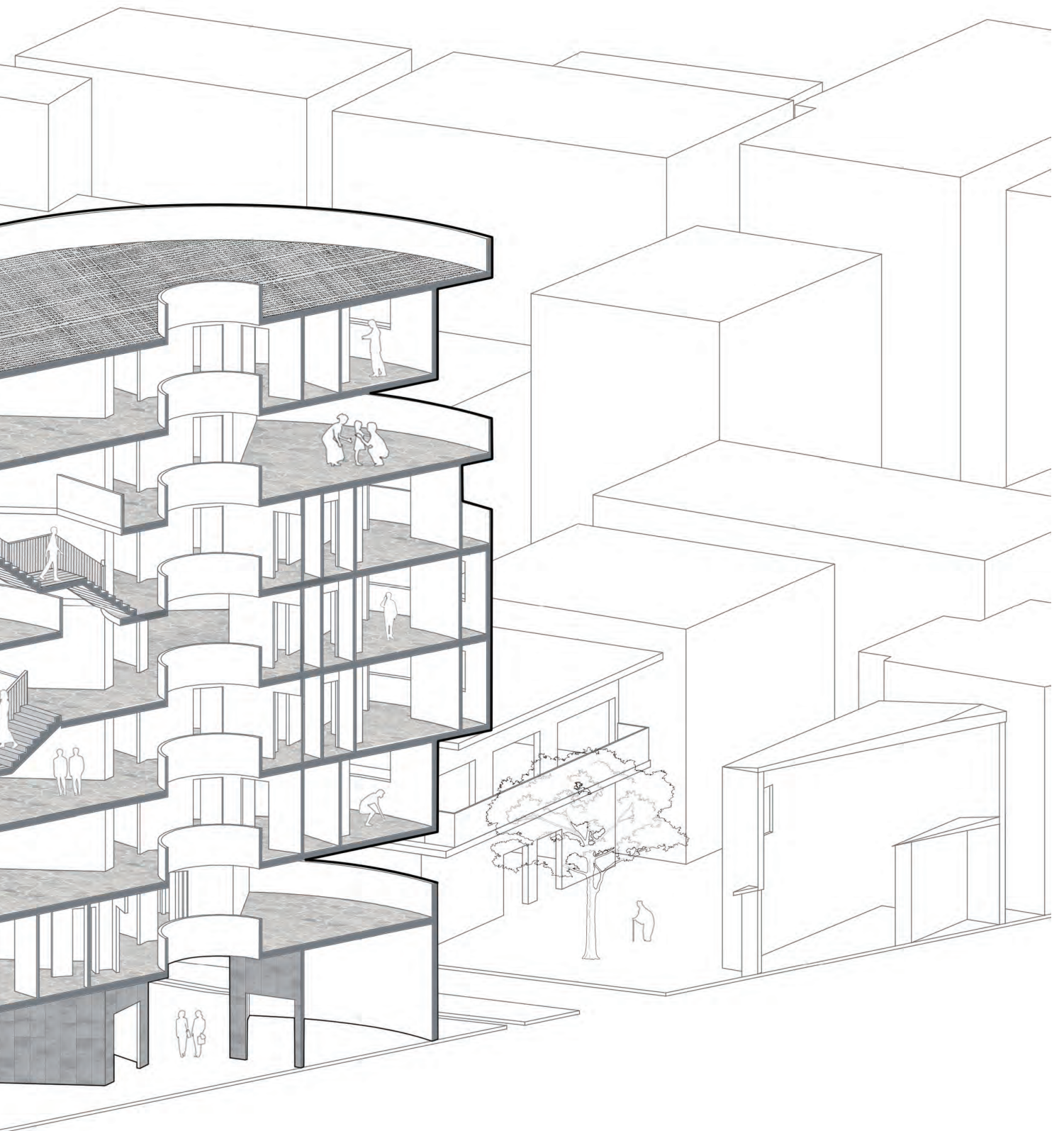
6TH FLOOR PLAN



8TH FLOOR PLAN

axonometric





The image features a background of wood grain. Overlaid on this are several concentric circles. The innermost circle is a solid dark color. The next ring is a medium brown wood grain. The outermost ring is a lighter, tan wood grain. A solid dark horizontal bar runs across the bottom of the image, partially overlapping the circles.

WOOD GRAIN BAR



CONCEPT

ワインといえば、ワインを作るための樽や木の香りを思い浮かべます。木をテーマにしたバースペースを提案しました。レトロで薄暗い空間で、お客さんが快適にリラックスして過ごせるようにしたいと思いました。

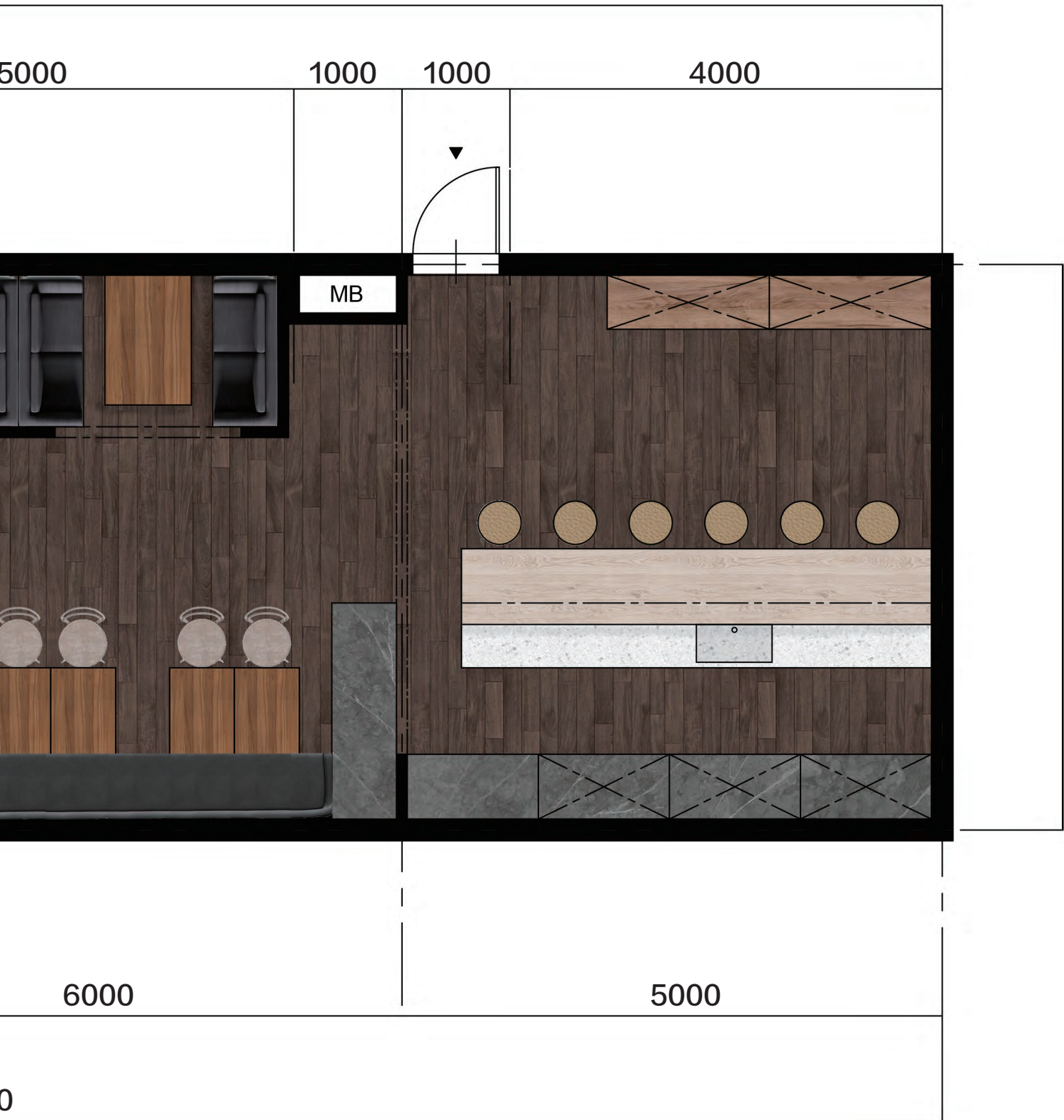
バーの壁には木製の樽が、天井にはワインボトルが飾られ、テーブルの天板にはオークの木が使われています。

アーチ型の壁で3つに区切られた空間。エントランスを抜けるとバー、アーチ型の1つ目の壁を抜けると屋内の客席、アーチ型の2つ目の壁を抜けると屋外の客席となっています。

PLAN



0



0

平面图 1:50

DEVELOPMENT CHART

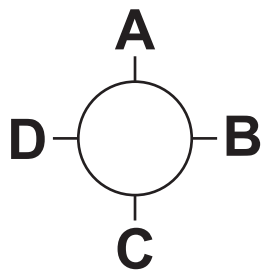


A



B

RT



展開図 1:50

