

## 参加票

貴社名： 教室【                      】		参加日時 月    日    :
ふりがな	シマカワ ナツキ	国 籍
氏 名	島川 夏生	日本
学 校 名	東京デザイナー学院	
学科・専攻・コース	映像デザイン学科 VFX専攻	
メールアドレス	vi21002121.n.shimakawa@gmail.com	

### 【専門学校で学んでいる内容】

- ・After Effects    ・Maya                 ・撮影技術(写真・映像)
- ・Photoshop         ・Nuke                  ・デッサン
- ・Premiere Pro     ・Houdini

### 【得意科目】

- ・After Effects
- ・Photoshop
- ・デッサン

### 【資格・検定・使用可能ツール・スキルなど】

#### 使用可能ツール                  検定

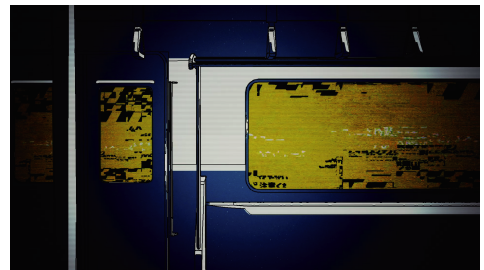
- ・After Effects                  文部科学省後援 情報検定 情報デザイン試験 上級合格
- ・Photoshop
- ・Illustrator
- ・CLIP STUDIO PAINT

### 【質問欄】

## 【自己 PR】

主にコンポジット、エフェクト、Mayaでのライティング、レンダリング、実写撮影における基礎知識やスキルを学んでおります。

志望職種：コンポジター、アニメ撮影



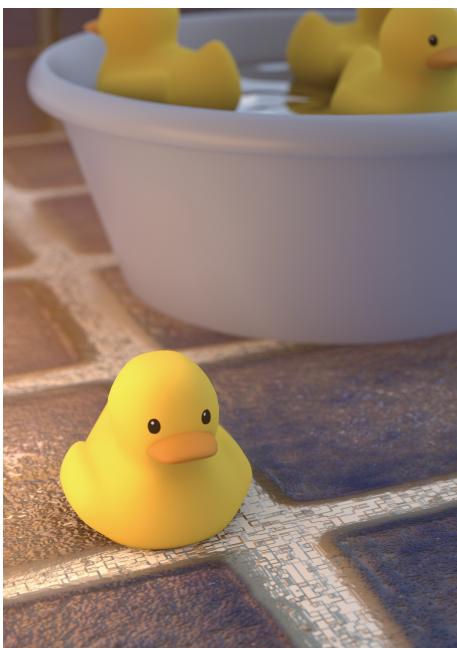
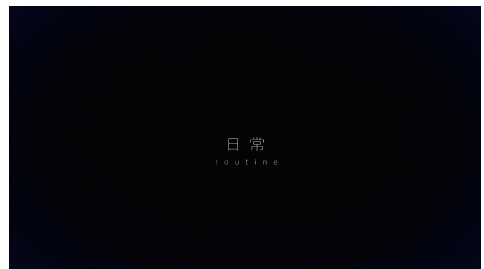
### 学内展 Dマーケット 展示作品 「日常」

使用ソフト：After Effects、CLIP STUDIO PAINT

制作時間：24時間

学内展のテーマであった「Next Standard(新しい○○)」を元に作品制作を行いました。

短い再生時間の中で印象に残るような作品にしたかったので、作品の意図が伝わるギリギリのカット数まで減らしました。



### 前期 Maya 最終課題

使用ソフト：Maya、Photoshop

制作時間：10時間

昔ながらのアヒルのおもちゃをモチーフにモデリングをしたので、ノスタルジックな雰囲気を感じられるような画作りを心掛けました。この作品制作を通して、4月から学んだモデリングからレンダリングまでの流れを復習できたと同時に、効率化を図るための作り方を改めて考えるきっかけにもなりました。

## 【自己 PR】



### 前期 Photoshop 中間課題

使用ソフト : Photoshop  
制作時間 : 6時間

架空の商品の広告ポスターを制作するという課題で、調味料の塩をテーマに制作しました。日本の食卓を支える調味料のひとつである塩と、役者を支える黒子をかけたデザインになっています。



### 後期 After Effects 映像実習内 課題

使用ソフト : After Effects、Photoshop  
制作時間 : 6時間

After Effects内での立体表現や、カメラワークの練習もかねて制作しました。  
クリスマス为主题に、雪が降る寒空の中からプレゼントボックスが降ってくるようなデザインになっています。  
音源にあわせた気持ちの良いモーションを心掛けました。