2025 PORTFOLIO
SAYVONG DANNY

FULLSTACK ✦ DESIGNER

アートテクノロジー
カルチャーを融合し
心に響く体験をデザインする。

GRAPHIC DESIGN
WEB DESIGN
UX/UI DESIGN
BRANDING
WEB DEVELOPMENT

SEGA
MIXI
BELKA
AKA VIRTUAL
GACHA MONSTERS
AND MORE

010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 //////////////

SAYVONG DANNY

セイヴォン ダニー

ABOUT

プロフィール

フルスタックデザイナーとして、グラフィックデザインとUX/UIデザインの分野で8年の経験を持ち、SEGA、BELKA GAMES、MIXI、POGLIN、WESTPACなどの著名企業と協力してきました。私の専門領域は、UXのアイデア立案、WEB・ゲーム・アプリ・モバイルのUIデザイン、プロトタイピング、テストに及びます。さらに、ソーシャルメディアマーケティングやストリートデザインの豊富なバックグラウンドを活かし、デザインの可能性を広げています。

フォロー

学歴・職歴

教育

- BILLY BLUE COLLEGE OF DESIGN 2019
- ACADEMY XI UX/UI デザイン 2021
- YOSHIDA日本語学院 2023
- 東京デザイナーアカデミー 2024

職務経験

- フリーランス8年 現在
- WORLD DOCTORS UNITED (オーストラリア)インターンシップ 2021
- WESTPAC 銀行(オーストラリア) インターンシップ2021
- SAYSO (ニュージーランド) 2022
- AKA VIRTUAL (日本) 現在

グラフィックデザイナー、UI/UX デザイナー、ソーシャルメディアとして勤務

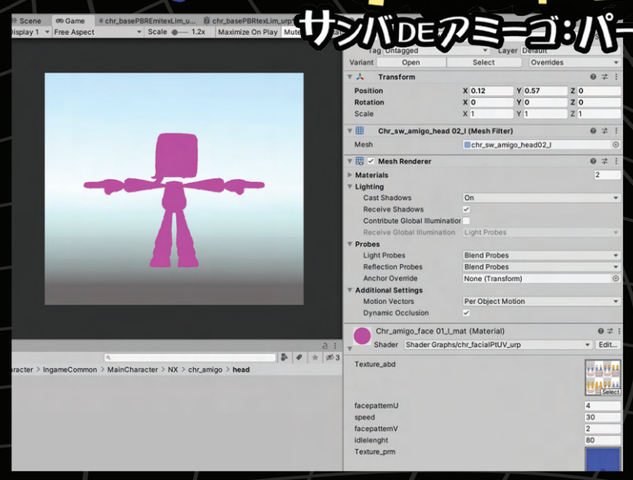
WORKSPACE

Ps Ai Id Xd

MBA DE AMIGO SAM
SAMBA DE AM

DE AMIGO SAMB
SAMBA DE AMIGO

010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 //////////////



UI DESIGN - WIREFRAME - PROTOTYPE

SAMBA DE AMIGO AR FILTER

SEGAからの依頼で、「SAMBA DE AMIGO」のTIKTOK向けARフィルターのUIデザインを担当しました。NINTENDO SWITCH版「SAMBA DE AMIGO: PARTY CENTRAL」の発売に合わせ、TIKTOKでゲームのマラカス演奏を楽しめるARフィルターを開発。私は、ゲームの楽しさを直感的に伝えられるUIを設計し、視覚的なガイドやアニメーションによるフィードバックを取り入れました。SEGAと協力しながら、ユーザーが簡単に操作できるデザインを作成し、技術的な最適化も実施。

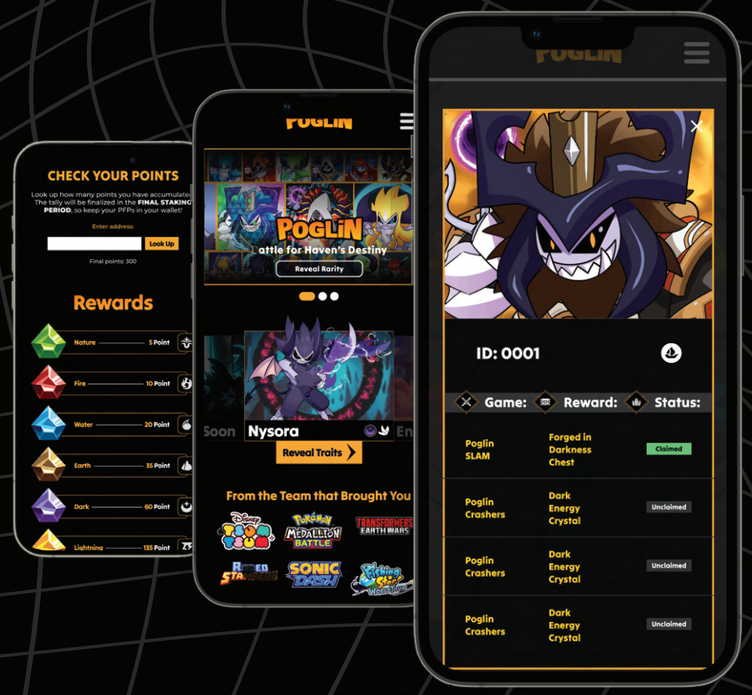
POGLIN POGLIN POGLIN POGLIN POGLIN POGLIN POGLIN POGLIN POGLIN POGLIN POGLIN POGLIN

010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 ////////////// 010101010101 //////////////

WEB DESIGN - UI DESIGN - SOCIAL MEDIA MARKETING

POGLIN

GACHA MONSTERS からの依頼で、「POGLIN SLAM」のデスクトップ&モバイル向けゲームUI、公式WEBサイト、そしてソーシャルメディア用グラフィックのデザインを担当しました。 POGLINはアニメ、ゲーム、WEB3、フィジカルグッズなど多方面に展開する新規IPであり、その世界観を最大限に引き出す直感的で統一感のあるビジュアルが求められました。私は、POGLINの壮大なストーリーと高品質なアニメーションに調和するUIを設計し、プレイヤーが直感的に操作できるゲーム体験を実現。また、WEBサイトではブランドの魅力を際立たせ、ソーシャルメディアでは視認性の高いグラフィックを制作し、オンラインでの存在感を強化しました。GACHA MONSTERSのクリエイティブチームと密に連携し、今後の展開にも適応できるスケーラブルなデザインを構築しました。



IGHT LEAGUE FIGHT LEAGUE FIGHT LEAGUE FIGHT LEAGU

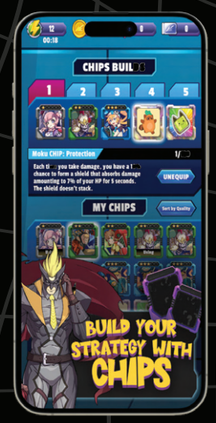
GUE FIGHT LEAGUE FIGHT LEAGUE FIGHT LEAGUE FIGHT

010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 /////////////

UI DESIGN - SOCIAL MEDIA MARKETING

FIGHT LEAGUE

MIXIの新規IPゲーム「FIGHT LEAGUE SURVIVOR」「FIGHT LEAGUE MEDALLION」「FIGHT LEAGUE MISSIONS」のソーシャルメディア向けコンテンツ制作を担当しました。TWITTERやDISCORDを活用し、ゲームの魅力を伝えながら、コミュニティとのエンゲージメントを高めるコンテンツを企画・制作。また、チームと協力し、一部のUIデザインにも携わりました。



AKER CLOCKMAKER CLOCKMAKE

MAKER

CLOCKMAKER

CLOCKMAI

CLOCKMAKER CLOCKMAKER

010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 /////////////

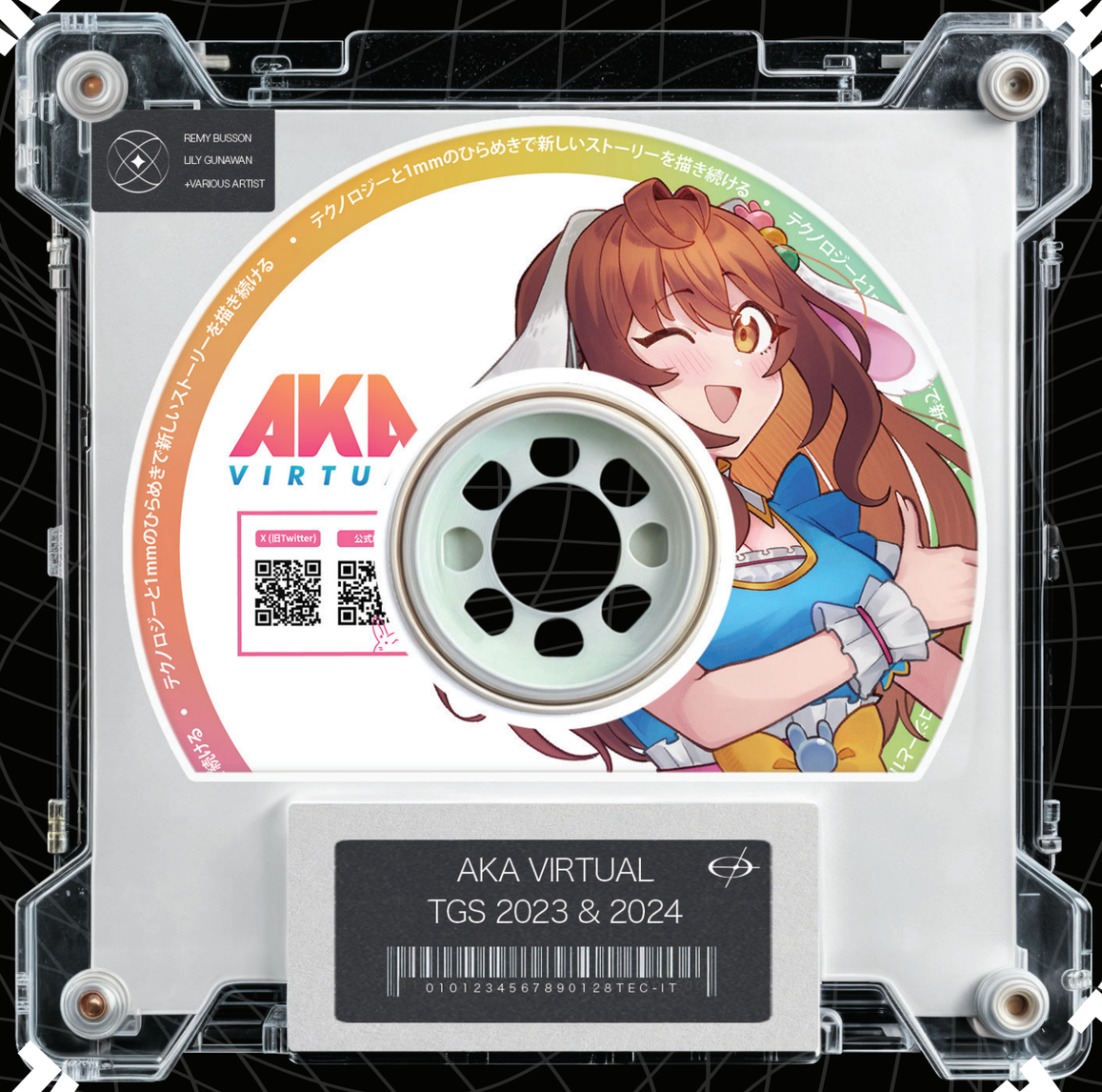
WEB DESIGN - UI DESIGN

BELKA CLOCKMAKER LP

BELKA GAMESのチームから、日本市場向けの「CLOCKMAKER」プロモーション用ランディングページのデザインを依頼されました。日本のプレイヤーに魅力的に感じてもらい、ゲームのダウンロードを促すことが目的でした。私は、日本のユーザーに響くデザインを意識し、魅力的なビジュアル、分かりやすいメッセージ、文化的に馴染みのある要素を取り入れたランディングページを制作しました。ゲームの中毒性のあるマッチ3パズル、ストーリー、特徴を効果的に伝えるため、以下のポイントを重視しました。

- ゲームの魅力や操作感が伝わるビジュアルやアニメーションの制作
- 日本のプレイヤーに分かりやすく親しみやすいローカライズ対応

AKA VIRTUAL AKA VIRTUAL AKA VIRTUAL AKA VIRTUAL AKA VIRTUAL AKA VIRTUAL AKA VIRTUAL AKA VIRTUAL

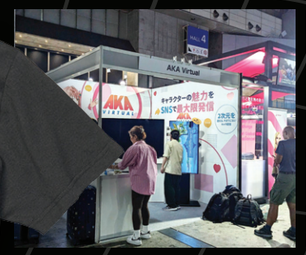


010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 /////////////

WEB DESIGN - GRAPHIC DESIGN - SPACE DESIGN

TOKYO GAME SHOW 2023 & 2024

東京を拠点とするAKA VIRTUALから、企業サイトのデザイン・更新、東京ゲームショウ（TGS）用のブースデザイン、プロモーション資料、ブランド全体のデザインを担当しました。AKA VIRTUALは、クリエイターやブランドが3Dバーチャルキャラクターを通じてファンと交流できるよう支援する企業です。 私は、AKA VIRTUALの最先端技術と国際的な強みを際立たせるため、統一感のある視覚的に魅力的なブランドデザインを制作しました。



ABSTRACT ABSTRACT

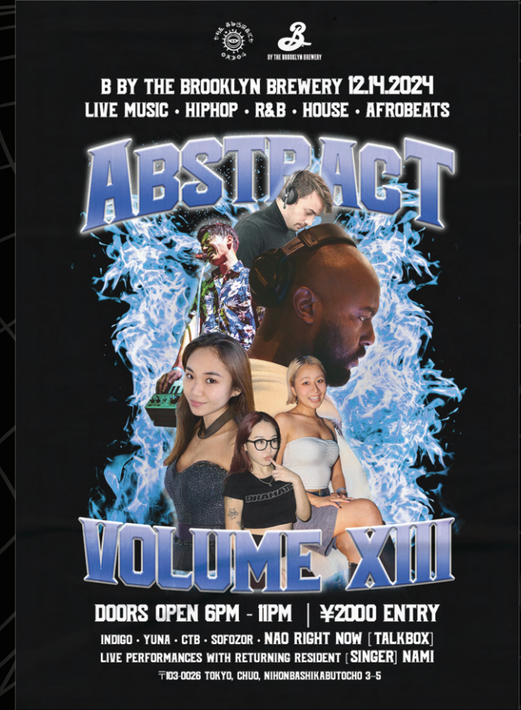
RACT ABSTRACT ABST

01010101010101 /////////// 01010101010101 /////////// 01010101010101 ///////////

GRAPHIC DESIGN - BRANDING - VIDEOGRAPHY

THE ABSTRACT TOKYO

ABSTRACT TOKYOは、アートや音楽、文化が交わるクリエイティブなイベントです。このイベントのブランディングを手がけ、ロゴや宣伝用の画像、映像を制作しました。デザインには、昔のヒップホップのブートレグTシャツやアルバムカバーのようなスタイルを取り入れ、イベントの持つ自由でストリート感のある世界観を表現しました。力強い文字やラフな図柄を組み合わせることで、熱気のあるアンダーグラウンドな雰囲気を演出しています。



KA COLA x ECHIKA
COKA COLA x E

OLA x ECHIKA
ADKA COLA x ECHI

010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 ///////////// 010101010101 /////////////

GRAPHIC DESIGN - BRANDING

GLAMOROUS DAYS

このモックキャンペーンでは、GLAMOROUS DAYSのブランディングとビジュアルデザインを手がけました。表参道を舞台にしたコカ・コーラのプロモーションとして、ミカ・ナカシマの世界観にインスパイアされたデザインを展開。レトロなノスタルジーと現代の洗練されたスタイルを融合させ、青春時代の夏や自由な時間を思い起こさせるビジュアルを制作しました。このキャンペーンは、コカ・コーラの持つ普遍的な魅力と表参道の若々しいエネルギーをつなぎ、没入感のあるデザインでブランドの世界観を表現しました。

THANKYOU!

INARINOFOXTOKYOGMAIL.COM

090 5990 4016

WWW.INSTAGRAM.COM/DANNYOH___/

INARINOFOXTOKYOGMAIL.COM

090 5990 4016