



portfolio

YUA SUGISAKI

Profile

名前 前名 杉崎 結愛 Sugisaki Yua

出身地 東京都練馬区

生年月日 2005/09/19

S N S Instaglam fddd999.____.9

学歴 東京都立農業高等学校 服飾科 卒業

東京デザイナー・アカデミー ファッションデザイン学科
ファッションデザイン先攻 入学

現在同専門学校在学中

検定 ファッションビジネス検定 3級

ファッション販売能力検定 3級

ファッション色彩能力検定 3級

パーソナルカラー検定 3級

PCスキル illustlator, InDesign Excel, Word, Power point

希望職種 1. デザイナー職 2. パタンナー 3. 販売職

Hobby



水族館



動物園



ディズニー



カメラ



イラスト



お菓子づくり



香水あつめ

My brand

brand name

delete

concept

遊びフォーマル-フォーマルウェアを仕事だけでなく普段着に。硬くなく着て楽しめるフォーマルウェア。

main item/price

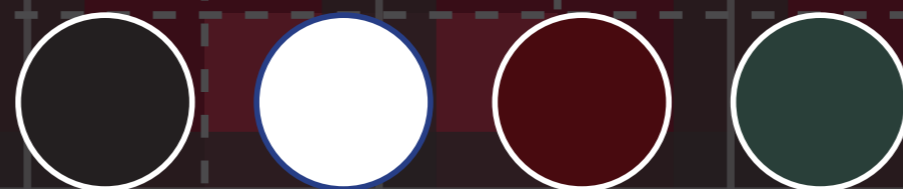
マルチウェイで服の組み合わせが楽しくなる服
スーツセットアップ / ¥40,000~ パンツ / ¥15,000~
コート / ¥25,000~ スカート / ¥15,000~
ジャケット / ¥25,000~ シャツ / ¥10,000~

target

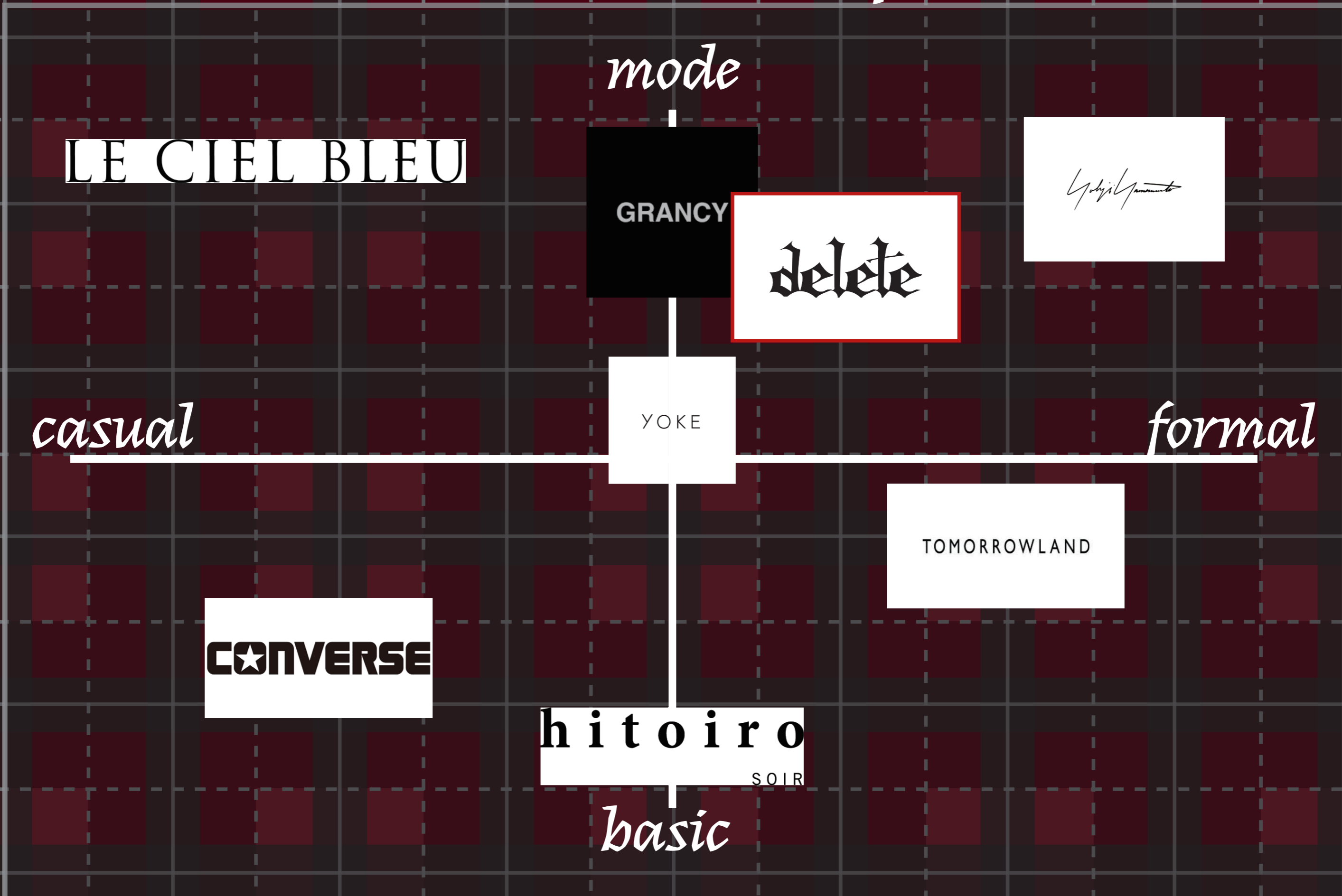
26~45

プライベートでもスーツを着る人
服のデザインに遊びが欲しい人

brand color



Position map



Design



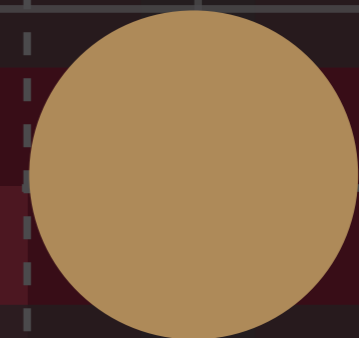
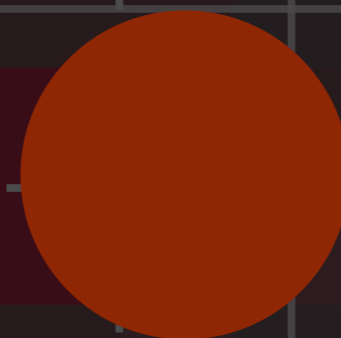
point

スカートに鍵フックとナスカンをつけているので外して丈を変えたり、真上のナスカンじゃなくて他のナスカンに付けて、着る人が自由にドレープすることができます。

material



color variation



Design



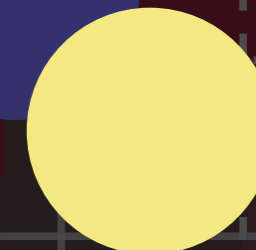
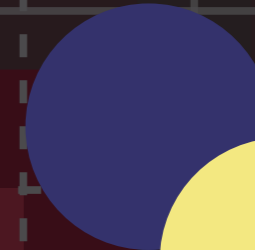
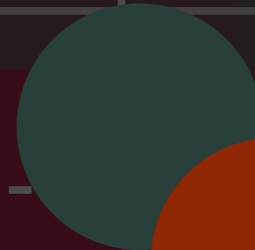
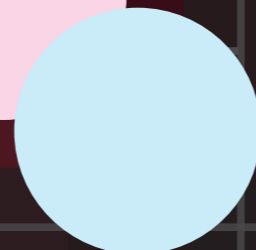
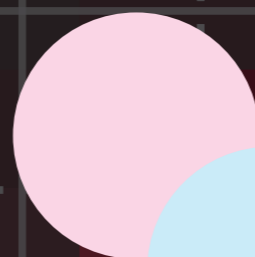
point

レイヤードのスカートが取り外し可能なのでスカートだけでいろんな組み合わせができます。

material



color variation



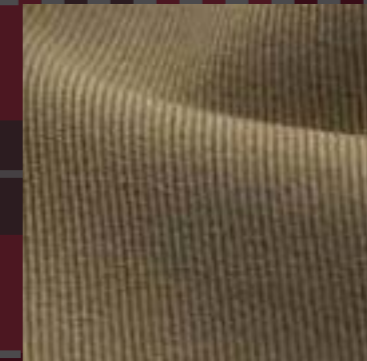
Design



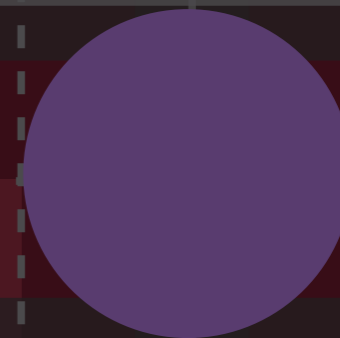
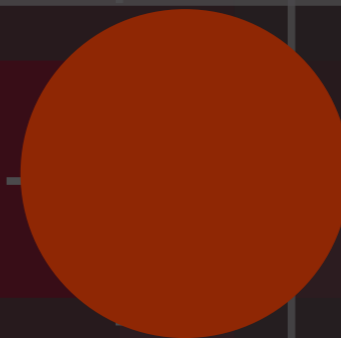
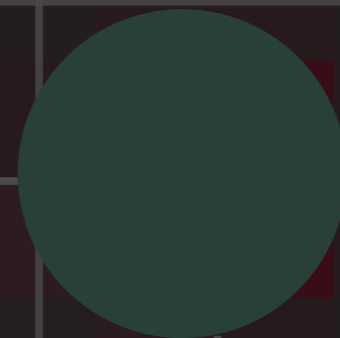
point

袖が重なるとうみみたいなシルエットになり、
インナーの組み合わせで袖にお花がついてい
るようになります。

material



color variation



Design



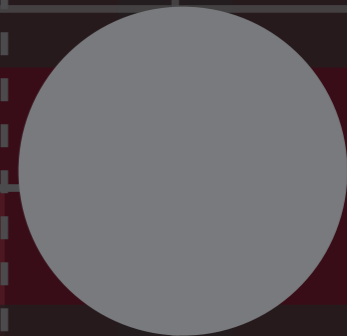
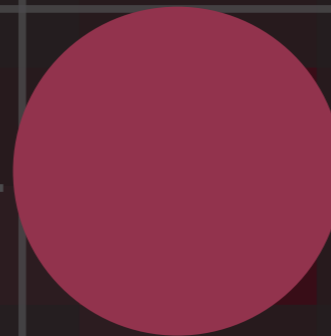
point

ジャケット裾のフリルは取り外し可能で袖のリボンベルトも取り外し可能でどの位置でもつけることができます。

material



color variation



delete

<Brand type>



<Brand log>

<shop bag>

<Big>



<Box>



<Small>



<Front>

<Shop card>

<Back>

@ place (未定)

@ open 10:00~19:00

@ close Every Wednesday

@ TEL:xxx-xxxx-xxxx

@ Mail free@xxxx.com

delete

QR

Instaglam : Free.....JP

QR

Online shop : http://UrL.JP

QR

Map : http.MAP///JP

delete



<Price tag>

delete

Take off your shame, put on your challenge.

Wear freedom and enjoy freedom.

Enjoy what you love.

Go for It !! as the mood takes you.

<Tag>

<Monoglam>

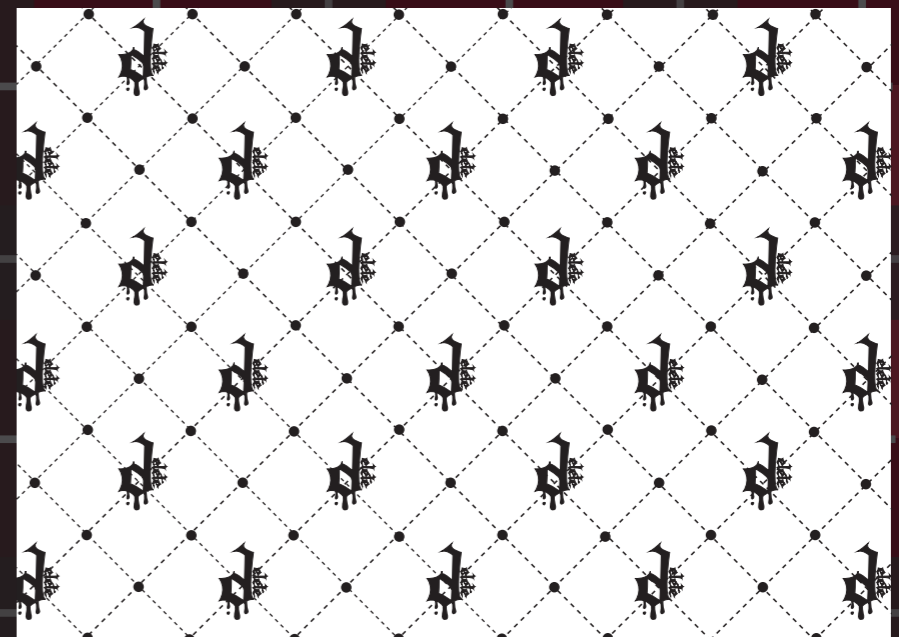


Image visual



作品介绍

original doress

pale pop

制作期間：7月～9月

<concept>
特別な日常着

きゃりーぱみゅぱみゅさんの“PONPONPON”
という曲からインスピレーションを受けました。

point

色 は気分が明るくなり顔も明るく見えるよう白に近いパステルカラーを使用しました。

袖 は肘からガバッと空いていてボタンをとればひらひらとしました変わった雰囲気になるようにしました。

シルエット はプリンセスラインを使用しました。なぜプリンセスラインを使用したのかというと多くの憧れの対象になりやすいプリンセスを日常に取り入れ非日常を味わい特別な普段着というポジションになればと思いプリンセスラインを取り入れました。



Two-piece suit

制作期間：10月～1月

point

袖にコンシールファスナーを仕込み開閉できるようにしました。また脇から2cmのところに留め具が来るので着る人が調節し好みの空き具合にすることができます。



裏地は、表地と同じ色ではなくモデルの好きな色をきき スーツと調和の取れる色を選びました。今回は紫紺を使用しました。



ボタンを黒やベージュではなくパール調のものにする事でまとまりやカジュアルにならないようにし、あえてパール調のものにすることでインナーをあわせやすくしました。



制作期間：2週間

自由制作



original textile pattern



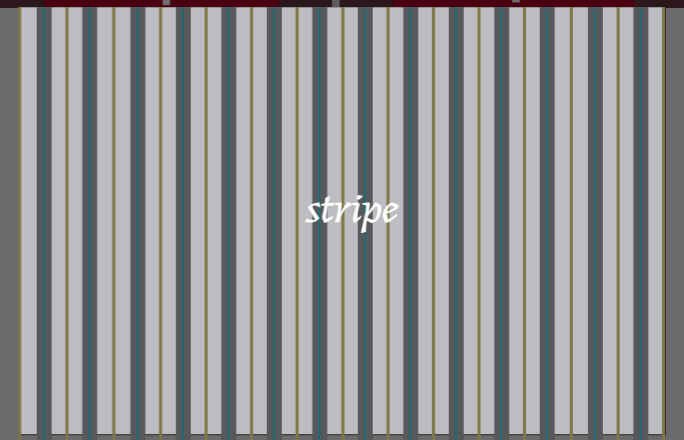
boarder



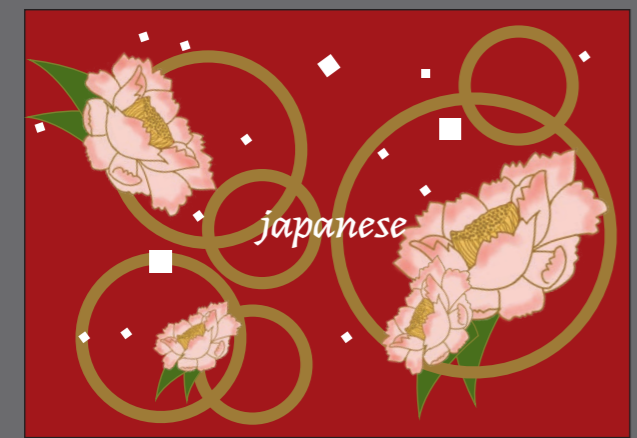
check1



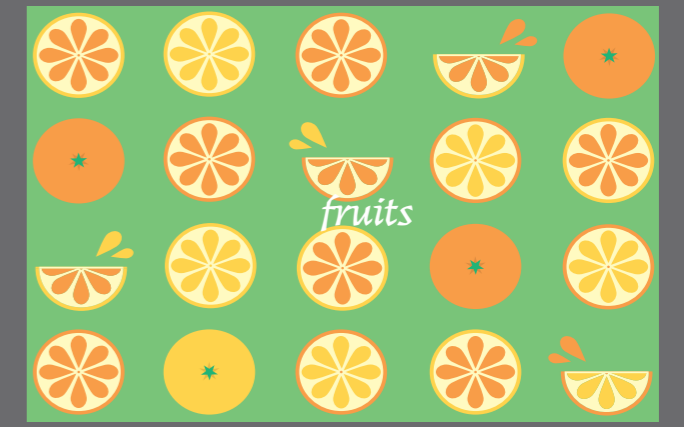
check2



stripe

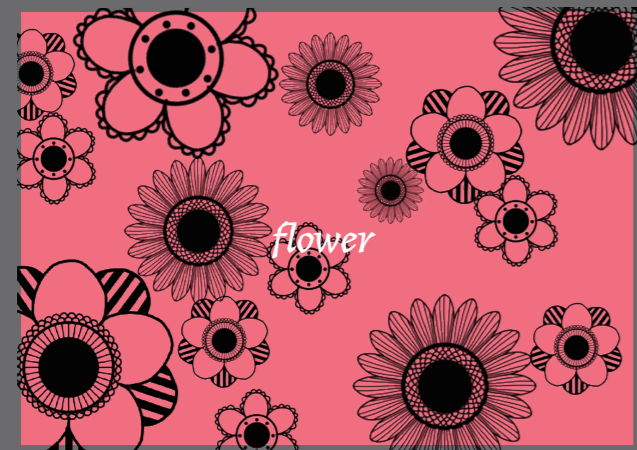


japanese



fruits

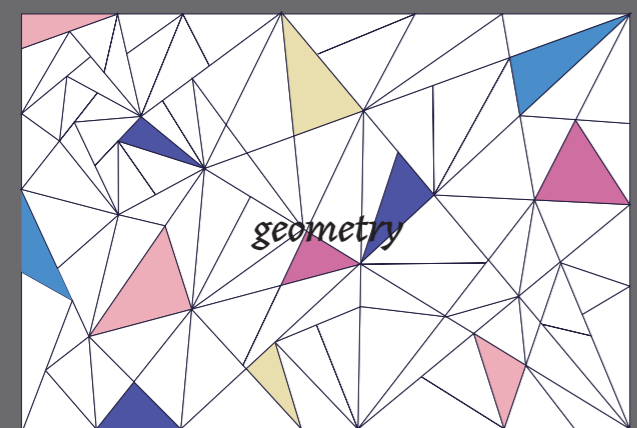
original textile 10 pattern



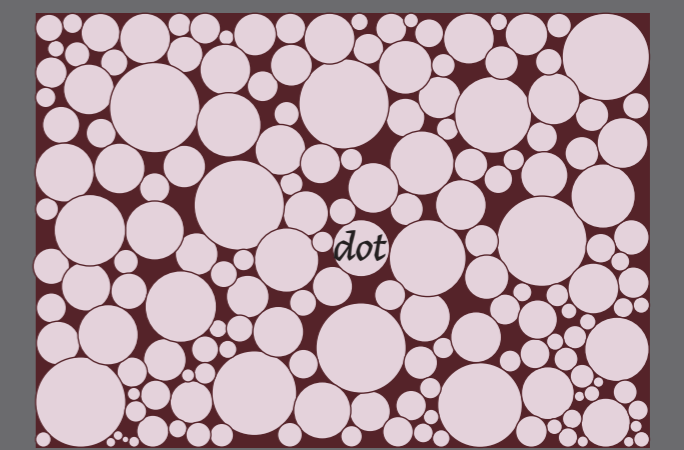
flower



tropical



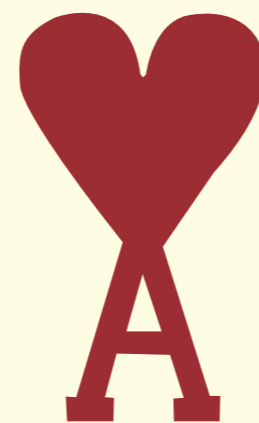
geometry



dot

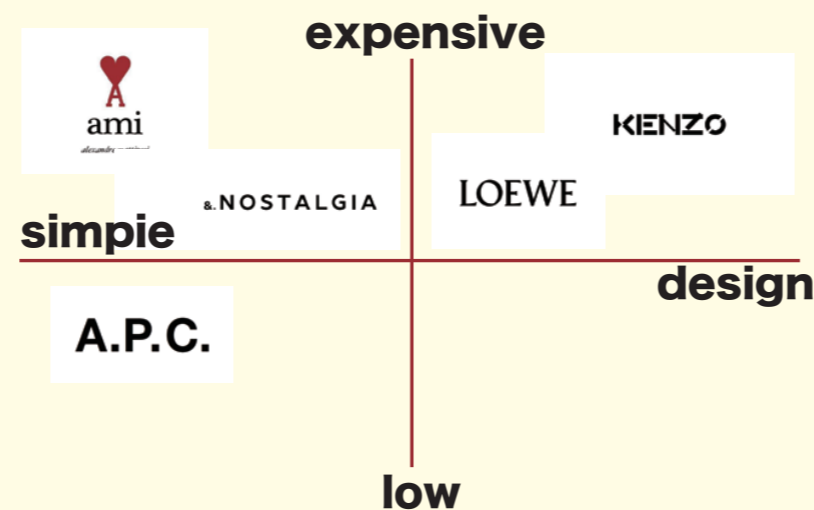


Copy my favorite brand



ami

「アミ パリス(AMI PARIS)」は2011年、デザイナーのアレクサンドル・マテュッシ (Alexandre Mattiussi) が立ち上げたブランド。気取らないフレンドリーなムードで、パリジャンらしいエレガンスと飾らないエフォートレスなスタイルを提案している。普段使いしやすく親しみのあるデザインや、ユニセックスでジェンダーレスなシルエットが人気。メンズからスタートし、19年にウィメンズも始動した。





ピンクプロジェクト ラフ



ピンクプロジェクト

自分の設定したテーマと
ピンクを組み合わせる課題

左：ラフスケッチ 22体

右：ラフスケッチから選ばれた
2体の清書したデザイン画





いろいろな体型の人に合わせてデザインをする授業

上：ラフスケッチ

右：ラフスケッチを元に制作したデザイン画



デニムプロジェクト [デニムを使ったデザインの作成]

左：ロング丈のコートにハイウエストのパンツ

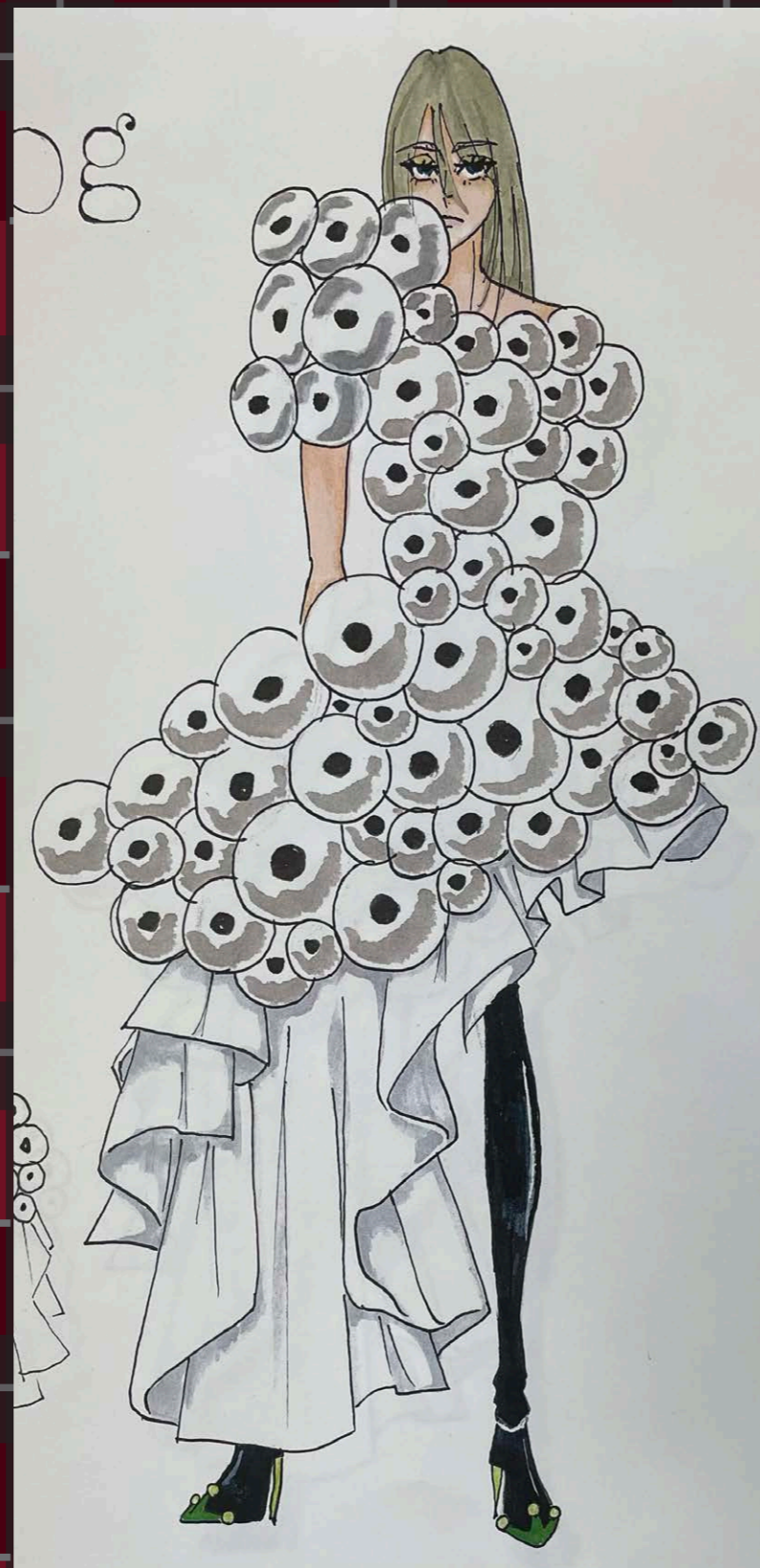
右：ショート丈のジャケットにローウエストのパンツ

コラージュ [好みの服をコラージュしてデザイン画にかく]

Design



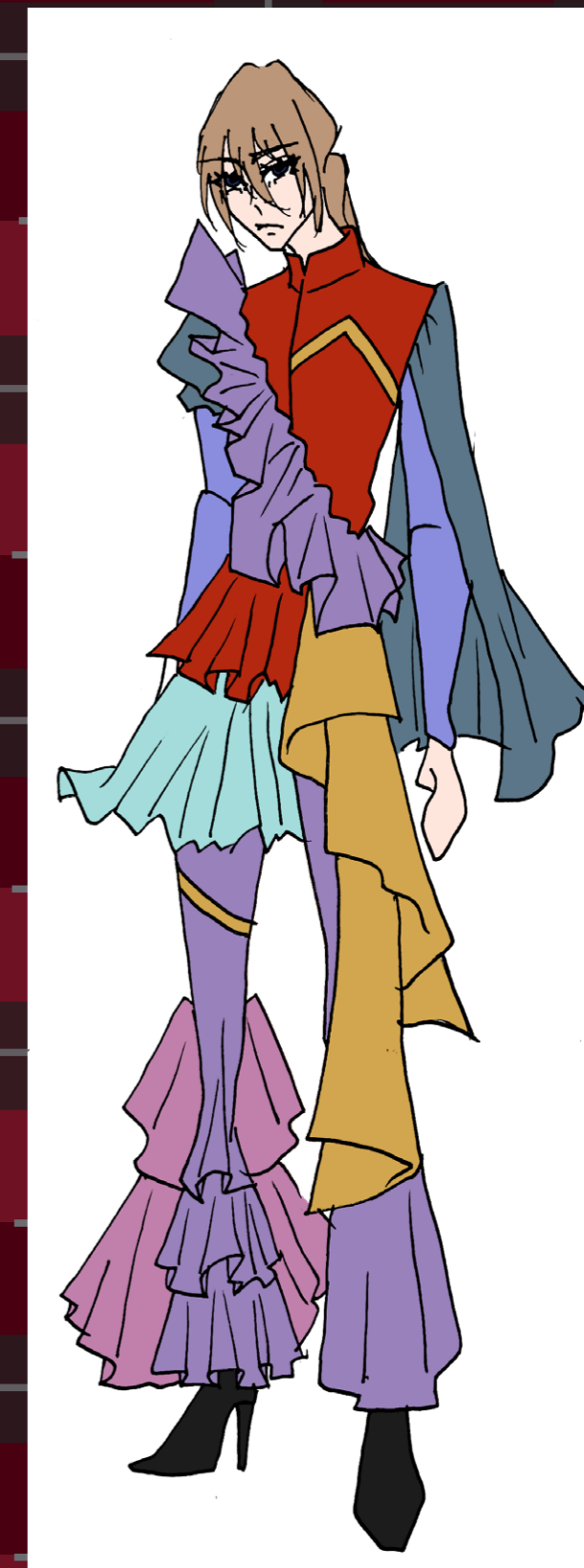
DIOR のコレクション
の模写



自分で決めたテーマに沿って
デザインがを描く (テーマ:蛙)



ファッションショーのデザイン案2案





浴衣、帯の製作
浴衣は全て手縫いで行いました。



ノーカラージャケット
セットアップ



2年次
ファッションショーの衣装(左)