The background of the entire page is a repeating grid of squares in two shades of red: a darker, muted red and a lighter, dusty rose red. The squares alternate in a checkerboard pattern.

# MIYUU PORTFOLIO

KISHI MIYUU

# Profile

名前 : 岸 美佑

MBTI : ENFP-A

出身地 : 東京都

学歴 : 東京デザイナー・アカデミー 2026年卒業予定

PCスキル :     

資格 : ファッション販売能力検定3級 A科目、色彩検定3級  
ファッションビジネス能力検定3級



Instagram : myumyu\_fd



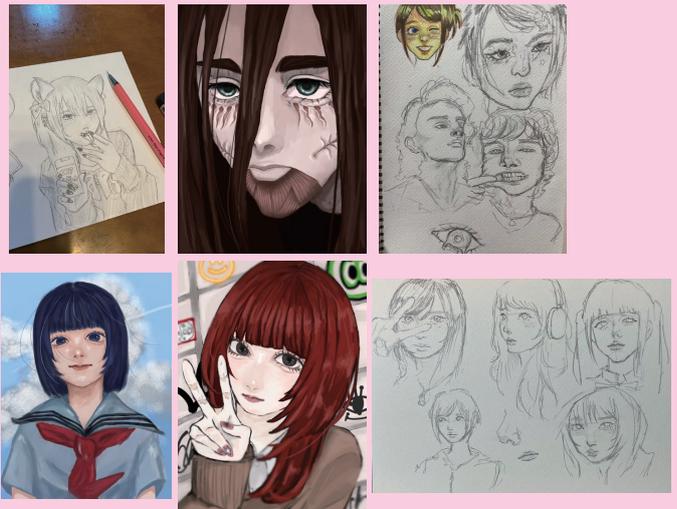
したい仕事 : アパレル販売職、デザイナー職

# hobby

[ 写真 ]



[ 絵描き ]





# Lingon Berry



~Believe in yourself~

# Lingon Berry

~BELIEVE IN YOURSELF.

## \*MOTTO\*

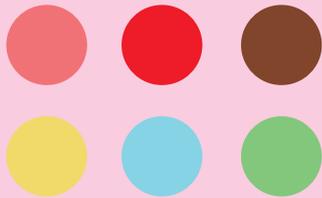
### BELIEVE IN YOURSELF

自分自身が着たい服を着る自信、何を着てもいい、  
正解なんてない自分の心を信じて

## \*TARGET\*

10代後半~30代の女の子

## \*IMAGE COLOR \*



## \*VISUAL IMAGE\*

お花、自然、リボン 

## \*TASTE\*

レイヤードや、アシンメトリーなデザイン  
が特徴としている。  
グランジやガーリーな要素を取り入れ、  
一定数の層に向けたブランド。

## \*PLAICE\*

Tops	:¥5000~30,000
Pant/skirts	:¥8000~40,000
Dress	:¥20,000~50,000
Outer	:¥25,000~50,000
Bag	:¥8000~25,000

# Positioning Map



# brand image



# S/S COLLRCTION



[SUMMER]

TOPS:¥6,500

INNER:¥3,000

BOTTOMS:¥5,000

ACCESSORIES:¥2,500

COLOR



[SPRING]

TOPS:¥2,000

ONE PIECE:¥3,000

SHOSE:¥15,000

COLOR



# A/W Collection



[WINTER]

TOPS:¥35,000

PANTS:¥10,000

HAIR ACCESSORIES:¥5000

COLOR



[AUTUMN]

SHIRT:¥6000

VEST:¥15,000

JACKET:¥35,000

SKIRTS:¥28,000

COLOR





**BLAND LOGO**



**BLAND TAG1**



**BLAND TAG2**



**BLAND TYPE**



**SHOPPING BAG**



**FRONT**



**BACK**

**SHOPP CARD**

# MY PAST WORK

# ONE PEACE

## デザイン画



## [point]

2つのドレスを重ねているようなデザイン。  
原色に近い赤の生地と、細かめのチュール生地を2枚重ねてシックだが、リボンによってガーリーさも兼ね備えているワンピース。



ふんわりとしたボリューム感が魅力のバルーンスカートを取り入れたワンピース。軽やかに揺れるシルエットが、歩くたびに華やかな印象を与えます。ウエストラインを引き締めるデザインで、甘さの中に上品さをプラス。

# SET UP

[point1]



前から後ろにかけてのサイドに大きな星を縫い付けた。縁をギャザーで寄せた同じ布をたたきつけて、派手かつボリューム感を引き出した。



[point2]

ウール素材のジャケット & ワイドパンツに鮮やかなタータンチェックのフリルと曲線的なカットを組み合わせたデザインが特徴。背面から流れるように配置されたフリルは、動きと共に表情を変え、視線を惹きつけるアクセントに。



# PC

[LINGON BERRY クリスマスイベントポスター]



[サステナブルファッションについて]

## 服による環境破壊とサステナブルなファッションについて

岸 美佑

### 1 大量生産と大量廃棄

・ファストファッション：安価で大量に服を生産することで、短期間で捨てられる衣服が増加  
・廃棄問題：着用されずに廃棄される衣服は毎年数百万トンにのぼり、多くの埋立地や焼却処理に送られます。

《影響》  
・焼却による二酸化炭素排出  
・埋立地での合成繊維の分解によるマイクロプラスチックの流出。



### 2 水資源の消費と汚染

・綿花栽培：ジーンズ1本の生産には約10000リットルの水が必要とされます。  
・化学染料汚染：染色や仕上げの工程で有害な化学物質が川や海に流出。

《影響》  
・水の枯渇と生態系の破壊  
・汚染水による健康被害や生態系への影響。



### 3 温室効果ガスの排出

・生産・輸送工程：化石燃料を使用する繊維製造や、グローバルな物流が大量の温室効果ガスを排出。  
・ポリエステルなどの合成繊維：原料である石油の採掘や加工過程で温室効果ガスを排出。

### 4 労働環境と社会的影響

・環境汚染の深刻化：慢性的な汚染は、工場労働者の健康や地域社会に影響を及ぼします。環境への配慮が欠如したまま、安価で大量生産が進行します。

### 5 改善への取り組み

・サステナブル素材：オーガニックコットンや再生繊維の使用  
・循環型経済：リサイクル繊維の活用や、中古市場の拡大  
・エシカルファッション：労働環境や環境への配慮を重視したブランドの増加

このまま5つの原因の中で、私が服を作るならどのようなものが作られるのかと考えました。

## サステナブルなファッション

サステナブルなファッションとは、環境に優しい素材や生産工程、労働環境の改善、廃棄物の削減など、さまざまな取り組みを指します。



# DESIGN DRAWING

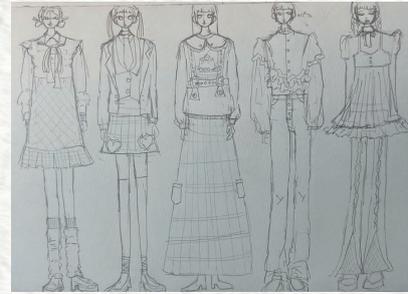
【様々な写真からのインスパイア】



【ピンクプロジェクト】



【喫茶店をイメージ】





[着用画]



[リメイク作品]

クラフトワークという授業内で「YAP」というブランドを立ち上げました。

自分達で企画から制作、撮影と約半年かけてブランドを作り上げてきました。

写真の洋服は私が実際にリメイクした作品です。古着を活かしつつ、「YAP」のコンセプトである「喋りたい」という、服をきっかけに新たな交流が生まれることを目的として、服を制作しました。サイドに見えるチェックの生地はチャックが付いており、開け閉めできることから、購入者が自分の好きなようにカスタマイズして着られる服にしました。

そして、この「YAP」は2025年4月～5月にラフォーレ原宿に出店予定です。



**END**