

# Portfolio

# ポートフォリオ

東京デザイナー・アカデミー  
フィギュアデザイン学科  
デジタル原型師専攻

# プロフィール



氏名：廖 倫

生年月日：1992 年 10 月 26 日

出身地：中国広東省

東京デザイナー・アカデミー

フィギュアデザイン学科

デジタル原型師専攻

使えるソフト：

Zbrush、Maya、Photoshop、Adobe Illustrator

MarvelousDesigner、SubstancePainter、KeyShot

私は子供の時からアニメやプラモデルなど、日本のサブカルチャーが好きで、それが大人になっても変わらず、ずっとそういう創作的な仕事がしたいと思っていました。3Dモデル作りを勉強できる学校の短期クラスを受講した後、ゲーム会社に就職し、3Dモデル作りに明け暮れました。そんな中、ゲーム用のモデルはAポーズやTポーズといった静的なモデル制作が多いため、靡く髪や服のしわ、人体の動きなど動的なモデル制作が好きな私にとってフィギュア製作が一番合うと思い、この道に進みました。

# オリジナルフィギュア

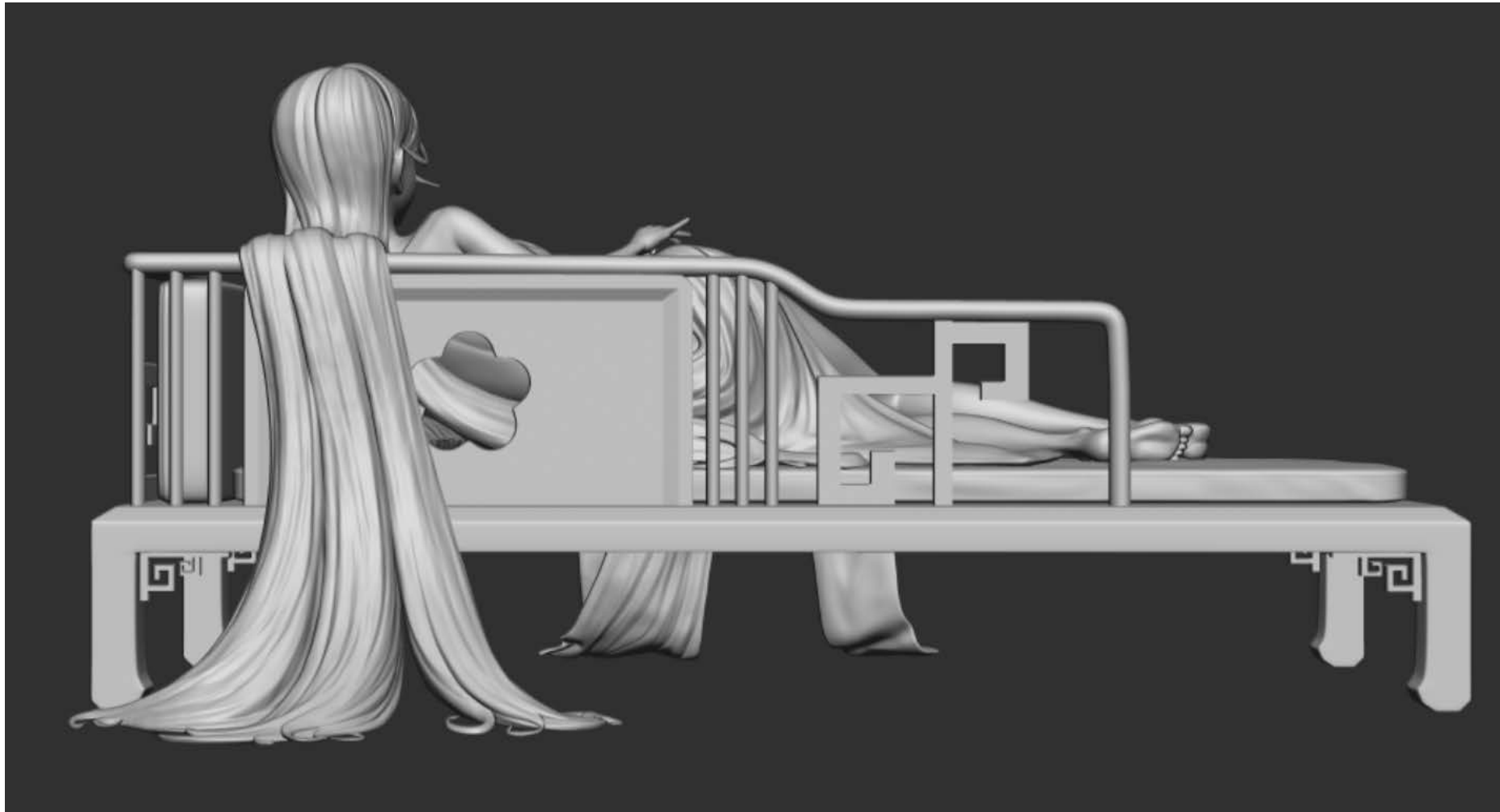


製作年：2024年

製作時間：450時間

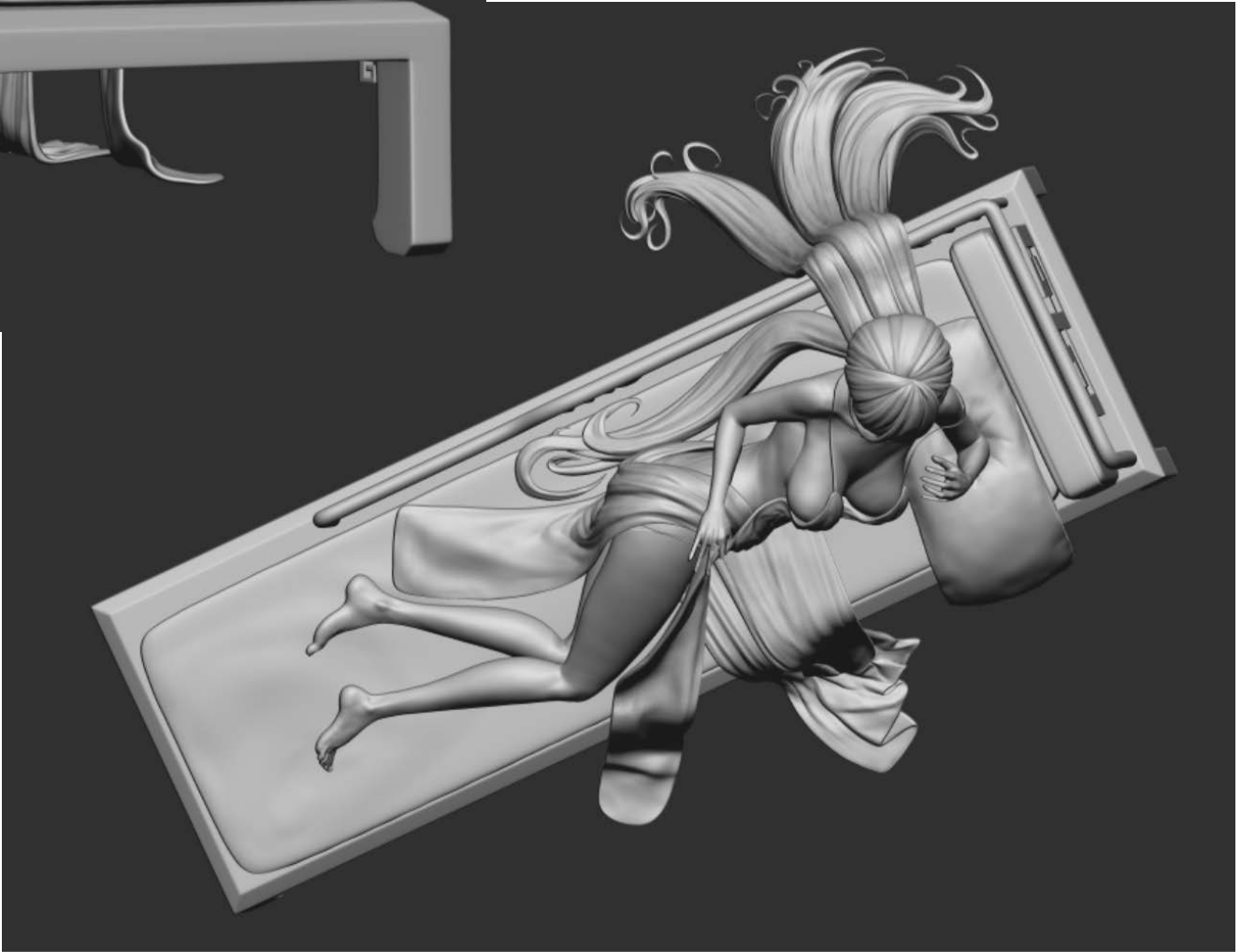
使用ソフト :Zbrush

これが私の初めて作ったオリジナルフィギュアです。アズールレーンのエーギルやセントルイス、それからブルーアーカイブの一之瀬アスナのフィギュアからインスピレーションを得て作りました。



作った時一番時間がかかったポイントは髪です。ボリュームが多くて散らばっているから、一本一本の角度や形を整えるのに時間がかかりました。  
一番難しいと感じたポイントは服のシワです。こういう服の横たわる時のいい参考がなかなか見つけなくて、最終的に服のクオリティが高いコスプレヤーを参考にシワを作りました。





# あけびちゃんのセーラー服 原画展 描き下ろし



製作年：2024年  
製作時間：300時間  
使用ソフト：Zbrush

作者さんの原画展  
の素晴らしい作品に  
触発されて、フィギュア  
を作りました。



今年7月のワンフェスに出展できるために、今著作権申請の準備をしています。

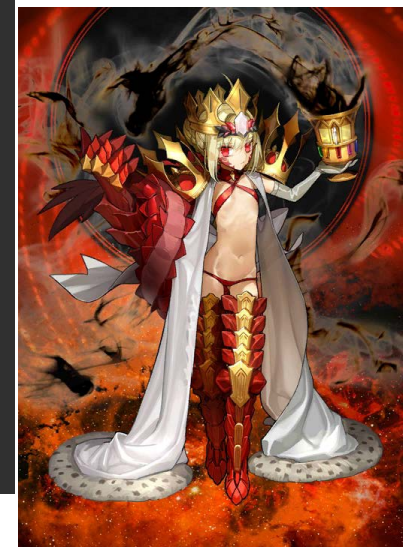


# FGO ドラコー 第二再臨



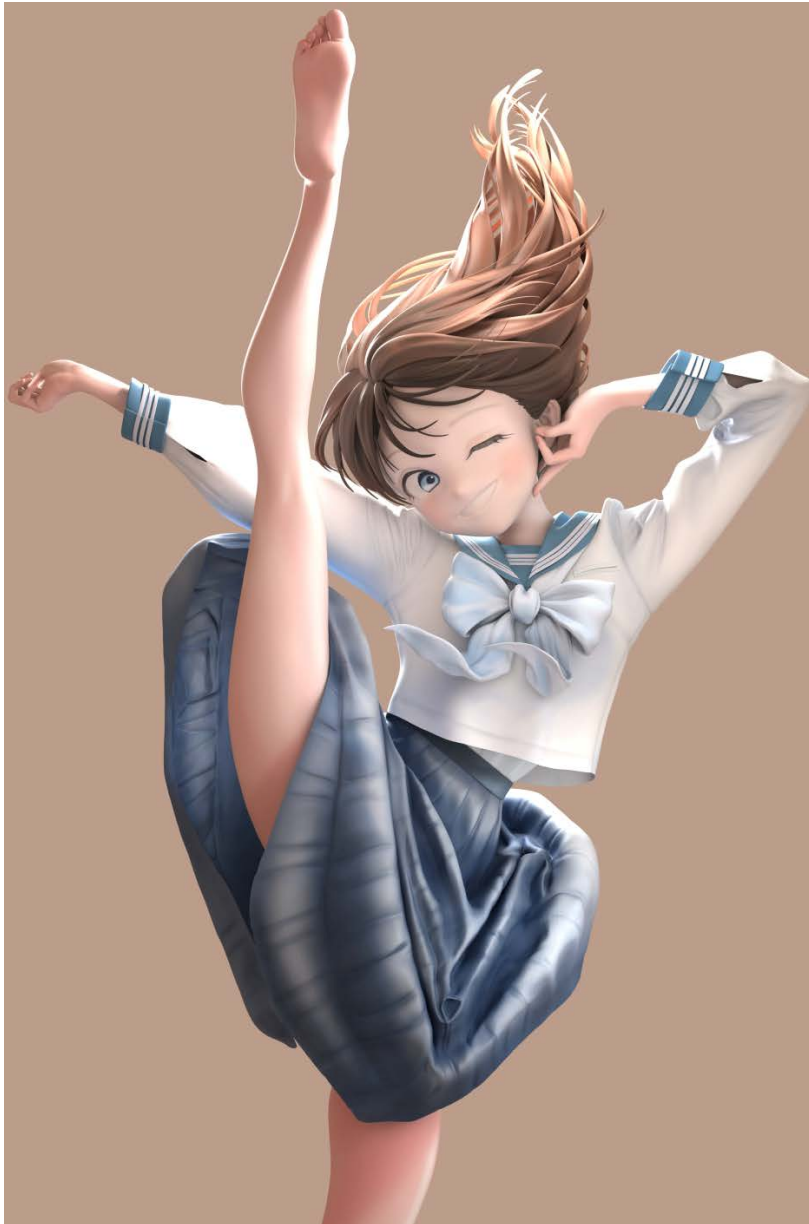
製作年：2025年  
製作時間：130時間  
使用ソフト：Zbrush

未完成のフィギュア  
です、7月のワン  
フェスに間に合うよ  
うに進めています。





# あけびちゃんのセーラー服 第九巻表紙ver.



製作年：2023年

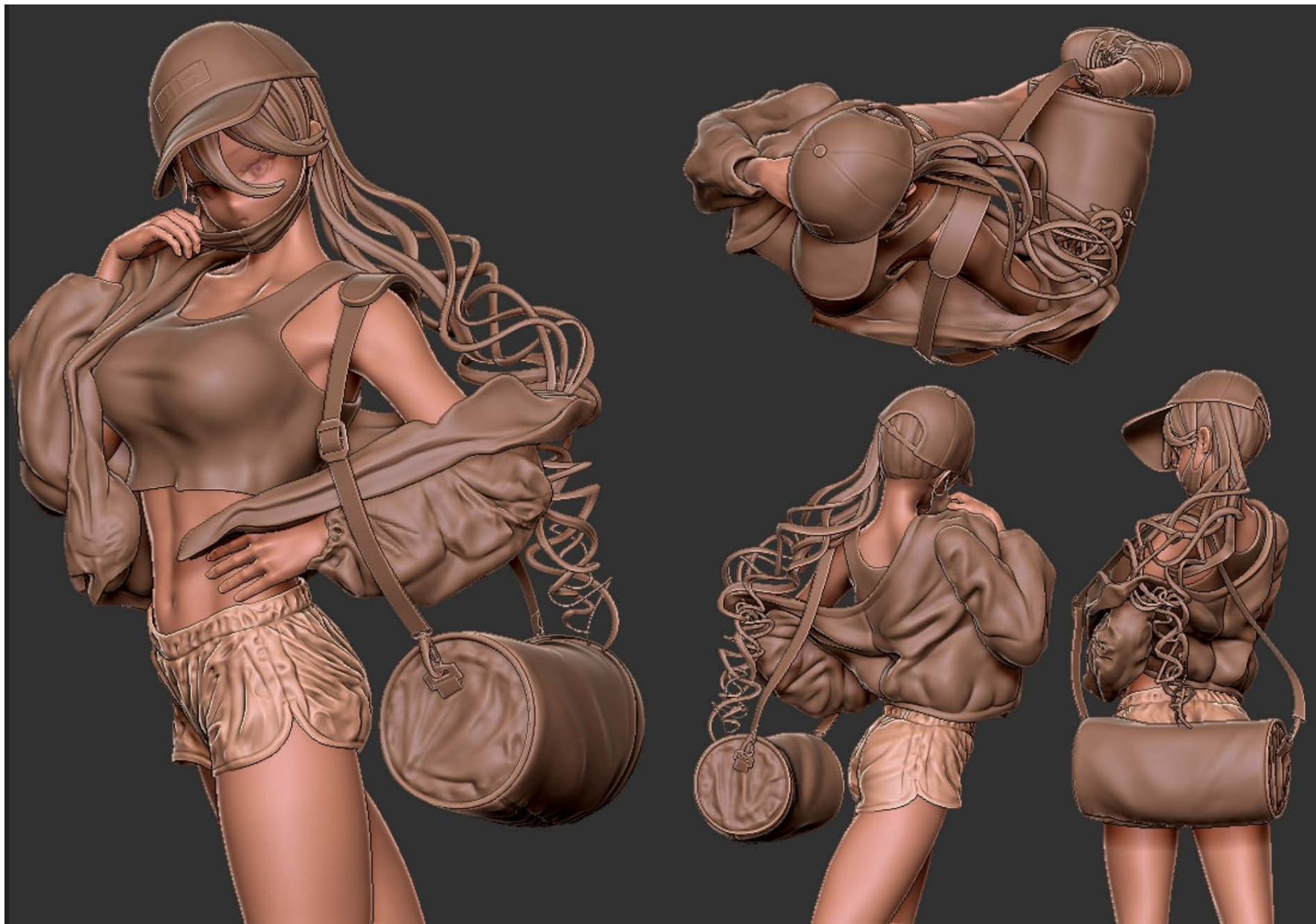
製作時間：60時間

使用ソフト：Zbrush

Maya

作者さんの色塗りに興味があるので、試しに作ってみたものです。MayaのArnoldを使ってレンダリングしました。

# Jimaさんのオリジナルキャラクター



製作年：2023年

製作時間：320時間

使用ソフト：Zbrush



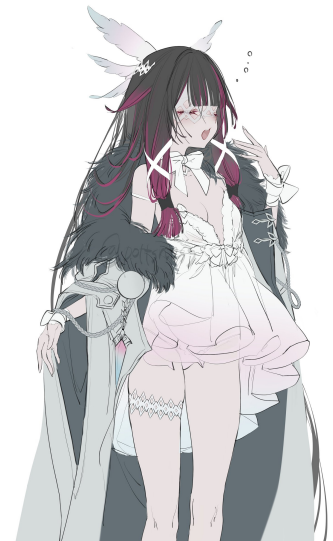


# 原神 ファトウス第三位「少女」コロンビーナ



製作年：2023年  
製作時間：280時間  
使用ソフト：Zbrush

ゲームの未実装キャラクターなので、想像で作っている部分があります。





# 原神 フィッシュル



製作年：2022年

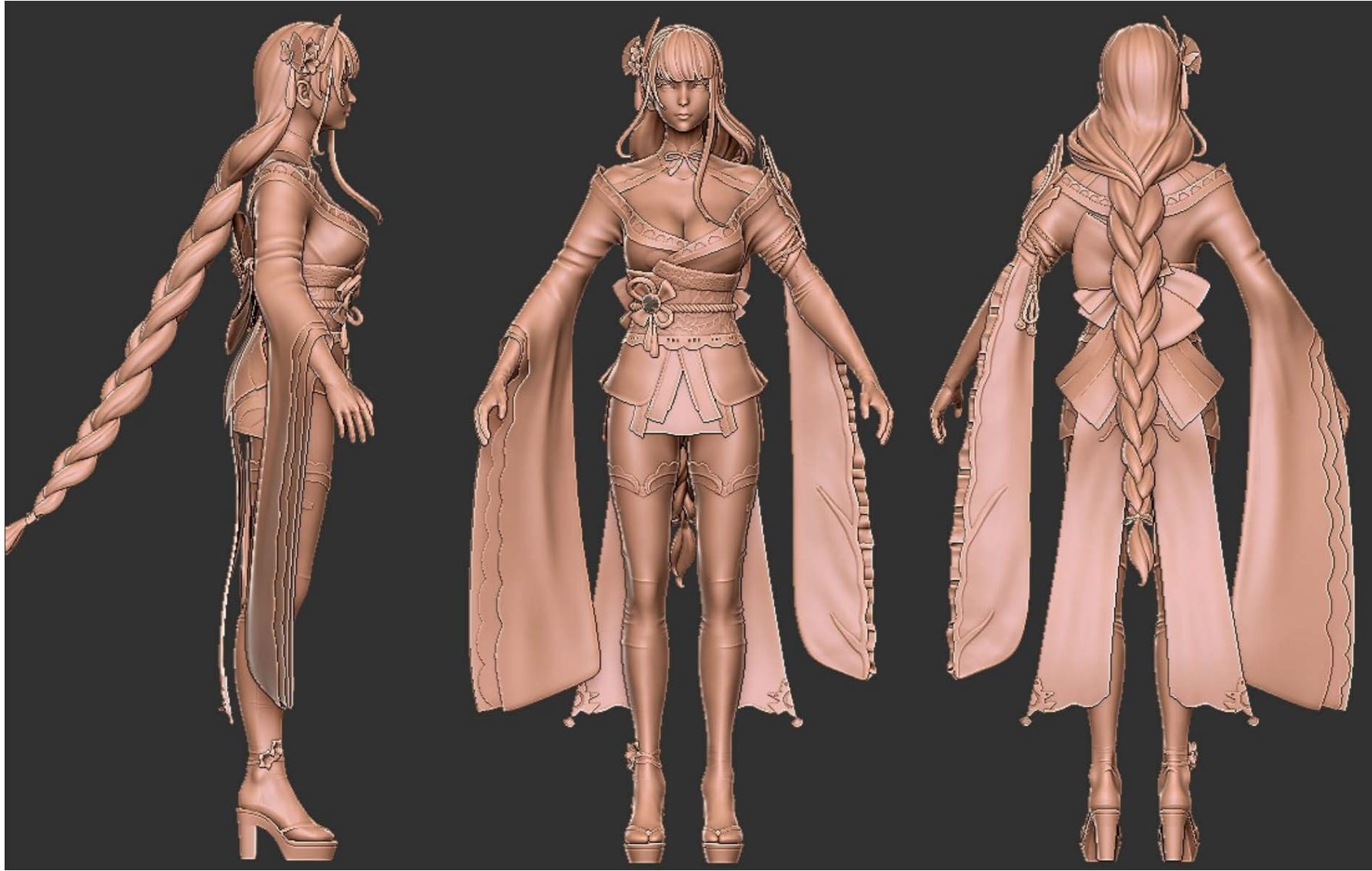
製作時間：250時間

使用ソフト :Zbrush

初めて作ったフィギュアです。Yukiriさんの絵を参考に作りました。



# 原神 雷電将軍



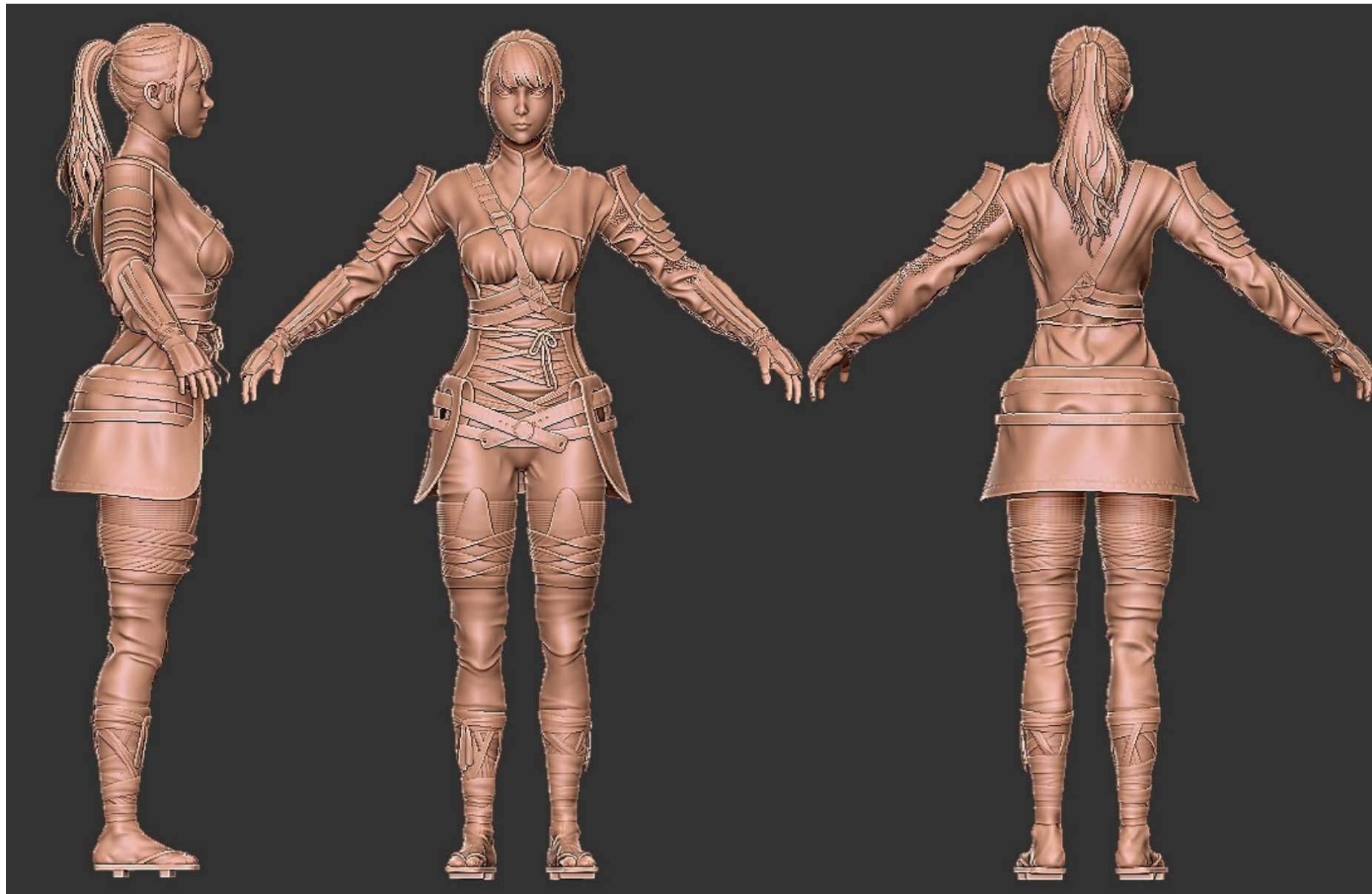
製作年：2022年  
製作時間：450時間  
使用ソフト：Zbrush

二次元のキャラクターをリアルに寄せて作ったものです。





# じゅんさんのオリジナルキャラクター



製作年：2021年

製作時間：500時間

使用ソフト：Zbrush



中世ファンタジー服の革、ベルト、紐と包帯のシワを練習したくて、じゅんさんの服デザインを多めに参考して作ったものです。

# ヨスガノソラ 春日野穹



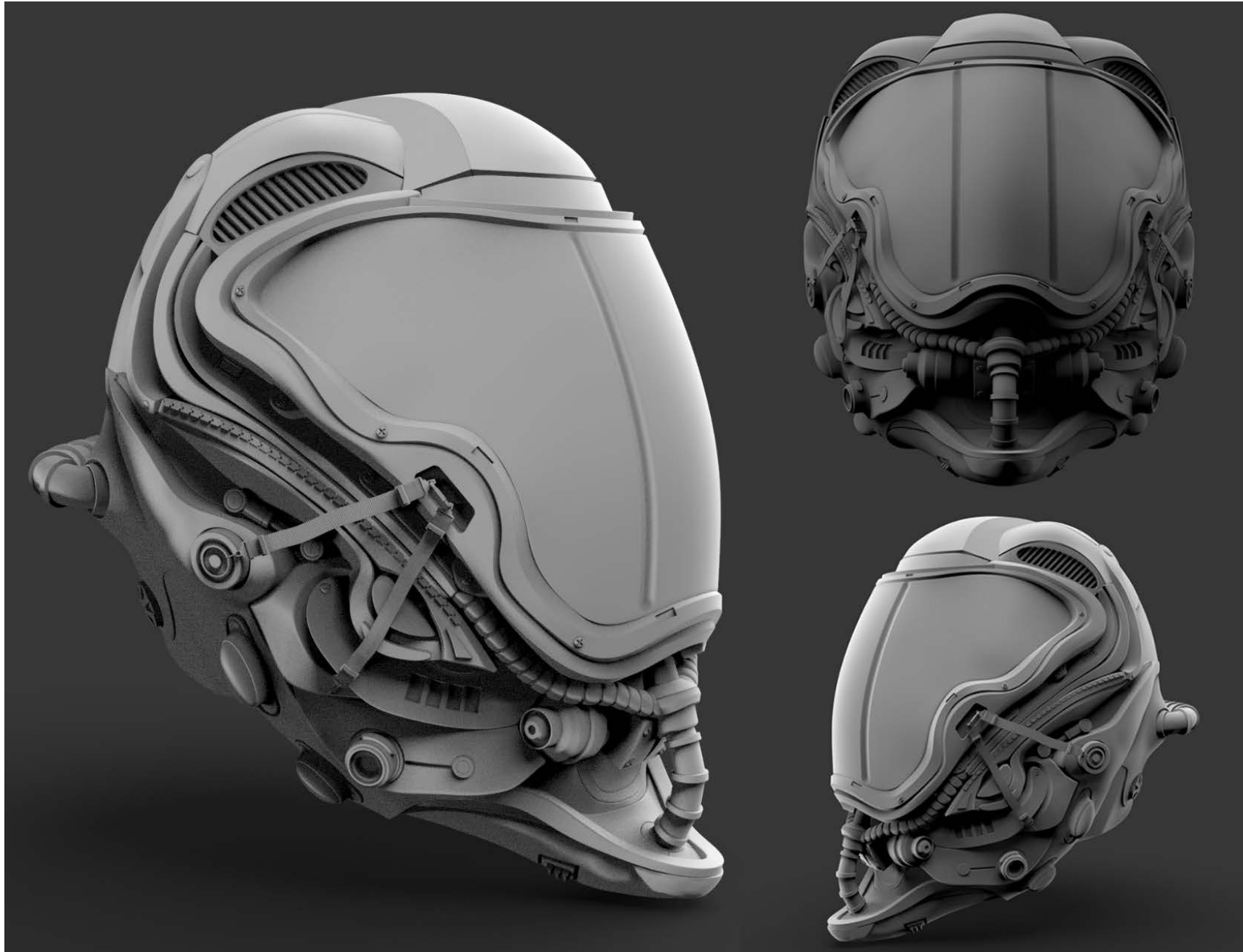
製作年：2021年

製作時間：260時間

使用ソフト :Zbrush



# サイバーパンク風ヘルメット



製作年：2021年

製作時間：150時間

使用ソフト :Maya

KeyShot

KeyShotを使ってレンダリングしたヘルメットです。



# 中世斧



製作年：2020年製

作時間：80時間

使用ソフト: Maya

Substance Painter

Substance Painterを  
使ってテクスチャマップ  
を作った習作です。

# ガシャポン戦士 TR-5 ファイバー



製作年：2020年

製作時間：250時間

使用ソフト :Maya

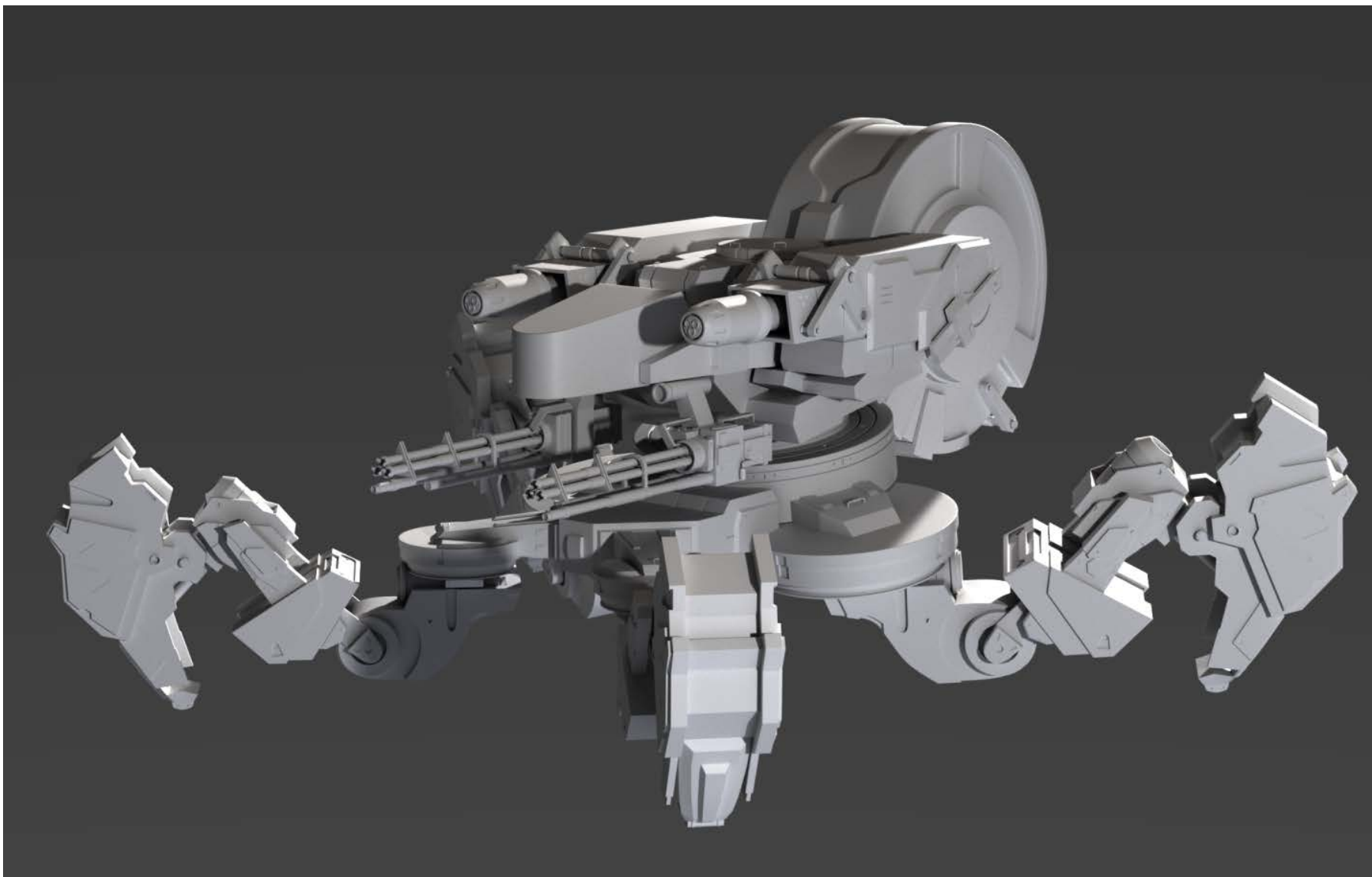
KeyShot

ガシャポン戦士が好きなので、TR-5 ファイバーをそのサイズにしてみました。





# カニ型ロボット



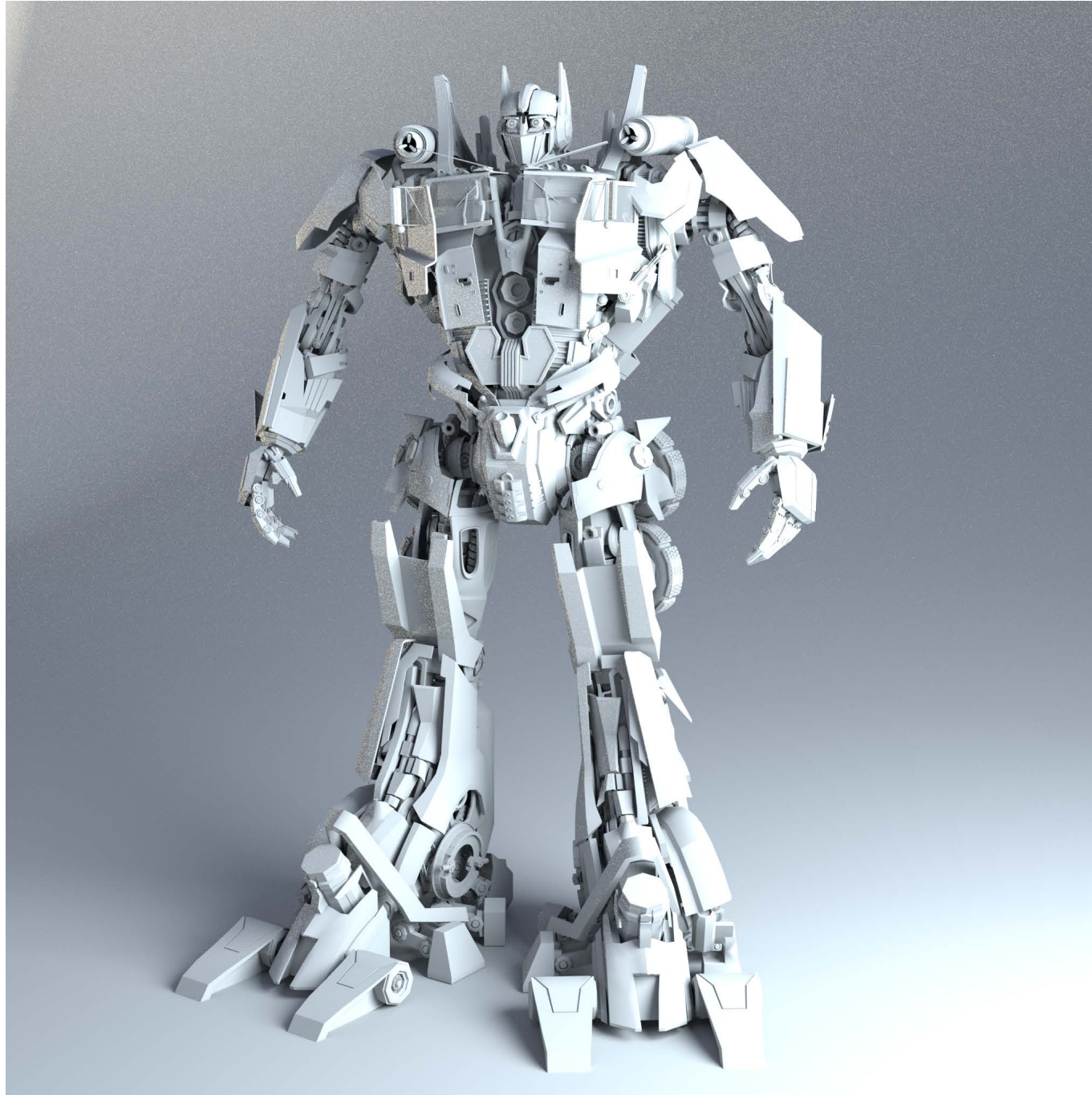
製作年 : 2020年

製作時間 : 220時間

使用ソフト : Maya

KeyShot

# オプティマス プライム



製作年：2019年

製作時間：350時間

使用ソフト :Maya