



## 雨宮空蒼

Ku Amemiya

映像クリエイター専攻 26 卒

2002.01.21

山梨学院大学経営学部卒業

kuamemiya@gmail.com

instagram



youtube



## ABOUT ME

私は誰かの心を動かす広告映像、MV 監督になりたいです。  
そのために今は作品のディレクションから撮影、編集まで一通りできるように制作しています。

実写撮影と手書きのアニメーションの二つが得意です。

学校で学んでいること

- ・グラフィックデザイン
- ・企画、演出
- ・映像撮影
- ・映像編集

得意な表現

- ・空気感や温度まで伝わるような実写映像
- ・ロトスコープを使ったユニークなアニメーション作品

使用ソフト



企画・撮影・編集

ロトスコープアニメ

# dance in spring

制作期間 1 ヶ月

## 概要

山梨県にある「花やの前の美容室」という美容室の春のイメージビデオとして  
作りました。

初めてロトスコープを用いて作った作品です。

## こだわりポイント

- ・ 着ている衣装と動きを桜の花が舞うイメージで作り、  
春の陽気な雰囲気と華やかさを表現しました。
- ・ 撮影の段階で踊りが綺麗に見えるようなカメラワークを意識しました。



こちらから本編をご視聴いただけます。



企画・撮影・編集

ロトスコープアニメ

# HITMAN

制作期間 3 週間

## 概要

学校の自主制作で作った作品です。  
怠惰な自分を殺す殺し屋という設定で作りました。

## こだわりポイント

- ・登場人物が変形したり、オブジェクトと混ざり合ったり、ロトスコープならではの面白い表現を意識しました。
- ・細かいところに遊び心を入れており、飽きない演出を工夫しました。



こちらから本編をご視聴いただけます。



企画・撮影・編集

# ロトスコープアニメ escapism

制作期間 3 週間

## 概要

自主制作作品です。就職活動に悩んでいた自分が現実逃避をするためにスーツで踊るという作品です。

## こだわりポイント

体のパーツ全てをトレースする訳ではなく、シーンごとに部位を変えてトレースすることでユニークな画にしました



こちらから本編をご視聴いただけます。





企画・撮影・編集

実写作品

# ごはんの時間 / お婆ちゃんのほうとう

制作期間 2 週間

## 概要

田舎のお婆ちゃんの台所を通して  
生きること、食べること、愛情をテーマに作りました。

## こだわりポイント

- ・ 撮影時に天気が悪く、日光を当てれなかったため、照明で日光を再現しています。
- ・ 温かみのあるカラーグレーディングとエッジにハレーションをかけることによりフィルムルックな印象にしました
- ・ 映像の美しさだけでなく、温度や空気感、愛情まで伝わるように意識しました。

こちらから本編をご視聴いただけます。

