

My Portfolio

1Fd-a 小松来未

目次

3・プロフィール

2～17・衣装提案

18～28・作品集

My Profile

名前：小松来未 こまつくるみ

生年月日：2005年10月14日

**学科・専攻：ファッションデザイン学科
コスチュームデザイン専攻**

Eメール：walnut.komatsu7071@icloud.com

所持資格：ファッション販売能力検定 3級

趣味：絵を描くこと、手芸（ぬいぐるみ作り、ストーンデコ、ロゼッタ作り etc...）

PCスキル：Illustrator.Photoshop.Word.CAD.InDesign

希望職種：衣装デザイナー・縫製技術者・生地屋販売員



Nastro ナストロ

今回の大きなテーマはリボンです。
そのテーマに合わせて作ったロゴが上記のものになります。
ナストロはイタリア語でリボンという意味です。

私が得意とする、かっこよさとかわいさを合わせるをコンセプトに
2グループ5人の衣装提案をします。

Travis Japan

STARTENTERTAINMENT 所属 7 人グループ

右：七五三掛 龍也 Shimekake Ryuya

中：川島 如恵留 Kawashima Noel

左：松倉 海斗 Matsukura Kaito



・ 松倉、川島、七五三掛がユニット曲をだしたと想定

・ 曲調はポップなダンスチューン

・ ダンスを武器にしているのでダンスが映えるような衣装

・ 衣装の共通点袖にグループカラーの紫色のリボン、チェック柄各々のメンバーカラー





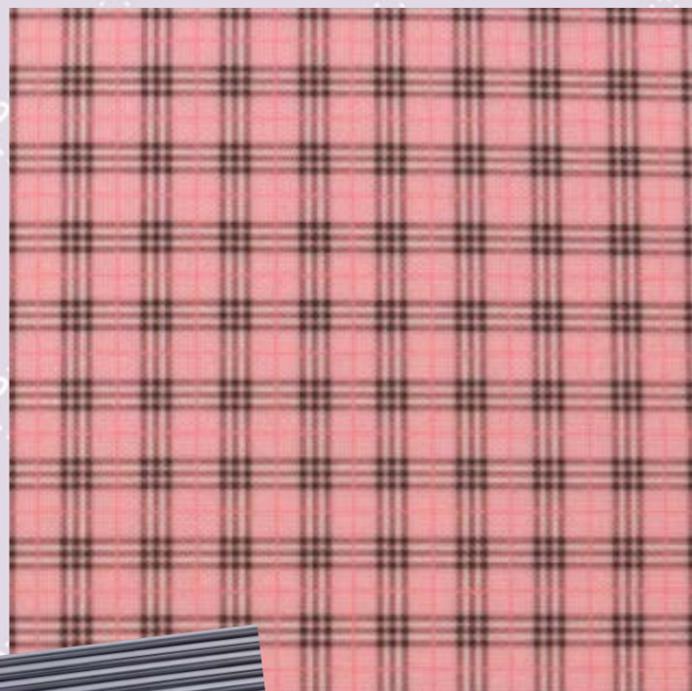
七五三掛

Shimekake

1995.6.23 Color Pink

龍也

Ryuya



参考にした服



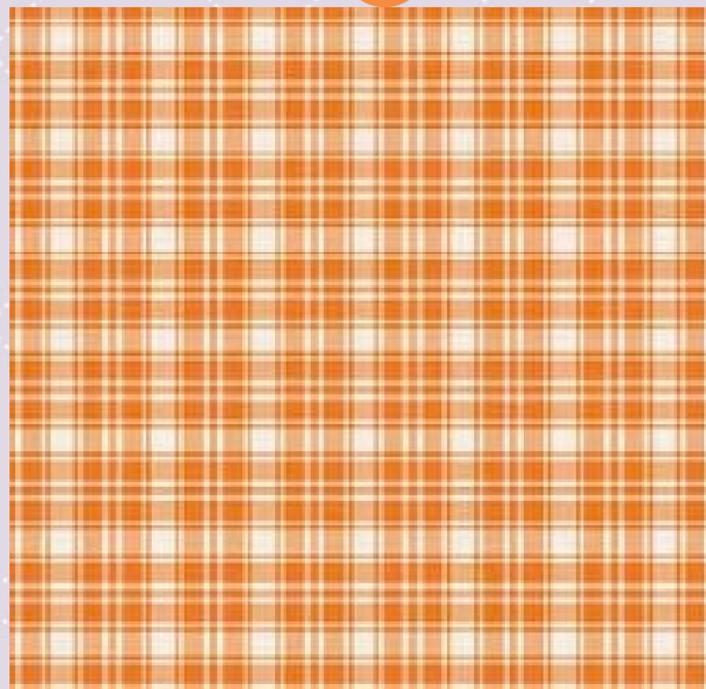
七五三掛さんはグループ内でも可愛いを担当しているなので、かわいさをメインにしました。可愛い反面腹筋が割れている方なのでそれが映えるように短めのトップスにしました。ローウエストでも足が長く見えるようにベルボトムにしました。



松倉 海斗

Matsukura Kaito

1997.11.14 Color Orange ●



参考にした服



松倉さんはグループの中でも身長が低い方なので下半身を大きく見せ上半身は細く見せることで周りとの差をあまり分からなくしました。パンツはワイドパンツで膝より少し上のところにつけることによって足が長く見えるようにしました。厚底のブーツでさらに重くしました。



川島
Kawasima

如恵留
Noel

1994.11.22 Color White ●



参考にした服



川島さんはかっこよさをメインに考えました。足が長い方なので短いジャケットにハイウエストにパンツを合わせることで足の長さを際立つようにしました。かわいさは大ぶりの紫のリボンと胸元のメンバーカラーのリボンです。

架空のアイドルユニット



双子のアイドルユニット

右：叶木 日向 Kanougi Hinata

左：叶木 霞 Kanougi Kasumi

真反対な二人をモットーとして

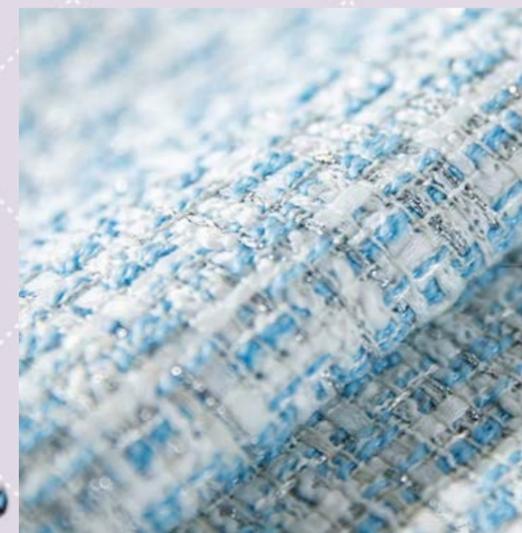
元気な性格でアクロバットとダンスが得意な日向

静かでお淑やかな性格で歌と芝居が得意な霞

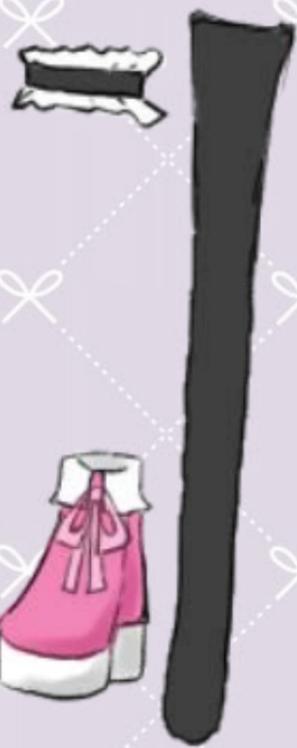
性格や得意なことが反対な二人だけどどこか似ている双子

今回考えた衣装も似ているけどどこか違うをコンセプトにかっこよさとかかわいさを合わせました。





歌をメインとしているので小さい動きでも映えるように大ぶりのフリルをつけました。かっこよさの要素をつけるためにヒールブーツにしました。
生地はツイード生地を使っています。ニーハイソックスと足のアクセサリは二人で対象になるようにしました。



ダンスとアクロバットが得意なので動きやすいようにトップスとボトムスを分けており、パンツルックなのはアクロバットができるように、半身分だけスカートをつけてボトムスにかわいさを足しました。靴も動きやすいように厚底のハイカットの靴にしました。

作品集

Collection of works

ブラウス

制作期間 5月末～6月末（約一ヶ月）

科学が好きだったためこの柄の生地を選びました。
自分にはサイズが合わなかったためサイズがぴったりだった祖母にプレゼントしました。



ワンピース

制作期間 7月～9月(約二ヶ月)

題名『赤いリボン』

以前作ったことのある服からインスパイアを受けこのデザインを閃きました。

その服はトップスがリボンの形をしておりそこから胸元のリボンを思いつきました。リボンのかわいさと合うようにパフスリーブにし袖の生地を増やしてふわっとしたシルエットになるようにしました。



ジャケット・パンツ

制作期間 11月～2月(約四ヶ月)

全体的に黒色でまとめて差し色で赤色をいれました。

高級感が出るように所々にベルベット生地をつかいました。

衣装のようにしたかったため腰から布の装飾をつけパンツには金色の刺繍のパッチをつけました。

かわいさを足すために背中に大きなリボンを袖に小さなリボンをつけました。



着物リメイク

制作期間約二週間

祖母の着物をリメイクしました。
着物のままでは着なくなってしまう
とても良い素材をしているものだった
ため勿体無く、普段使いできるパ
ンツにリメイクをしました。

解体作業から全て自分一人で作り上
げました。

祖母のサイズにあわせて作りたかつ
たのでパターンも既存の物を使わず
一から引きました。

サステナブルで良いものができたと思
います。

とても良い経験になりました。

推しぬい作り

制作期間約二週間

自身が推しているアーティストのぬいぐるみが欲しく製作しました。型紙は既存の物を使いましたが、顔のイラストは自分で描きました。刺繍の知識がない中独学で顔の刺繍をしました。



バンダイナムコアミューズメント産業連携プロジェクト

ポラポリポスポの衣装デザイン作品

ポイントはエレガントとラグジュアリーをキャラたちに落とし込んだデザイン。

コルセットとストライプをメインに使用色はメンバーカラーを使っています。

ライブ衣装を想定して背景はスポットライトが当たっているように表現しました。



PCでの授業課題

使用ソフト



オリジナル生地柄課題



自分のブランドのブランディング課題

【ブランドロゴ】

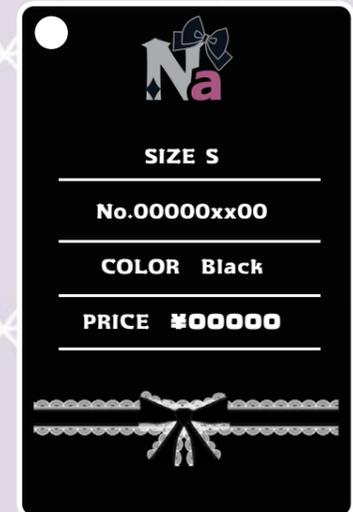


【タグデザイン】

【表】



【裏】



【ショップカード】

【表】



【裏】



【ショップバッグ】



オリジナルブランドクリスマスファッションショー告知ポスター課題



デザインの授業での課題 ピンク色でデザインをする。



Fin.

Thank you