

PDF

portfolio

character design  
illustration  
dessin

菅 優利



# Profile

## 菅 優利

生年月日

2004.12.29

所属

東京デザイナー・アカデミー

志望

イラストレーター、イラスト委託会社に勤め、多くの作品に関わること

趣味

音楽を聴くこと、キャラクターデザインや世界観を創ること、情報収集  
最近ではTRPGにハマっています。



04: Etc



01: Character design



design

03: Design



02: Illustration



×××

01  
character design



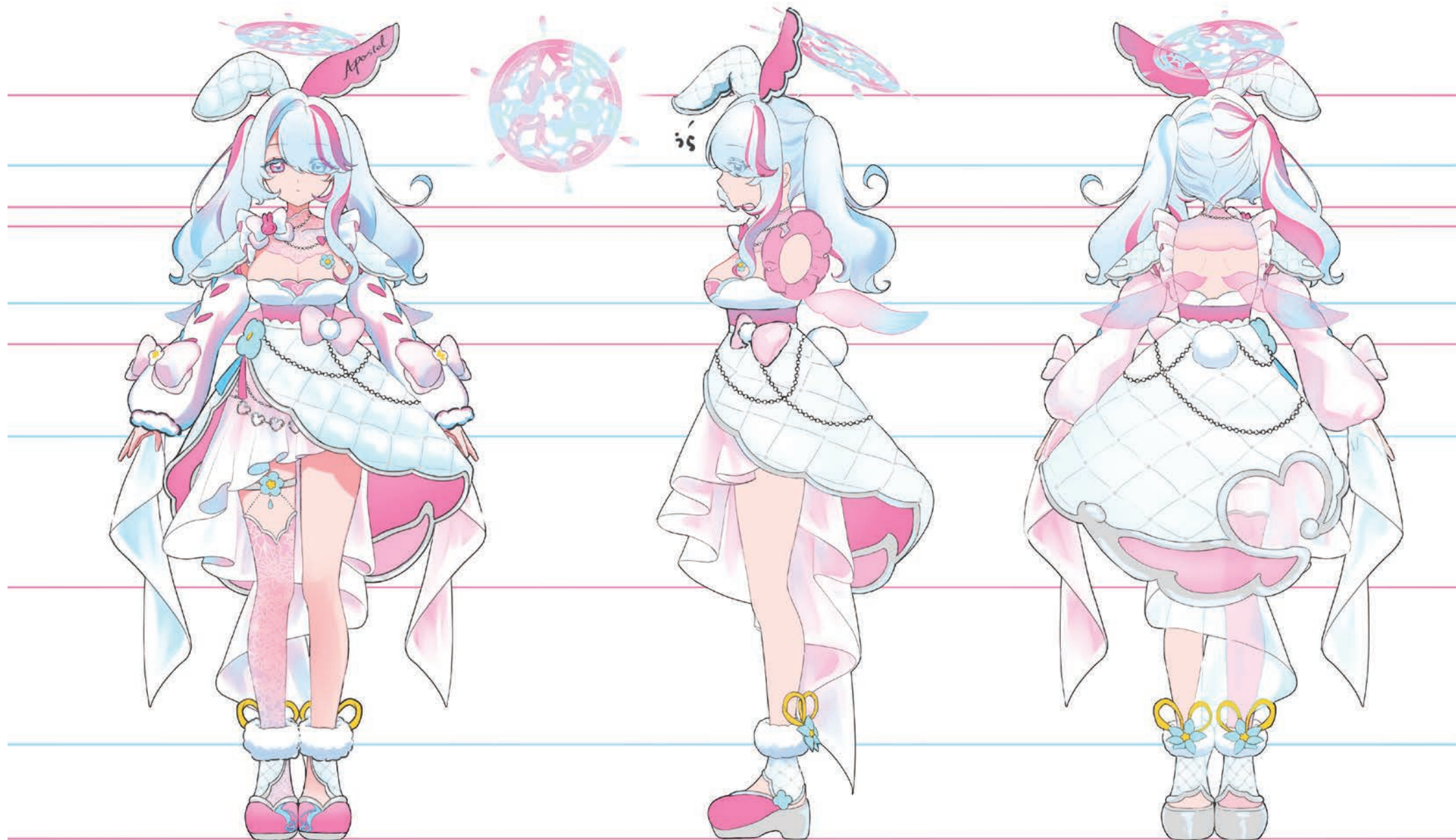
キャラクターデザイン  
絵柄寄せ  
SDキャラクター

# ◆ キャラクターデザイン



2024.3 15h





## ルンロット

NO.333383

天使を模して創られた

天界からの使者。神の創造物のひとつで、その証に名にロットを授かっている。本来、個別の名はないが地上でできた友人からルンと名付けられた。派手な姿をしているが、物理的に存在が薄く気がいたらそこにいる。エーデルワイスの花がお気に入り

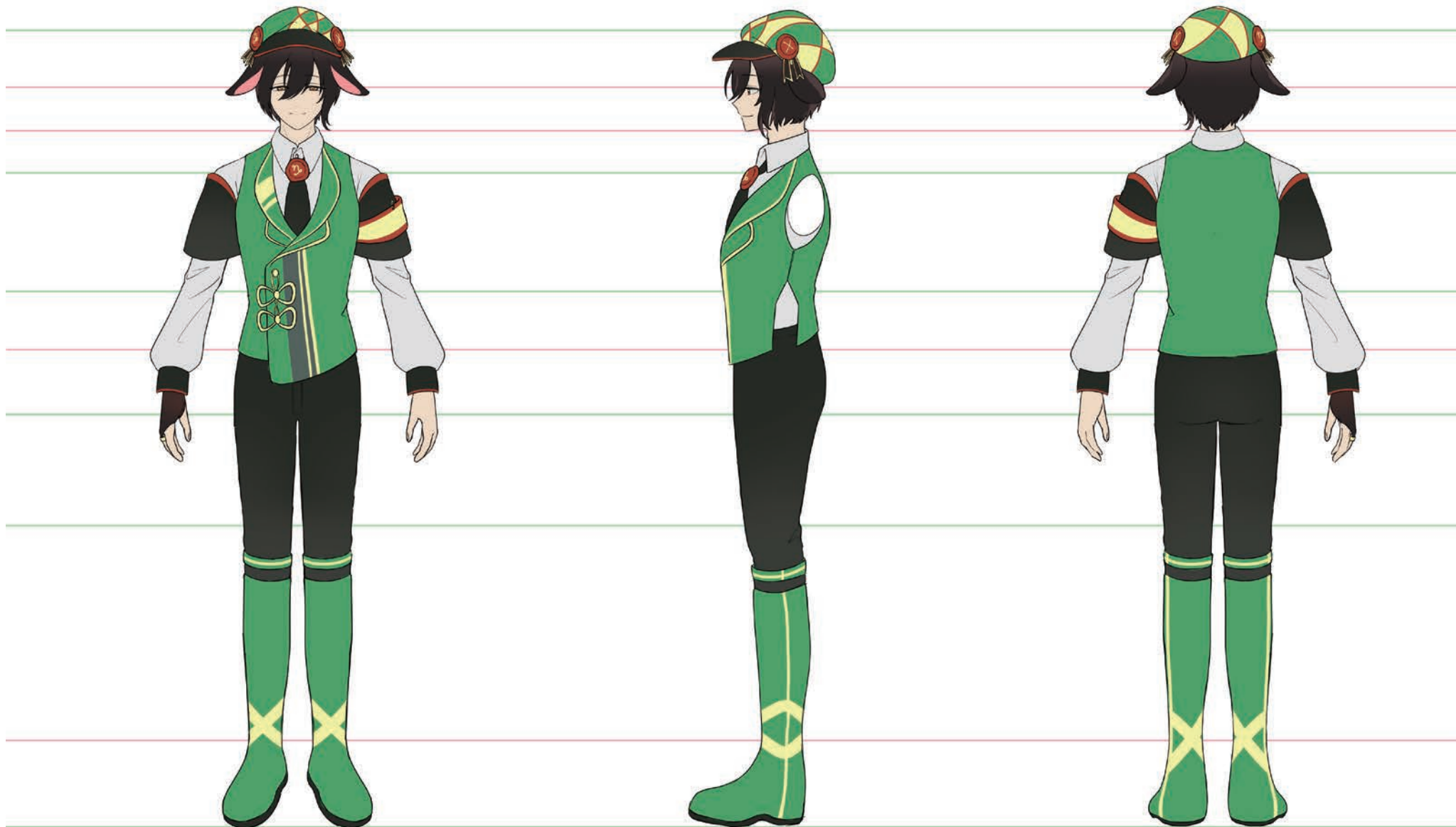
2023.10 12h





2024.3 15h





### 郵便局で働く山羊の配達員

裏切りそうな顔をしているが、森の動物たちと自然を愛している。警戒心が高く、周りとは常に一線を保っている。最近ジャンクフードにハマリ。体型が気になっているらしい

2024.4 12h



## ◆ 絵柄寄せ



### 参考資料



作品名：アイドルマスター シャイニーカラーズ / 幽谷 霧子  
立ち絵：2024.6 12h イラスト：2023.12 3h



## ◆ 絵柄寄せ



作品名：ディズニー ツイステッドワンダーランド  
カリム・アルアジーム / 2023.7 15h



作品名：グランブルーファンタジー  
創作キャラクターがゲーム内に実装されたイメージで描きました。  
2023.7 15h

# ◆ SD キャラクター



2023.8 各 3h



×××

02

illustration



イラストレーション



タイトル 『オフの日』

2024.12 20h





今まで描いたイラストで、一番キャラクターが密集しているイラストです。  
文化祭をイメージして、メインキャラクターをしっかり目立たせるよう意識しました。

2024.3 25h





2024.5 20h



2024.5 15h

日常の一コマのようなシチュエーションで、キャラクターが背景に馴染むようこだわりました。





2024.5 20h



2024.5 16h





2024.4 18h

安堵した表情と、水滴で服に肌が張り付く感じを表現しました。  
強めのパースで違和感が少なく見えるように描くのは難しかったです。



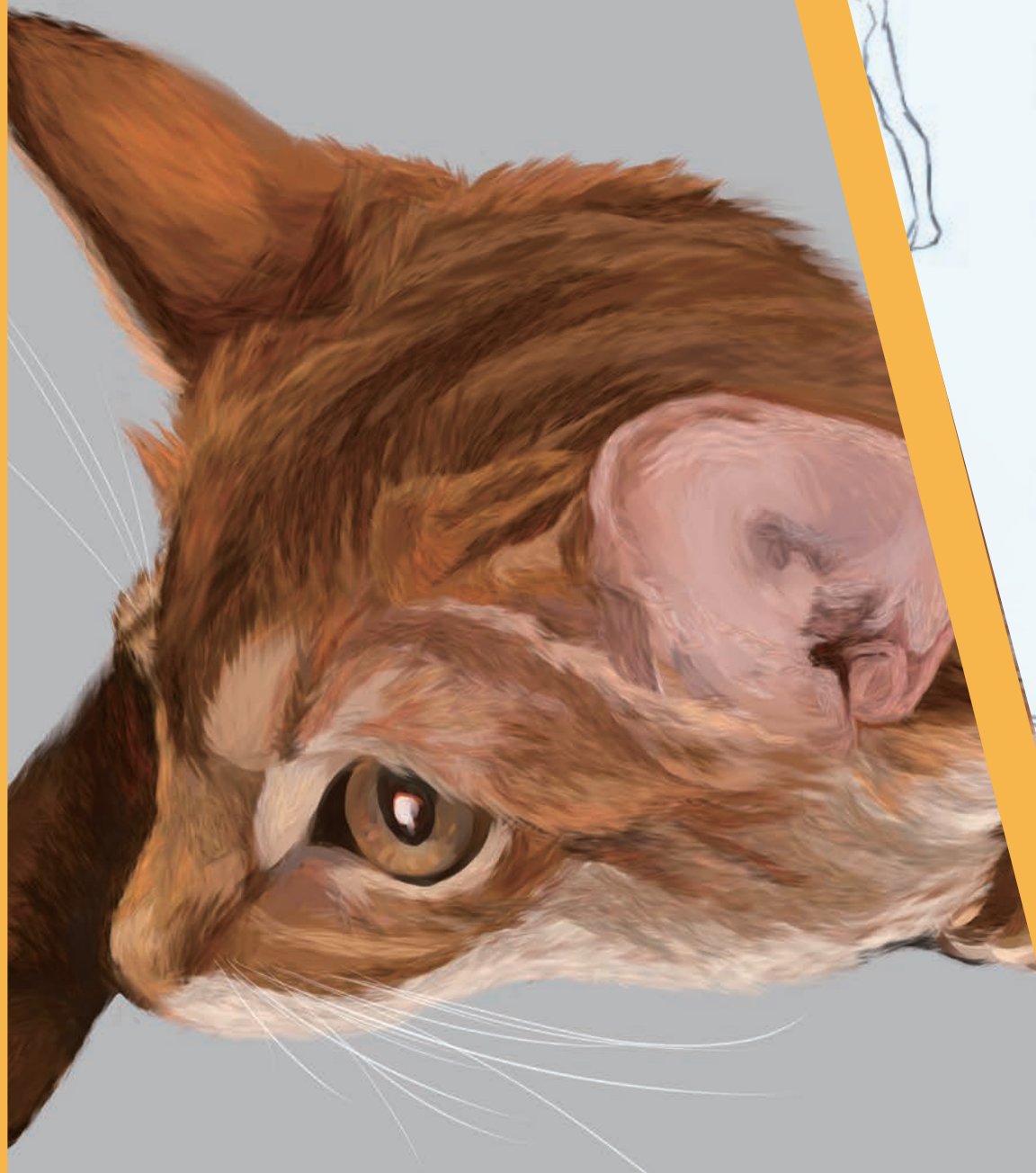




2024.4 20h



2025.1 各 5h ほど レイアウト含め 65h



03

dessin



ボッサン  
クロツキ

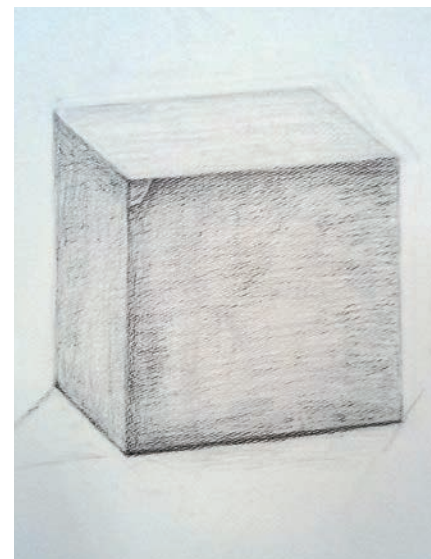
◆ デッサン 全体のコントラストが映えるよう意識して描きました。



16h



8h



3h

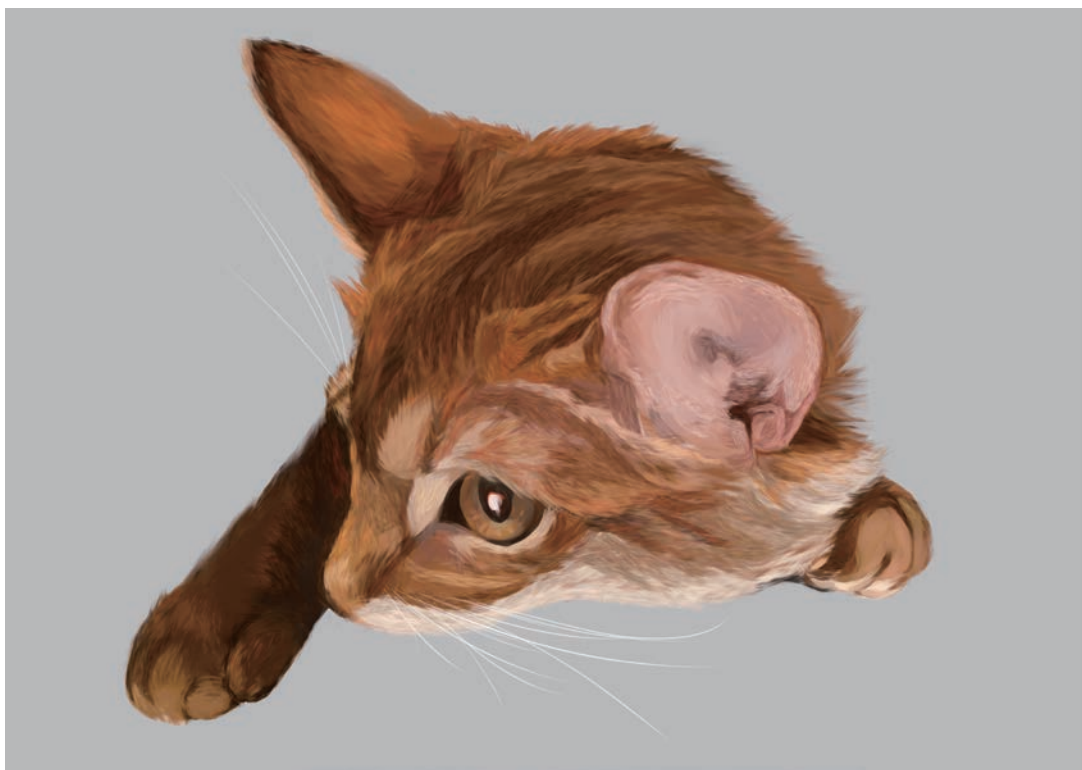


12h

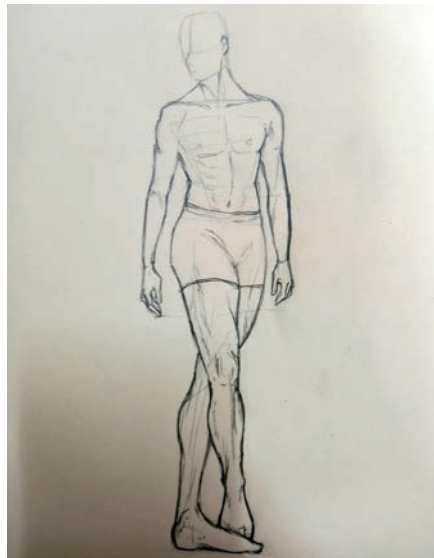


6h

◆ クロッキー | デジタル 食べ物 20分、その他 30分ほど



# ◆ 20分クロッキー | アナログ



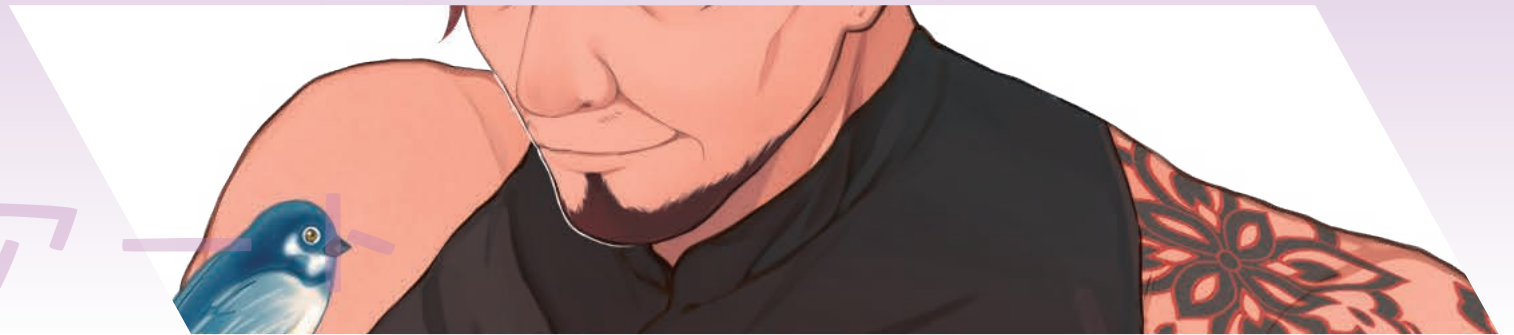
# ◆ 90秒クロッキー

×××



04

etc.,,



フアンアー  
アイテムデザイン

# ◆ ファンアート



実況者 / レトルト (敬語略)  
誕生日ファンアート

2024.12 30h



実況者 / TOP4

2025.1 15h

動画切り抜きファンアート



# ◆ その他



2024.2 7h

かつての戦友たちが戦場から  
去っていく中、今も戦い続けている。  
鳥は癒し

2024.3 10h



宝箱デザイン | お菓子の家モチーフ

2024.4 12h



車デザイン | お菓子の家モチーフ





ありがとうございました



✉ [yu.riwor.k2225@gmail.com](mailto:yu.riwor.k2225@gmail.com)