

PDF

portfolio

character design
illustration
dessin

菅 優利



Profile

菅 優利

生年月日

2004.12.29

所属

東京デザイナー・アカデミー

志望

イラストレーター、イラスト委託会社に勤め、多くの作品に関わること

趣味

音楽を聴くこと、キャラクターデザインや世界観を創ること、情報収集
最近ではTRPGにハマっています。



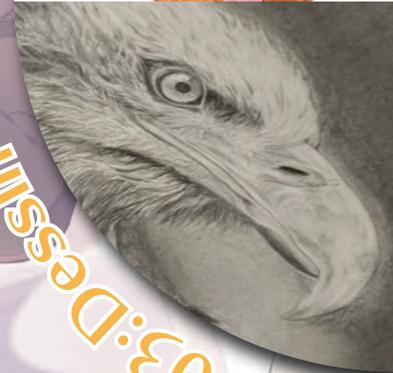
04: Etc



01: Character design



03: Design



02: Illustration



×××

01
character design



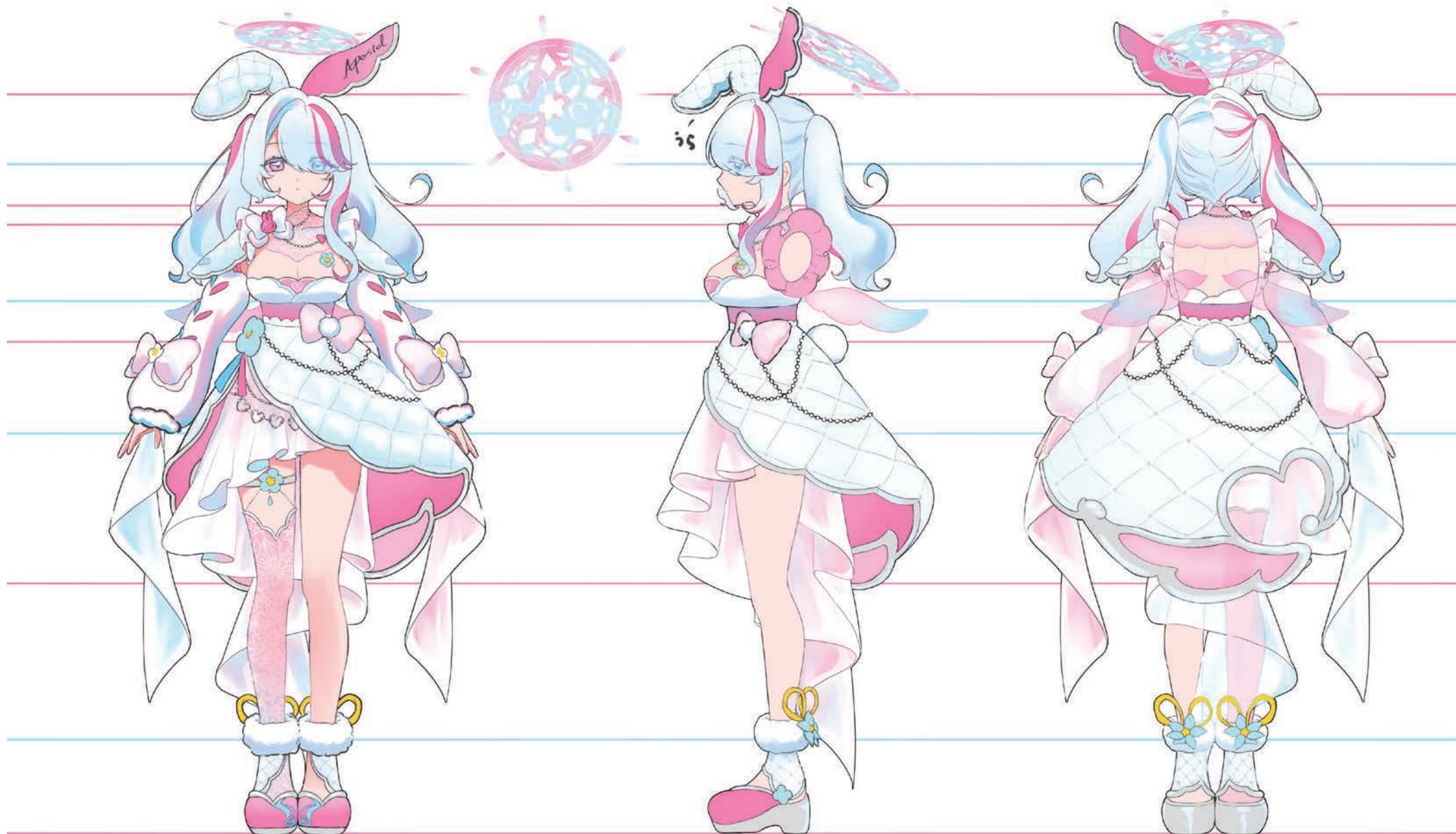
キャラクターデザイン
絵柄寄せ
SDキャラクター

◆ キャラクターデザイン



2024.3 15h





ルンロット

NO.333383

天使を模して創られた

天界からの使者。神の創造物のひとつで、その証に名にロットを授かっている。
本来、個別の名はないが地上でできた友人からルンと名付けられた。
派手な姿をしているが、物理的に存在が薄く気がいたらそこにいる。
エーデルワイスの花がお気に入り

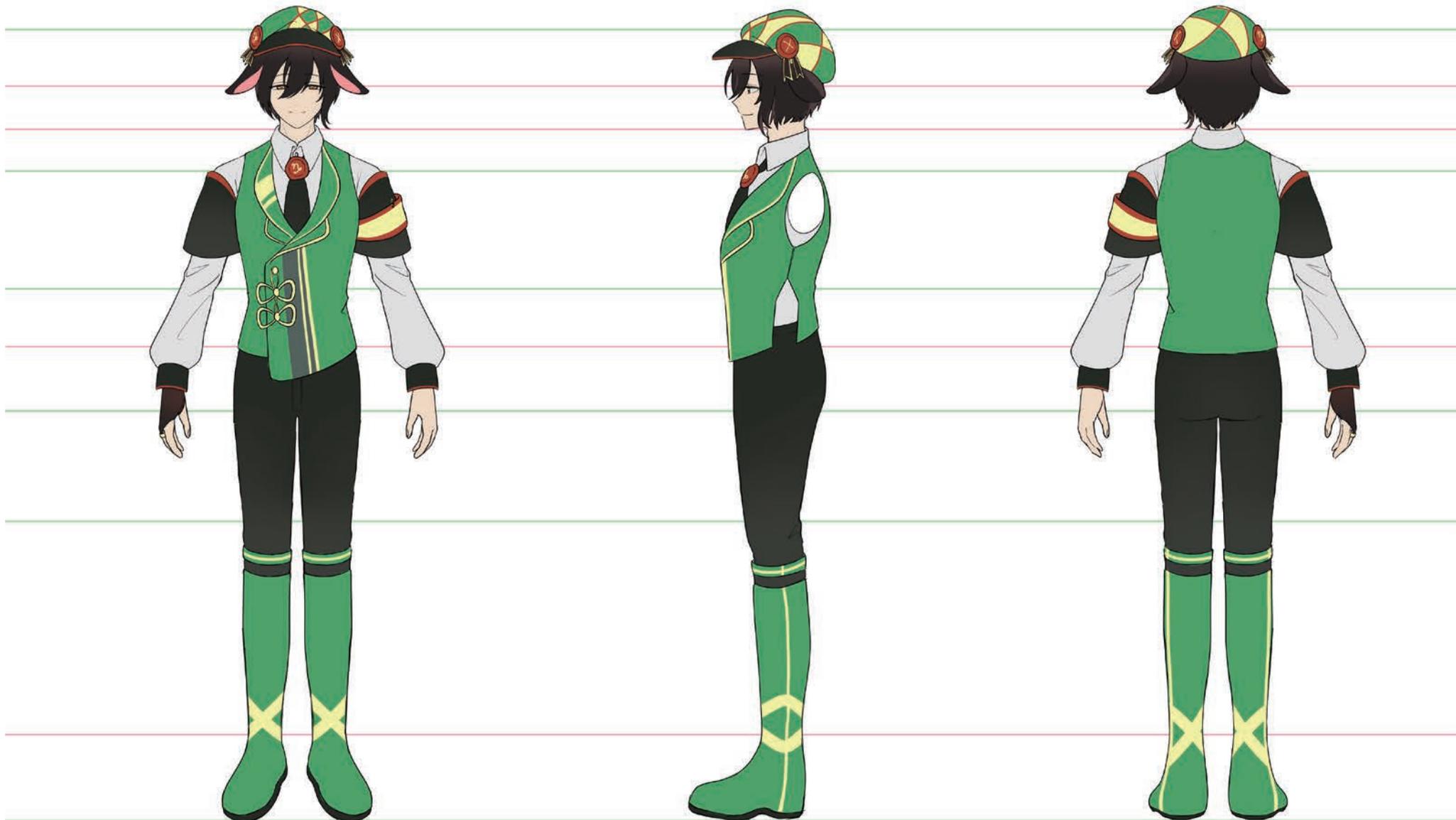
2023.10 12h





2024.3 15h





郵便局で働く山羊の配達員

裏切りそうな顔をしているが、森の動物たちと自然を愛している。警戒心が高く、周りとは常に一線を保っている。最近ジャンクフードにハマリ。体型が気になっているらしい

2024.4 12h



◆ 絵柄寄せ



参考資料



作品名：アイドルマスター シャイニーカラーズ / 幽谷 霧子
立ち絵：2024.6 12h イラスト：2023.12 3h

◆ 絵柄寄せ



作品名：ディズニー ツイステッドワンダーランド
カリム・アルアジーム / 2023.7 15h



作品名：グランブルーファンタジー
創作キャラクターがゲーム内に実装されたイメージで描きました。
2023.7 15h

◆ SD キャラクター



2023.8 各 3h



×××

02

illustration



イラストレーション



タイトル 『オフの日』

2024.12 20h





今まで描いたイラストで、一番キャラクターが密集しているイラストです。
文化祭をイメージして、メインキャラクターをしっかり目立たせるよう意識しました。

2024.3 25h





2024.5 20h



2024.5 15h

日常の一コマのようなシチュエーションで、キャラクターが背景に馴染むようこだわりました。





2024.5 20h



2024.5 16h





2024.4 18h

安堵した表情と、水滴で服に肌が張り付く感じを表現しました。
強めのパースで違和感が少なく見えるように描くのは難しかったです。

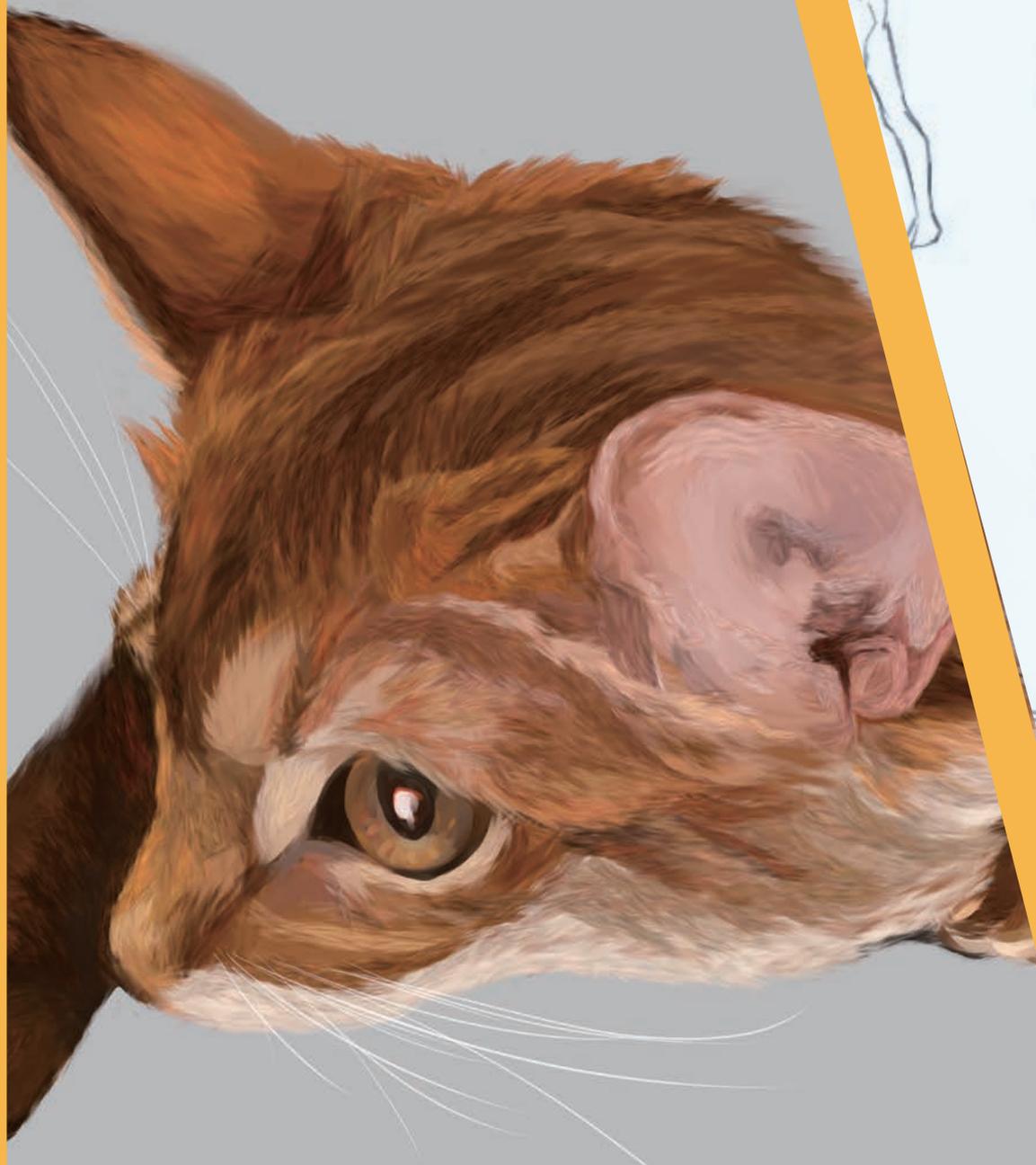




2024.4 20h



2025.1 各 5h ほど レイアウト含め 65h



03

dessin



ボッサン
クロツキ

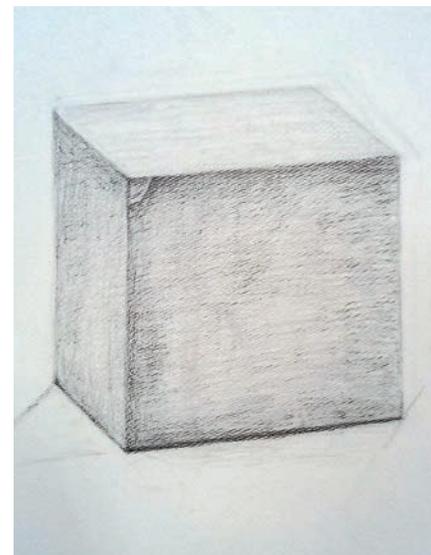
◆ デッサン 全体のコントラストが映えるよう意識して描きました。



16h



8h



3h

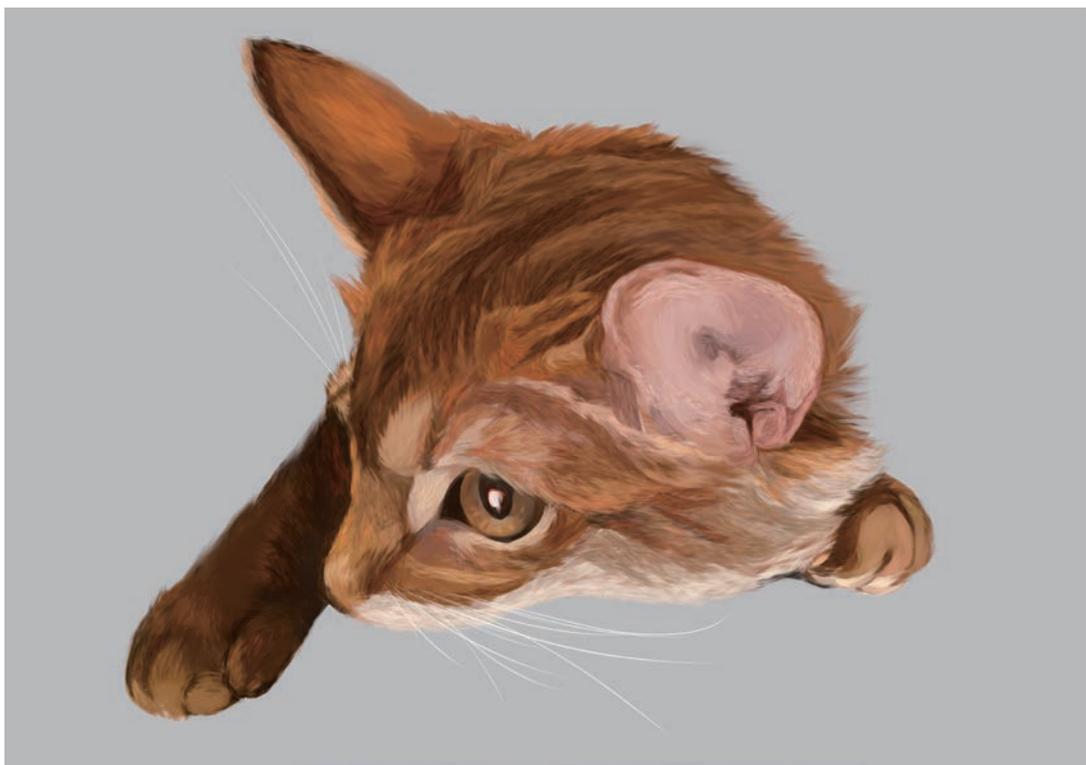


12h

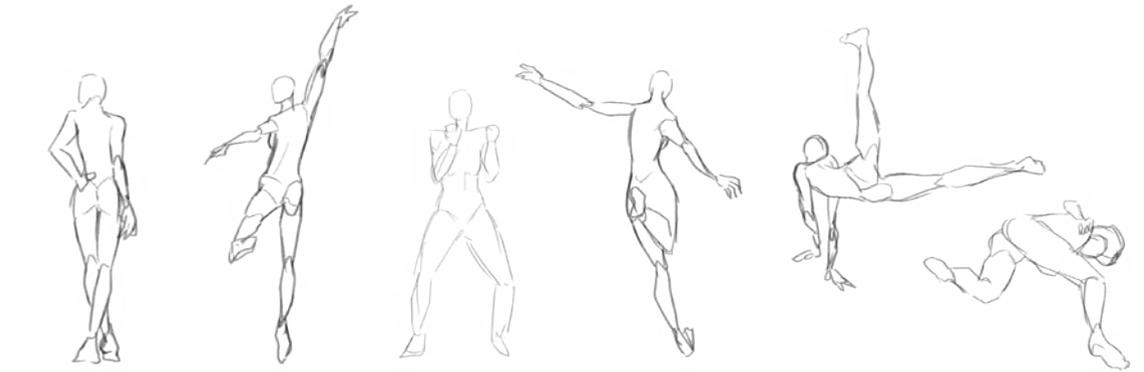
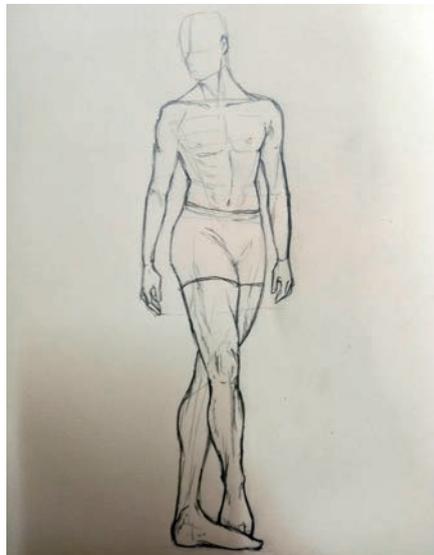


6h

◆ クロッキー | デジタル 食べ物 20分、その他 30分ほど



◆ 20分クロッキー | アナログ



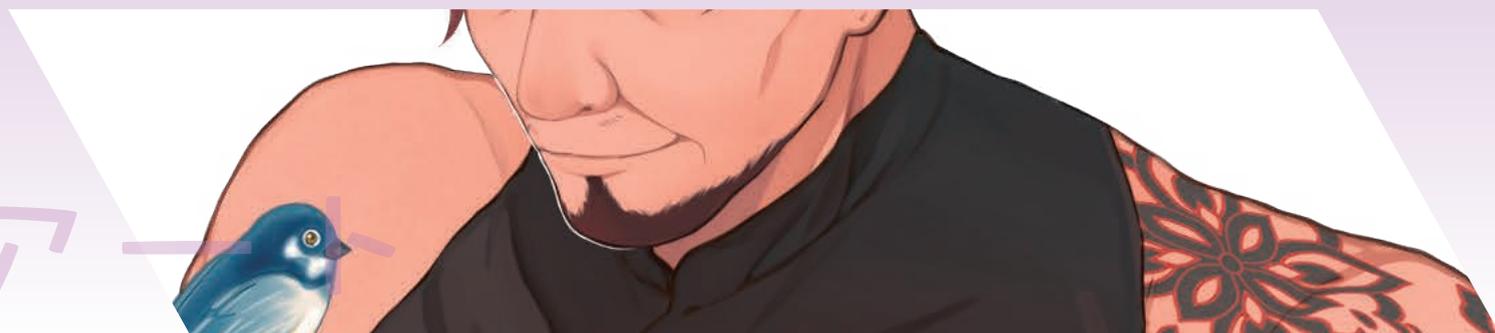
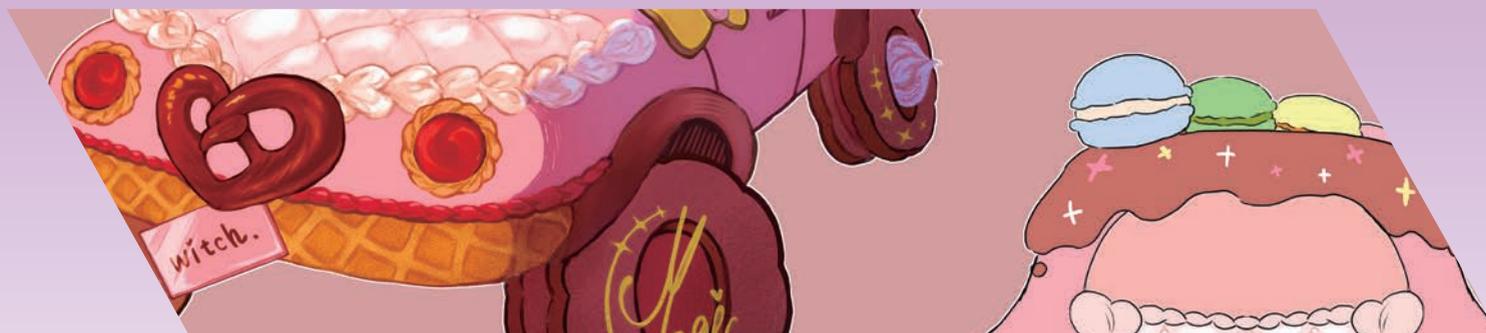
◆ 90秒クロッキー

×××



04

etc.,,



フアンアー
アイテムデザイン

◆ ファンアート



実況者 / レトルト (敬語略)
誕生日ファンアート

2024.12 30h



実況者 / TOP4

2025.1 15h

動画切り抜きファンアート



◆ その他



2024.2 7h

かつての戦友たちが戦場から
去っていく中、今も戦い続けている。
鳥は癒し

2024.3 10h



宝箱デザイン | お菓子の家モチーフ

2024.4 12h



車デザイン | お菓子の家モチーフ



ありがとうございました



✉ yu.riwor.k2225@gmail.com