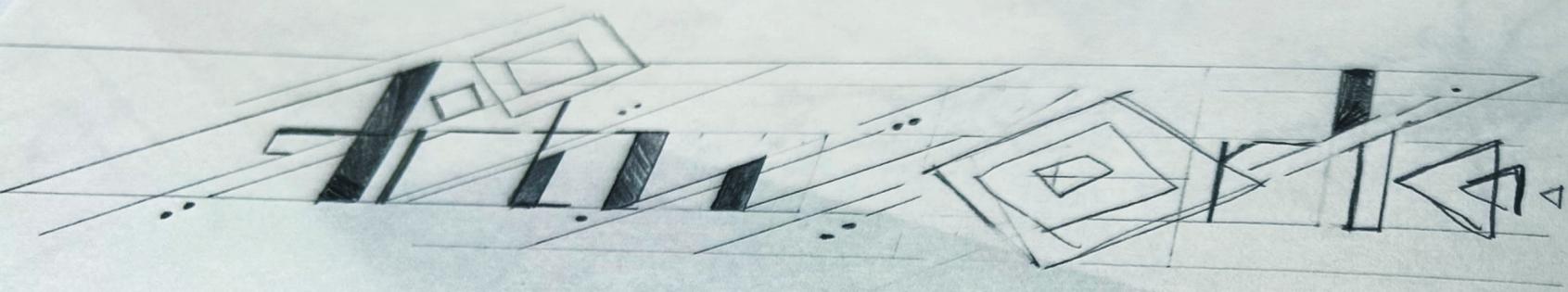
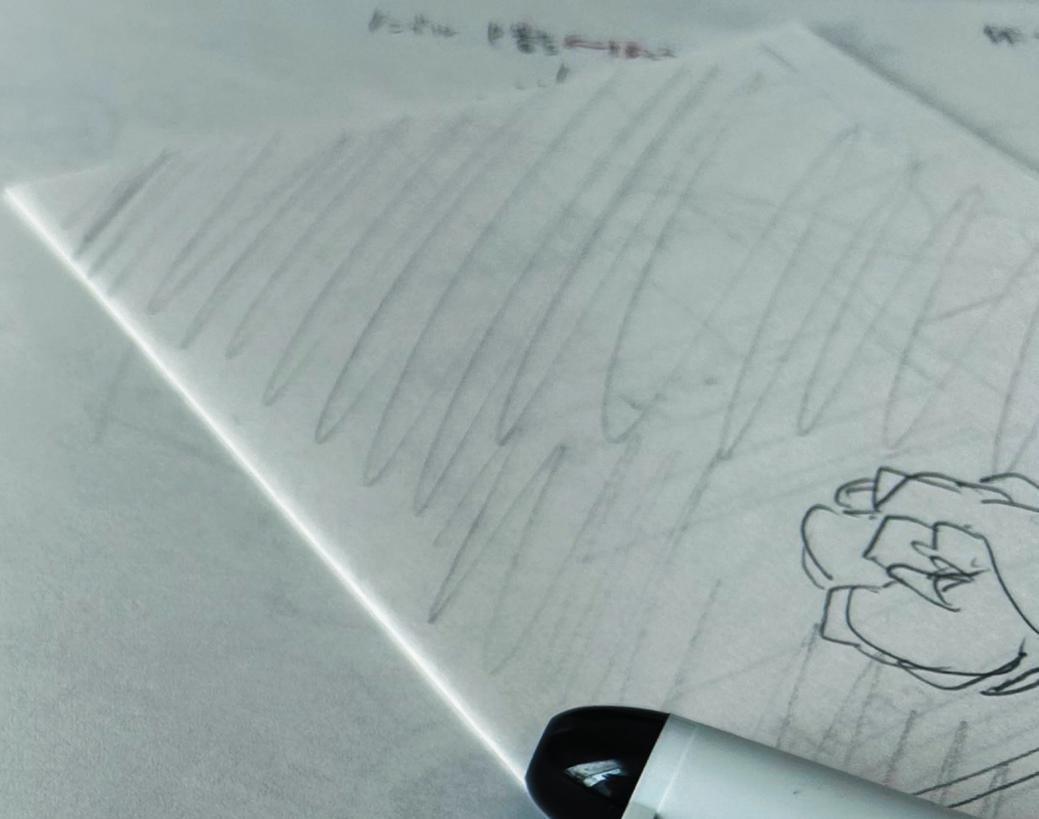


Misaki Nakayama ArtwOrk



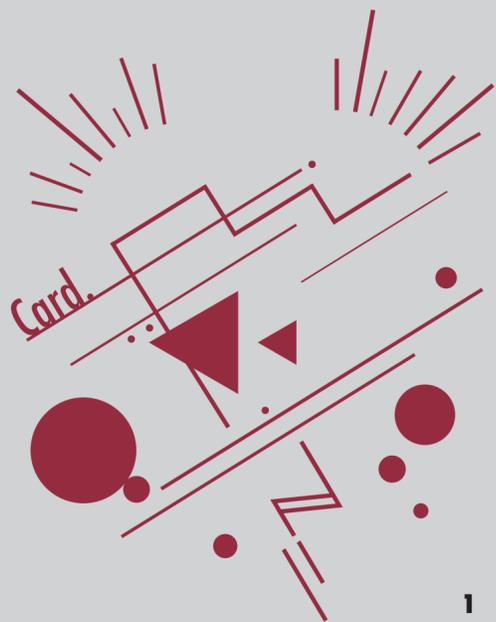
の40°角度が「構成」

ArewOrk.

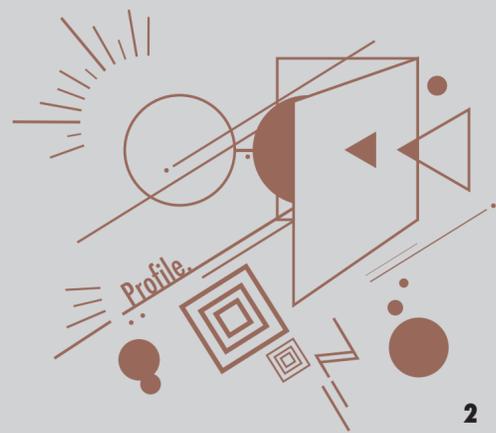


I LOVE MY HAND.

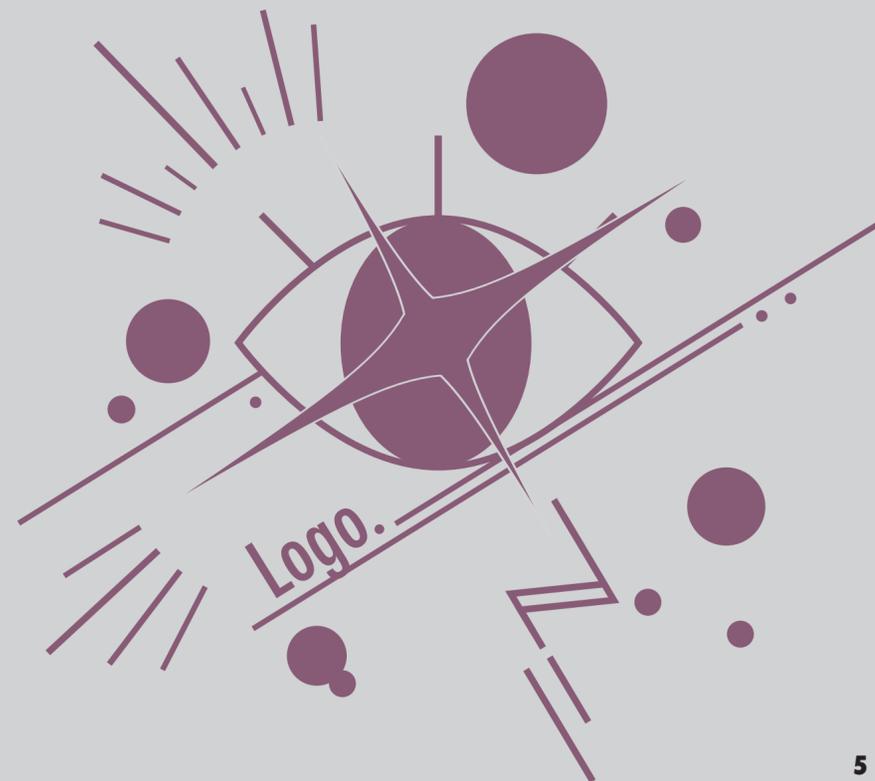
私は私の手を愛している。



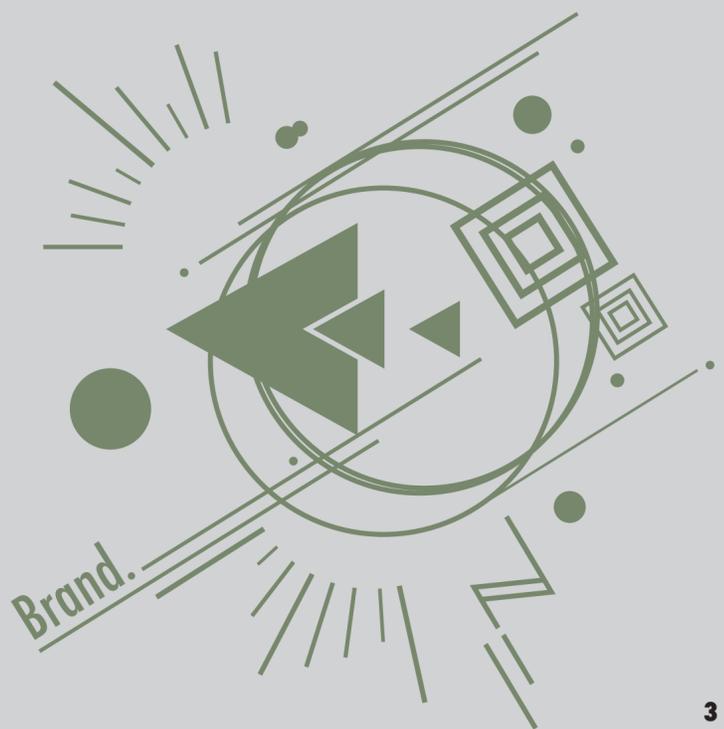
1



2



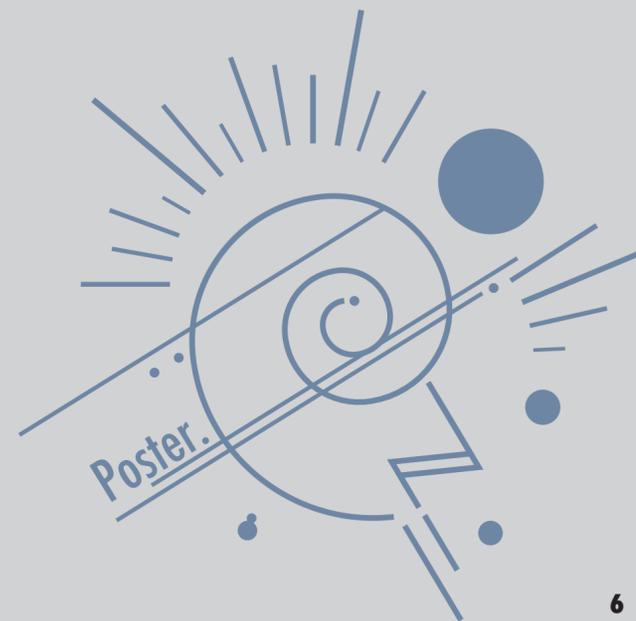
5



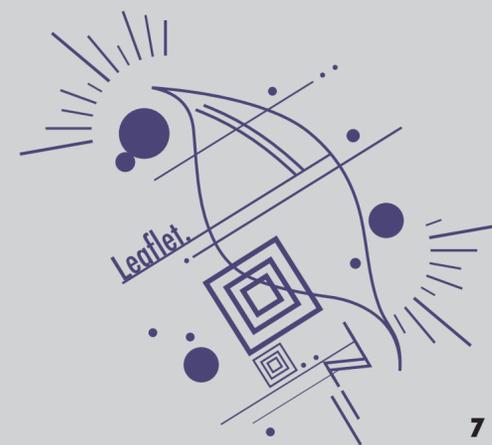
3



4



6



7

**1.Card.**

カードが複数枚重なっている様子を表現した。たくさんの何かを伝えていきたいという想いが込められている。

**2.Profile.**

ファイルから私の詳細情報が得られる様子を表現した。私が幼い頃から好きな眼鏡をモチーフにしている。

**3.Brand.**

新たな物を生み出していく様子を表現した。要素がたくさん絡み合うことで成立する意識を持たせている。

**4.Illust.**

ペイントツールでクリエイティブに生み出される様子を表現した。滑らかな線を直線で区切ることで制作中の葛藤を表現している。

**5.Logo.**

一目見て何の物か認識できる様子を表現した。周りと被らない独自の表現で顧客にアピールする意識を持たせている。

**6.Poster.**

パッと見てすぐに判別できる様子を表現した。円と直線で構成することで、限られた情報を即座に伝えられる利点を見出している。

**7.Leaflet.**

流れるように情報が伝わる様子を表現した。「リーフ」から葉のモチーフを使い、馴染みのないリーフレットという単語と結びつけている。

# 華やかな音楽で彩られた日々の生活

課題・MUSIC



## コンセプト いろどり 華やかな彩

日々の生活で感じる音全てが、日々を華やかに彩ってくれている。誰もが味わう感覚だからこそ、誰もがわかる要素のみで構成した。

## 込めた思い

日々の生活になくてはならない存在の音。人間が生きる上で必須の呼吸音、鼓動音をはじめとする様々な音が鳴り響く。このポスターの写真撮影中も、子供の笑い声や足音、風の靡く音が鳴り響き、その瞬間が華やかに彩られていた。

## 詳細情報

サイズ：A1 ポスター  
ターゲット：老若男女  
日々を楽しく生きている人



華やかな音で  
彩られた

日々の生活

# リーフレット

課題 - 発見



# Impact

課題 - 平面構成  
モチーフを決めて制作  
眼球 (左)  
黒電話 (右)



# ArtWork

私がデザインをする時に  
一番に意識する事

「インパクトを与えられるか」

一目見た時の衝撃を届けたい  
その気持ちだけで突き進んでいる  
パッと一瞬見ただけで  
目を奪われる  
心を奪われる

衝撃を届けられる作品を  
この手で編み出したい  
衝撃の後に味わえる感動を  
一人でも多くの人に届けたい



課題 - ブランドカード  
ブランドを自分で作って  
カードを制作



自主制作 - sHiNiNG  
陽の光にあたって輝く  
そんな未来を夢見て描いた

他の人と同じは嫌だ  
幼い頃から私が思っている事  
私にしか出せない個性を  
素直に出し続けられる人でいたい

個性だけで生きることとは不可能だ  
だが個性を混ぜ込むことはできる  
多種多様な物に混ぜ込んだ個性が  
少しでも滲み出るように

私にしか出せない「個性」という味を

仲山 美咲  
2005年9月16日生  
群馬県出身

個性をだそうとしなければ  
ただの真面目な人間になる  
私にとって個性とは  
遊び心と言う名の隠し味だ



自己PR用のリーフレットを制作。私が好きなものを好きにだけ詰め込んだ作品となっている。  
表裏で印象をガラッと変えることで、作った人間がどのような人物なのか知りたくなるだろう。

# バレンタインカード

自主制作



## コンセプト 気持ちよ、届け。

2月14日に勇気を振り絞って、好きな人に気持ちを伝えるためのチョコレートをプレゼントする女の子みんなに。ささやかなカードでさりげなく気持ちを伝えられたら。

## 込めた思い

好きな人にチョコレートをプレゼントする時、一言添えたいけれど手紙だと重いかもしれない。小さなカードだと足りないかもしれない。そう思う人たちに向けて、少し大きめのカードを制作した。表面はチョコレートのビジュアルだが、裏面はメッセージを描きやすいように余白を多めにとった。

## 詳細情報

サイズ：100 × 100  
ターゲット：10～20代女性  
本命チョコ検討中の人



# 作業中も響け

課題・MUSIC



## コンセプト 全てが楽曲となる

日々の生活に密接する物音も、実は音楽なのではないだろうか。その意識を、最近流行のDIYに混ぜ込む。

木を切る音、打ち付ける音、色を塗る刷毛の音。全てが混ざり合って、自分だけが感じられるビートが刻めるのだ。

## 込めた想い

DIYの作業中は、いつもどこかで必ず音が鳴っている。たくさんの音が音楽の要素となって、一つの作品を仕上げていく。ただ、その音楽は自分一人だけのものである。自分の脳内だけに響く唯一の音楽を具現化した。

## 詳細情報

サイズ：A1

ターゲット：DIYにハマっている人  
物音が好きな人

# 作業中も響け



# 自主制作イラスト

幼い頃から絵を描くことが好きだった。小学生の頃の将来の夢はイラストレーター。  
専門学校に入学する時、イラストレーション学科ではなくグラフィックデザイン学科を選んだ。  
自分の作品の幅が格段に広がると思ったからだ。そして今、当時の私の決断を褒めちぎりたい。

自主制作



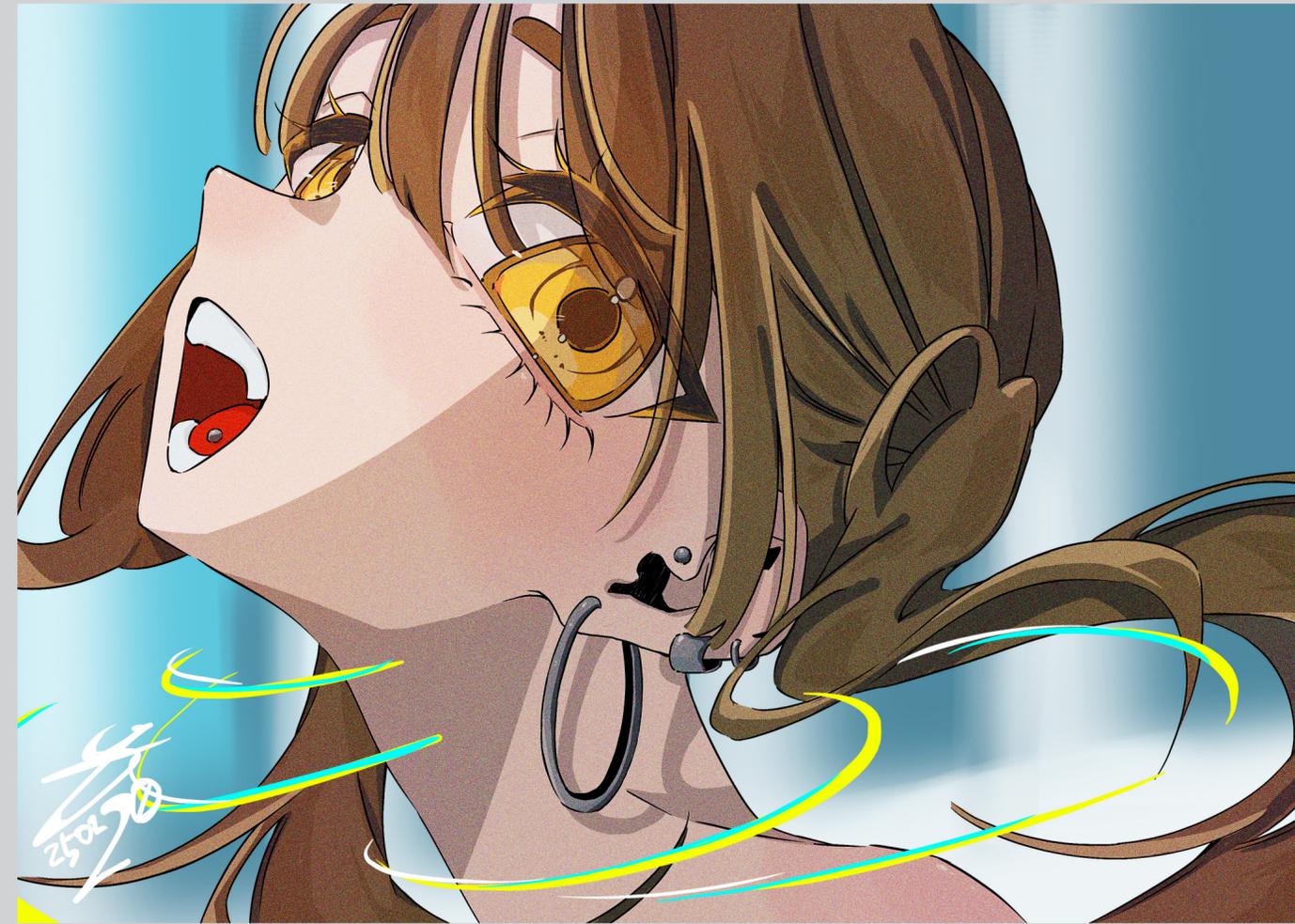
1



# 描きたい理由がある。

私の手にしか生み出せない  
唯一無二の衝撃を  
この手だからこそ  
編み出せる感動を あなたに

決して模倣できない  
私だけの衝撃を あなたに



2



3

## 1. 描きたい理由がある。

私がデザイン業界に足を踏み入れた、揺るがない理由を伝えたい。

制作時間：3時間

## 2. sHiNinG

今日を、明日を、未来を。  
輝く日々を生きられたら。  
誰かを照らす光になれば。

制作時間：3時間

## 3. 年賀状 2025年

巳年が1年を共に過ごしてくれる。  
そんな思いを巻きつく蛇で表現した。

制作時間：4時間

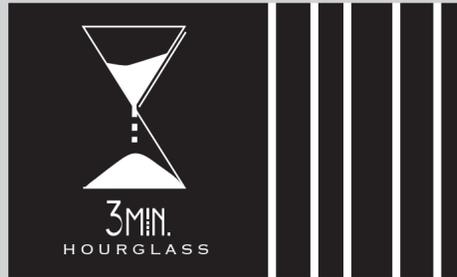
# 3MIN. HOURGLASS

課題・ブランド



## コンセプト 現代人に癒しを

休みなく働く現代人に向けた、癒しの時間を提供する砂時計ブランド。3分間の砂時計が落ちる様子を見ながら、少し休息をとってもいいのではないか



## ブランド名 3MIN. HOURGLASS

現代人は休む暇もないほど忙しい  
たまには砂時計でも眺めて  
ぼんやり休息をとる時間が  
あってもいいのではないだろうか

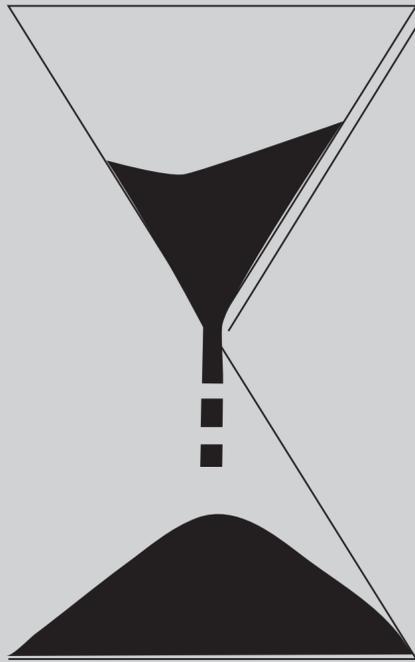
現代人は休む暇もないほど忙しい  
たまには砂時計でも眺めて  
ぼんやり休息をとる時間が  
あってもいいのではないだろうか

## 込めた思い

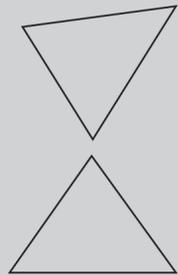
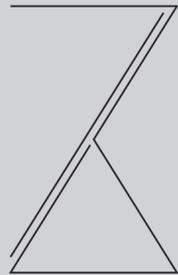
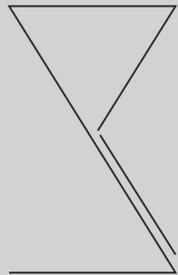
最近は働き方改革と称して、たくさんの働き方についての取り組みがなされている。つまりそれらの取り組みを成さないと、十分な休息が取れないということである。3分間の砂時計を眺めながら一息ついて、リラックスして次へと進めたら。そんな思いを込めている。

## 詳細情報

サイズ：91 × 55（名刺）



# 3MIN. HOURGLASS



3MIN.  
HOURGLASS

3MIN.  
HOURGLASS

3MIN.  
HOURGLASS



3MIN.  
HOURGLASS

3MIN.  
HOURGLASS

3MIN.  
HOURGLASS



3MIN.  
HOURGLASS

3MIN.  
HOURGLASS

3MIN.  
HOURGLASS

# ありがとうを あなたに

課題・ギフト



## コンセプト 日々の感謝を

普段は恥ずかしくてなかなか言い出せない感謝の気持ちを、あの人に届けたい。素直に言うのは勇気が出ないから、このマグカップとともに。

## 込めた想い

生きてると、誰かにお世話になり、誰かと共に過ごし、誰かとたくさんのを過ごす。その人たちに、感謝を伝えたいけれどなかなか言い出せない人のために。暖かい気持ちをずっと暖かいままで置いて置けるように。そんなささやかな願いを込めた。

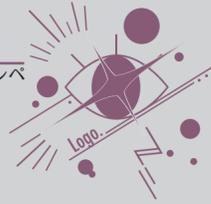
## 詳細情報

サイズ：B1 ポスター  
ターゲット：社会人3年目までの男女

# ありがとうを あなたに

家族に、友人に、恋人に  
かけがえのないあの人へ、温もりをプレゼント





# 海老名スポーツ協会

## コンセプト

優勝旗から発想を得た。  
靡く旗に爽やかな動きを与え、人々がスポーツを  
思う存分に楽しんでいる様子を表現した。

## モノクロ



## 色彩設計



C: 35%  
M: 100%  
Y: 80%  
K: 5%



C: 70%  
M: 30%  
Y: 20%  
K: 0%



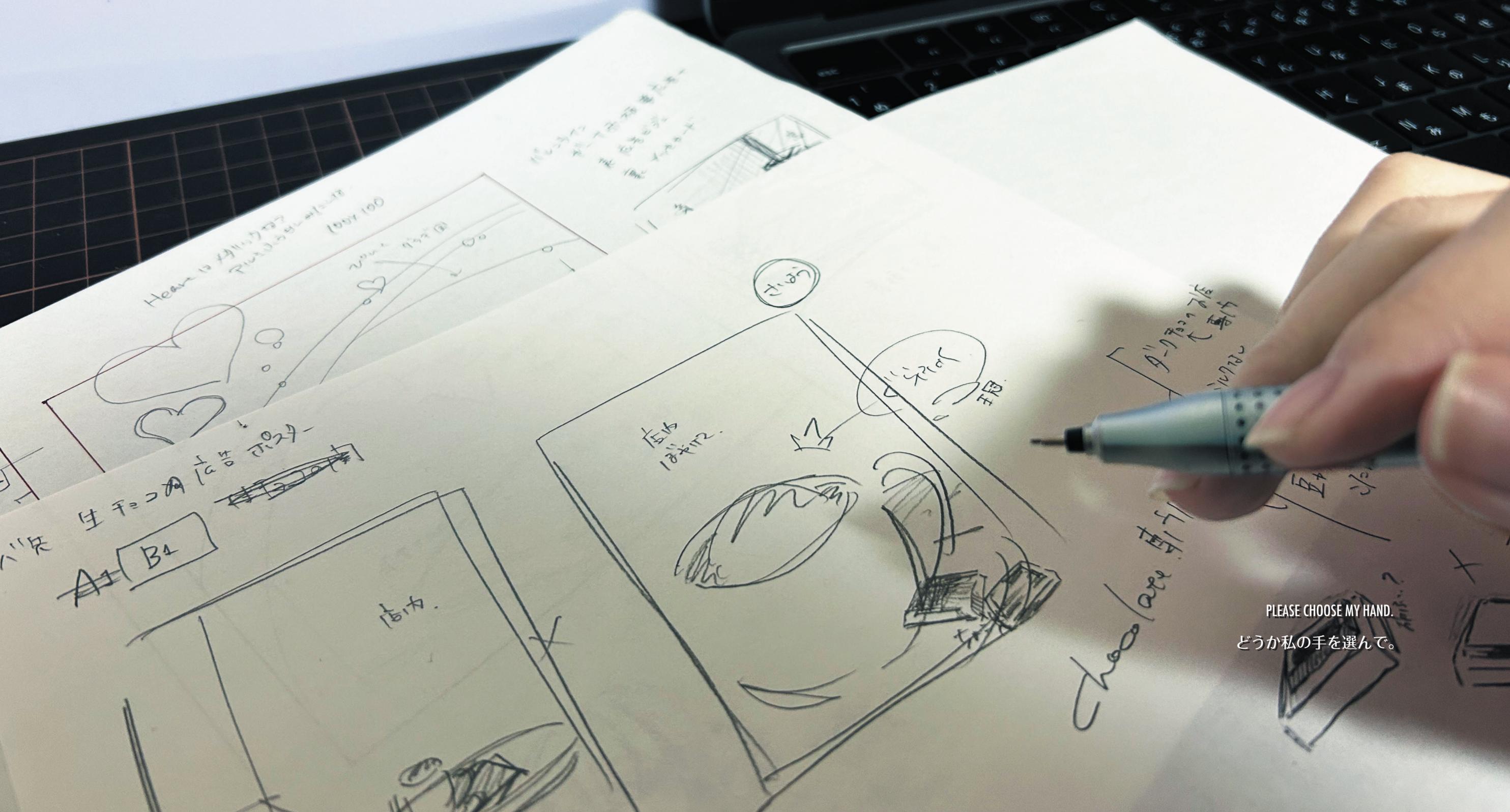
C: 10%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 45%



C: 50%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%

## 詳細情報

ターゲット：スポーツをしている人  
スポーツをやってみようと思う人



Heart is  $\frac{1}{2}$  of  $\frac{1}{2}$   
Puzzle is  $\frac{1}{2}$  of  $\frac{1}{2}$   
100% 100

100% 100%  
100% 100%

生手  $\frac{1}{2}$  of  $\frac{1}{2}$   
A B

100%

18x12

100%

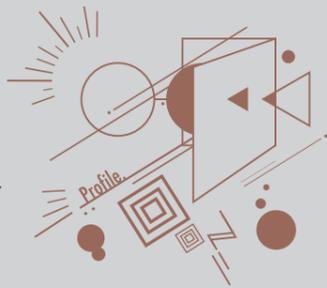
100%

Chocolate

PLEASE CHOOSE MY HAND.  
どうか私の手を選んで。

# Profile

仲山 美咲  
2005年9月16日生  
東京生まれ群馬育ち



〒142-0042  
東京都品川区豊町2-22-5 高橋様方

電話：080-8424-9498  
mail：hka78789@gmail.com

人と被りたくない。  
その意識が幼い頃から宿っている。

「個性」という言葉を常に抱え、今日を生きる。  
個性だけでは生きてはゆけないが、生活に個性を  
混ぜ込むことはできる。個性とは、私の生活に  
とってなくてはならない隠し味である。

私にしか出せない個性を  
私でしか味わえない味を

一度味わってみませんか。  
最後までご覧いただき、ありがとうございます。