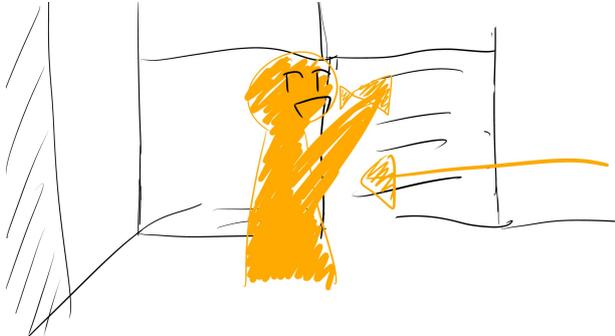
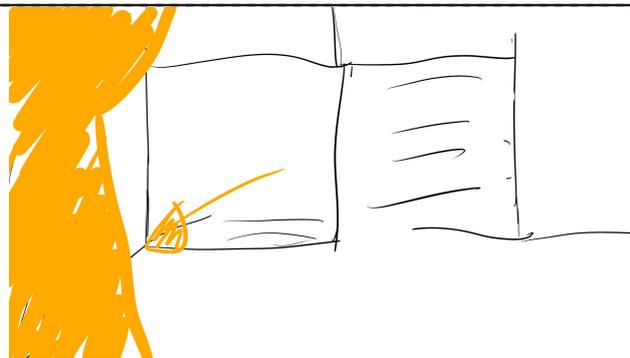
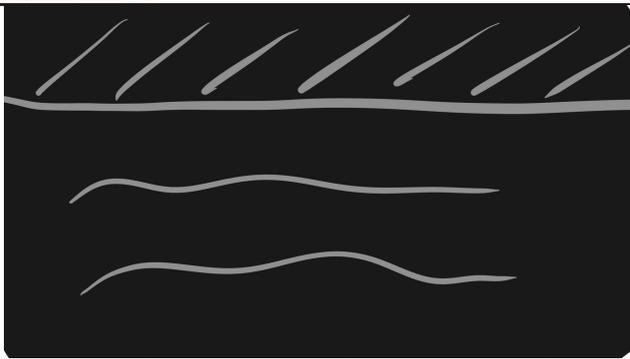


No. 1

Title 時よ MV

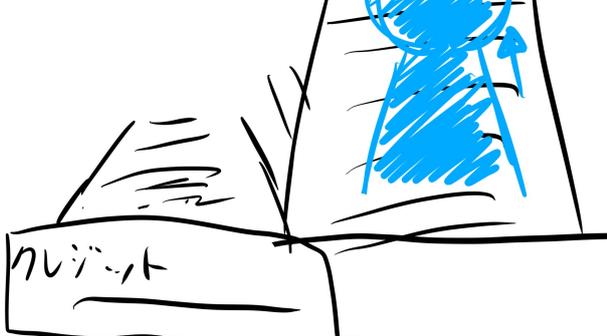
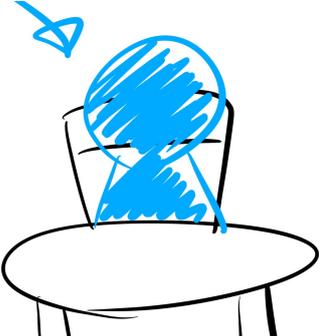
氏名 青木 莉子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
1		(ブレス) 歌唱者の顔アップ	
2		動き出せ 針を回せ 次の君に繋がれ 場所：学校入り口ホール 歌唱者がカメラ目線で 歌いながら入場	
		時よ 僕ら乗せて カメラに近づき、フレームアウト	
		続いてく カメラの前でカチンコを鳴らす	
		意味もなく カチンコが上がり、 男子Aがあくびをしながら入場	

No. 2

Title 時よ MV

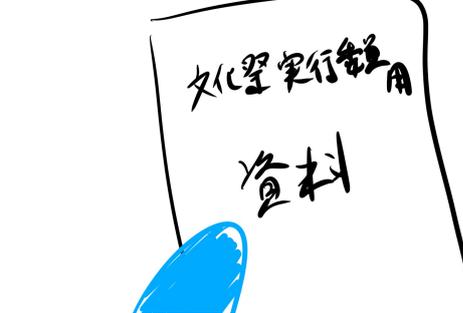
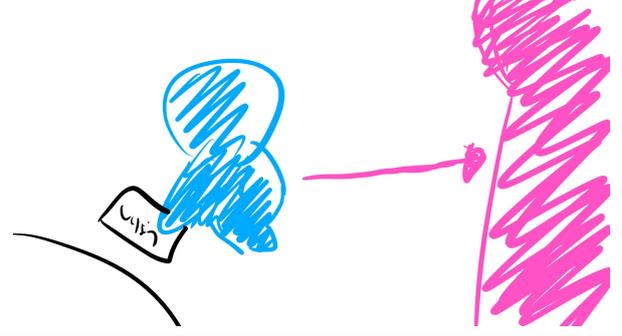
氏名 青木 藍子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
3		<p>(間奏)</p> <p>階段を登る男子Aの足元 クレジット表記</p>	
4		<p>階段を登る男子Aの背中 クレジット表記</p>	
5		<p>廊下を歩く男子Aの バストアップ</p> <p>タイトル表示</p>	
6		<p>学生ホールのテーブルに座る 男子A</p>	
7		<p>結んで開く</p> <p>資料が机から落ちる</p>	

No. 3

Title 時のMV

氏名 青木 藍子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
8		<p>落ちた資料 (地面) からのアオリ構図</p> <p>男子Aが落ちた資料に気づく</p>	
9 (内心) (表情)		<p>朝顔の色</p> <p>ジャンプカット</p> <p>男子Aが資料のもとに駆け寄る</p>	
10		<p>手に取った資料のアップ 文化祭実行委員用の文字</p>	
11		<p>茜の空に帰る</p> <p>画面外に行く女子A</p> <p>その存在に気づき、目で追う男子A</p>	
		<p>立ち上がり、女子Aに声をかける男子A</p>	

※コピーしてお使いください。

氏名

青木 夢子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
12		<p>鳥の色</p> <p>資料を女子Aに差し向ける 男子</p>	
13		<p>月も朝日も この顔の色</p> <p>女子Aが資料を取りに来て、 受け取る</p>	
		<p>カメラ:ティルト</p> <p>喜ばしい表情をする女子A</p>	
14		<p>子供の心</p> <p>笑顔で礼を言う女子A</p> <p>周囲にエフェクト (ピンク?)</p>	
15		<p>今も ここに あるの</p> <p>バストアップから顔へズーム</p> <p>胸に手を当て、硬直する男子A 周囲にエフェクト</p>	

氏名 青木 藍子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
16		動き出せ 針を回せ 次の君に繋がれ	
17 (同じ 場面)		放心する男子Aの周りで 愉快地歌う歌唱者	
18		時よ 今を乗せて 男子Aの様子を疑問視し、 手を口元に当てて近づく歌唱者	
19 (同じ 場面)		歌唱者が男子Aに呼びかけたり、 目の前で手を振ったりするが 男子Aのリアクションはない	
20 (同じ 場面)		ジャンプカット	

氏名

青木 藍子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
21		続くよ 訳もなく 「どうしたものか…」と 腕を組む歌唱者	
		どこからともなく カチンコを取り出す	
22 (184 回) (脚)		バイバイ 心から ゆっくりと男子Aの前に カチンコを持ってきて、鳴らす	
23 (190 回) (脚)		カチンコの音に 驚いたかのように ハッとする男子A	
24 (168 回) (脚)		あふる想い 慌てて体を探る男子A	

No.

7

Title

時よ MV

映像
デザイン学科

氏名

青木 藍子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
25 (137 回) (再)		<p>時よ 僕ら乗せて 続いてく</p> <p>男子Aがスマホを取り出すが、 すでに女子Aはいない</p>	
		<p>(フォーカス送り)</p>	
26		<p>女子Aがいた方を見つめ、 呆然とする男子A</p>	
27		<p>気落ちしたようにスマホを 下ろす</p>	
28		<p>意味もなく</p> <p>画面の前でカチンコが 鳴らされる</p>	

No.

8

Title

時よ MV

映像
デザイン学科

氏名

青木 藍子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
29		(間奏) 2階 エレベーター前 女子Aを探して 階段の下を見る男子	4 から 5 分
30 (脚 略)		ジャンプカット 後ろを通り過ぎていく女子A	11
31		画面前でカチンコが鳴らされる	
32		学生ホール テーブルに座る女子Aに 話しかけようとする男子A	4 分 5 分
33 (脚 略)		ジャンプカット 別の女子が割り込んで 女子Aに話しかける 男子Aは一步身を引く	11

※コピーしてお使いください。

No. 9

Title 時よ MV

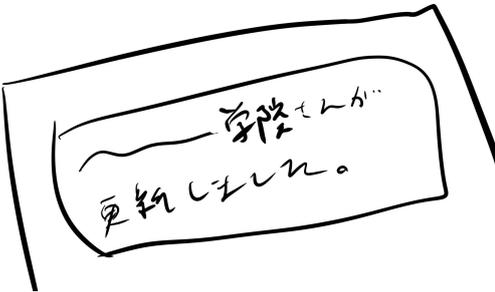
氏名 青木 夢子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
34		画面前でカチンコが鳴らされる	
35		一階 廊下 女子Aに話しかけようとした男子Aが別の学生とぶつかる	セカンド
		↓	↓
36 (20) (09)		ジャンプカット ぶつかった学生に胸ぐらを掴まれ慌てる男子A	4 あ り ん
37		画面前でカチンコが鳴らされる ↓	

No. 10

Title 時よ Mシ

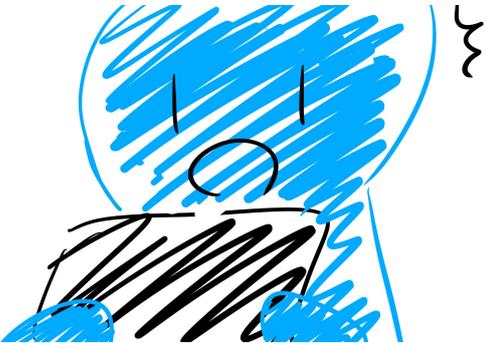
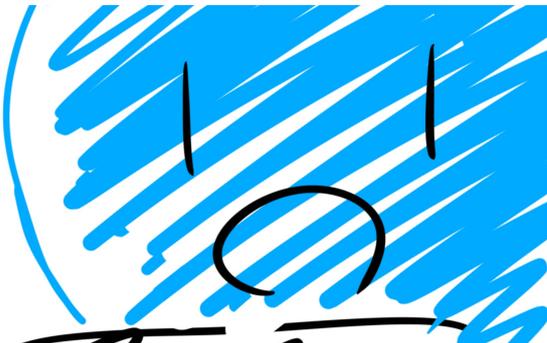
氏名 青木 藍子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
38		学生ホール、カウンター	8から11
		ぐったりした様子の男子Aが 勢いよくカウンターに倒れ込む	↓
39		初めての春を フェード 夜に鈴虫の歌を スマホを眺める男子A	↓
40		スマホにSNSの通知が届く	
41		気だるげに通知をタップする 男子A	↓

※コピーしてお使いください。

氏名

青木 莉子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
42 (39s) (40s)		SNSに「文化祭実行委員」 の文字が映る	
43 (41s)		夕立に濡れた君を ↓ フェード 回想 資料の表紙 「文化祭実行委員用」	
43 (42s) (43s)		↑を思い出し、 ハッとする男子A	
44 (42s) (43s)		白い息に 日々を残して ↓ フェード SNSには今日の打ち合わせの 予定が書かれている	
45 (44s) (45s)		↓ フェード 目を見開く男子A (今なら女子Aに会えるかもしれないと気づいた)	

No.

12

Title

時よ MV

映像
デザイン学科

氏名

青木 悠子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
46		<p>動き出せ 針を回せ 次の君に繋がれ</p> <p>男子Aの隣で歌う歌唱者</p>	
47		<p>時よ 今を乗せて 続くよ 訳もなく</p> <p>男子Aの方を向く歌唱者</p>	
		<p>少し間をおいて 満足したように微笑む歌唱者</p>	
48 (46) (47) (48) (49)		<p>バイバイ 心から あふるる想い 時よ 僕ら乗せて</p> <p>カメラに近づき、 フレームアウトする歌唱者</p>	
49		<p>画面の前でカチンコが 鳴らされる</p>	

No. 13

Title 時よ MV

氏名 青木 藍子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
50 (46秒 20秒 40秒)		速度上げる カチンコが上がる 男子Aは教室に向かって走り出している	
51		走り出せ 汗を流せ 廊下 走っていく男子A	
52		階段を駆け上がっていく	
53		明日の朝に繋がれ 走る男子Aの顔アップ	
54		走る男子Aの背中	

No. 14

Title

時よ MV



映像
デザイン学科

氏名

青木 瑠子

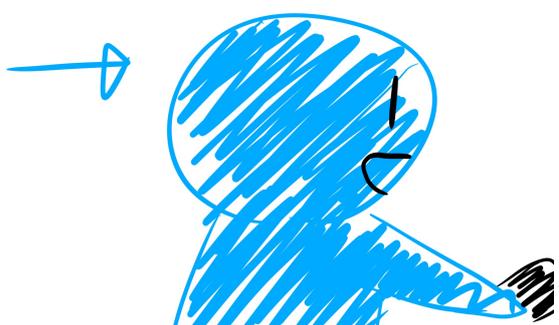
cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
55		時よ 今を乗せて 続くよ 教室 小物を片付ける女子A	
56		帰る準備をする女子A	
57		ドアから教室を出る女子A	
58		↓ ↓	
		訳もなく 呼びかけられ、 振り向く女子A	

※コピーしてお使いください。

No. 15

Title 時よ MV

氏名 青木 藍子

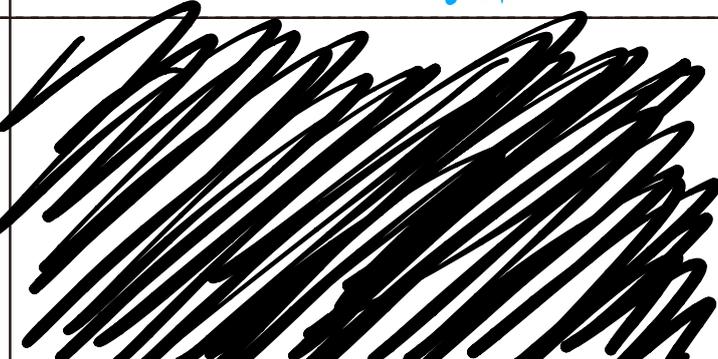
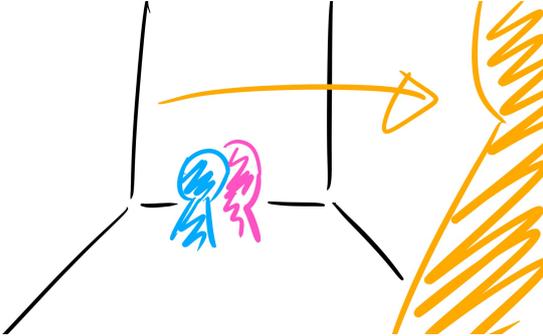
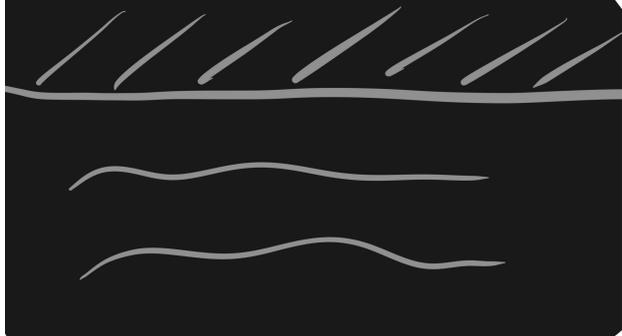
cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
59		<p>バイバイ 心から あふるる想い</p> <p>カメラ：パン</p> <p>女子Aが振り向いた先に 息の上がった男子Aがいる</p>	
60 (A) (P-A)		<p style="text-align: center;">↓ フェード</p> <p>息を整え、 女子Aに向き直る男子A</p>	
		<p style="text-align: center;">↓ ↓</p>	
61		<p>時よ いつか降りる</p> <p>—女子Aに笑顔で 一、二歩、歩み寄る男子A</p>	
62		<p style="text-align: center;">↓ ↓</p>	

※コピーしてお使いください。

No. 66

Title 時よ MV

氏名 青木 藍子

cut.	画面	内容 (アクション、セリフ等)	時間
63		<p>その時には</p> <p>男子Aがスマホを 女子Aに差し向ける</p>	
64		<p>暗転</p>	
65		<p>バイバイ</p> <p>歌いながらカメラに 手を振る歌唱者</p>	
		<p>フレームアウト</p>	
		<p>画面の前でカチンコを 鳴らす</p>	