

Portfolio

東京デザイナーアカデミー

Arima Haruka



Profile



有馬 晴香

Arima Haruka

私について

趣味：乙女ゲーム、散歩、料理

特技：フルーツ、テニス

好物：刺身、白米

自分の大切にしていること

「世界観が伝わるイラスト」をテーマに制作をしています。
その為にキャラクターの表情や動きを意識し一目で物語が伝わるような制作を心がけています。

メッセージ

描いたことがないものでも一度経験してしまえばできないことはないと考えています。
なので、クロッキーは毎日継続しています。
2022年からイラストを描き始めて、同時にクロッキーを続けて今年で9冊になりました。



経歴

- 1997年11月2日
千葉生まれ
- 2016年
県立船橋啓明高校卒業
- 2021年
共立女子大学 文芸学部 卒業
- 2024年
専門学校東京デザイナー・アカデミー
コミックイラスト学科 コミックイラスト専攻 入学

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Adobe Premiere Pro

Live2D Cubsim

Asprate

Index



ゲーム企画



二次創作・落書き



Character illustration
キャラクターイラスト



Dessin・Digital Dessin
デッサン・デジタルデッサン



Illustration
イラスト



Digital Croquis・Analog Croquis
デジタルクロッキー・アナログクロッキー



絵柄寄せ



Others- その他 -



Nobel

ゲーム企画



ツクリエイトー

Story

荒廃した近未来の世界で、よろずやを営んでいる
主人公は街の住人の依頼を受けていく ...
創造と破壊がテーマのオープンワールドアドベンチャー RPG

あなたは、主人公になとして物語を進めていく
何故、主人公はよろずやとして働いているのか？
物語が進む時解き明かされていく ...

主人公



バイク用ビルド用
ゴーグルあり



背面



ピアス：ナットとボルト
イメージ
オレンジ部分はネオンに光る



よろずや(万や)のロゴ
壊してくっつけて削りあげる



名前：ツクリ レイク 愛称：レイ 性別：不明

高度に発展した近未来の世界でモノを削り上げたり壊したりするアクションアドベンチャーゲームの主人公をイメージして制作しました。

衣装のモチーフは、工具と削る壊すとサイバーパンクです。全体的にパステルカラーの配色にしました。また、パステル部分は暗いところで光ります。

武器は、ノコギリモチーフの切断具、叩いて壊したりできるトンカチ、モノをなんでもくっつけるグルーガンモチーフの銃です(イメージ：ティアキンのウルトラハンド)

上半身にあるショットシェルホルダー(カラフルな弾のような物)はグルースティックをイメージしています。

移動はバイクに乗って移動するのでゴーグルが付いたり付かなかったりします。

小型ロボット 愛称：ネコ又 足が付いてはいるが基本的に浮いているロボット、球体関節なので手、足、尻尾が動く



←グルーガンモチーフ銃
デザイン
歯車を回すことで
銃弾の種類が変わる

Character illustration



▲魔法少女ザ・デュエル「魔法少女カードイラスト」

制作時期：2024年7月

制作時間：46時間



▲47都道府県キャラクターデザインコンテスト

「岐阜県 さるぼぼ」

制作時期：2024年9月

制作時間：32時間



▲英雄クロニクルバースセイバー専門学校

イラストコンテスト2024

「NPC 怪盗世界の警察官」

制作時期：2024年7月

制作時間：38時間

Illustration



▲「帰郷」制作時期：2025年1月 制作時間：29時間



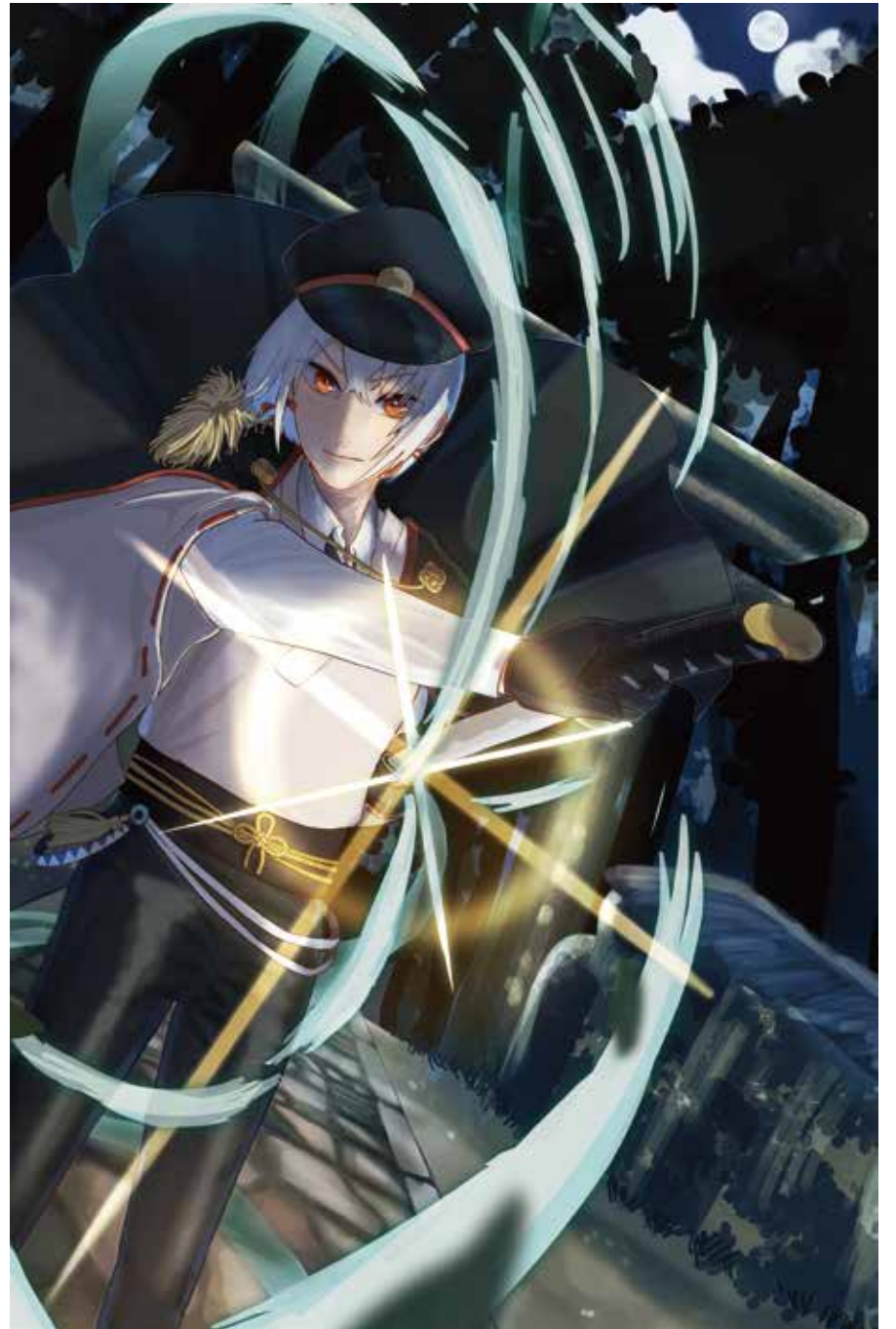
▲「朝の家」制作時期：2024年7月 制作時間：7時間 ドラえもんののび太の家をモデルに制作しました。



▲「こぐまのカフェ」 制作時期：2024年9月 制作時間：8時間30分



▲「漫画道」制作时期：2024年1月 制作时间：11時間



▲「悪を断つ」制作时期：2024年1月 制作时间：20時間

絵柄寄せ ※現在進行中



▲絵柄寄せ「魔法使いの約束 シャイロック」

制作時期：2025年2月※現在進行中



▲指定コスチューム

制作素材



▲ベストチェック柄



▲ボタンデザイン



▲ブローチデザイン

Novel



▲TL 小説表紙デザイン

制作時期 2025年2月 制作時間：13時間

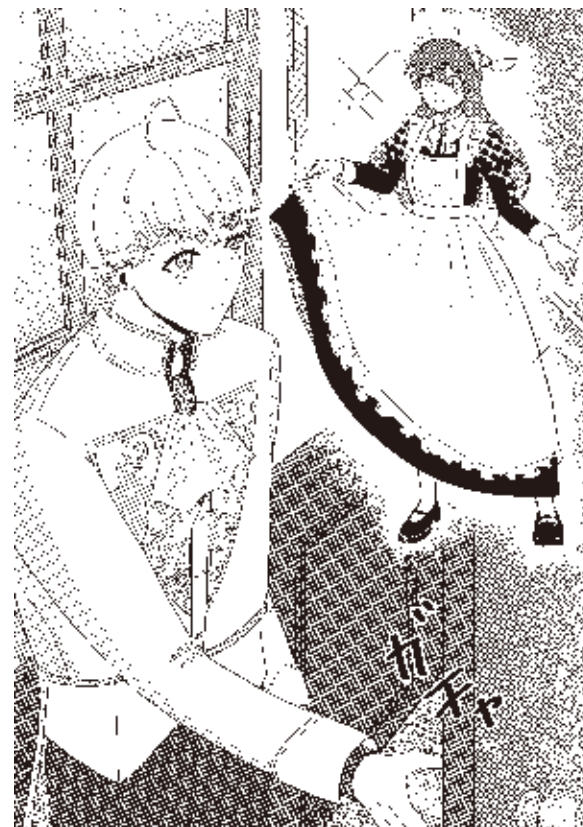
「セイレーンの歌」

ファンタジーと主人公の歌によって恋に落ちていく王子のお話



◀キャラクターデザイン

制作時期：2024年12月



◀小説挿絵イラスト

制作時間：2025年2月

制作時間：18時間

二次創作・落書き



▲制作期間・時間：2024年 11月・2時間
ネガポジアングラーより躑躅森貴明



▲制作期間・時間：2024年 12月・1時間
ストレイチルドレンより主人公



▲制作期間・時間：2024年 1月・7時間
ジャックジャンヌより織巻寿々
誕生日のお祝いイラストとして制作しました。



▲四つ足の魚 制作時期：2024年
コミティアで配布するシールとして制作しました。
四足歩行で歩くことができる
人間と意思疎通ができるかもしれない生物



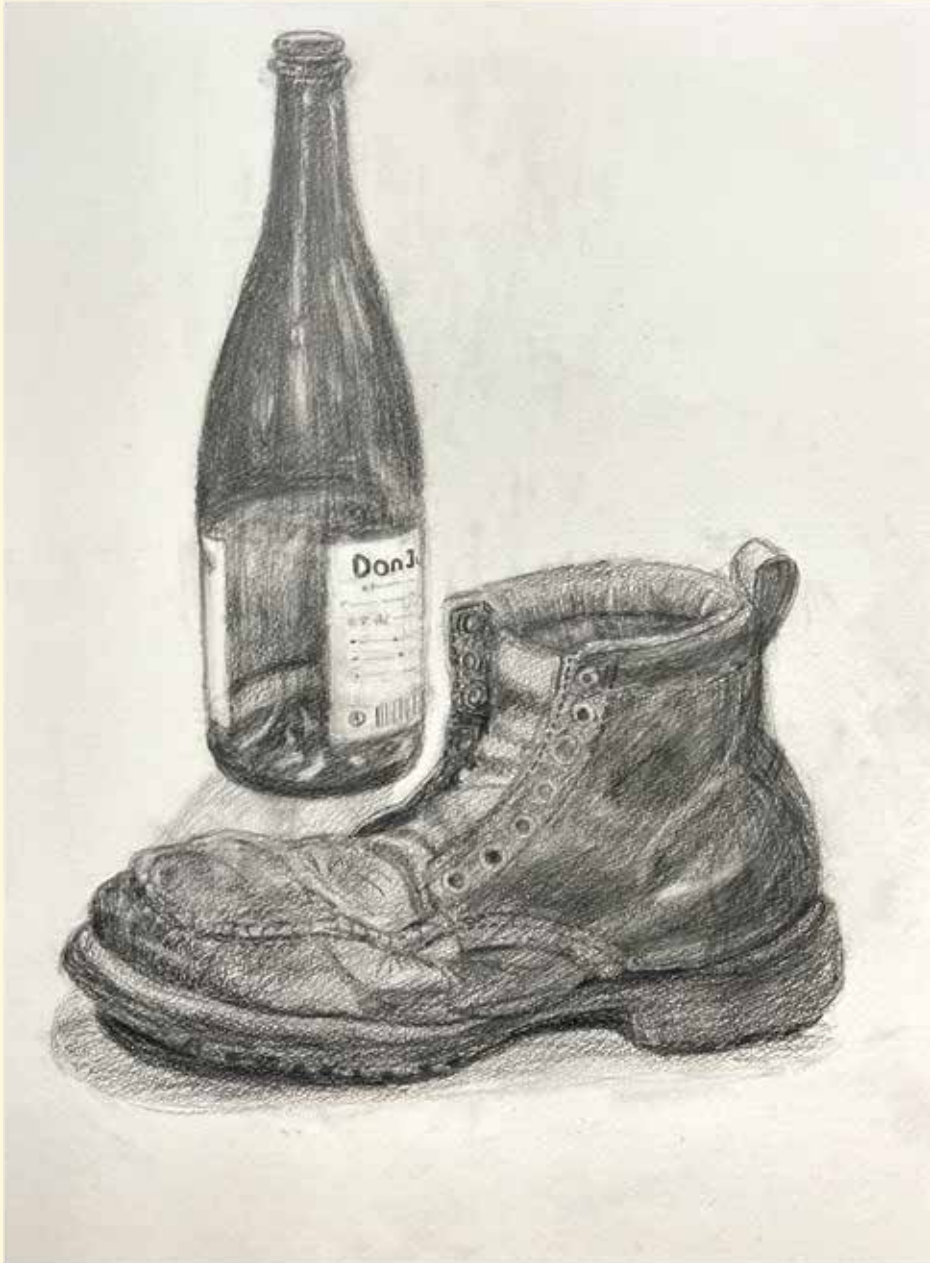
▲四つ足の魚 ドット ver. 制作時期：2025
使用ソフト：Asprite
学校の先生とシール交換をすることになり
制作しました。



▲制作期間・時間：2024年 1月・20分

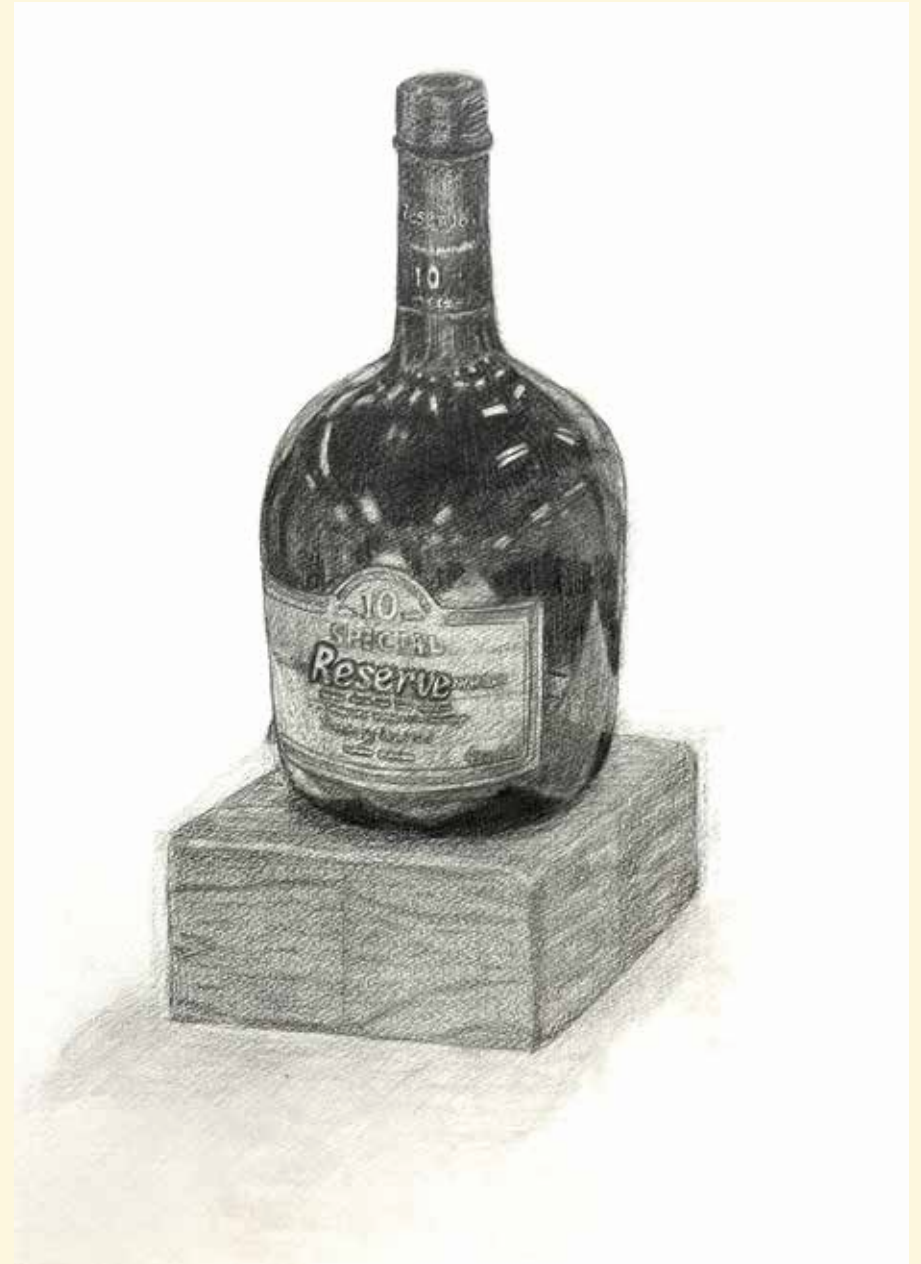


Dessin • Digital Dessin



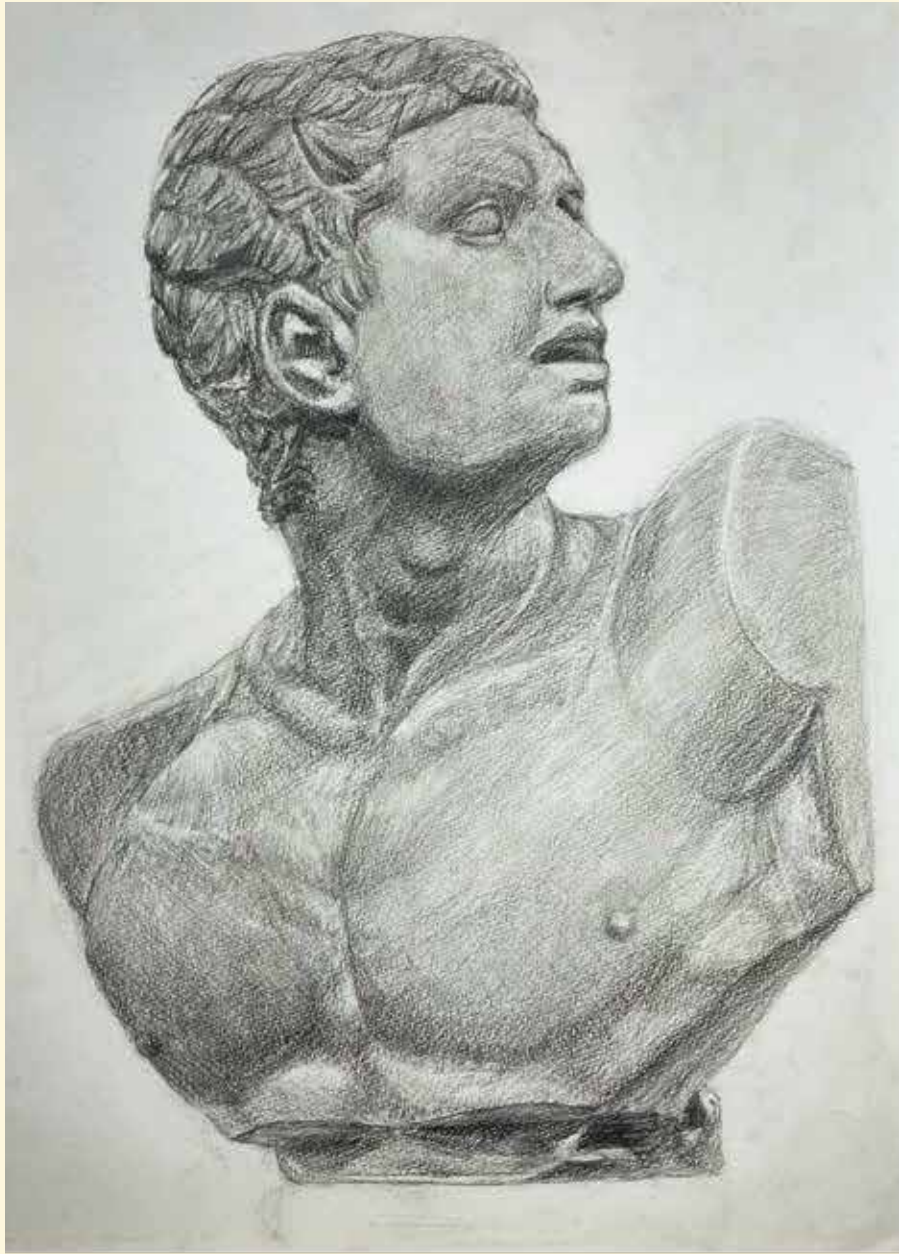
▲「靴と瓶」

制作時期：2024年11月 制作時間：9時間



▲「ウイスキー瓶」

制作時期：2024年12月 制作時間：12時間



▲「石膏」

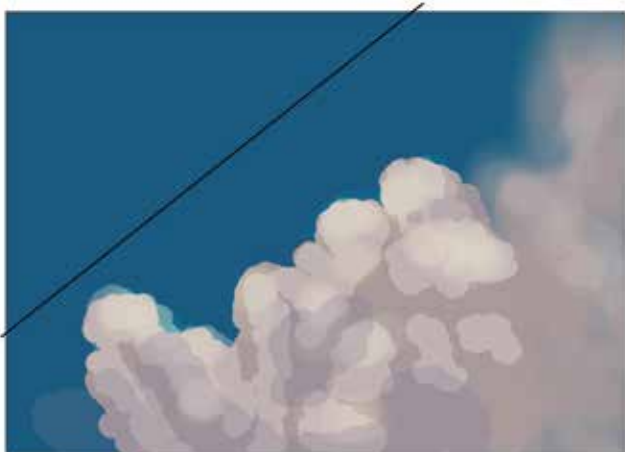
制作時間：2025年1月 制作時間：9時間



▲「デジタルデッサン(石膏)」

制作時期：2024年11月

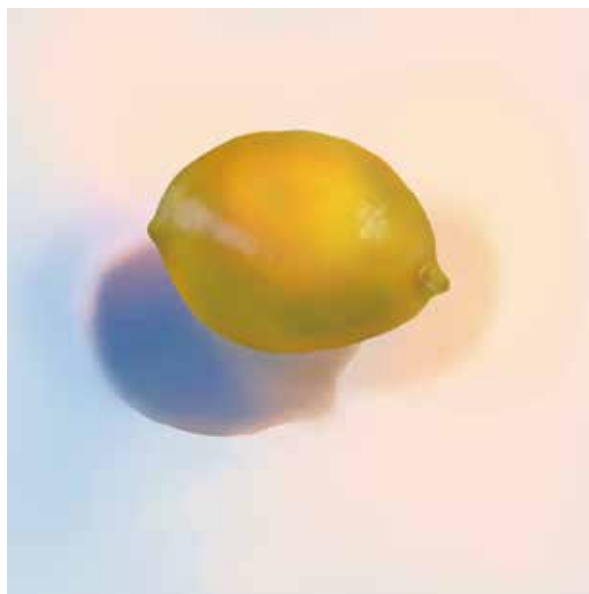
制作時間：4時間



▲「空」

制作時期：2025年1月

制作時間：20分



▲「レモン part1」

制作時期：2025年2月

制作時間：1時間30分



▲「レモン part2」

制作時期：2025年2月

制作時間：45分



▲「白い瓶」

制作時期：2025年2月

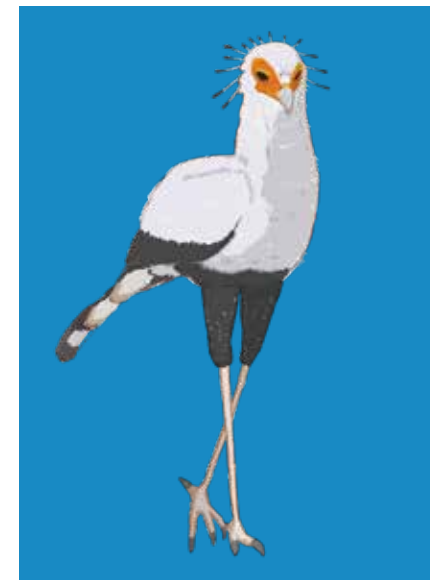
制作時間：2時間



▲「ブドウ」

制作時期：2025年2月

制作時間：2時間30分

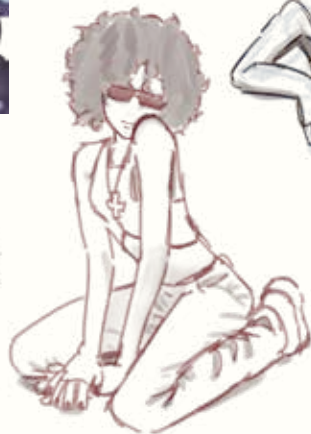


▲「ヘビクイワシ」

制作時期：2024年11月

制作時間：2時間20分

Digital Croquis • Analog Croquis

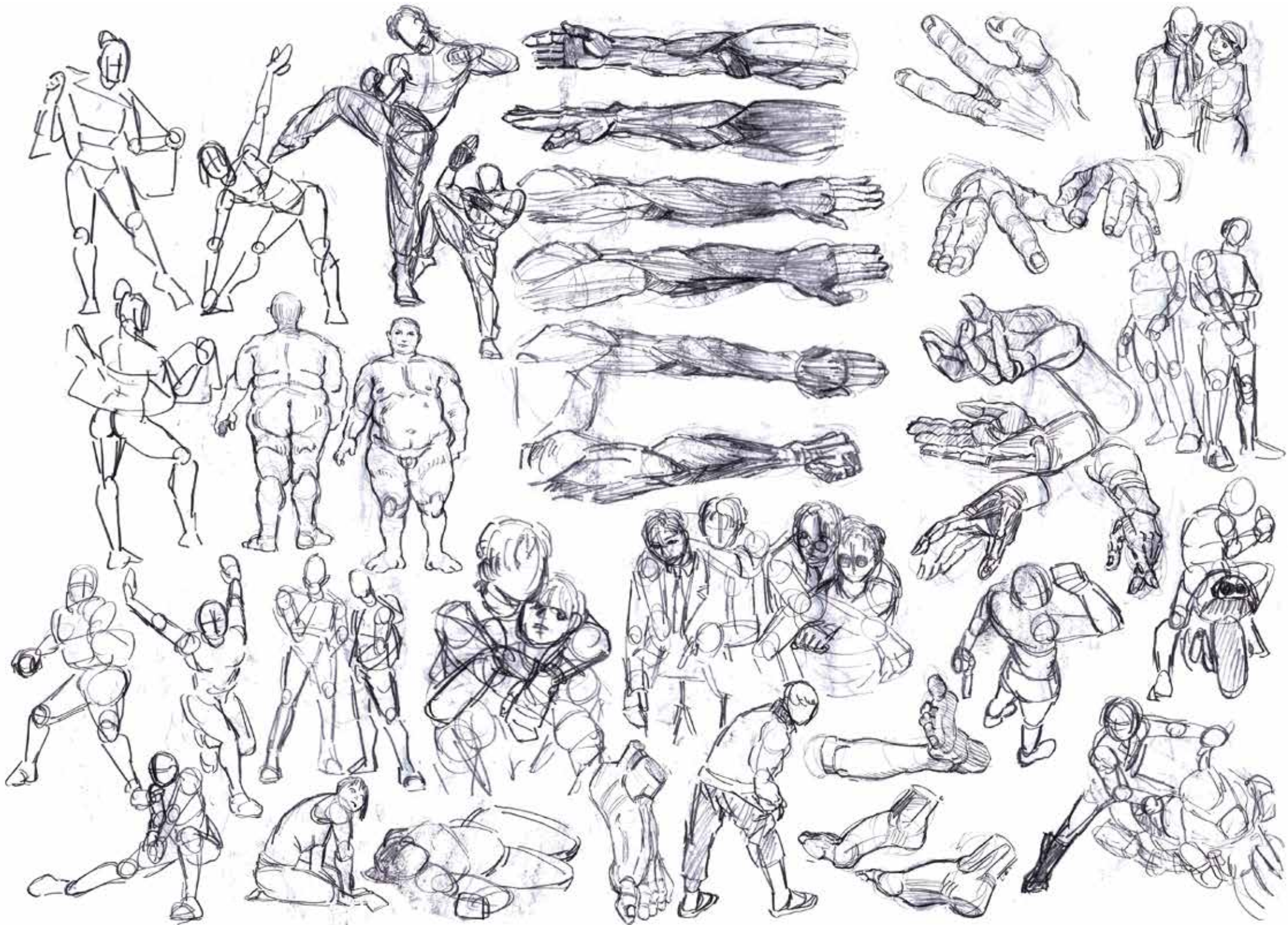


94



95





Others

▼コミティアサークルスペースの様子



◀アナログイラストカード

制作時期：2024年5月

使用ツール：コピック、ペン



◀本を2冊（コピー本、フルカラー本）

制作

左：かケカク vol.1

制作時期：2024年2月

右：かケカク vol.2

制作時期：2024年8月

コミティア

2024年の2月、5月、8月、11月の4回ほどコミティアに参加しました。

コミティアでは、本やアナログポストカードなどを制作しました。



キンコーズ・ジャパン株式会社

学生デザインコンテスト 2024 年度受賞

制作時期：2024年6月

制作時間：約2時間

▼年賀状ラフ案



年賀状の実物とカタログ

従姉妹に送った所デザインが可愛いと
感想をいただきました！！

デザイナーズマーケット

一般のお客様や生徒の親族が来場するイベントに参加しました。
ブローチは、一般の方にも手にとってもらえるデザイン、価格を目標に
制作し販売を行いました。



◀クリアファイルに描いたデザイン
切り取り粘度をこのデザインに合わせて
型取りをします。



◀粘土ブローチ
制作時期：2024年8月
制作期間：1ヶ月
使用素材：石粉粘土、絵の具、やすり、
ニス、ブローチパーツ
フェルト

▼Dマーケットのスペース



産学連携プロジェクト

バンダイナムコアミューズメントの産学連携プロジェクト「ポラポリポスポ」学生展示に
参加しました。決められたチームの曲に合わせてイラストを制作しました。



◀制作時期：2024年9月
制作時間：27時間
chirp×chirp(チャプチャプ)
イメージ曲：「HOMIES」

▼展示風景の様子





ご拝読いただきありがとうございました。



Portfolio

東京デザイナー・アカデミー

有馬晴香



Pando



Xfolio

