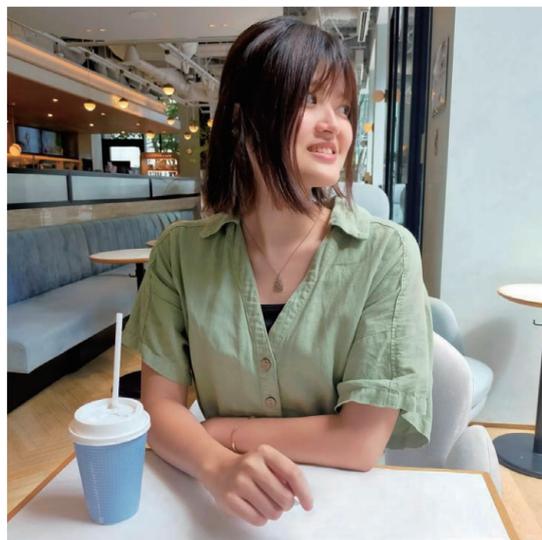


PORT
FOLIO

graphic/illustration

Kaori Ohtaki



[生年月日] 2005.04.18
[出身] 神奈川県生まれ東京育ち

[趣味] 自作のキャラクターを描くこと…没頭してるうちに出来上がっていくのが楽しい
映画鑑賞……………お気に入り作品は、「素晴らしき哉、人生！」
ピアノを弾く、歌うこと……………弾きたい時に、歌いたい時に！
ボードゲーム……………トランプを含んだアナログゲームが好き
お菓子づくり……………タルトやチョコランチをたまに作る
だじゃれ・謎かけ……………通学のとき考えることが多い

[得意なこと] 瞬間記憶力・短期間で沢山のアイデアを生み出すこと

初めまして！大瀧 おおたき 花桜里 かおりと申します。

私は、物心ついたときから絵を描くことが好きで、気づいたらわくわくしながらマジック一本を走らせる日々を過ごしていました。
描き続けていたとき、絵をみてくれた家族、友達からの「なんか花桜の絵は見てると楽しい気持ちになる！」という一言が物凄く嬉しく、それを聞きたくてそれまで以上にもっともっと描くようになりました。

進路に悩んでいた時、母の「好きなことを仕事にできることって幸せなことだよ」という言葉がきっかけで卒業後、専門学校東京デザイナー・アカデミーに進学し、現在グラフィックデザインを中心に勉強しています。



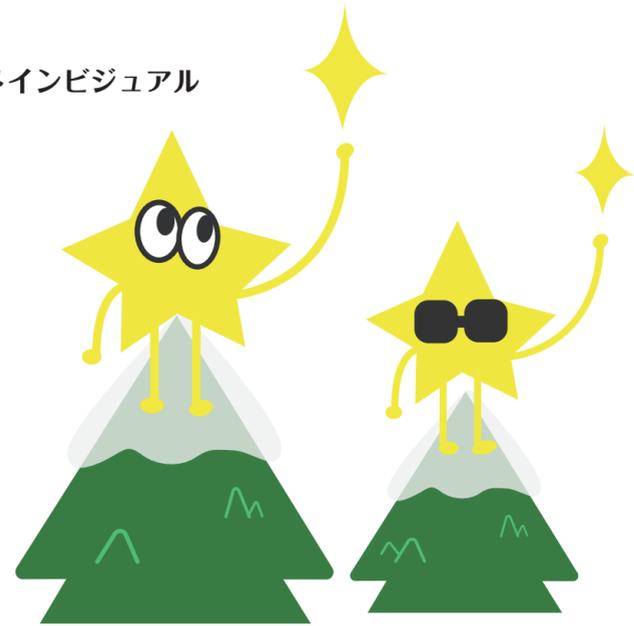
デザインや絵を通して、みた人に幸せを届けたい。



The Star

クリスマスオリジナルキャラクター

メインビジュアル



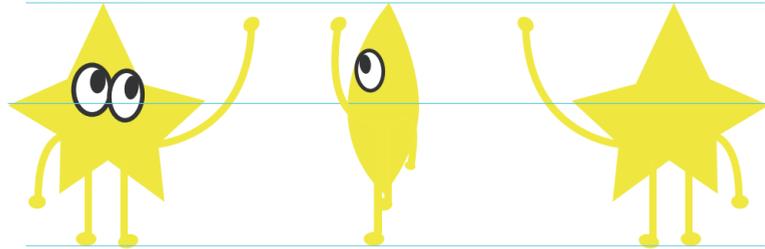
ロゴデザイン 40分



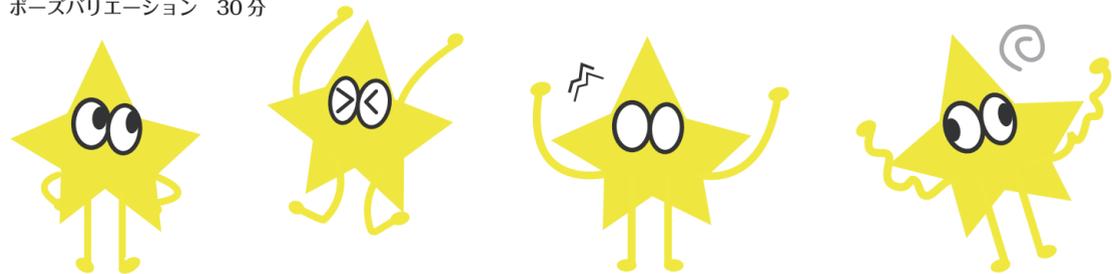
素直で明るい、誰よりも輝いている男の子

夢は、空いっぱいの星を降らせてその明るさでみんなを幸せにすること！
ツリーの一番上に立ってキラキラの星で幸せを届けるんだ。
クリスマス当日は空いっぱいの星で眩しいからサングラスをかけるのさ。

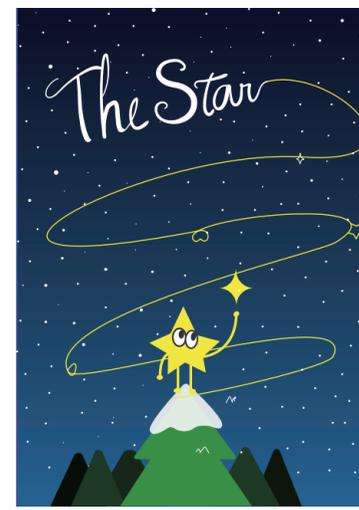
3面図 20分



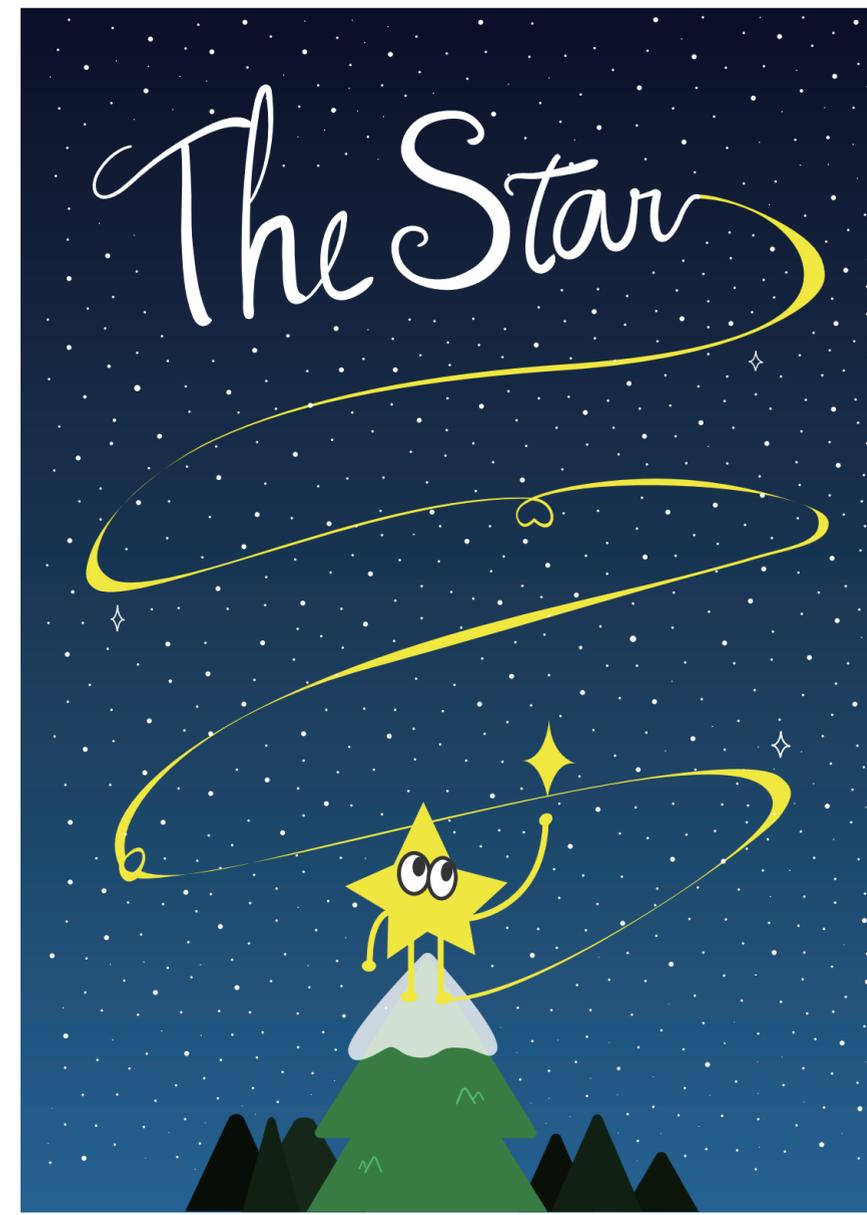
ポーズバリエーション 30分



キャラクターが決まるまで



メインビジュアル 2時間





「CaCa」

「1チョコ for 1スマイル」のPRキャラクターの提案

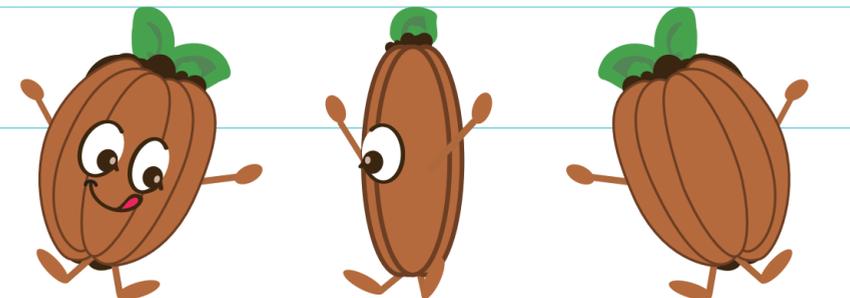
CaCaロゴデザイン (30分)



メインビジュアル

「1チョコ for 1スマイル」
をみんなに知ってもらうために
カカオの木から降りたのだ!

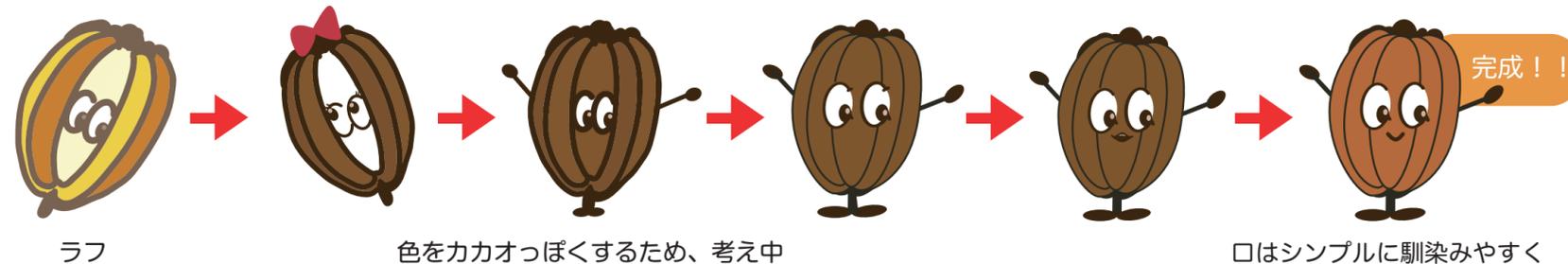
3面図 (30分)



コンセプト

キャンペーンが、チョコレートよりも原料のカカオに焦点を当てていたため、カカオ豆をモチーフにした。また、明るさを出したかったためポップで可愛いイメージキャラクターにした。

キャラクターが決まるまで (2~3週間)

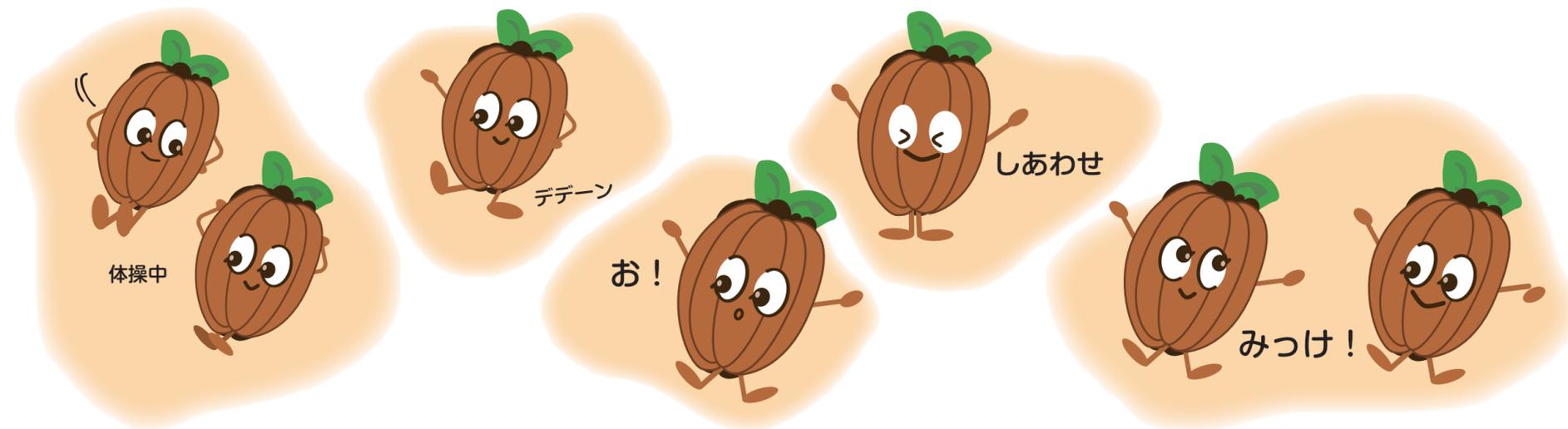


ラフ

色をカカオっぽくするため、考え中

口はシンプルに馴染みやすく

ポーズバリエーション (1時間)



体操中

デデーン

お!

しあわせ

みっけ!

Character Design

パッケージ (計 3 時間)

153mm×176mm

ラベル表



ラベル裏



Character Design

キャラクターカード (計 1 時間 30 分)

55mm×91mm

カード表



カード裏



Character Design

販促物

約 100mm×100mm

(計 3 時間)



POP1



POP2



POP3



Character Design

雑貨展開

メモ帳 : タテ・ヨコ 75mm× 厚さ 42mm
 エコバック : 315mm×250mm
 マグカップ : 118mm×94mm

メモ帳表紙 (30分)



デザイン1 (20分)



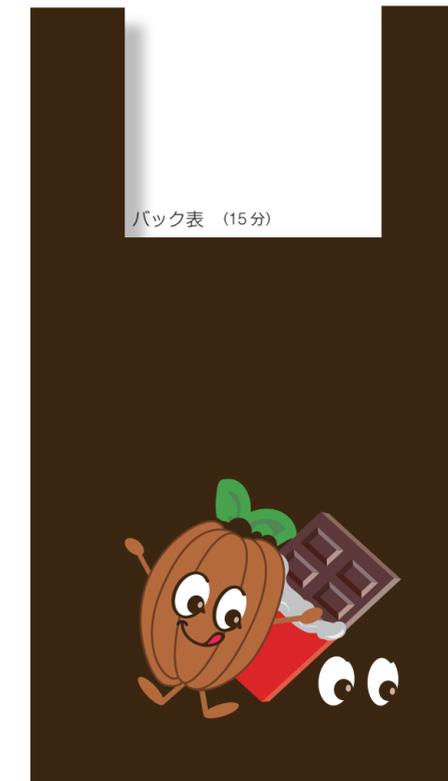
デザイン2 (30分)



デザイン3 (20分)



バック表 (15分)



バック裏 (1時間)



マグカップ裏 (20分)



マグカップ表 (10分)





あらすじ

少女サラはみんなに優しくしたいのに、意地悪なクラスメート、いやな先生ばかりで思い通りにいきませんでした。幸せな方法を探しているのに、周囲のことばかり気になってちっとも楽しめません。ある日、空を飛んでいるフクロウをみて、「空を飛べたらな〜」とサラに、ソロモンは空を飛ぶ方法を教えてくれます。その方法こそ、ずっとサラが探し求めていた幸せになるための秘訣だったのです。

全体 (5時間)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>ふくろうが教えてくれる幸せへの3ステップ</p> <p>少女サラはみんなに優しくしたいのに、意地悪なクラスメート、いやな先生ばかりで思い通りにいきませんでした。幸せになる方法を探しているのに、そんな周囲のことばかり気になってちっとも楽しめません。ある日、空を飛んでいるフクロウをみて、「空を飛べたらな〜」というサラに、ソロモンは空を飛ぶ方法を教えてくれます。</p> <p>その方法こそ、サラがずっと探し求めていた幸せになるための秘訣だったのです・・・</p> | <p>サラとソロモン</p>  | <p>エスター&ジェリー・ヒックス 著 加藤三代子 訳</p>  |  <p>9784949999120</p>  <p>1923000020009</p> <p>ISBN978-4-931449-76-3</p> <p>C0097 ¥1800E</p> <p>定価：本体 1800 円 + 税</p> <p>● ナチュラルスピリット</p>  | <p>著者紹介</p> <p>エスター&ジェリー・ヒックス アメリカ人のスピリチュアル・リーダーの夫妻。エイブラムという存在のメッセージを伝える。ワークショップなどを行っている。その教えは世界中で人気が高く、多くの人々から信頼されており、日本語版の書籍も多数刊行されている。</p> <p>加藤三代子 東京生まれ。米国ペンシルベニア州マンフィールド州立大学英文学部卒業。米国オハイオ州立大学大学院、人文学部修士課程卒業。米国在住。米国人学生対象の日本語教育、在米の某国際組織本部での翻訳などを経て、1990年代後半からスピリチュアルな分野の翻訳も行っている。</p> |
| <p>少女サラが 賢いふくろうソロモンから 学んだ幸せの秘訣</p> | | <p>今幸せになりたいと思っている貴方へ</p> <p>「君の幸せが他の誰かがやったりやらなかったりすることにかかっている時、君は異にはまっているんだ。一君が喜びを感じられるかどうかは、君自身が何に対して自分の注意を向けることを選ぶか、ということだけにかかっているんだよ。」</p> | | |

サイズ/使用紙/重量

H194mm×W450mm/レザック66/175kg

デザインコンセプト

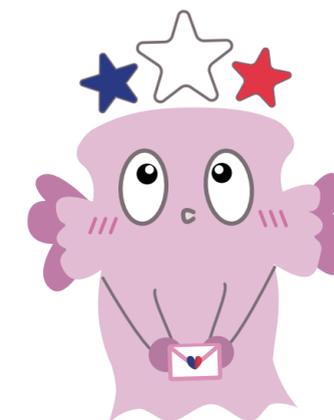
この小説はまるで児童書のような心温まるストーリー。そのため読む層として子供が多く、可愛らしいデザインが使用されていました。この本は子供には勿論ですが、実は大人こそ楽しめる深い物語になっています。今回はその大人をターゲットにして、可愛らしさより、落ち着きがあるデザインにし、哲学的メッセージが伝わるように意識しました。また、読んだ後の楽しみとして表紙に伏線的描写を入れました。



使用イラスト

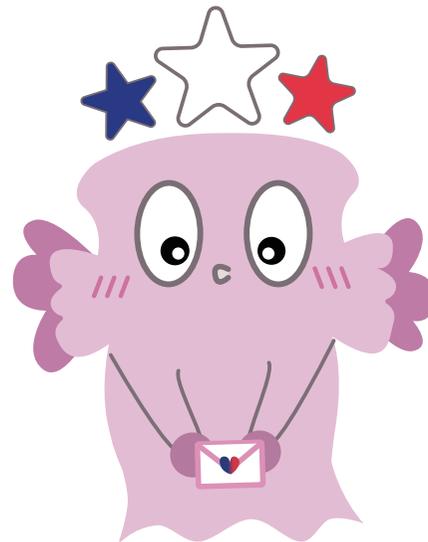
フクロウ (30分)





最後までご覧頂き、ありがとうございました。
まだまだ未熟な私ですが、
何かを作り出すことへの好奇心の強さには自信があります。
「〇〇だから頼みたい」そこに私の名前が入ることが夢であり、
将来そう言われるデザイナーになりたいです。

Pando



よろしくお願ひします。