



スッピン大公開！！

GAL流マイク術
伝授しちゃいます！

2025年春
laugh and grow fat
新作登場！！

それに伴い
POP UP SHOP
出展決定！！

超POPで
ド派手な世界に
あなたもご招待！！

2年間の成長を
見ていただけませんか？

GALにあこがれて
GALになりたかった女が作る

自分の理想のGALらしい
卒業制作

Laugh and grow fat

This is who i am

Portfolio
鶴銅まりん

白馬の王子様急募！！
本物のお姫様になりたい！！

姉ギャル

No.007(nana) ©

●20xx年xx月xx日 / 魔界出身
身長 179cm / 体重 43kg / C型
/ 最近ハマってるのはネイルかな？

nana



● Laugh and grow fat の新作のアイシャドウを上瞼と下瞼に眉尻から目頭にグラデーションになるようにのせる。
(私は手で塗ってます！おすすめはしませんww)



● さっそくのアイシャドウの色違いの白色のアイシャドウを目頭と上瞼、下瞼の中心にグラデーションになるように重ねます。



● ネット通販で買ったどこのわからないアイライナーでタレラインと地図ライン？のような線を描く！（描く場所はいつも適当です！）



● 上付けまつ下つけまつ二つをつけたら今日は迷っていないけどいつもはテークを目尻付近に丸く入れています

地毛はショートなんですが、
「ショートでも盛り髪がしたい！！」
「逆毛をすると痛むから嫌だ～！」
って思うので普段は盛ってある
ボニーテールウィッグを
つけて完成させてます！！
巻く時間短縮できるので
ぜひ真似してみてくださいー！！
最近のメイクは
基本 Laugh and grow fat から
出てるメイク用品と通販サイトで買った
ブランドがわからないメイク用品で
出来上がってます！
ちなみにウィッグも通販サイトで
買ったやつです！安くて最高！

白馬の王子様待つてま～す！



鬼盛れ
before
after



黒ギャル好きは全員集合！！
日サロ週3！！

黒ギャル

No.025(nico) Ⓜ
 ●20xx年xx月25日/魔界出身
 身長 174cm/体重45kg/X型
 /最近ハマってるのはラーメン！

nico

黒ギャル集会！！

●さっそくのアイシャドウウパレットの右下の白色のアイシャドウを上瞼と下瞼の中心にグラデーションになるように載せます。

●ネット通販で買ったどこかわからないアイライナーでタレライジング描く！

●上付けまと下つけまの二つをつけたら白っぽいチークで鼻筋や目頭の下に乗せて立体感を出す。
 (尻尾の下に白を乗せるともっとギャルっぽくなるよ～！)

髪の毛を巻くのがちょ～～苦手なので基本巻くことはほとんどないですが、稀に巻いている日はnananに巻いてもらってます！
 こないだの雑誌でやった編み込みおさげもnananにやってもらいました！！
 基本メイク用品にあんまり興味ないんですけど最近のメイクはnananに勧められてLaugh and grow fatから出てるメイク用品と通販サイトで買ったブランドがわからないメイク用品でやってます！！
 おすすめがあったら教えてください！！

nico

黒ギャル集会！！

●Laugh and grow fatの新作の4色パレットの左上の水色のアイシャドウを上瞼と下瞼に目尻から目頭にグラデーションになるようにのせる。

—Profilr—



この度はご覧いただきありがとうございます！

「This is who i am」

これが私だ！

と胸を張って言えるように

派手で個性的な絵を中心に描いています！！

21世紀アカデメイア

東京デザイナー・アカデミー

コミックイラスト学科コミックキャラクター専攻

鶴飼まりん

—使用ツール—

•CLIPSTUDIO EX



•Adobe illustrator



•Adobe Photoshop



•Adobe InDesign



•Live 2D



—Index—

1. Laugh and grow fat (卒業制作)



2. Illustration

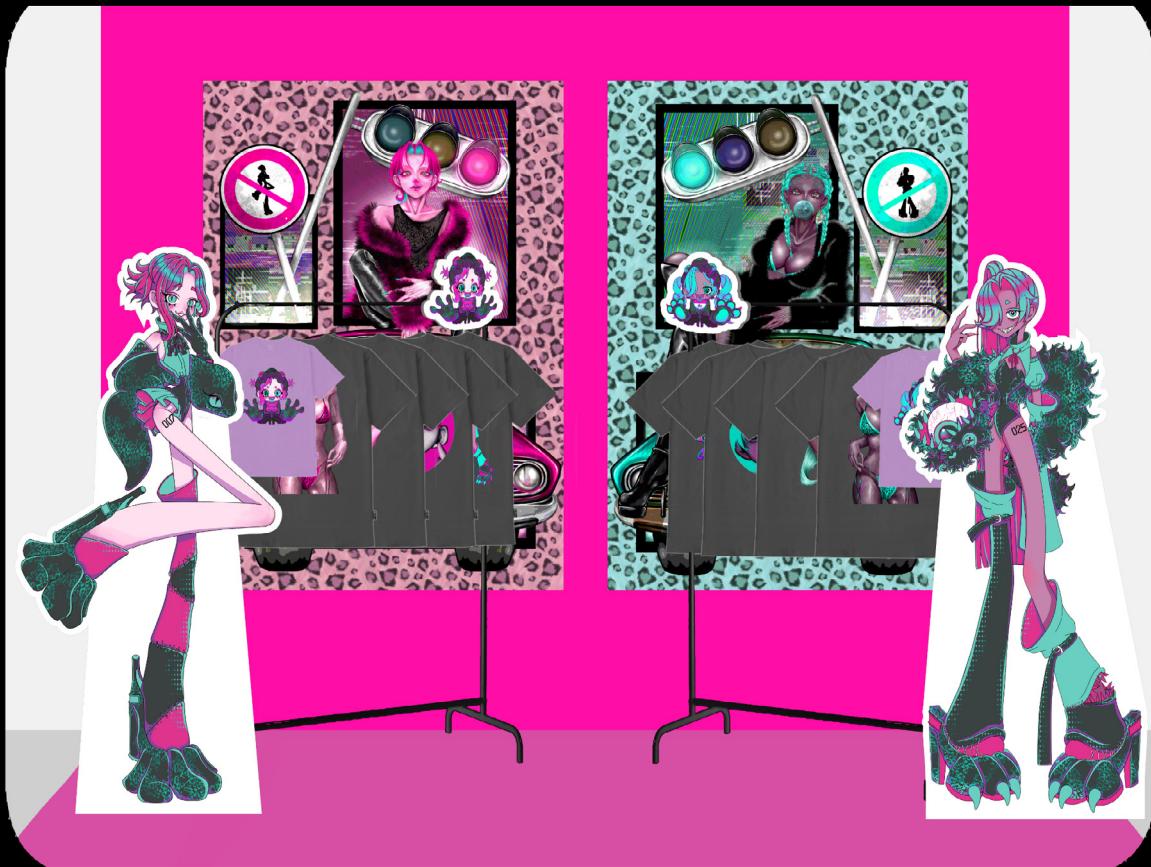


3. Drawing / Croquis



Collected
Twinkles

—卒業制作展示予想図—



卒業制作

架空のTシャツショップ

ショップ名：Laugh and grow fat(笑って太れ)

テーマ：自分の好き・個性・派手・ギャルさ

コンセプト：好きを表せる場所・普通に囚われない

ターゲット層：ギャル好きな人・派手なものが好きな人

一卒業制作 メインキャラ作成歴一

計4回のリデザインにて完成！

初期はインターネットの世界にいる
悪魔がコンセプトの

「Internet devil」

つという題材のグッズショップだったため
デザインにツノだったり白目が黒かったりと
全体的に現在のんより暗めの印象の
悪魔要素が強めのデザインでした。！



1回目

キャラの差別化を図るために
左側の子の色味を変更！
黒中心だったのを
白中心にすることで
遠目から見ても
「違う子だ！」
って思ってもらえるたらと
思ったのですが、
遠くしきってしまったため
あまりがくなってしまった為
ボツに！

2回目



3回目

色味を変えすぎて没になつたので
メインカラーをピンク・水色・紫の3色に絞って
もう一度隣デザイン！
リデザインにあたりコンセプトも変更
ここで現在のTシャツ屋さんに
イメージも明るく、動物モチーフに！

ただ…
色味を揃えすぎたことにより
遠くから見たら同じこのように見えてしまい
またもやボツに

4回目

No.002



No.025

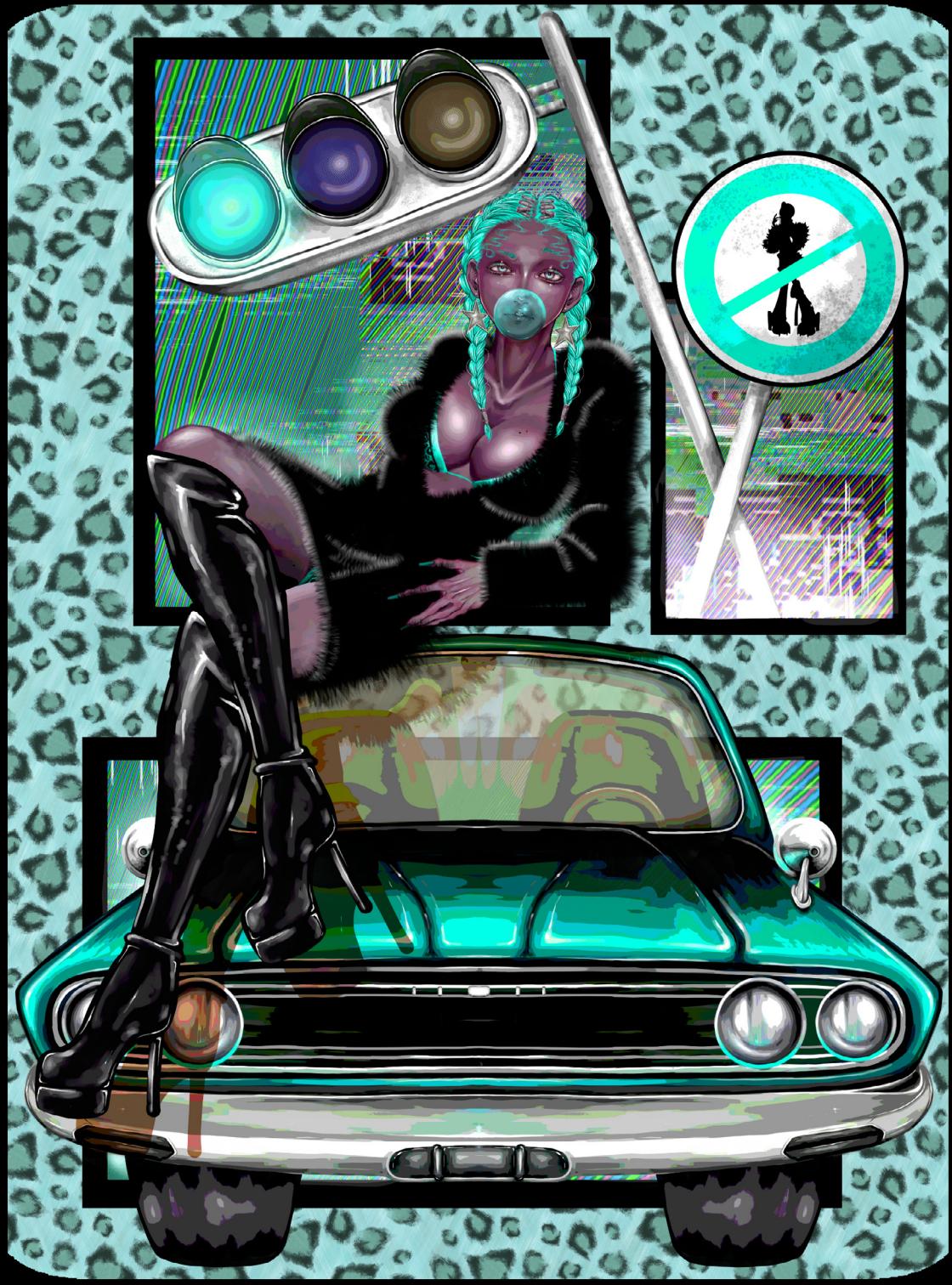
計4回キャラデザをデザインし直し今回の卒業制作のメインデザインに!!
左側の子のモチーフを孔雀から爬虫類に変更

使用しているメインのカラーはピンク・水色・紫は変えず差別化を図るために
ピンク中心の右側の子に対し右側の子を水色中心に変更!

制作時間:1体 20時間(合計:40時間)



卒業制作BOポスター用イラスト
ファーの洋服と車をテーマに描きました!
制作時間:20時間



卒業制作BOポスター用イラスト
ファーの洋服と車をテーマに描きました!
制作時間:20時間

—メインキャラのミニバージョン—

メインキャラのベビちゃんバージョン



元々このこのモチーフが
豹に似た未確認生物だったので
頭飾りや、靴は豹の顔や足モチーフにして
可愛らしさを出せるように考えました！

うじひ
ベビちゃんを作るにあたって
二人を差別化するために
極力肌色とか以外は
その子のイメージカラーと黒
意外使わないように気をつけました！

この子の元の髪の毛が
超ロングのボニテなので
この子をベビにするにあたって
ボニテになるとわかりにくくなるな
と思ったので巻いたボニテに
することながさを表現して
この子のイメージを
大幅に崩さないように心掛けました！



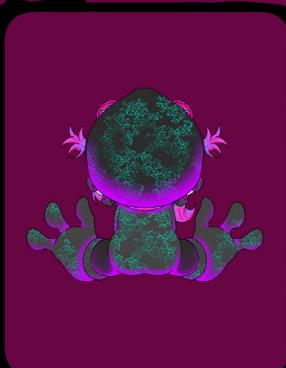
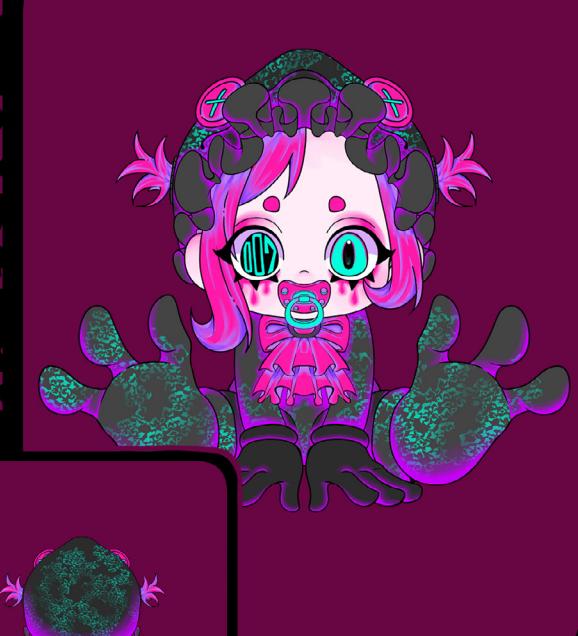
元々この子自体のイメージが
爬虫類だったので頭飾り、靴などを
爬虫類モチーフにして
可愛らしさを出せるようにしました！

元々この子の衣装が
シックな印象の服で
首周りに布を巻いているキャラなので
首周りだけ同じような布を
つけることで極力イメージを
崩さないように気を使いました！

うじひ

元々の髪型が後ろ側が
ツンツンしている髪型なので
前から見ても
わかりにくい髪型をしているので
わかりやすく、可愛くするために
ツンツンしたツインテールにしました！

制作時間：1体10時間（合計：20時間）





銅像風のイラスト

綺麗な銅像ではなく溶けていたり
少し悲しそうな顔おをしたりしているようなイラストになるように心がけ感覚した

制作時間：1体10時間（合計：20時間）



水着イラスト

水色の子に比べて若干ピンクの子の方が若干胸が小さく見えるように工夫しました！

制作時間：1体10時間（合計：20時間）



缶バッヂ用イラスト

元々グッズショップにする予定だったため缶バッヂ用に丸いイラストを作成したのですが
後にTシャツショップに変更になったのでTシャツに使用しました！
目の中に水色の子はI'm the star!!、ピンクの子はI'm the queen!!
って書いてこの子達の性格を少しでも表せたらなと思い作成しました！

制作時間：1体5時間（合計：10時間）



アクリルキークリーナー用イラスト

今回使用するに至らなかったのですがアクリルキークリーナー用に作成したイラストです！
上目遣いで泣いてる可愛いイラストになるよう工夫しました！

制作時間：1体2.5時間（合計：5時間）

—イラスト使用例—

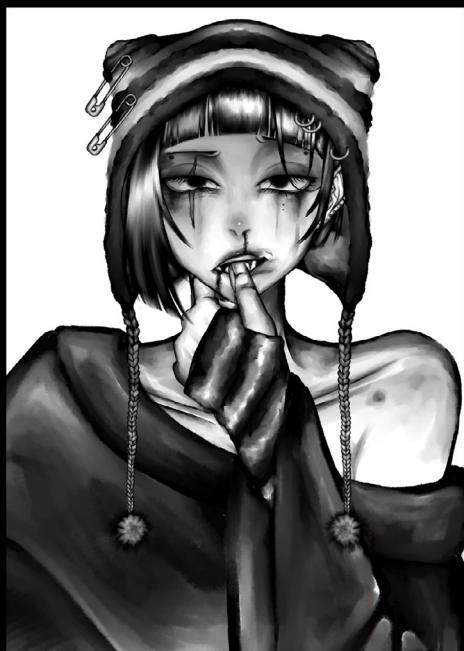




Illustration



制作時間：1時間30分



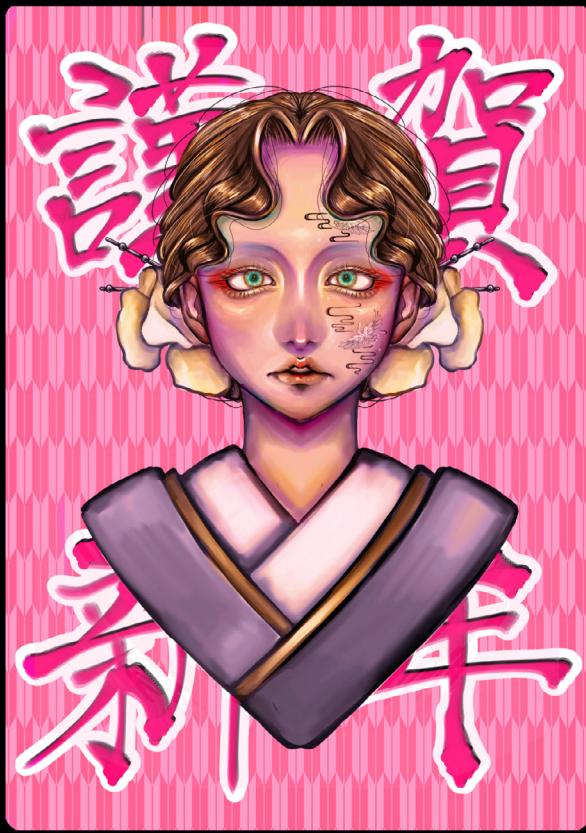
制作時間：1時間30分





↑制作時間：25時間

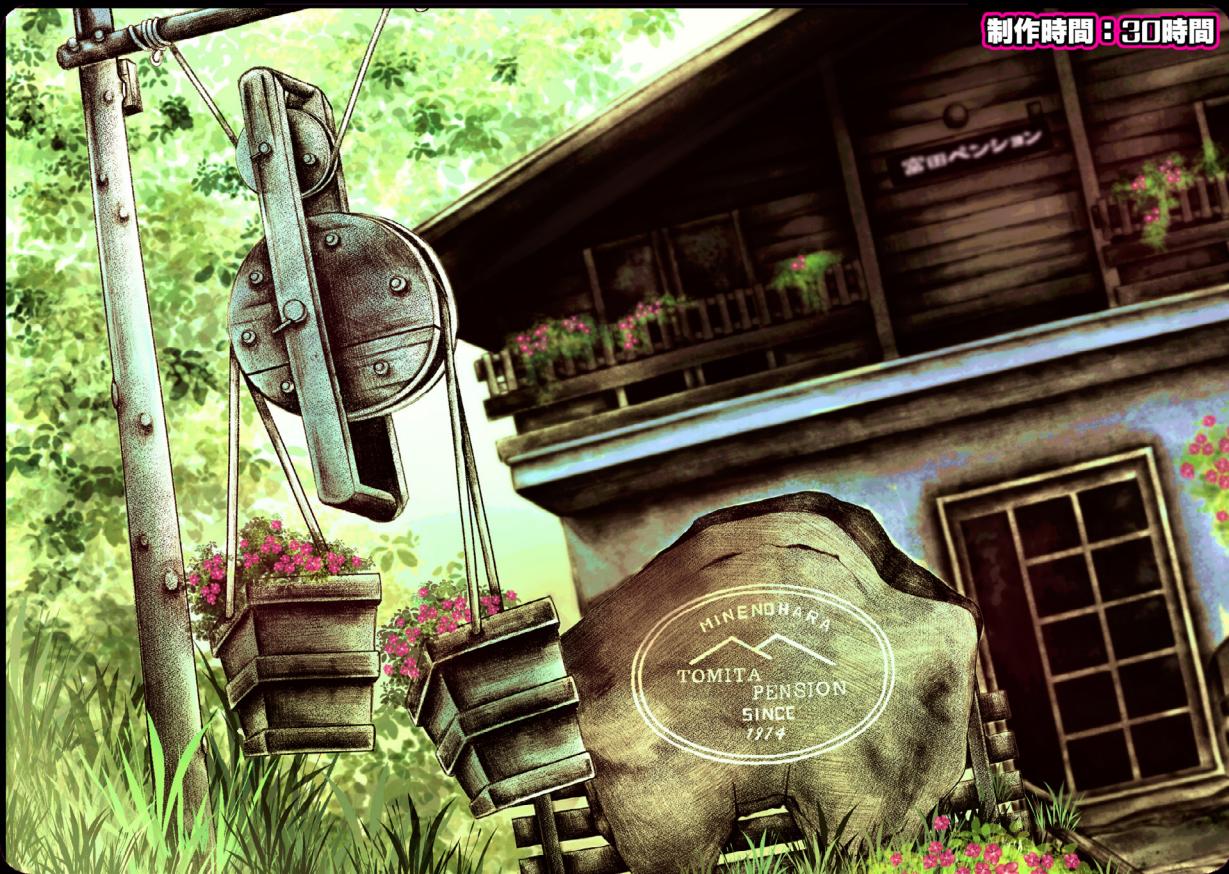
↓制作時間：11時間



↑制作時間：6時間

↓制作時間：10時間







↑制作時間：10時間



↑制作時間：30時間

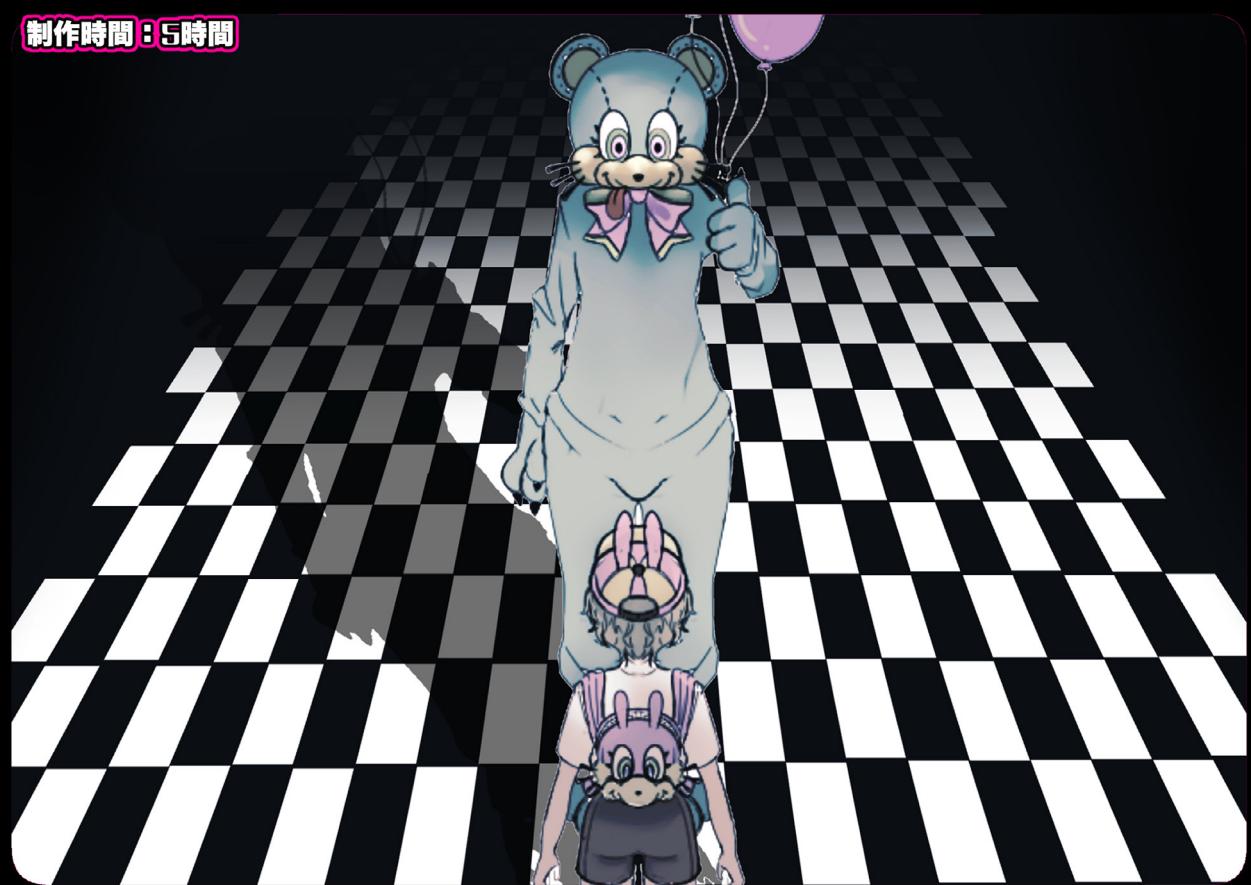


↓制作時間：20時間



↓制作時間：30時間

制作時間：5時間



制作時間：27時間

制作時間：5時間





制作時間：5時間

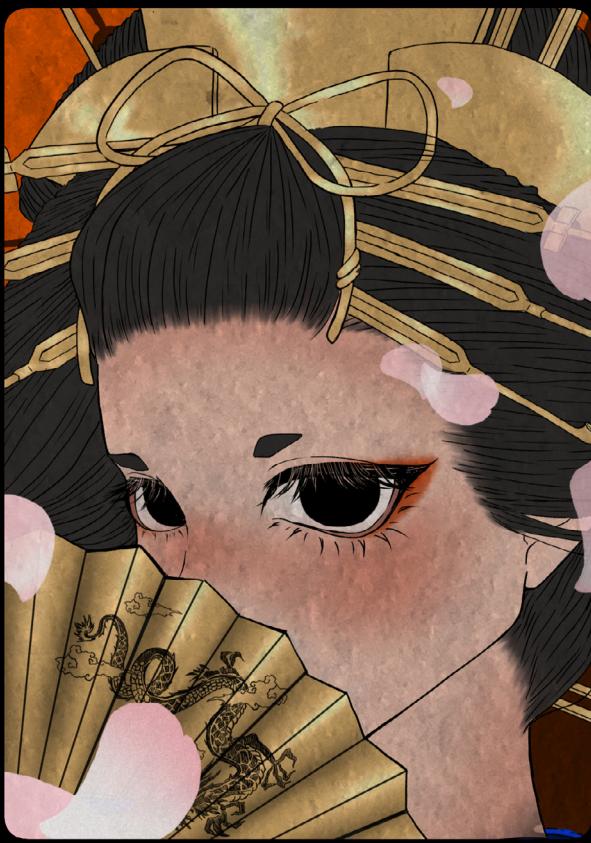


制作時間：20時間



↑作成時間：20時間

↓作成時間：20時間



↑作成時間：20時間

↓作成時間：2時間

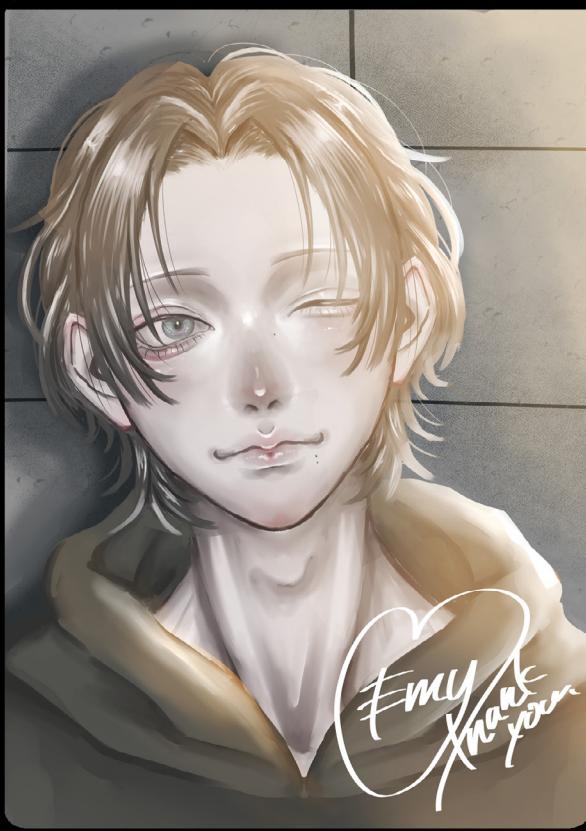




↑制作時間：30分

↑制作時間：1時間

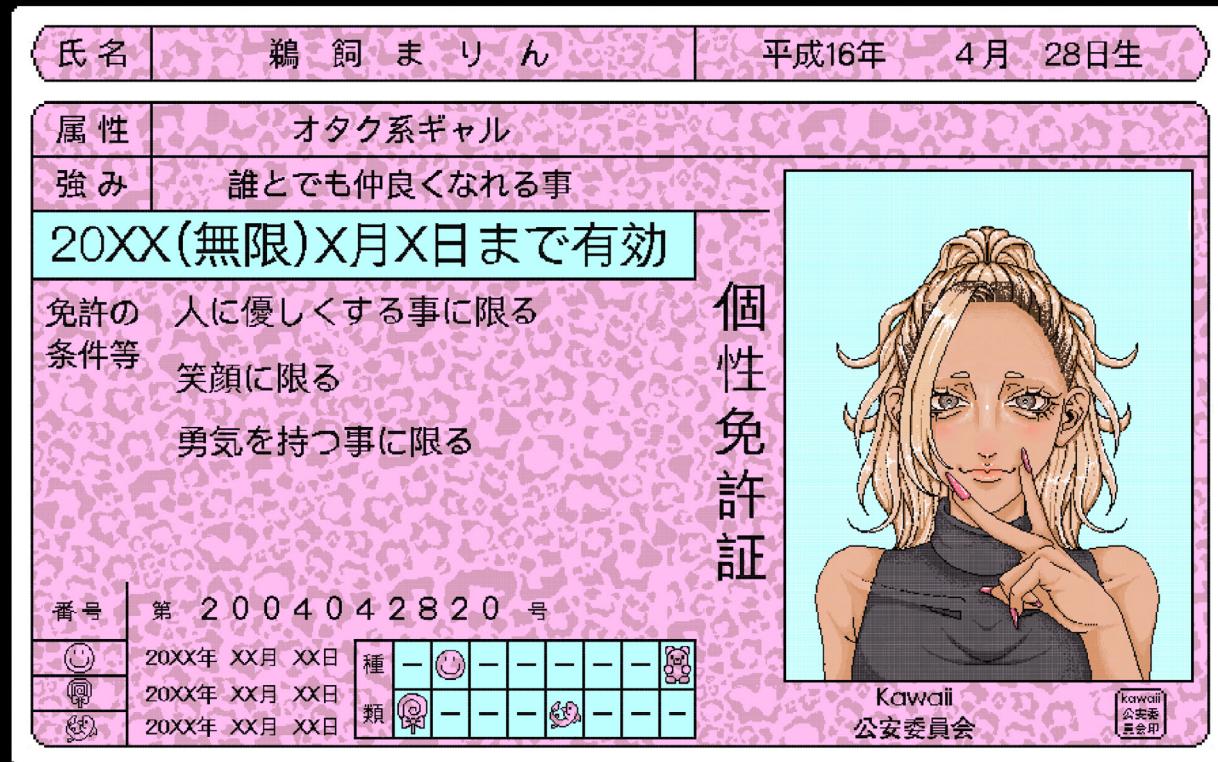
↓制作時間：2時間



↓制作時間：10時間



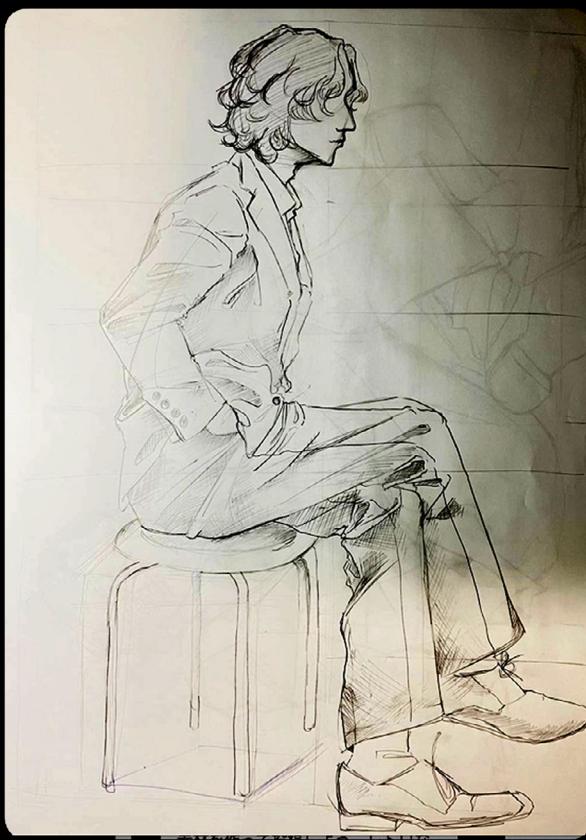
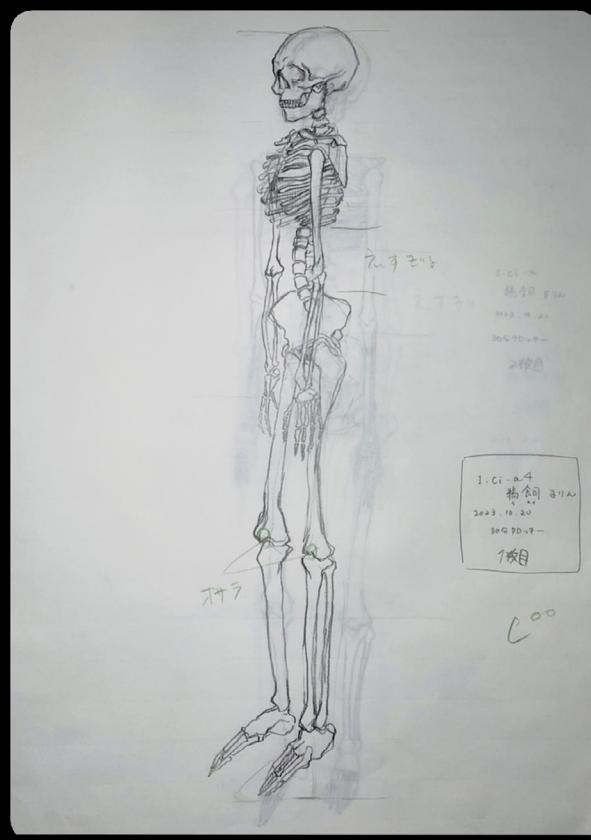
制作時間：15時間

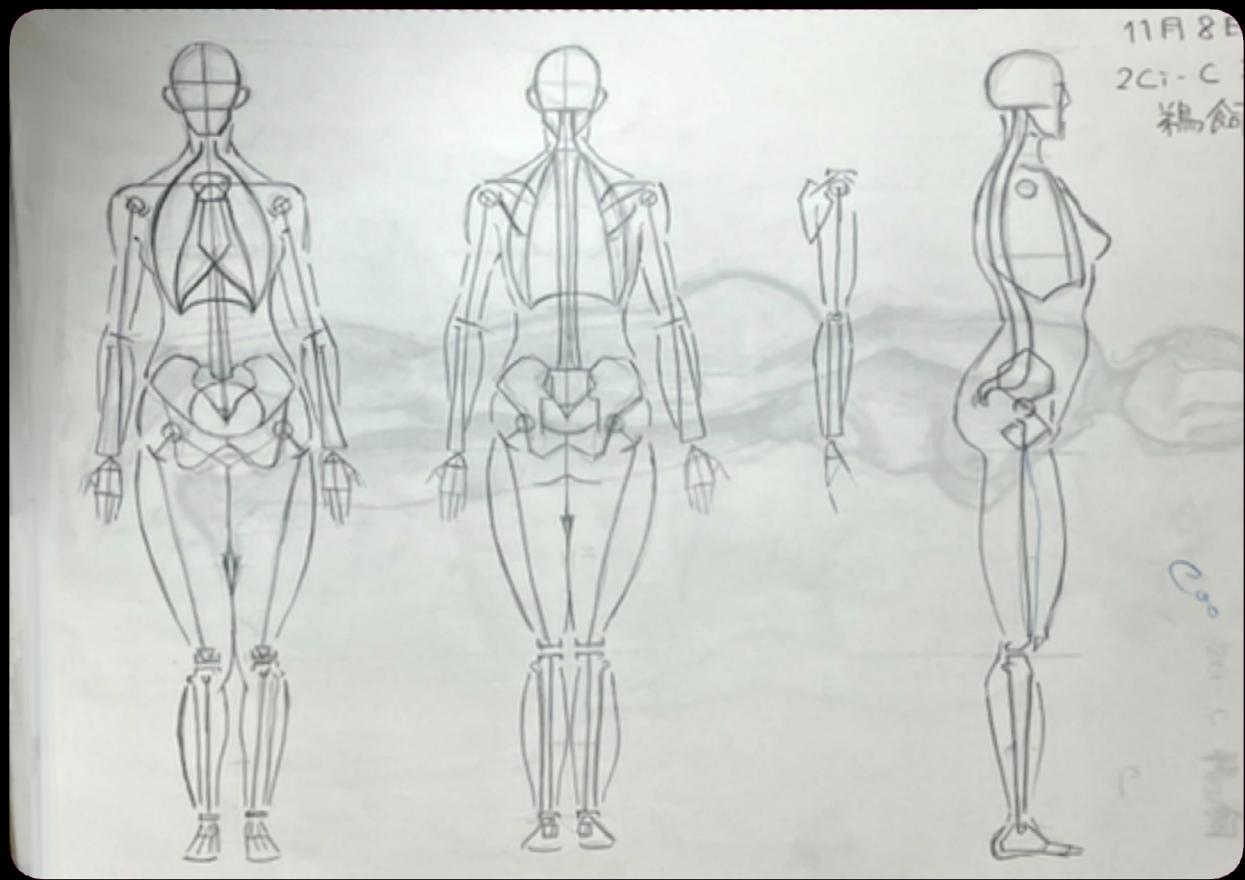


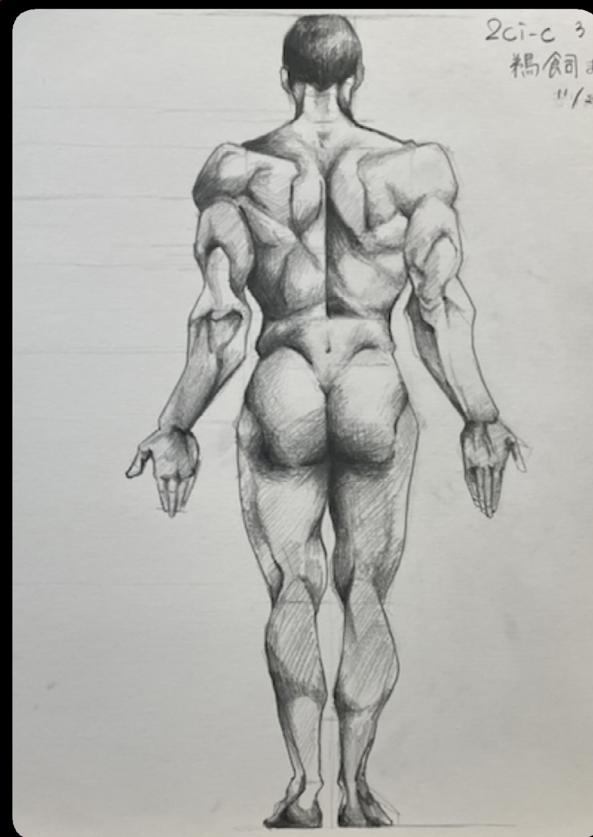
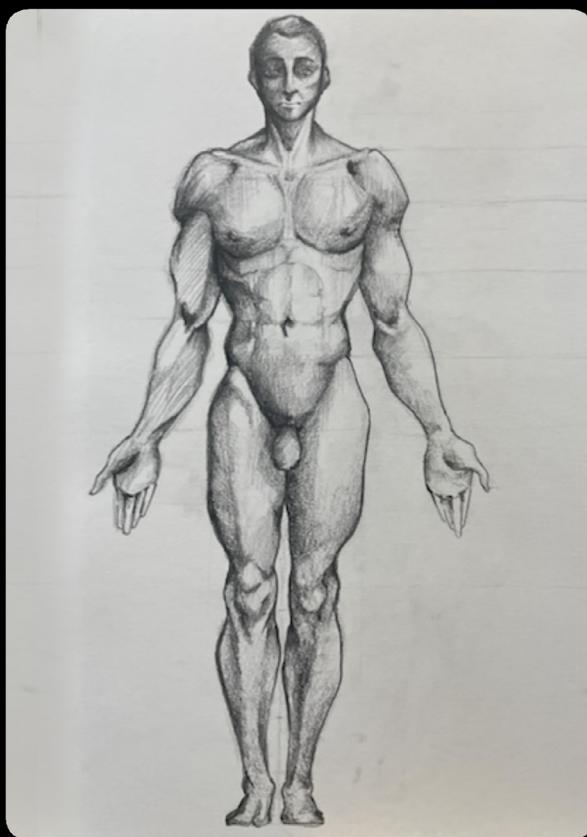
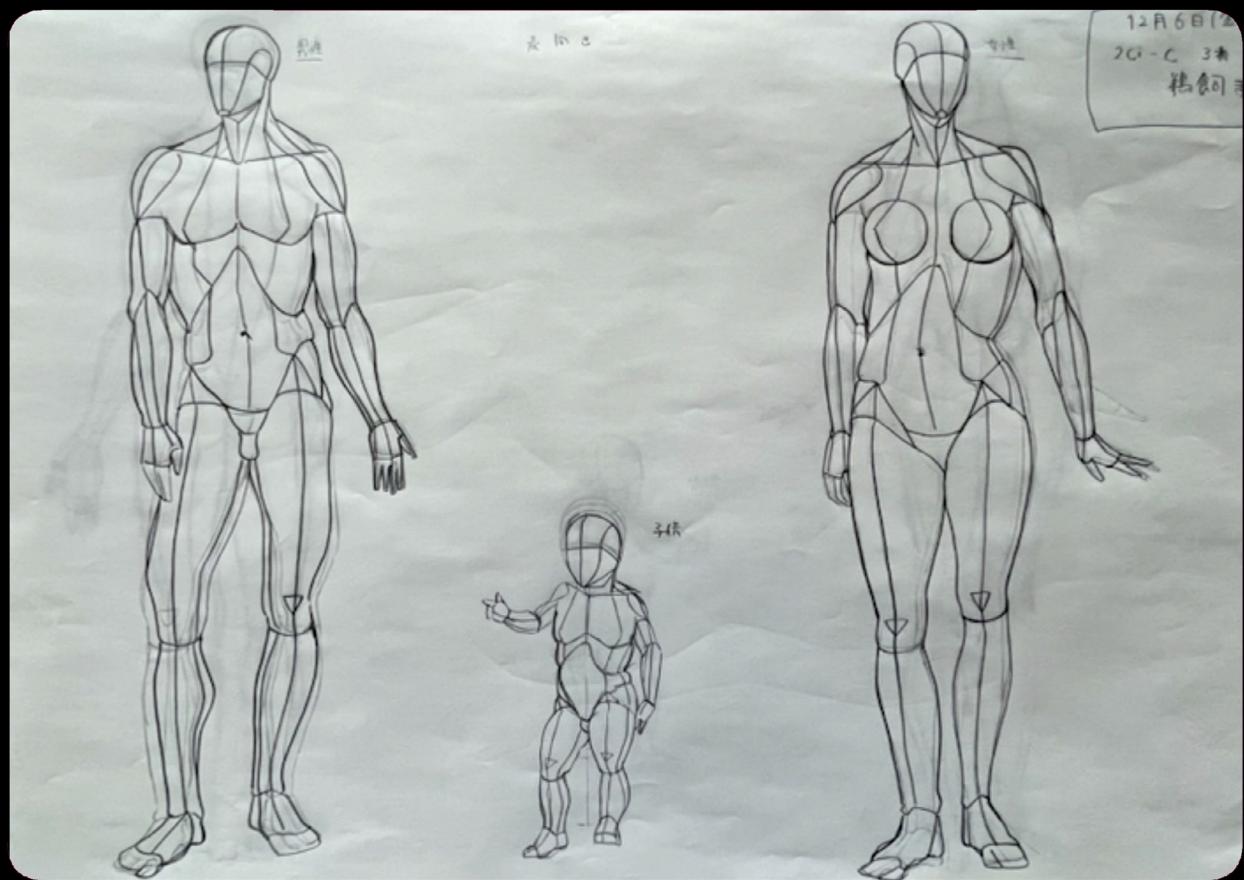
制作時間：10時間



Drawing/Croquis







ご覧いただきありがとうございました！



Thank you for watching !!