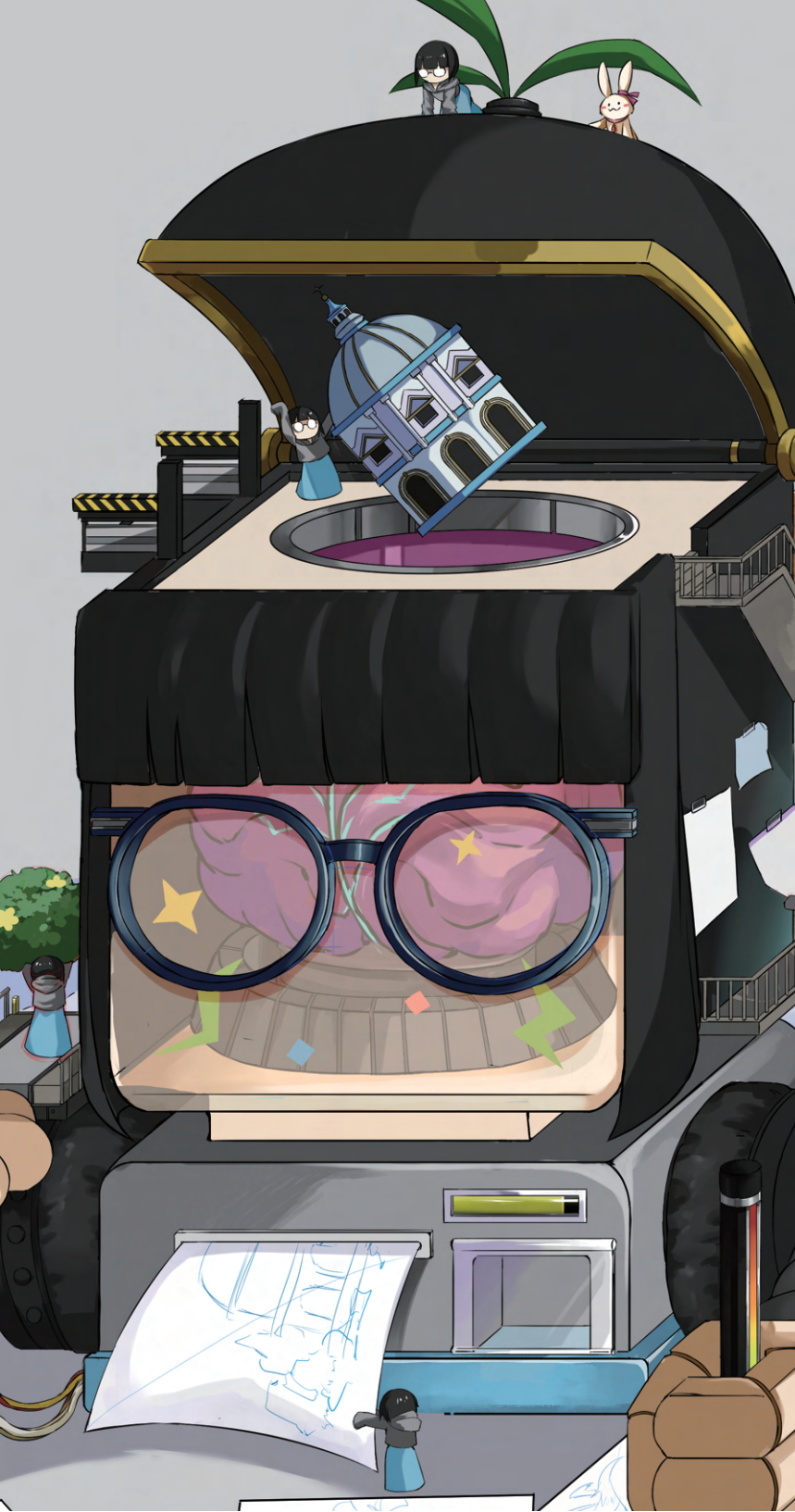




PORTFOLIO

LUN CHUI MING



ロン スイ メイ 倫 翠 明

東京デザイナー・アカデミー
コミックイラスト専攻

◆ Profile ◆

香港出身

日本語能力試験 JLPT N1合格
日本語 ◆ 広東語 ◆ 英語 ◆ 中国語

◆ Hobbi ◆

ゲーム ◆ アニメ ◆ 水族館巡り ◆ 散歩

ストーリーを宿す作品を作る

世界観に引き込むために、細かいところまで創作することが多いです。
自分の作品をより多くの人に楽しんでもらえるように、イラストに関する知識
やスキルを磨き続けたいと思います。

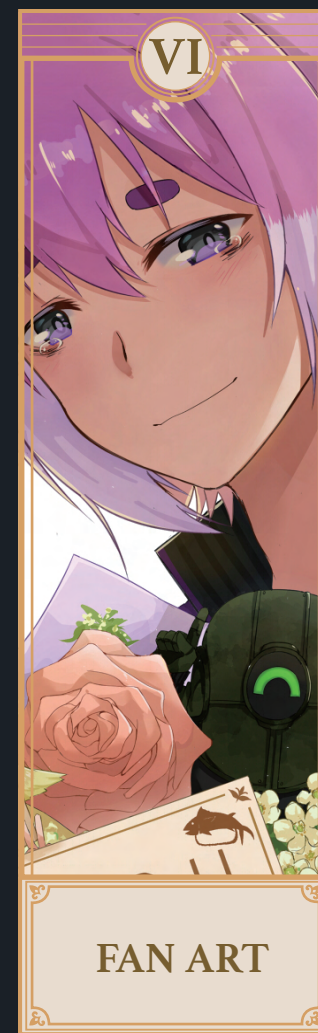
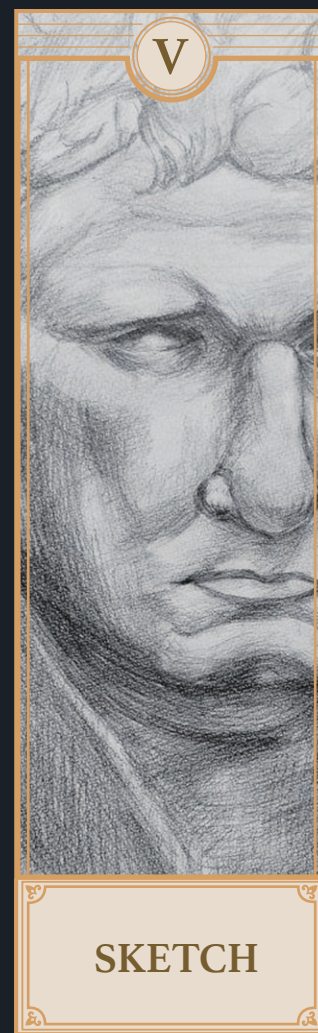
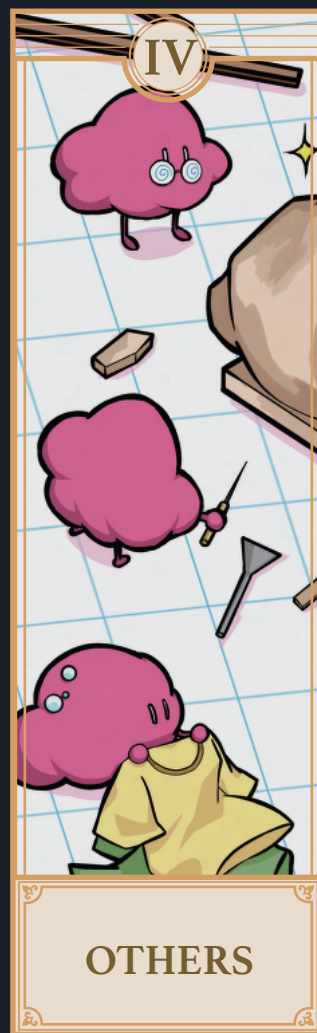
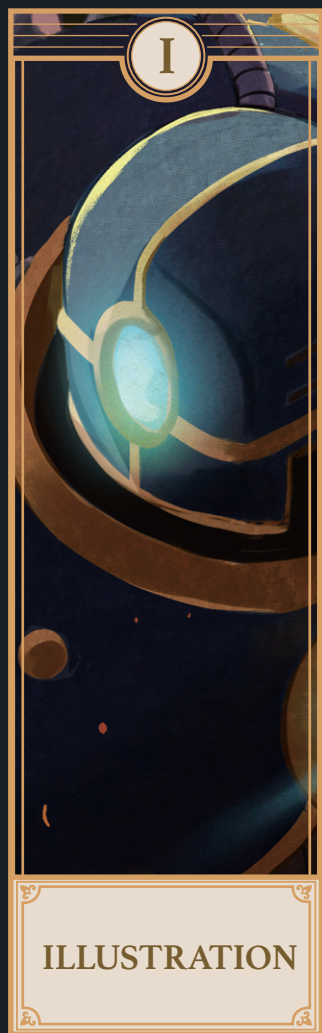
◆ EXPERIENCE ◆

- ◆ 2021年10月
新宿日本語学校 入学
◇ 1年以上飲食店のアルバイトを経験
- ◆ 2023年3月
新宿日本語学校 卒業
- ◆ 2023年4月
東京デザイナー・アカデミー 入学
コミックイラスト学科 コミックイラスト専攻

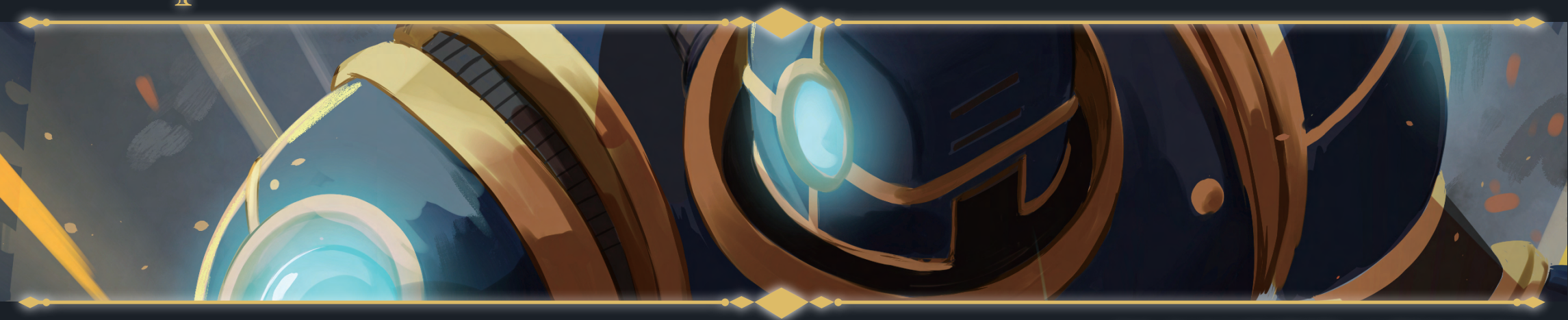
◆ SKILL ◆

-  ◆◆◆◆◇
イラスト制作、エフェクトの仕上げ
-  ◆◆◆◇◇
写真の色彩調整や合成、簡単なデザイン
-  ◆◆◆◇◇
ペンツールや図形を使ったデザイン、印刷用レイアウト作り
-  ◆◆◆◇◇
Vtuberモデルの制作
-  ◆◆◇◇◇
簡単な本や雑誌の制作

◆ CONTENTS ◆



Chapter 1



ILLUSTRATION



「早く逃げないと!」 ◆ 2024年6月 ◆ 25時間



「火を操る剣士」 ◆ 2024年5月 ◆ 25時間



◆ 最初のラフ



◆ あとで迷わないように、色ラフも先に描きました



◆ 直しやすいように、人物と背景のレイヤーを分けて作業しています


温室の中にいる花の妖精たちが演奏しているテーマで作品を作りました。
キラキラ感と暖かさを表現するために、ライティングとエフェクトに工夫を凝らしました。

背景が温室であるため、それぞれの植物の形がうまく表現できるように、植物の写真をたくさん参考にしながら描きました。





「サンタさんの代わりに魔法使い達がプレゼントを皆に配ります！」

「静かにね！」 ◆ 2023年12月 ◆ 40時間 



Starry Drop





Starry Drop

ロゴ案(没)

Starry Drop

ロールプレイングゲーム

主人公を操作し、材料の採集、雑貨屋経営、敵と戦って地域を救う

◆ プラットフォーム

Android、iOS

◆ ターゲット

星空、星座が好きな人.10~40代

◆ ストーリー

人間界と天界の真ん中に位置する、星の世界に一番近い地域エレデル、そこは「永遠の夜」になる地域です。人々は星の力を原動力として、生活し続けている。だが、なぜかで星塵の数が昔より大分減っていて、その影響で、その影響で動植物の種類は激減し、人間の平均寿命も短い。

その地域で生きている人間達が絶滅寸然になった頃、雑貨屋を経営する主人公が、山で素材を採集している時、伝説の存在である星霊が山林に倒れているのを発見した。星霊は彼らに、エレデルの真実を打ち明け、エレデルを助けるようお願いした。兄妹は背後にある秘密を解き明かし、二つの世界を救うための旅に出ることにした。

◆ メインカラー



◆ 主人公

ポリュス

今日は何を作ろうかな？



元気いっぱいな錬金術師

年齢：17
好物：魔法の薬、調合物
苦手：ネギ

双子の姉
いつもさまざま材料を集めて、魔法の薬作ります。
毎日外出してるので、なかなか会えません。

◆ 主人公

キャスト

仕方ないな、俺がやってやるよ！



クールな魔法オタク

年齢：17
好物：本、静かな場所
苦手：子供

姉と違って、一人で本を読むのが趣味です。
冷静沈着で、いつも姉をサポートしています。

◆ 服装差分



店にいる時



休日



集中して本を読む時、基本的に眼鏡をかけます

◆ 星霊



耳を使って、短距離で飛ぶことができます



寝る時、耳が自然に倒れます

レプス

飛べるうさぎ



星の力がいつも不足しているため、普段は小さな体で行動します。
星の力が貯まると、一時的に元の姿に変身できます。

◆ 雑貨屋



◆ ポリュス達が経営している雑貨屋です、薬や錬金素材など、多種多様な商品が売っています。

◆ 店の常連客です。町の図書館管理人(左)と王様を守る兵士(右)



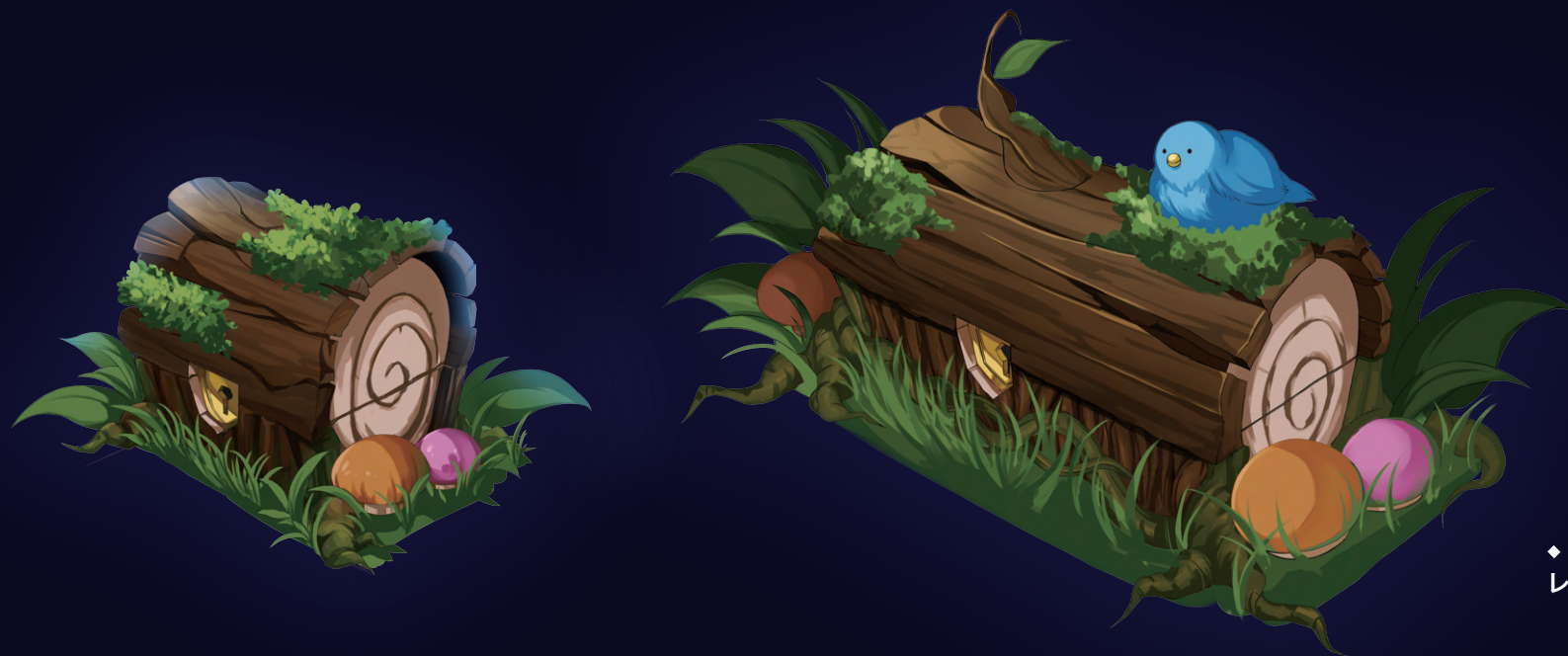
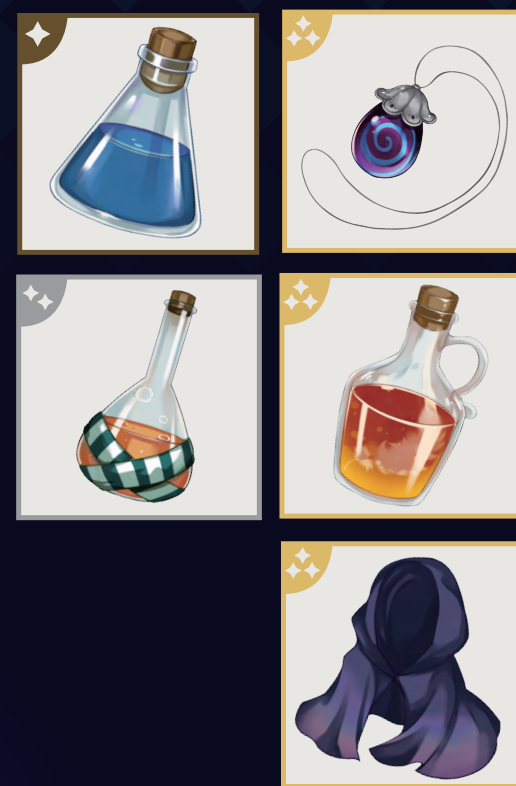
◆ 錬金術

錬金用の材料と道具です。ポリウスが毎日頑張ってます。色んな薬と装備も自分で作れます。

◆ 素材



◆ 薬と装備

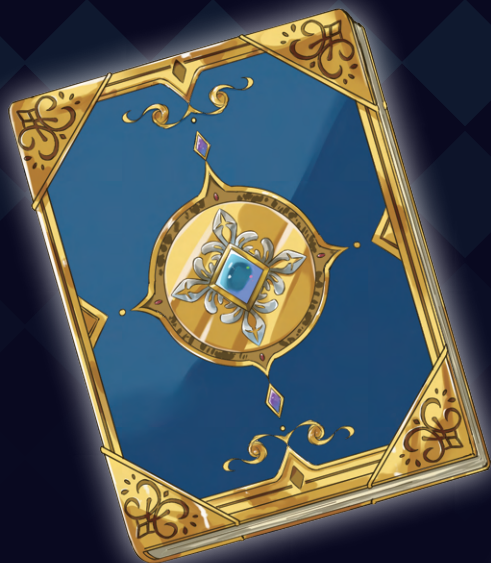


◆
レア材料と武器は時々こういう宝箱にしまっています

◆ 持ち物

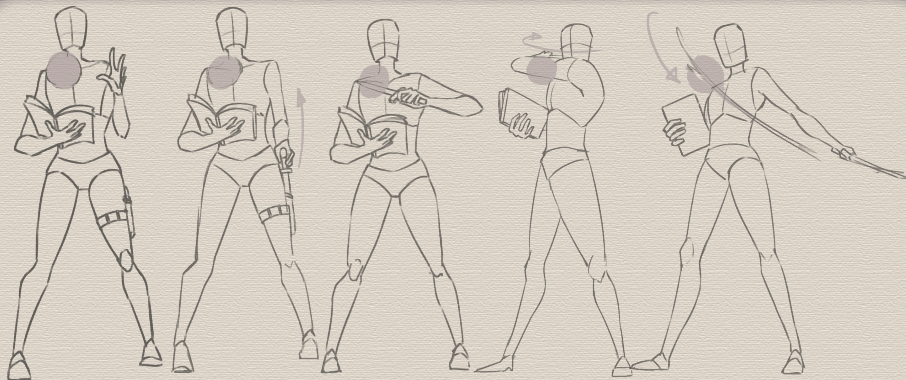
◆ いろいろなことが記載されている魔法書。呪文だけでなく、日常的なことも？

◆ ポリュスの旅行ケースには、服以外にも様々な薬が収納されています



◆ 魔法書とセット一緒に使う短刀です

◆ ポリュスが愛用する魔法の杖は、先端がガラスでできており、薬の調合にも利用できる特別な道具です



◆ 魔法を使用する際は、まず心の中で使いたい魔法を思い描き、魔法の本を開きますと、本から魔法の光球が現れます。その光球を短刀で破ることで、魔法が発動します

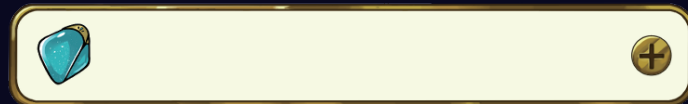
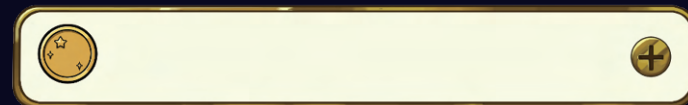
◆ 杖だけでも魔法を発動できますが、魔法の薬と併用することで、発動する魔法の種類が増え、パワーも大幅に向上します。

◆ UIデザイン

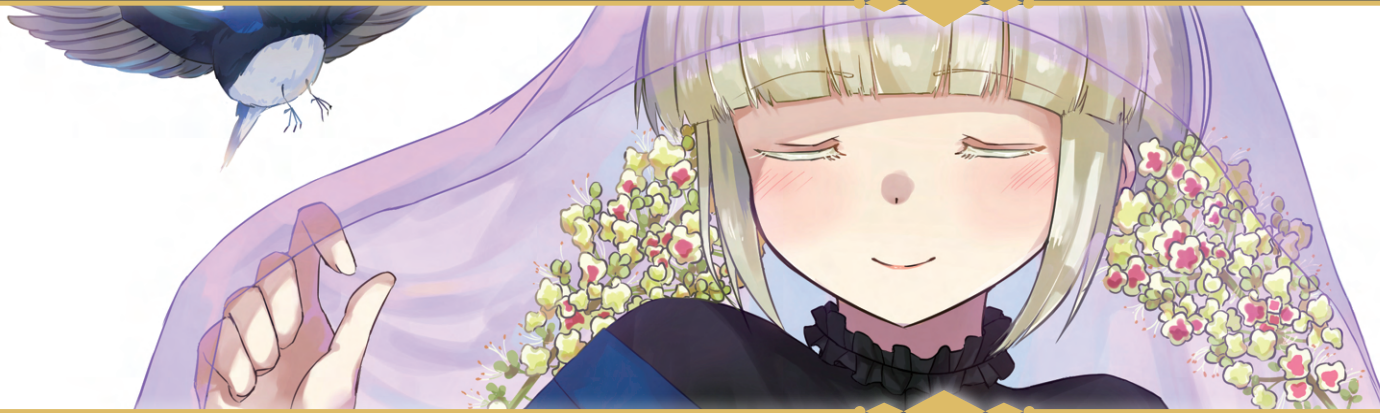
ゲーム画面は、金属と木材をモチーフにしたデザインに仕上げています。



世界観に合わせて、ホームページの背景イラストはユーザーがいる場所に依じて変更できます。また、ホームページ上のキャラクターも、ユーザーの好みに依じて変更可能です。



Chapter 3



CHARACTER DESIGN

◆ 年齢分け



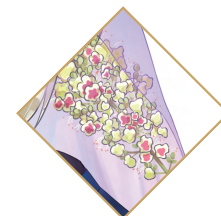
◆ キャラデザイン



- ◆ キャラデザインのラフです。星空をテーマにし、デザインした魔法少女です。可愛いだけでなく、かっこよく感じられる魔法少女をデザインしたいので、衣装や髪型のデザインを工夫しました。
- ◆ 2024年10月、体のデッサンと着彩を中心にイラストを修正しました。



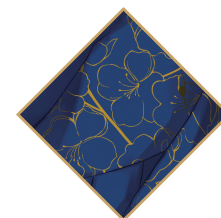
- ◆ 栃木県は私にとって自然に恵まれている、優しい大自然の雰囲気を味わえる場所です。なので、優しい、綺麗なお姉さんキャラクターを描きました。工夫した点は栃木県に関する要素をたくさん入れたところです。



県木 (けんぼく)
「トチノキ」



県獣「カモシカ」

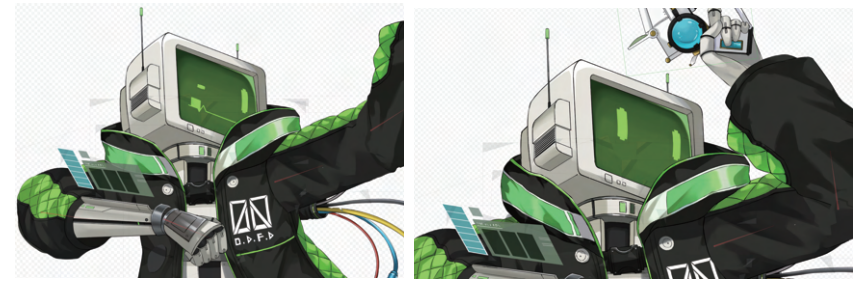


県花「やしおつつじ」

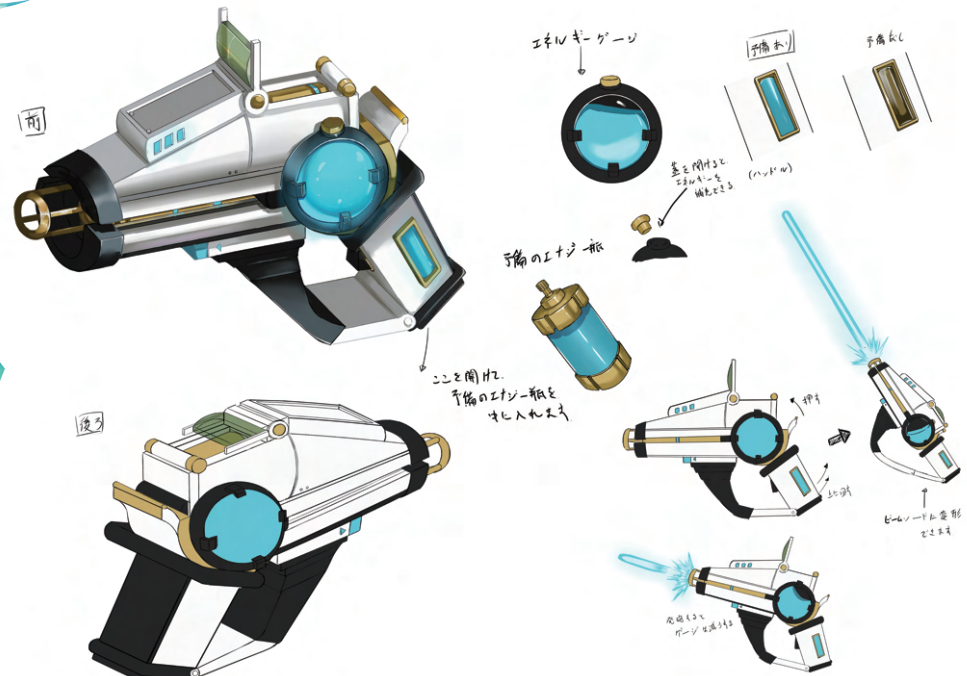


県鳥「オオルリ」





◆ LIVE2Dでアニメーションを製作中です、色々動きます



◆ 近未来の光線が出る銃のデザインです



低電力状態

充電中

表情差分

◆ Live2D

うさぎをモチーフにしたの悪魔キャラを想定しました



王冠は揺れます

角度が変わると、眼鏡のレンズはピカピカします。

分けたパーツです





炎をテーマにした妖精
使用時間：8時間



不思議な水晶生命体
使用時間：4時間

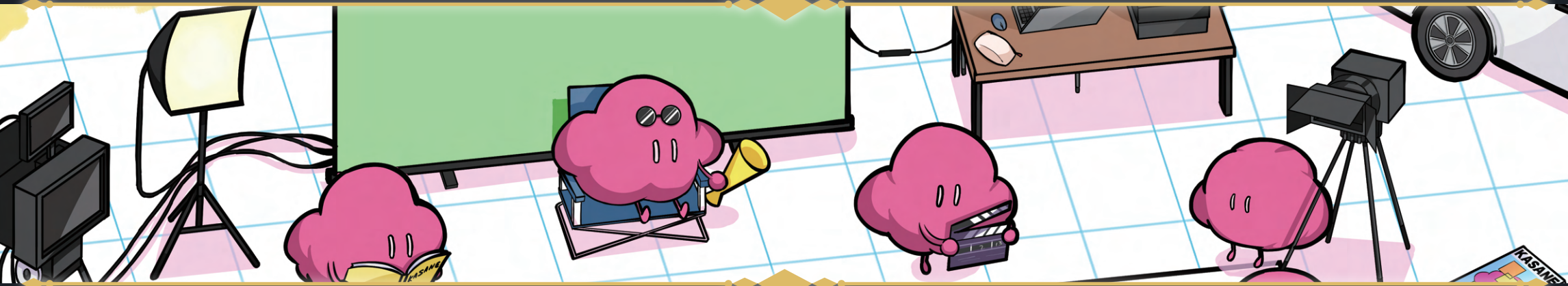


ぷよぷよ風時間の旅人
使用時間：12時間



人魚の王様
使用時間：25時間

Chapter 4



OTHERS

◆ Designers Market 2023「重KASANE」メインビジュアル



東京デザイナー・アカデミーは2023年に創立60周年。

学科を超えてつながり、重なり合い、様々な時代を彩るデザイナー / クリエイターを輩出してきました。

「重-kasane-」というテーマはこれまで積み重ねてきた長い歴史をさらに積み重ねていくということもあり、今年の重のロゴの真ん中の部分を借りて、擬人化させていただきました。

学生達の技術をかさねて、力を合わせて。東京デザイナー・アカデミーを更に積み重ねよう。

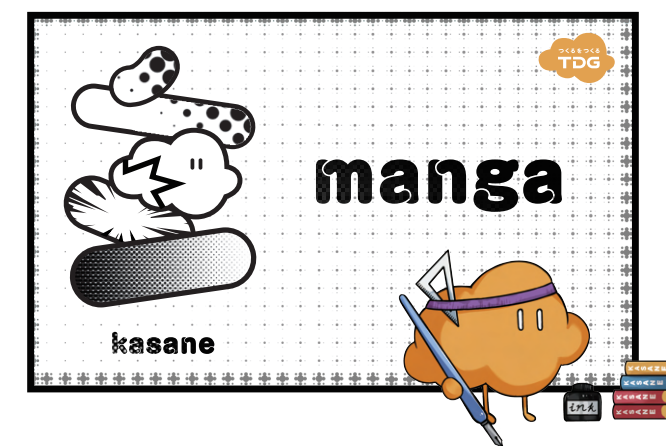
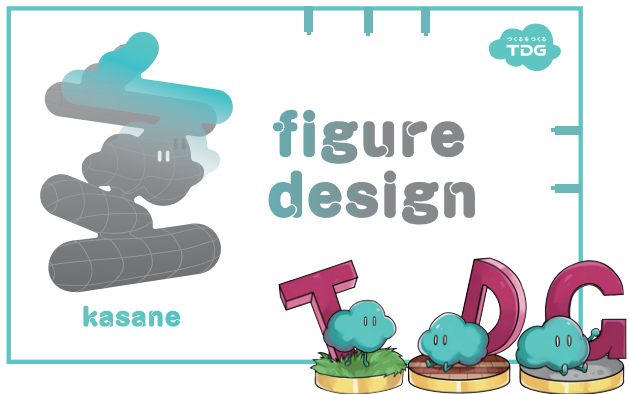
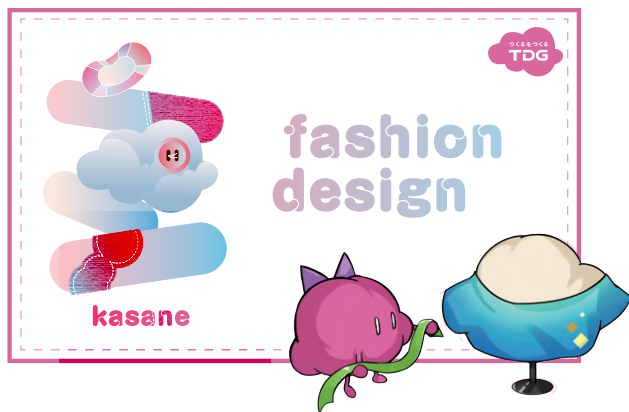
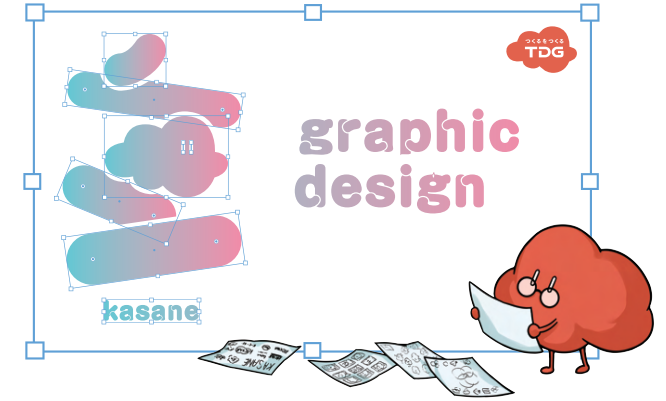
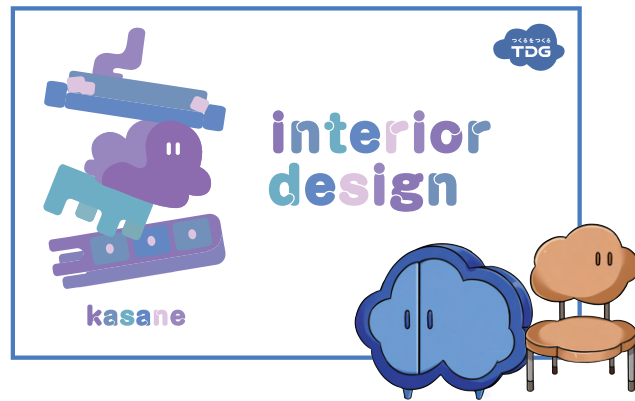
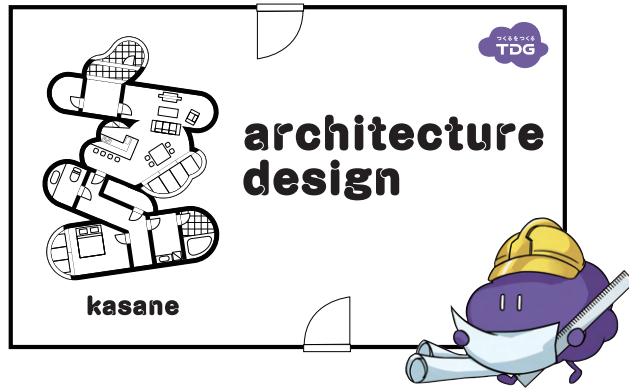
最初のラフです



Designers Market当日の写真です



◆ 学科キャプション





先生をテーマにしたクラス全員のイラスト集の表紙です
 できるだけ先生と関連する要素が入りたいので、先生が作ったオリキャラも入れました。
 せっかくなので、先生の絵柄も真似しました。

2023年7月 ◆ 30時間



"Ingress"というゲームの世界観に沿ってのオリジナルキャラクターです
 香港のゲームイベントの宣伝ポスターで初めて登場したキャラクターです。
 今でも毎年違う新しいグッズをデザインします。

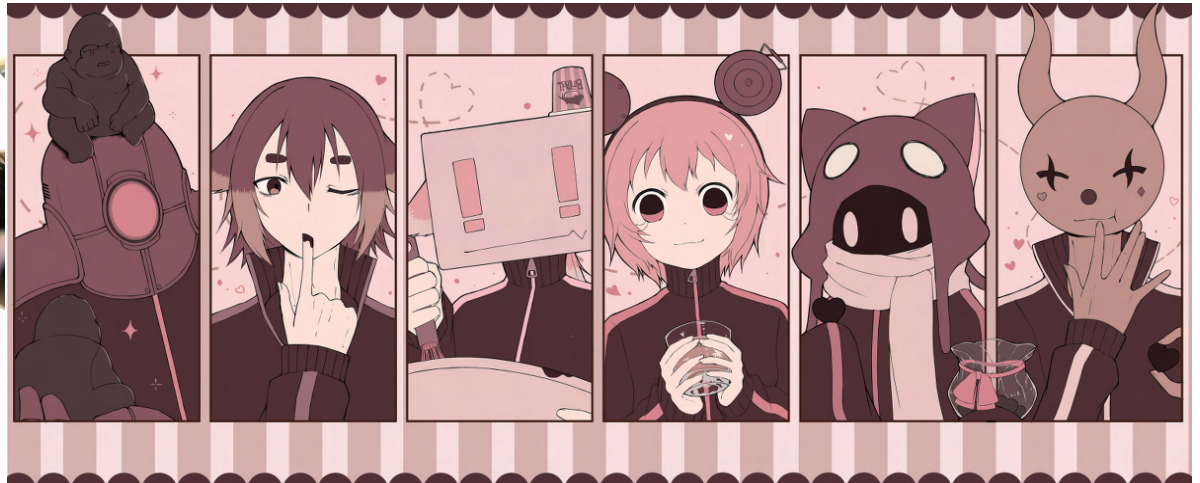
Chapter 5

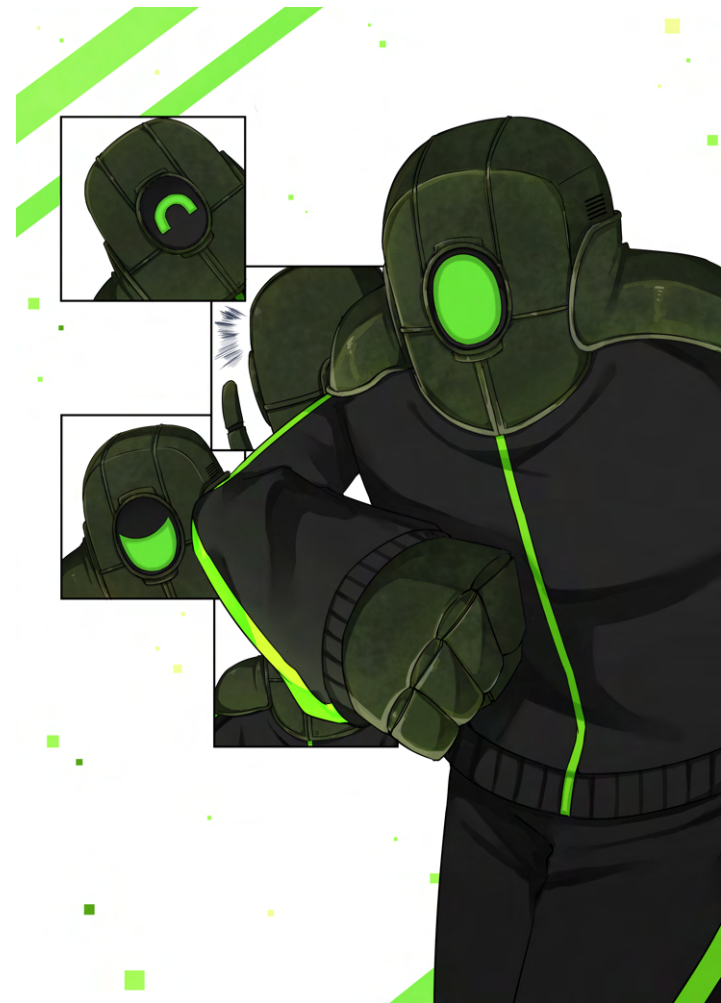


FAN ART

◆ BinTRoLL

BinTRoLLは主にYouTube上でゲーム実況動画を投稿している6人の男性実況者グループで、私はいつも雑談放送を聴きながら作業をします。





BinTRoLL同人誌で使ったイラストです。
香港の皆さんに紹介する為に描いた
同人誌でした。



「To Loveる」ララサタリンデビルーク

2023年10月 ◆ 15時間

授業中に描いた著作権のイラストです。
半年後の休みにようやく着彩できました。

2023年4月 ◆ 約2時間



香港のアイドルグループ「MIRROR」

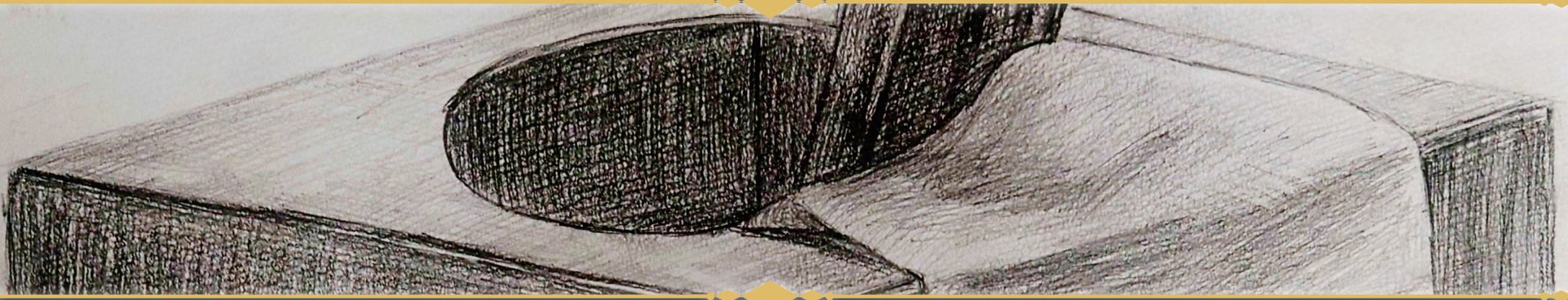
2022年4月

ゲーム「Ingress」内のミッションを作成するために、描いたアイコンイラストです。

実際のゲーム内の画面です。



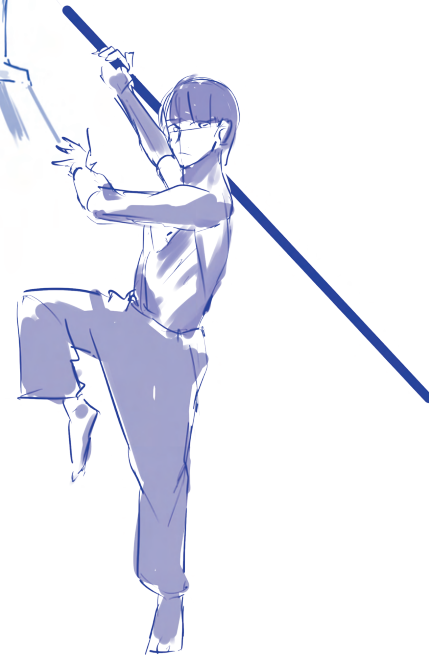
Chapter 6



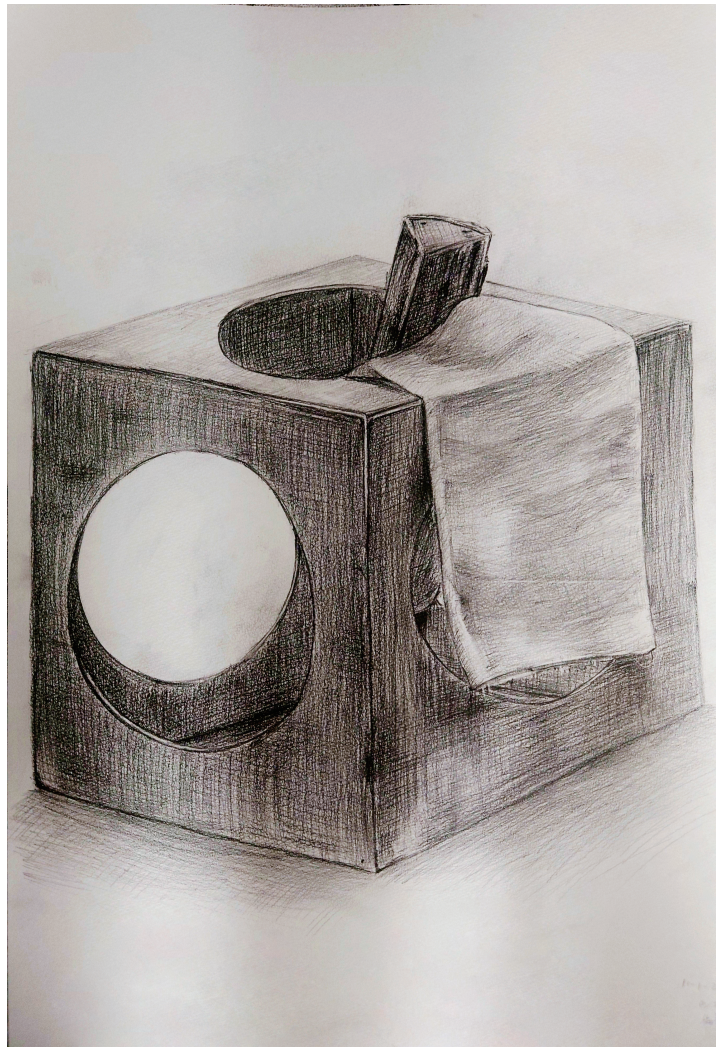
DESSIN . CROQUIS

◆ クロッキー・デッサン

全身だけでなく、手の描き方や色の使い方も練習します。
実際の人物を参考にすると、筋肉の動き方、明暗の正しい認識が必要になり、大変勉強になります。



2023年10月 • 6時間



2024年1月 • 8時間



2024年10月 • 10時間





Thank you for reading

最後までご覧いただきありがとうございました!



専門学校東京デザイナー・アカデミー コミックイラスト学科 在籍 ・ 倫翠明
mail : ronsuimei0508@gmail.com