

P

C

R

T



F

G

L

i

フィギュア デザイン

U

テイシノウ
鄭晨宇

メールアドレス：23006034.zheng@gmail.com
X (旧twitter):OVOtobu

自己紹介



鄭晨宇
テイシンウ

私は大学の専攻は油絵で人体と造形のバランスを得意です。東京デザイナー・アカデミーに入学したから、アナログでフィギュアを作る、型取り、磨く、塗装、zbrush、様々な知識を学びました。wonder festivalに展示と販売するための型取り作業にも参加しました。

私は子供の頃からアニメとゲームが好きで、いつか自分で何か創作したいと思い続けて来ました。大学在校中、独学でデジタルイラストを学び、卒業後はやりたい方向性を模索して、立体的な創作にたどりつきました。今後も、技術力を磨きながら、より多くの人々に愛されるフィギュア作品制作に取り組んでいきたいと思っています。

2019.7 「中国」湖北美術学院 油絵専攻
卒業

2023.3 YIEA東京アカデミー日本語学校
卒業

2025.3 東京デザイナー アカデミー
フィギュアデザイン学科
卒業見込み



目次

3-16

フィギュア作品

zbrush 3-8
手づくり 9-14
塗装 15-16

17-21 イラスト

キャラクター 17-19
イラスト 20-21

22-24 絵

クロッキー、デッサン 22-23
大学時代 24



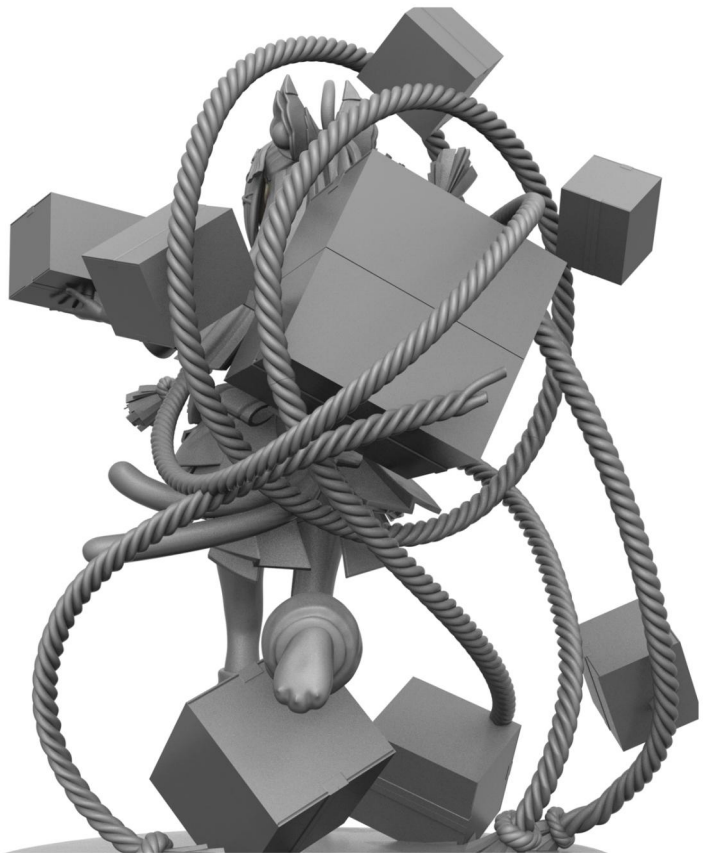
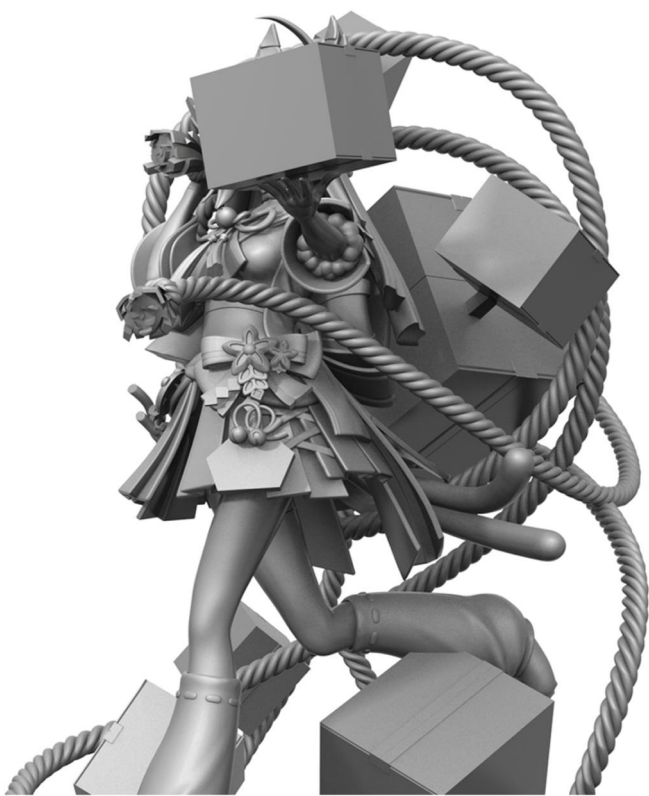
ゲーム原神の中のキャラクター、キララです。最初はこのキャラのイラストを書きました。zbrushの使い方はちょっと分かる時、何か創作してみようと思って、このキャラをしましよう決めました。ZBrushの使い方がわかってきたので、何か作ってみようと思い、このキャラをつくり始めました。少しずつ進歩して、今はもっと完成してきました。

使用ソフト：zbrush

時間：約90時間

完成時間：2024.7

フィギュア





3dプリントを出力した状態です。



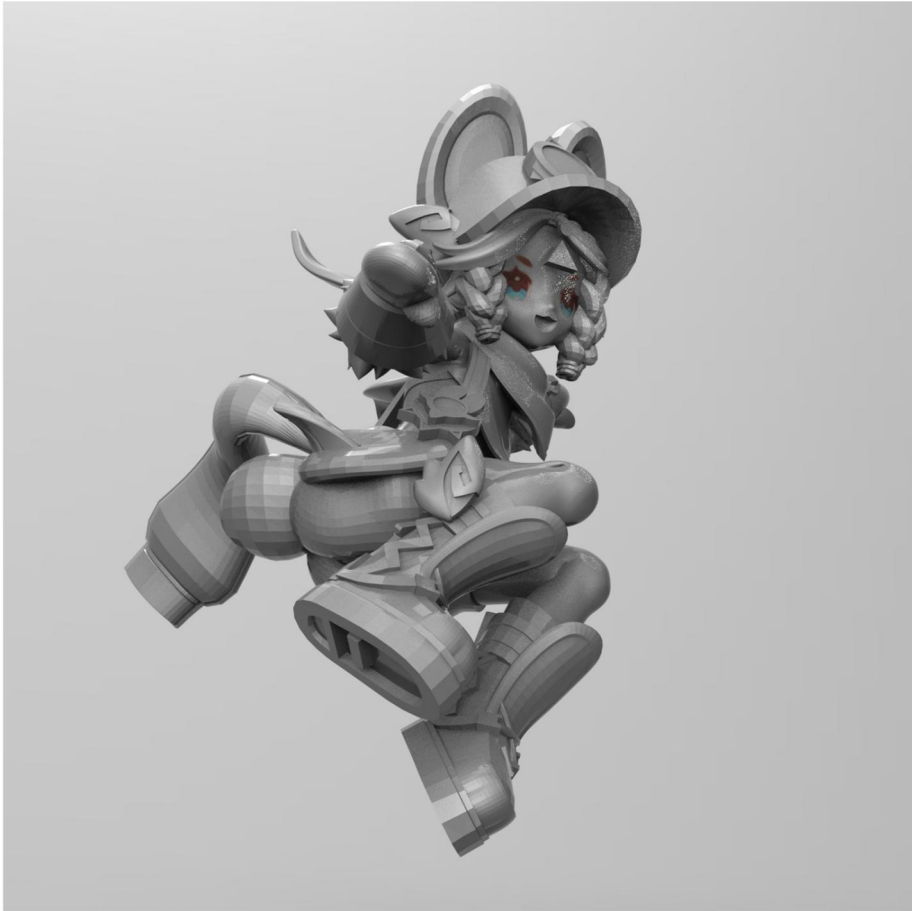
原神の中のキャラクター、カチーナです。
戦う勇気を奮い立たせる姿がとても可愛く
て勇敢でした。今回は、ゲームの公式イ
ラストに合わせてフィギュアを作っていま
す、元の写真を復元しようとしています。
今は制作中です。

使用ソフト：zbrush

時間：70時間

制作時間:今制作中





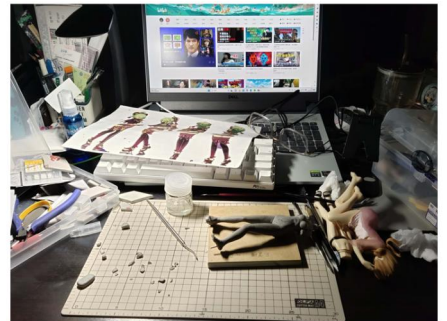


一年生最後のデザインテストの時、模刻の作品です。時間制限があるから、一生懸命で作りました。この前は、大体粘土でつくっています、今回は、zbrushで作るのは大きな挑戦と思いました。

復刻練習です
使用ソフト：zbrush
時間：15時間
制作時間:2024.2



久岐忍



このキャラクターはゲーム「原神」に登場するキャラクター、久岐忍です。

これは初めてのフィギュア作品です、自分が想像したものを、粘土で立体にすることはとても興奮しました。人体プロポーションの調整は時間がかかり、髪の毛の部分も長い時間がかかりました。

作り方：アナログ

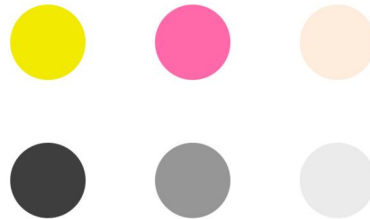
材料：粘土

時間：約250時間

制作時間:2023.7



オリジナルキャラクター プレちゃん



プレちゃん

これは、以前のオリジナルキャラクターに基づいて作られたれんどろいどです。キャラクターは、イヤな感情に基づいてデザインされています。彼女は涙を集め、それを自分の人生を追いかける力に変えます。他人の愛されていると認められることを渴望し、心のエネルギーを使い果たしている。長い道のりの中で、自分自身の存在意義と帰属望んでいる。

オリジナルキャラクターの立体フィギュアを作るのは初めてで、とても楽しかったです。当初は、原案では鉄パイプなど機械仕掛けが多く、粘土で作る手がかりが感じられなかったので、大きな挑戦のように感じました。でも、最後まで作ることにこだわったのは良かったと感じました

作り方：アナログ

材料：粘土

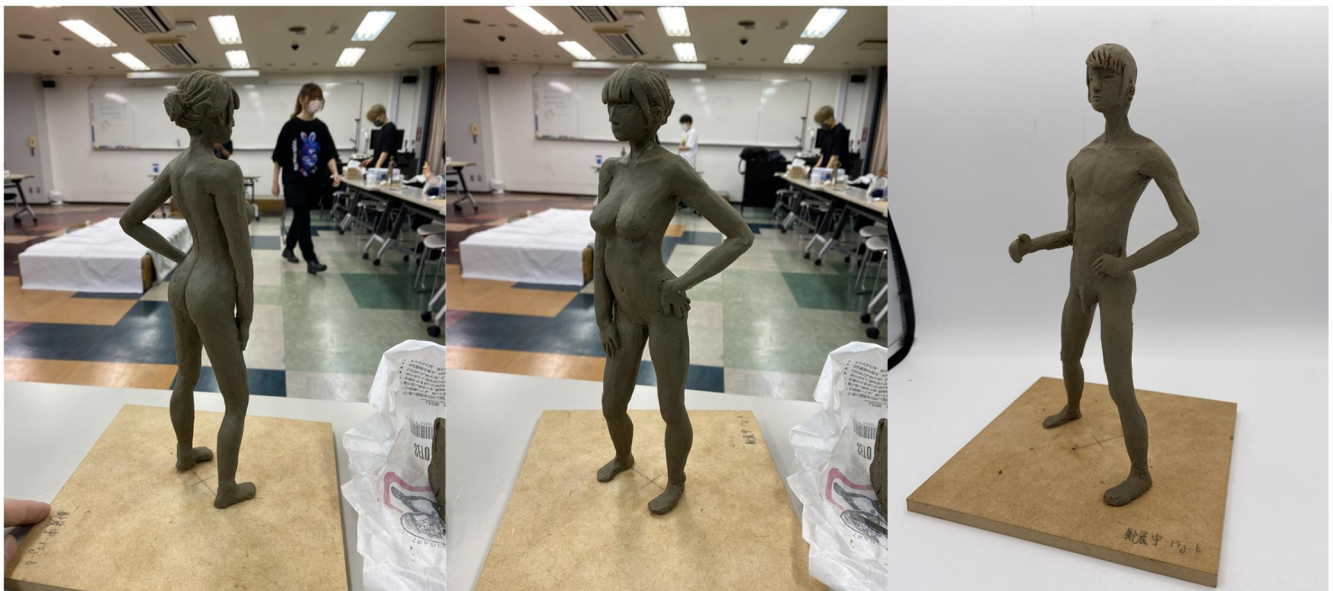
時間：約200時間

制作時間:2024.2

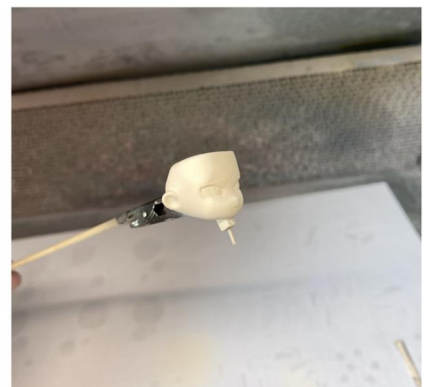
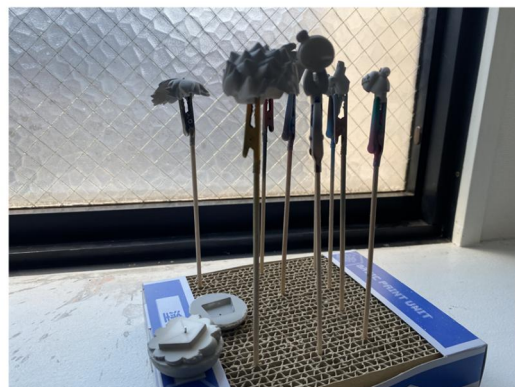




完成品まで制作したいから、型取り、塗装に挑戦しました。プロセスは複雑ですが楽しいです。はじめて経験できたので、ちょっと緊張でした。型取りの時にシリコンの使用量を間違え、材料をたくさん買いすぎてしまいました。シリコンの中にレジン流すのは一番難しく、7回も失敗しました。しかし、塗装をし、自分でデカールを描き完成したときは感動しました。



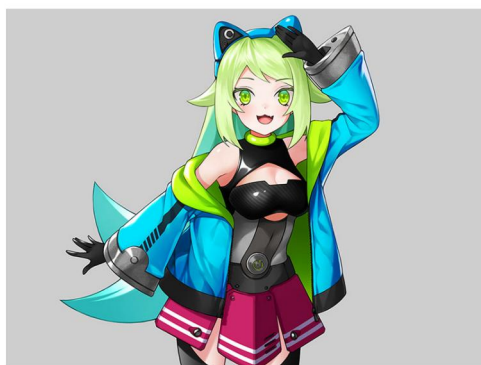
人体の練習です。モデルを見て粘土作ったことです。



ガレージキットを塗装するのは初めてです、は先生から譲り受けたもので、小さなフィギュアですが、微妙なところが多いです。塗装前に磨くのに時間がかかり、出来上がった時は嬉しかったです



人生初めての塗装です。最初から先生は塗装のこといろいろ説明しました。人生に初めてのエアブラシを手に入れて、塗料も選ぶことができ、楽しいです。仕上がってみると、自分の想像とは少し異なり、ちょっと残念に思いました。



フィギュアデザイン学科のキャラクター、ミラちゃんに基づいて描いたイラストです。左側の画像は元画像であり、私はその元画像を参考にしてイラストを描きました。

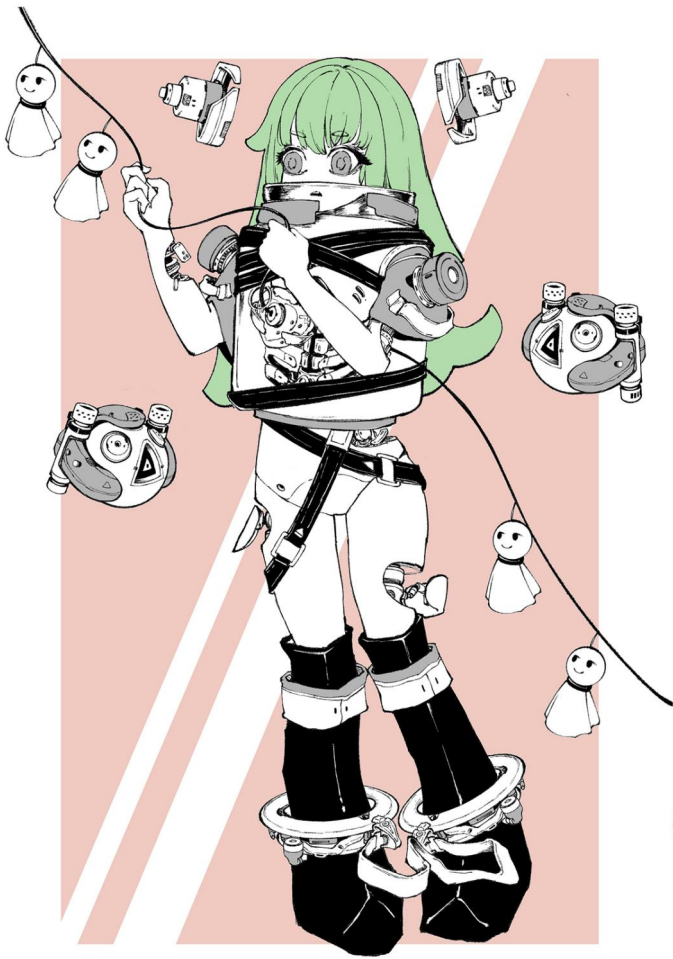
ソフト：Procreate,Photoshop

時間：30時間

制作時間:2024.6



プレちゃんのキャラクターイラストです。



オリジナルのキャラクターデザインです。

使用ソフト：Photoshop,Procreate



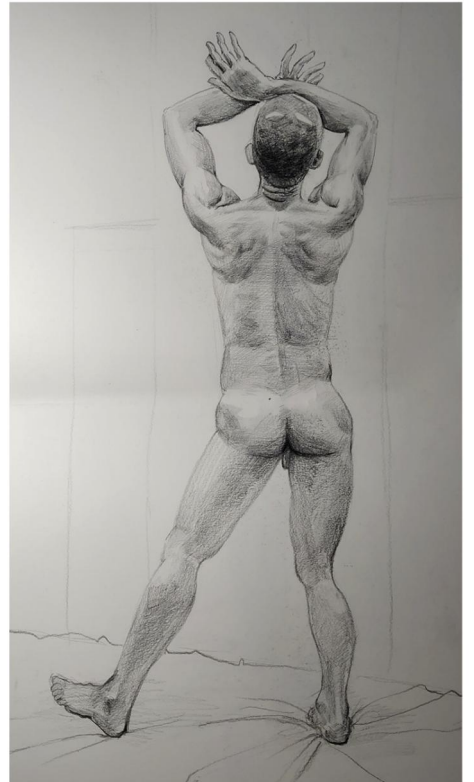
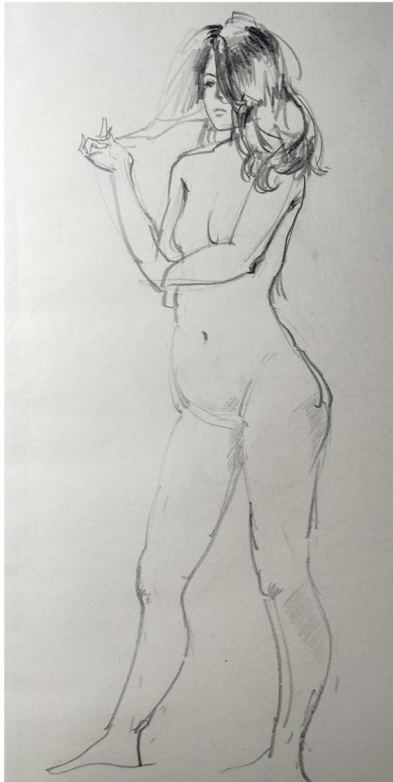
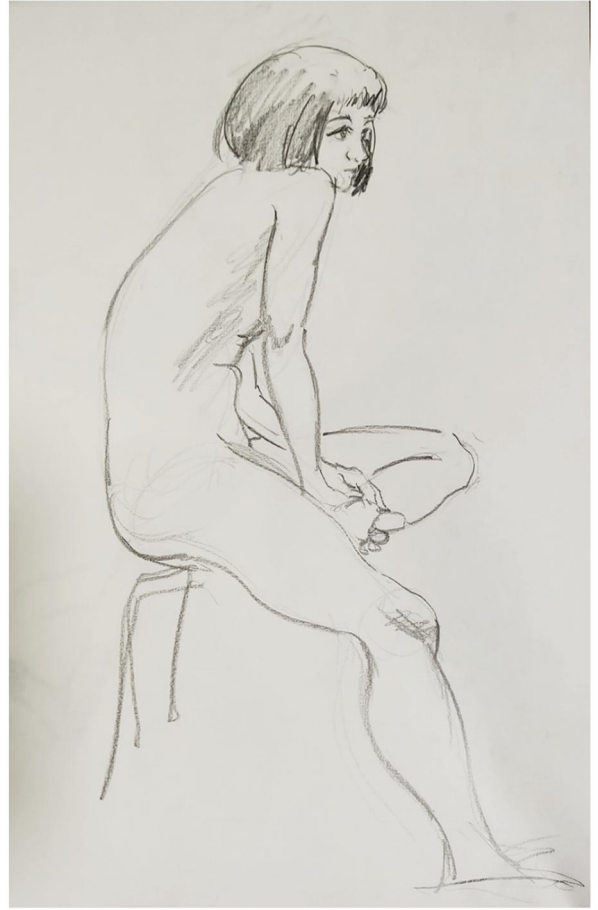
sfの風格をチャレンジしたいです、いろいろなことを描きました。

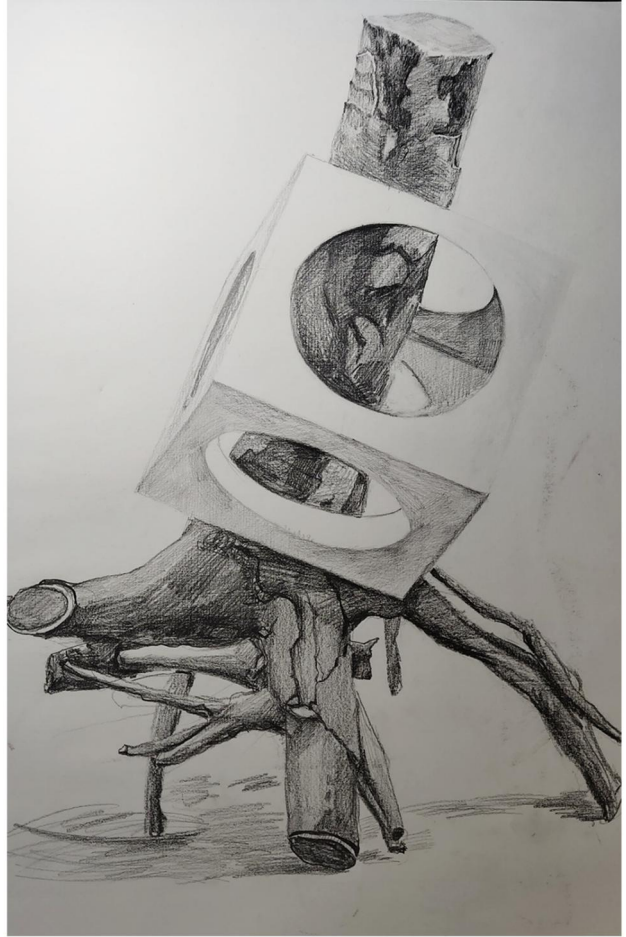
イラスト練習です。

使用ソフト：Photoshop,Procreate

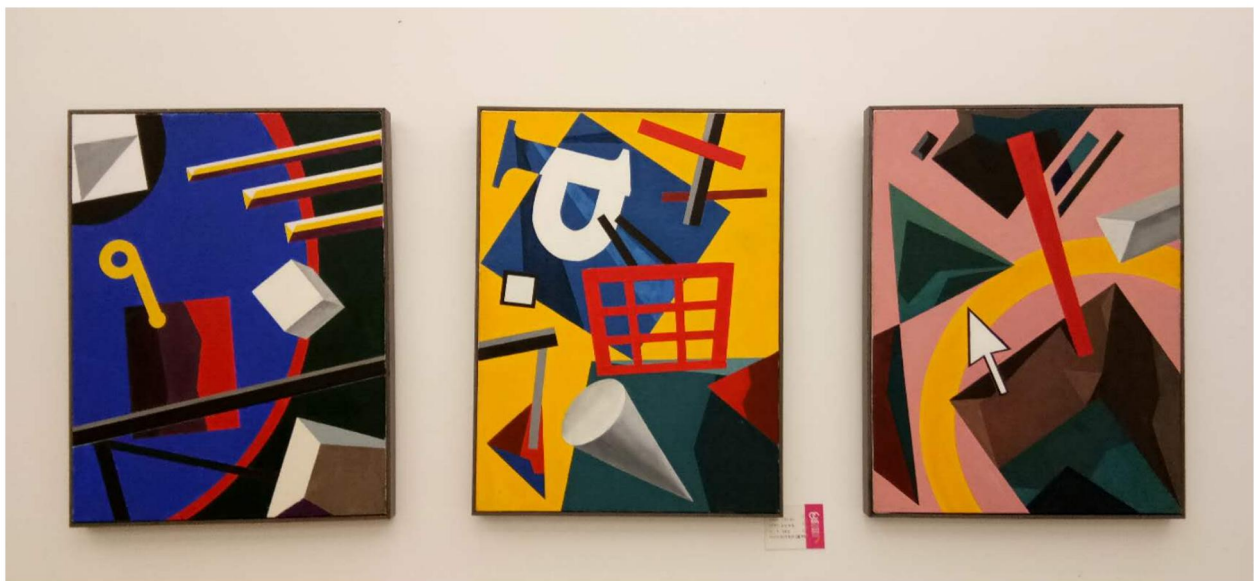


人物イラスト授業の課題です。人物の魅力表現する練習です。





クロッキー授業はプロのモデルなので、いろいろなポーズを描きます。とても良い練習の機会です。



大学時代の油絵作品です。

ご覧いただき、ありがとうございました！

鄭晨宇

