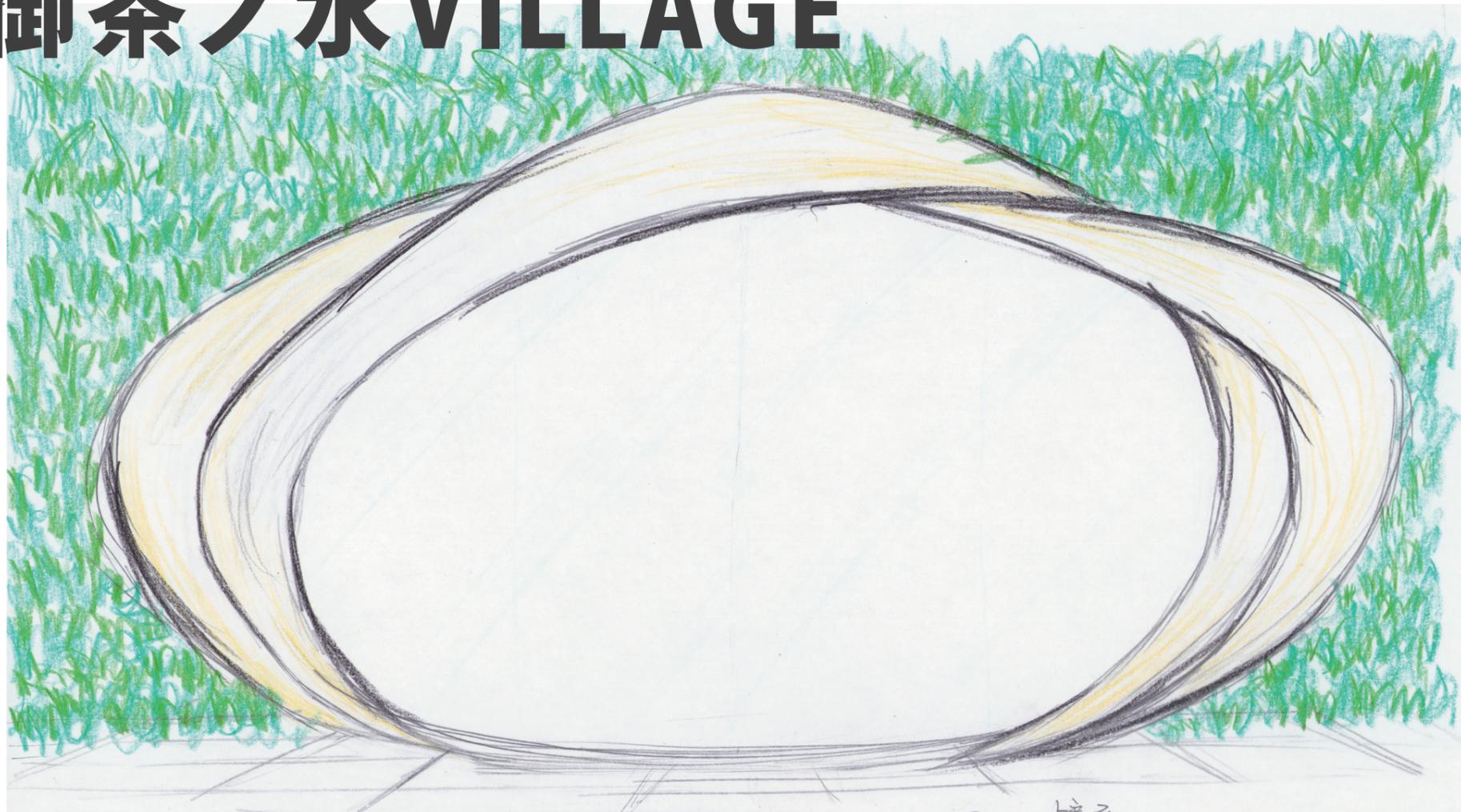
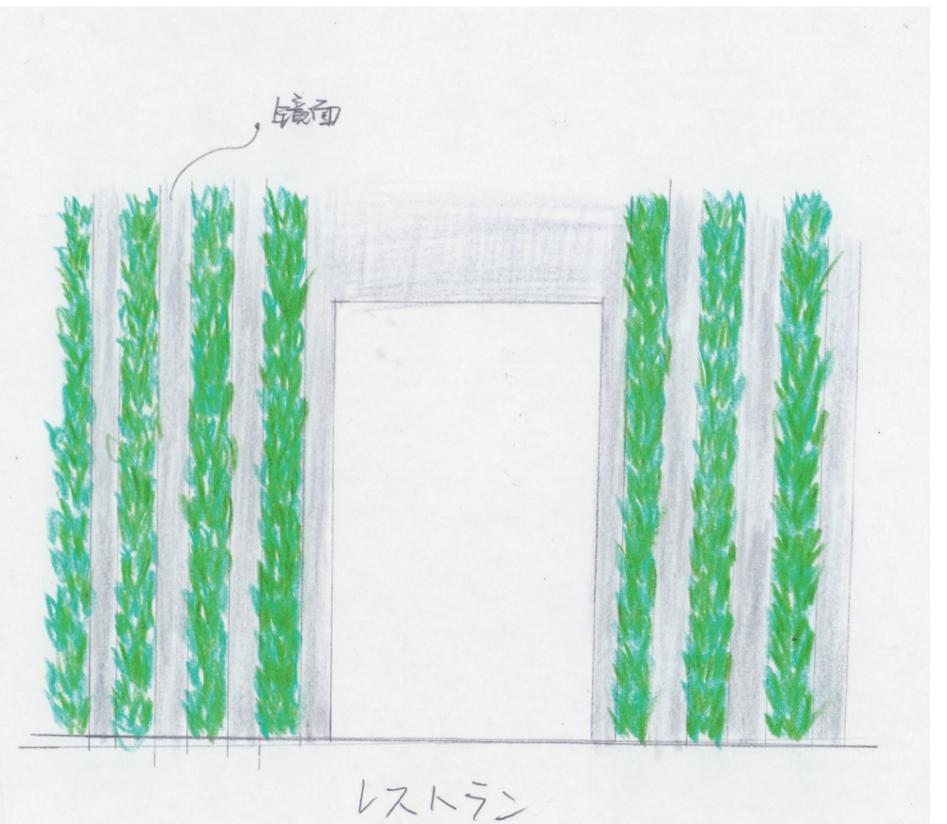
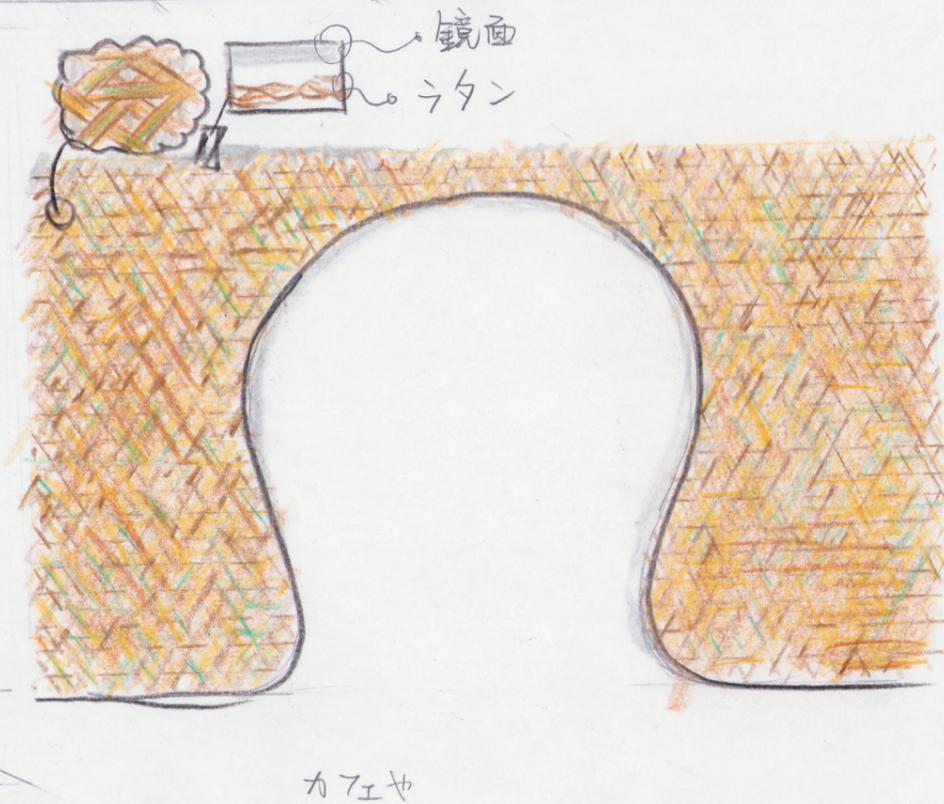
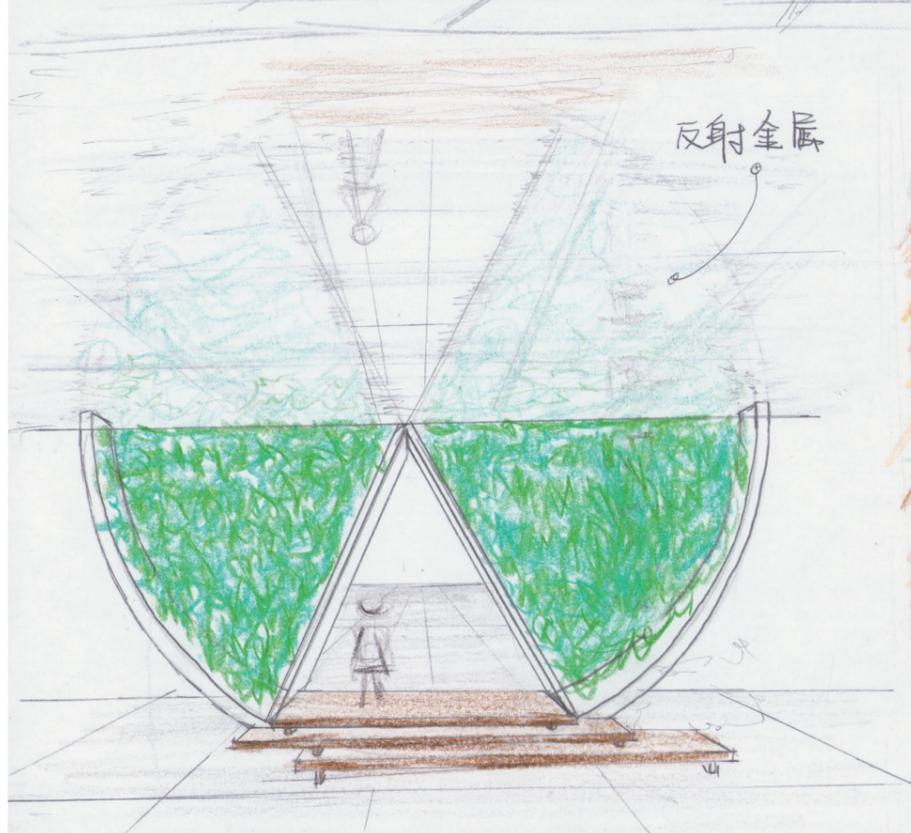


御茶ノ水VILLAGE



本案は、
新しい空間の入口としての
メインドアをデザインするものであり、
誘う門の特徴を持たせるため、
デザインのインスピレーションは
メビウスの輪から得ています。
植物と反射金属を用いて、
「日常と非日常が交錯する場」を表現し、
植物は「リラックス」を、
金属は「刺激」を伝えるデザインをしています。
金属の反射と曲線を利用し、
入口の視認性を高めることを目指しています。



御茶ノ水VILLAGE

