

2024

Portfolio

ANDREW CHUNG

Profile

プロフィール



しょう げんみん

鍾 沅旻

Andrew Chung

小さい頃からずっと絵を描くことが好きです。
自分の絵が世界中の人に届くように頑張ります。



生年月日

2000年7月25日

出身地

香港

言語

日本語、英語、中国語、広東語

志望

漫画家、作画担当、イラストレーター、
デザイナーを目指しています。

趣味

漫画(ワンピース、ブリーチ、ジョジョ)
ゲーム(エルデンリング、グラブル、原神)
ピアノを弾く

検定・学歴

日本語能力試験(JLPT) N1 合格 (2021)

香港科技大学 工学部

コンピューター工学 学士 (2022年卒業)

東京デザイナー・アカデミー

マンガ学科 (2025年卒業見込み)

Contents

目次

マンガ

縦読み漫画、短編漫画、広告漫画

p.3 - p.9

イラスト

キャラクターイラスト、モノクロイラスト、絵柄合わせ

p.10 - p.19

練習

背景、クロッキー、カラー、模写

p.20 - p.24

二次創作

漫画・ゲームファンアート

p.25 - p.27

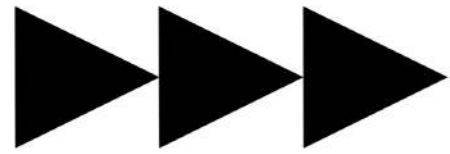
縦読み漫画制作 「勇者の証」(途中)

作業時間：50時間

使用ソフト：

CLIP STUDIO PAINT EX

2024年6月

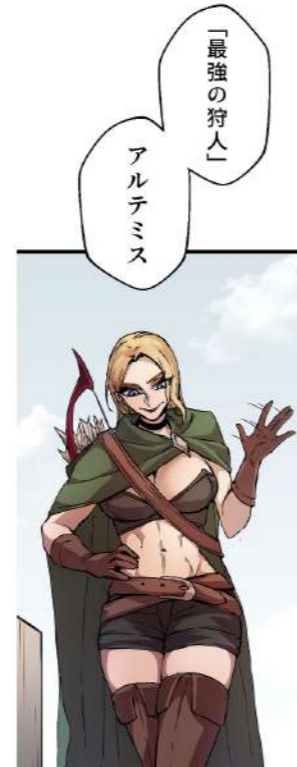


以下のQRコードから
第1話全19ページ読めます



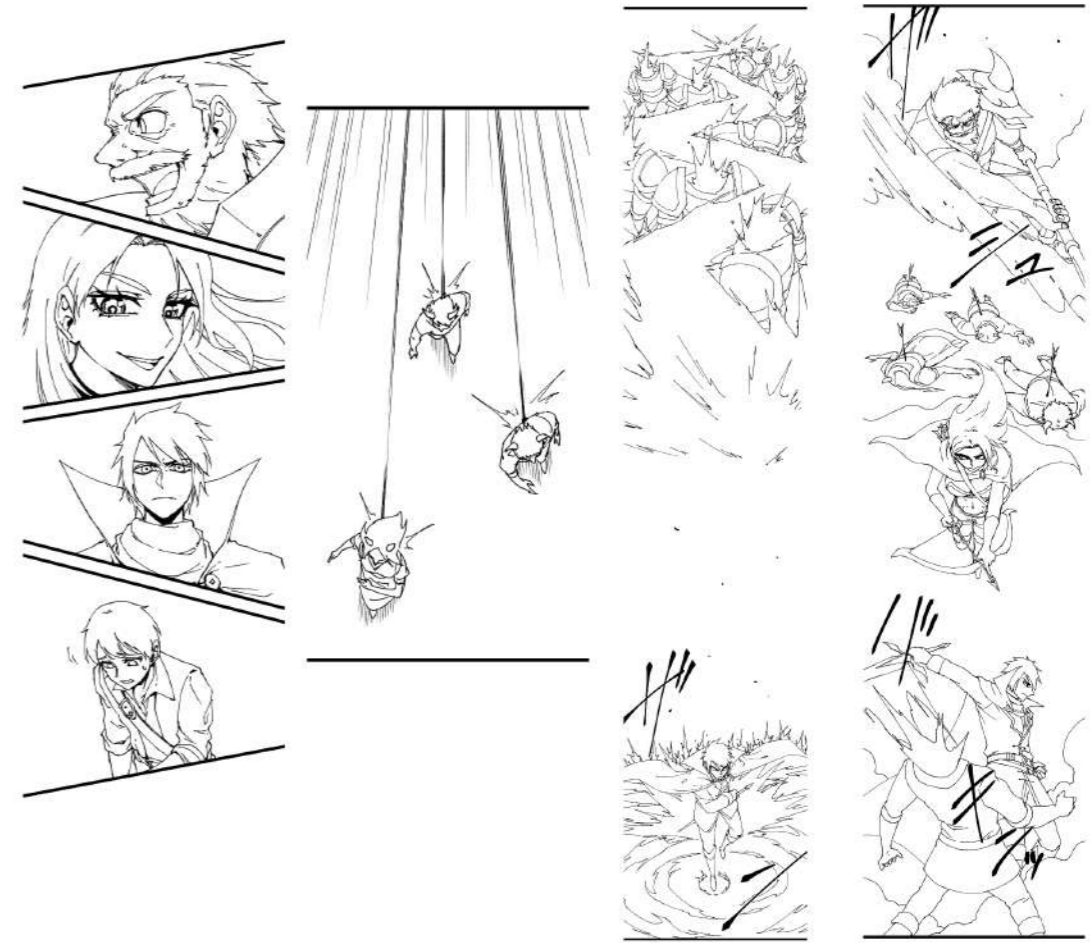
p1-3：フルカラー

p4-19：線画



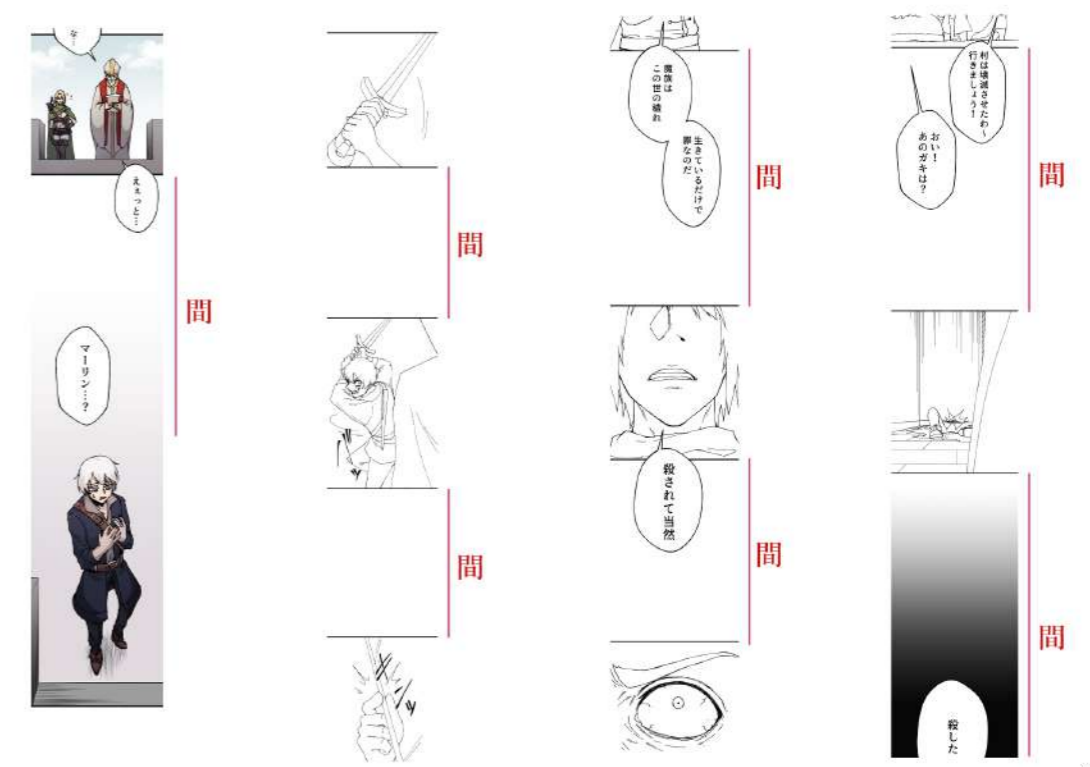
こだわりポイント①：

縦スクロールの形式を活かして、見開き漫画とは違う縦長のコマ割りと演出を試みました。



こだわりポイント②：

コマとコマの間に縦の「間」を意識して取っています。



制作の流れ

1. ネーム



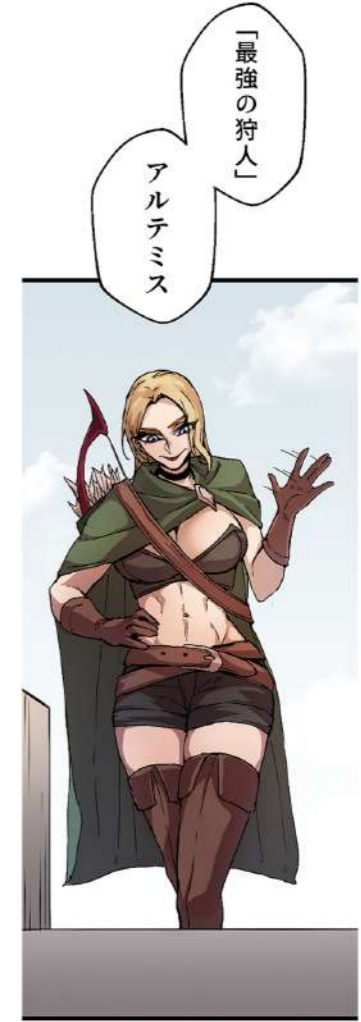
2. 線画



3. 着彩



4. 仕上げ





6P 短編漫画「琉璃」

制作時期：2024年1月

作業時間：30時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

こだわりポイント：

神田神社にロケハンで撮った写真を参考にして背景を描きました。



p.1



p.2



p.3



p.4



8P 短編漫画「釣り」

制作時期：2024年4月

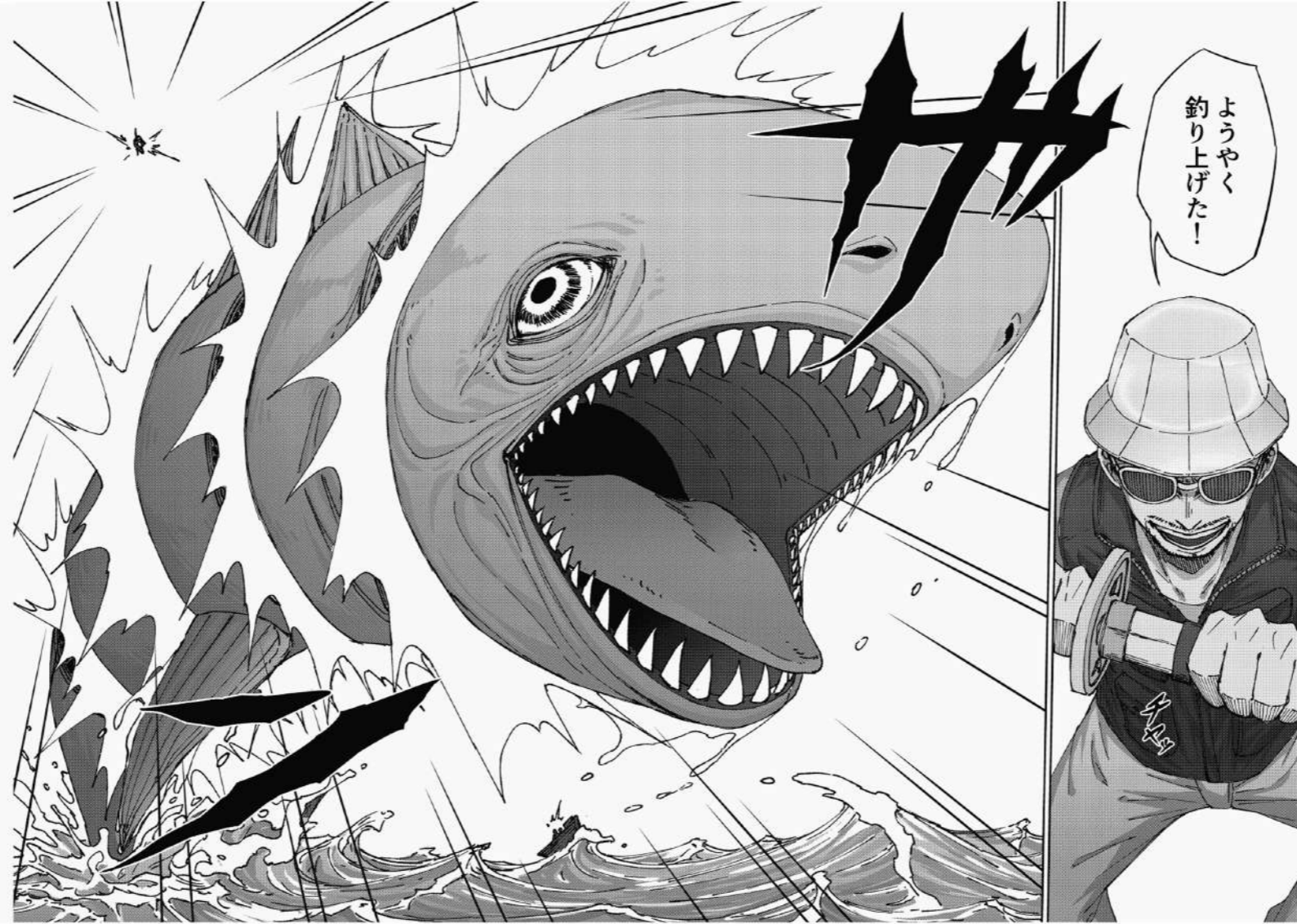
作業時間：40時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

p.5



p.6-7



p.8



こだわりポイント：
多様な描き文字を使って、画面に迫力を加えます。

グ
バ
ア
ア
ア
ア
ア



「本当は…」

作業時間：8時間

使用ソフト：

CLIP STUDIO PAINT EX

2023年10月



「クリスマス」

作業時間：8時間

使用ソフト：

CLIP STUDIO PAINT EX

2023年11月



「界雷斬」

作業時間：6時間

アナログ作画：

つけペン

2023年6月



コンセプトアート

「取引」

作業時間：12時間

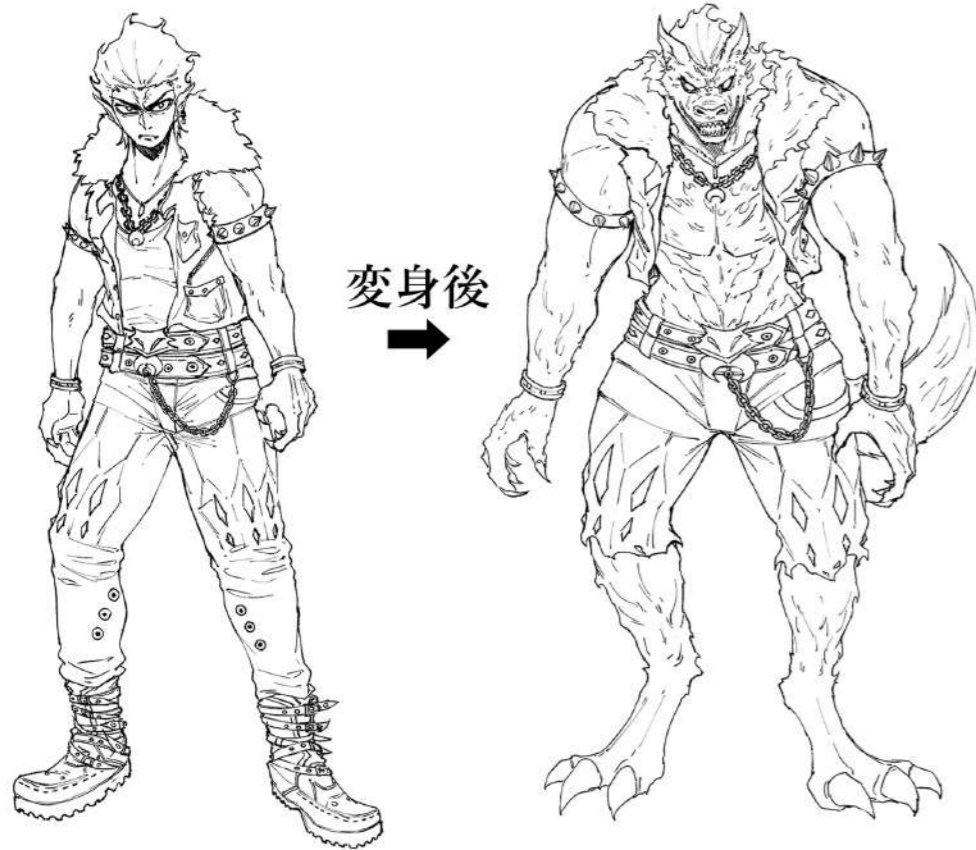
使用ソフト：

CLIP STUDIO PAINT EX

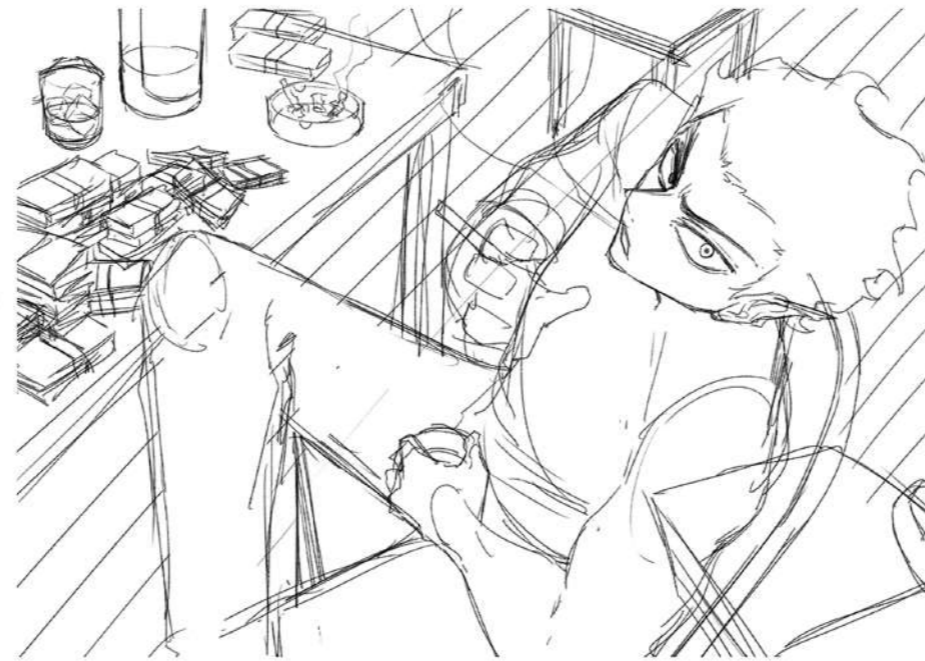
2024年4月

制作の流れ

1. キャラクターデザイン
作業時間：5時間



2. ラフ
時間：30分



3. 線画
時間：3時間



4. 下塗り
作業時間：2時間



5. 光、影
作業時間：2時間



6. 仕上げ
作業時間：4時間30分



キャラクターデザイン「魔王」

作業時間：合計4時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

2024年3月



コンセプトアート「謁見の間」

作業時間：8時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

2024年3月





「龍殺し」

作業時間：合計12時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

2024年8月



「浴衣」
2024年7月

作業時間：合計16時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



「私服」

作業時間：10時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

2024年4月



「女子高生」

作業時間：12時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

2024年5月

キャラクターデザイン「白頭鷲」

作業時間：合計15時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

2024年5月



参考元



「グランブルーファンタジー」
[揺らぎの想姫] ナルメア

絵柄合わせ



ナルメア (ハロウィンVer.)
作業時間：15時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2024年4月

制作の流れ

1. ラフ画・設定

キャラクターのコスチュームとポーズを決めます。



2. 下描き

構図を決めたら下描きを描いて、服の色とデザインを決めます。



3. 線画

「グランブルーファンタジー」の細かい線画スタイルを意識しながら線画を描きます。



4. 着彩・陰影

各パーツ分けて色を入れます。基本の影をつけます。そして線画の色も調整します。



5. 仕上げ

「グランブルーファンタジー」みたいに線を加えて影を強調します。そして強めなハイライトと反射光を入れます、とくに青色を使って空気を表現します。

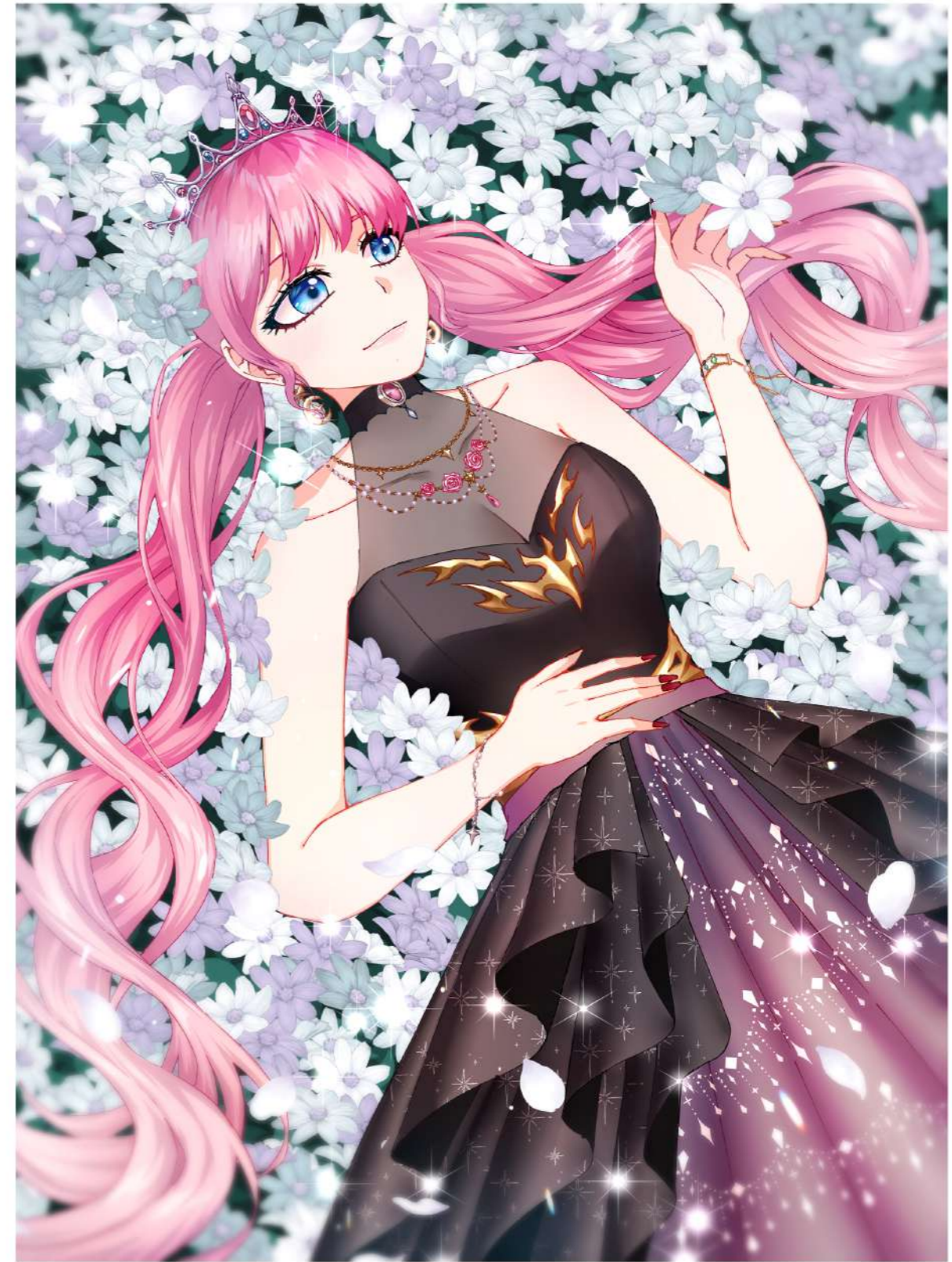


参考元

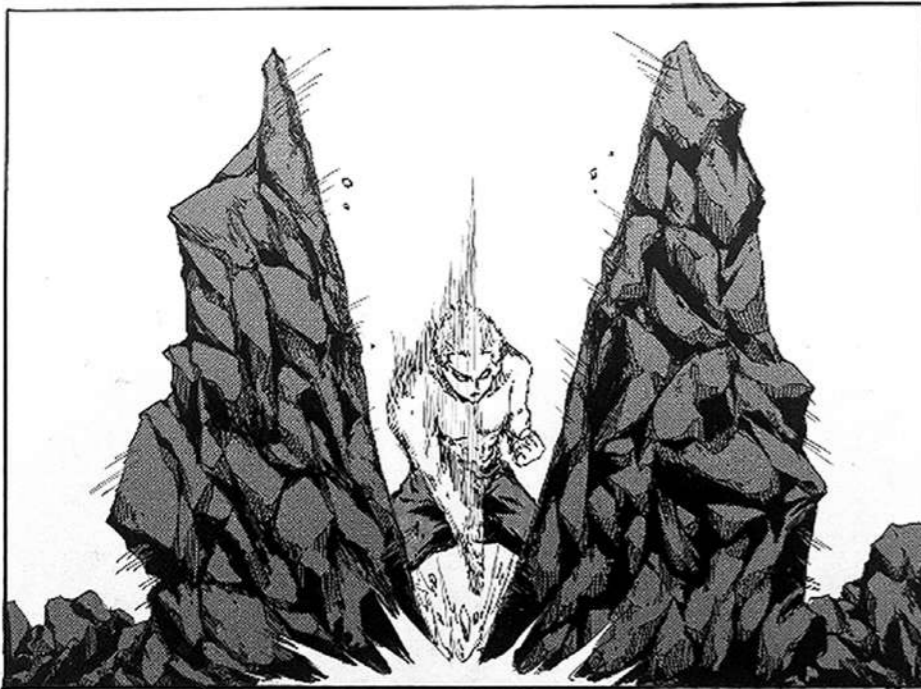


WebToon
「悪女は今日も楽しい」

絵柄合わせ

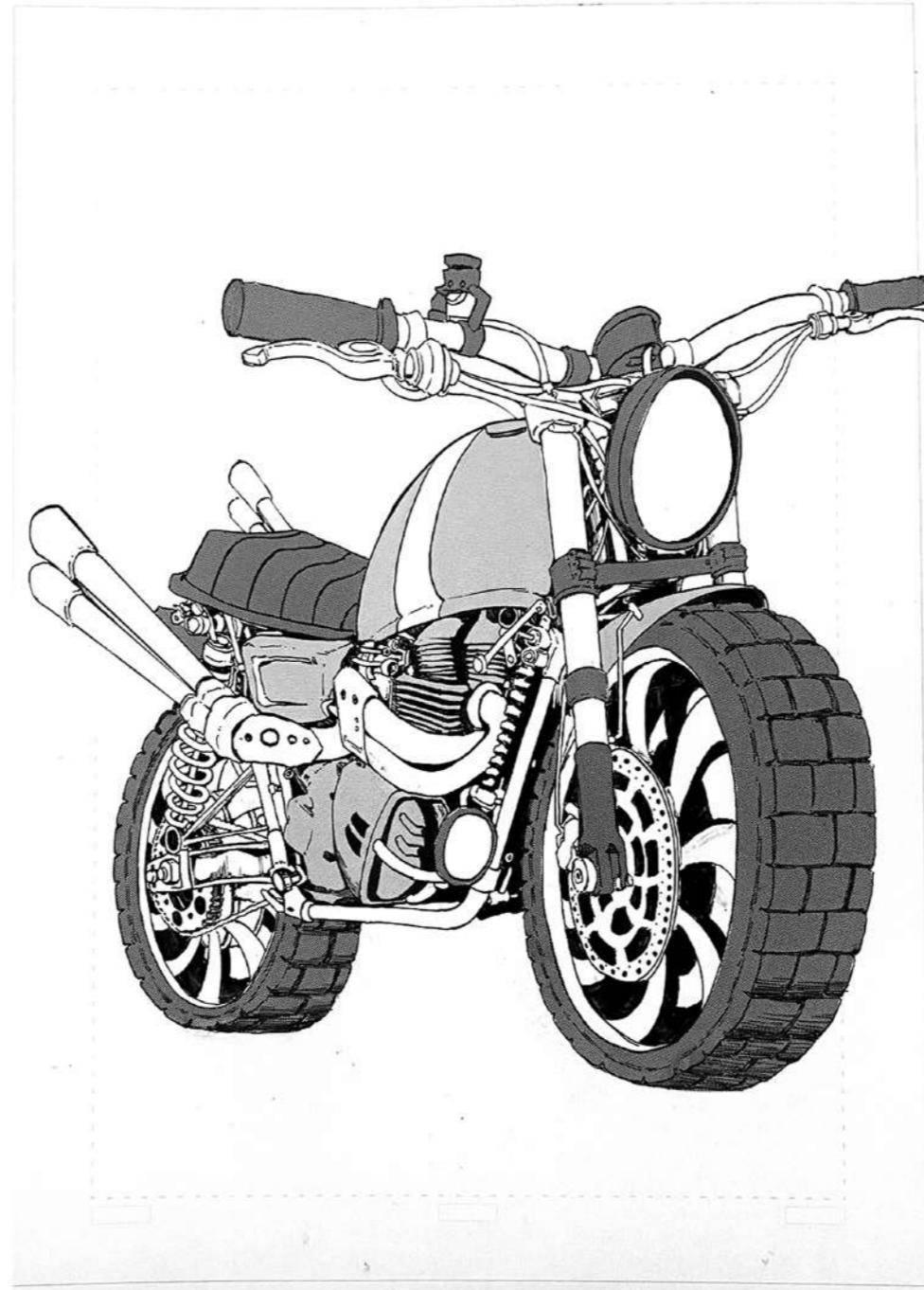


「花畑」
作業時間：16時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2024年7月



「木と岩」

作業時間：4時間
アナログ作画：つけペン
2023年5月



「バイク」

作業時間：4時間
アナログ作画：つけペン
2023年6月



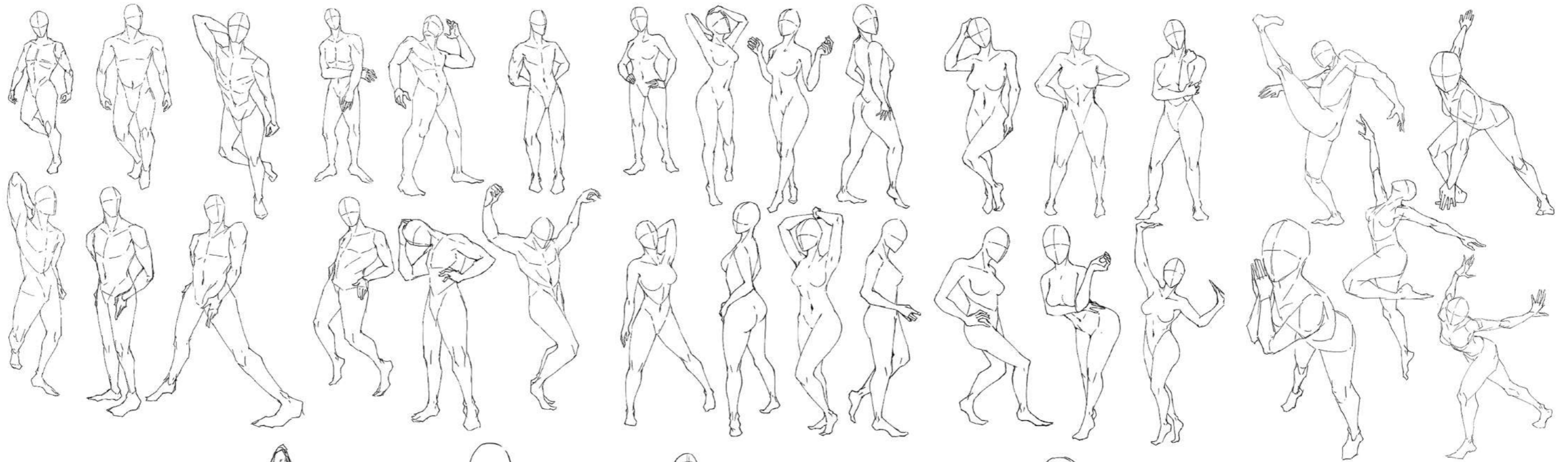
「校舎」

作業時間：6時間
アナログ作画：つけペン
2023年7月



2022/10/06

一体
5分



一体
10分



着彩模写練習

作業時間：一本約2時間
使用ソフト：Photoshop
2021年6月

左：参考画像

右：模写





「ワンピース」50巻 模写

アナログ作画：つけペン
作業時間：7時間
2023年5月



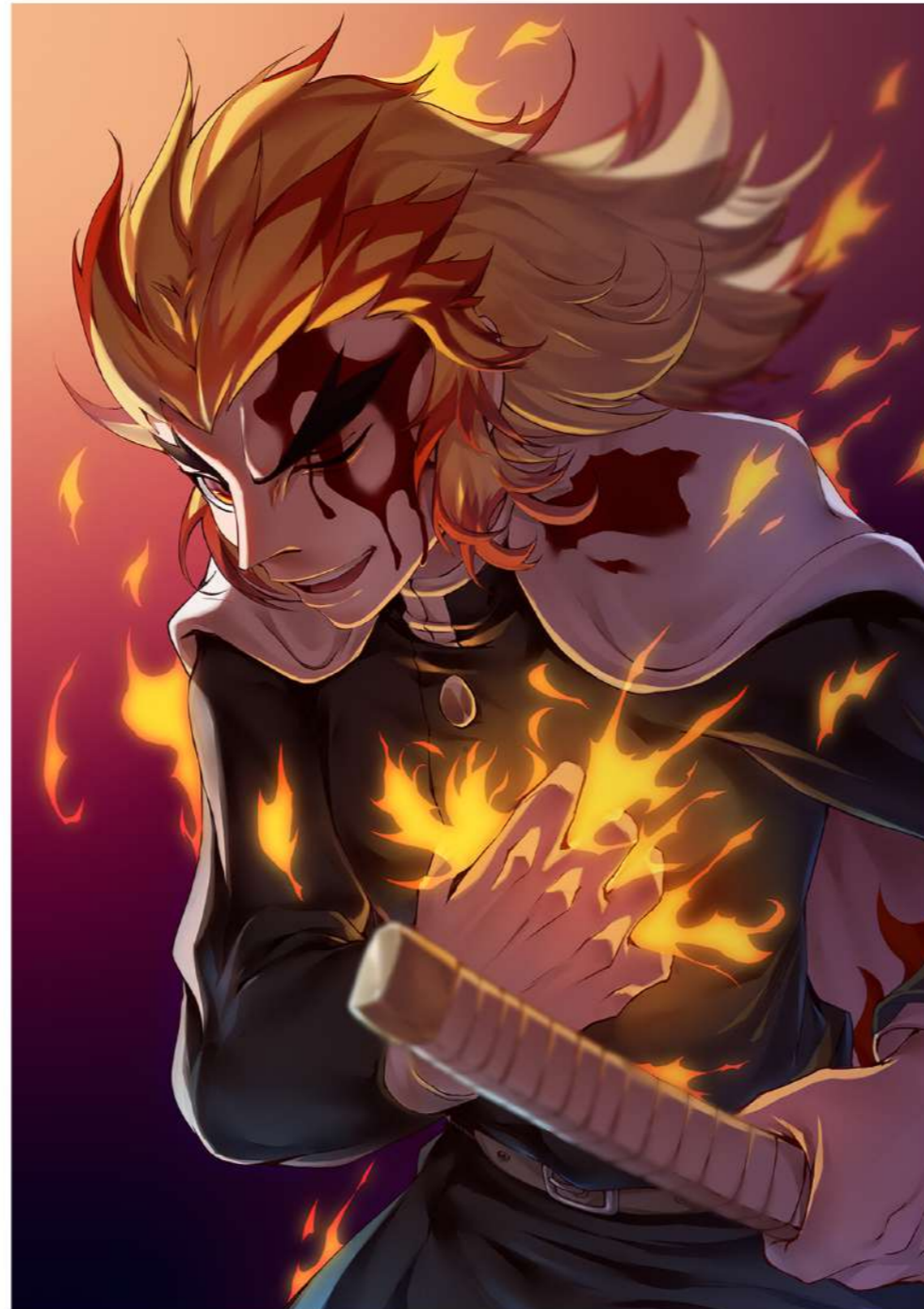
「ブリーチ」56巻 模写

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
作業時間：6時間
2023年10月



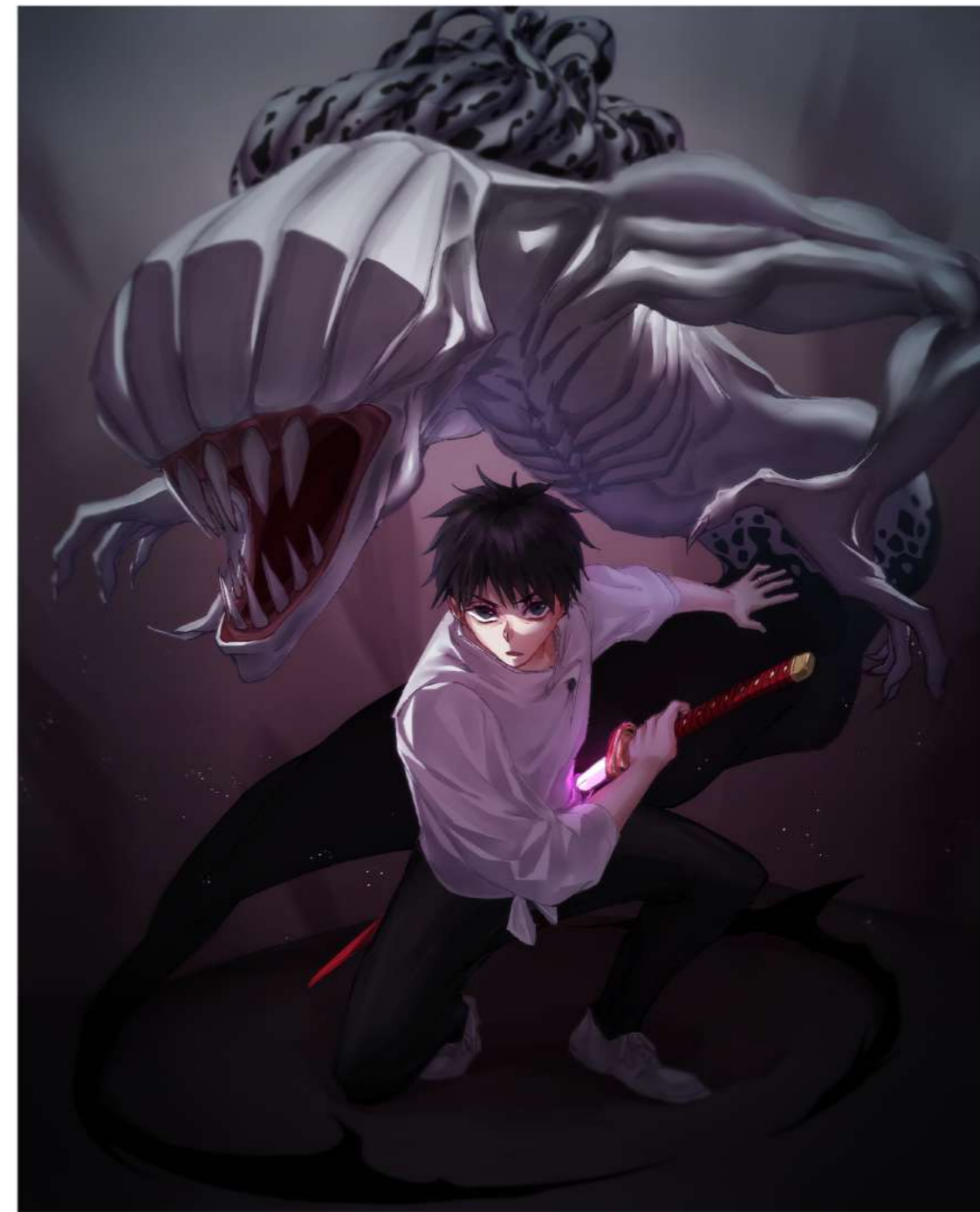
「早坂愛」

「かぐや様は告らせたい」早坂愛
作業時間：8時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2020年6月



「心を燃やせ」

「鬼滅の刃」煉獄杏寿郎
作業時間：10時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2020年12月



「失礼だな、純愛だよ」

「呪術廻戦」乙骨憂太
作業時間：10時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2022年6月

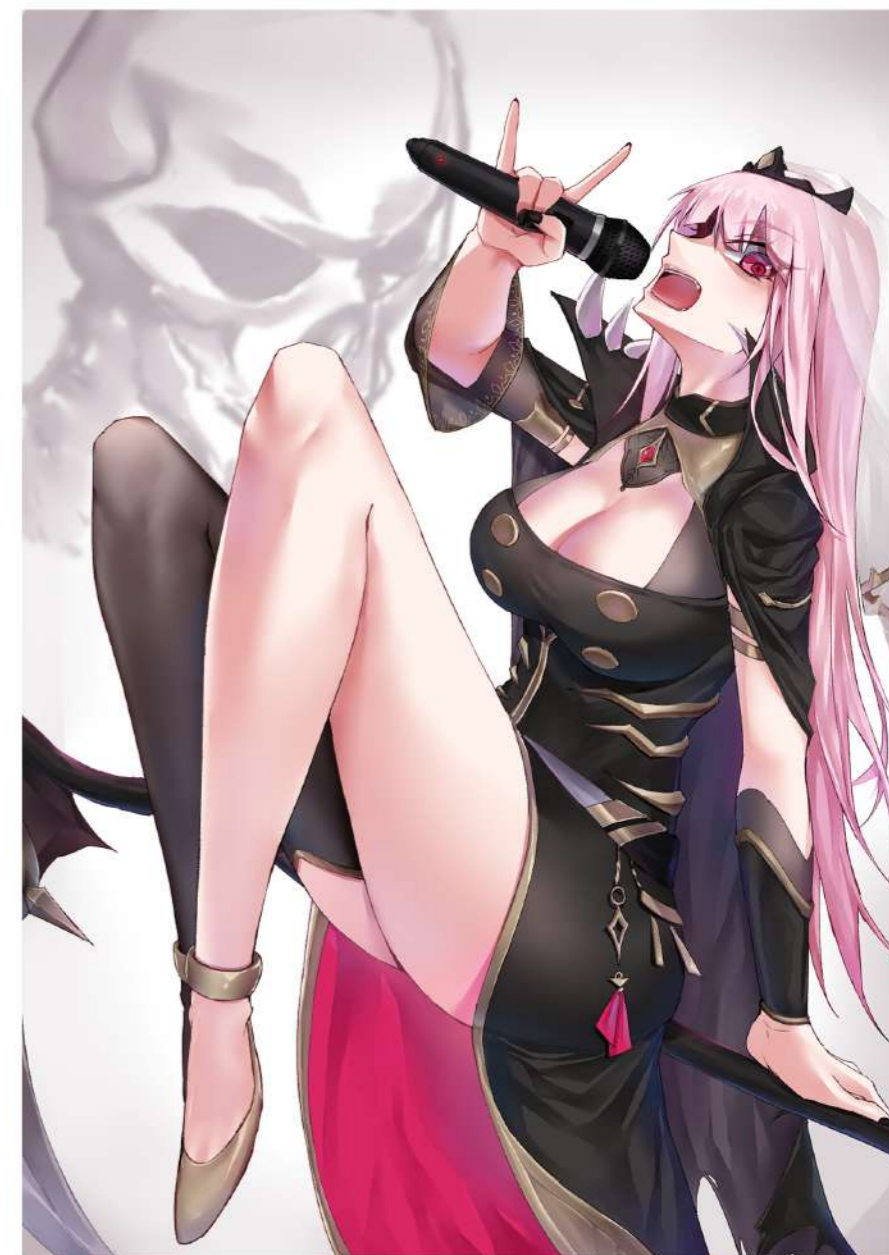
「HoloMyth」

作業時間：12時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2020年9月



「Mori Calliope」

作業時間：10時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2021年2月



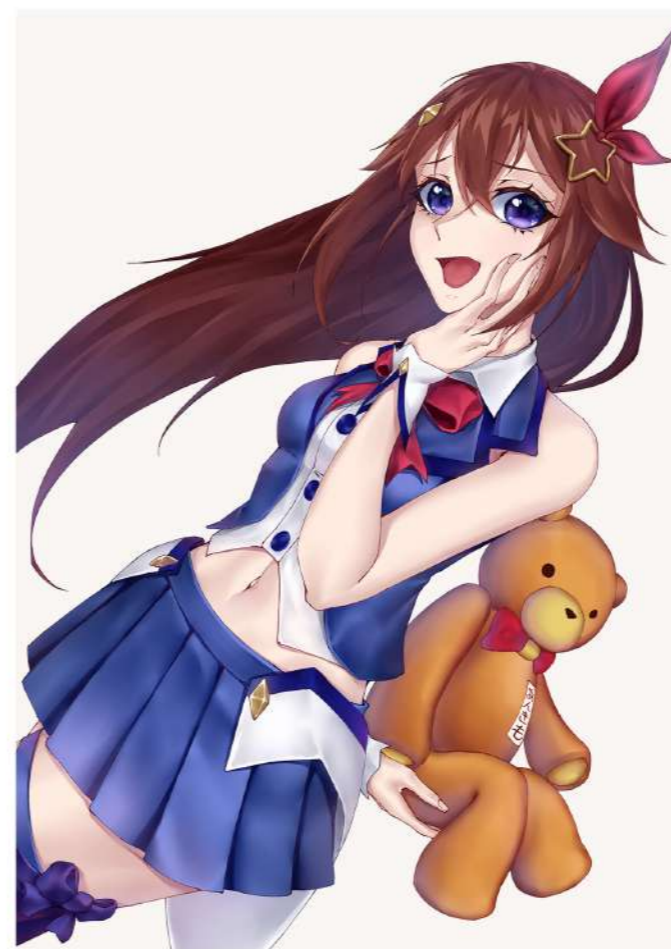
「ぺこら」

作業時間：9時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2020年12月



「ころ姉」

作業時間：8時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2020年10月



「ときのそら」

作業時間：6時間
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2022年11月



「メリークリスマス」

作業時間：10時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2022年12月



「天の祝祭、地の鳴動」

作業時間：12時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX
2023年2月

ご覧いただきありがとうございます！

✉ Email: endercraft00@gmail.com
✂ X(旧Twitter): [@endercraftz](https://twitter.com/endercraftz)
📖 Pixiv: [@endercraft](https://www.pixiv.net/member/entry.php?uid=11111111)