

Portfolio

suzuki ayumi

PROFILE



目標にしていること

「誰かの記憶に残る絵を描くこと」



高校三年間美術科で Illustrator
を使ってきたので使い方には自信があります！

名前

すずき あゆみ
鈴木 歩実



2004年9月7日

茨城県出身

東京デザイナー・アカデミー

コミックイラスト学科

コミックイラスト専攻

2023.3

美術科高校卒業

2023.4

東京デザイナー・アカデミー入学
(旧東京デザイナー学院)

2025.3

卒業予定

CONTENTS



デザイン

キャラクターグッズ企画案

パッケージデザイン

ラベルデザイン

フォントデザイン

イラストレーション

キャラクターイラスト

課題制作 自主制作

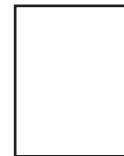
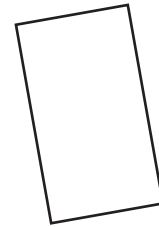
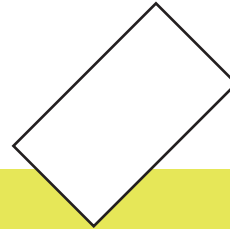
デッサンクロッキー

静物デッサン

人体クロッキー

個人依頼

Design



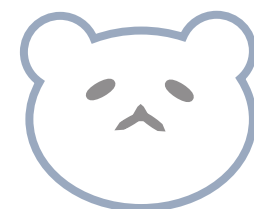
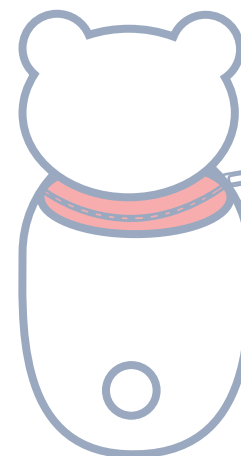
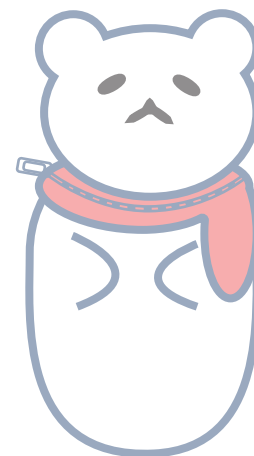
Chapter 1

キャラクターグッズ企画案

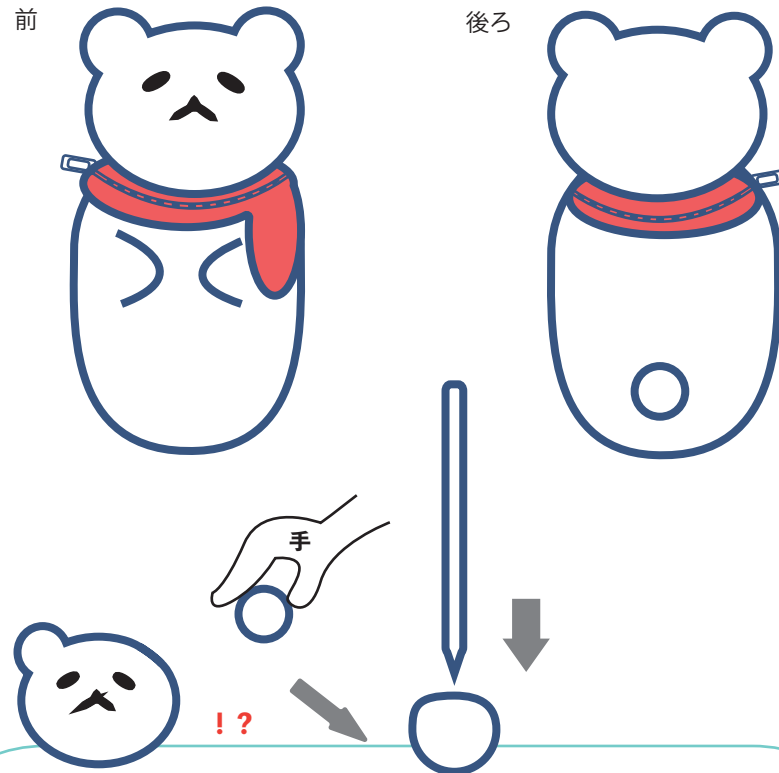
2023 .11

約 20 時間

2024 .1

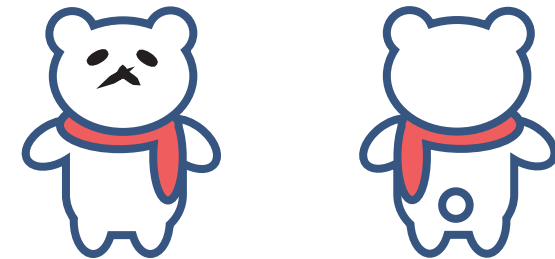


ぬいぐるみのようなしろくまさんペンケース

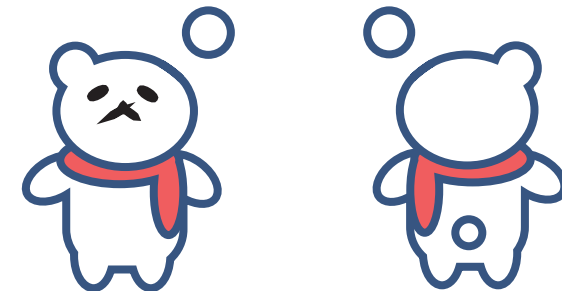


キャラクターデザイン

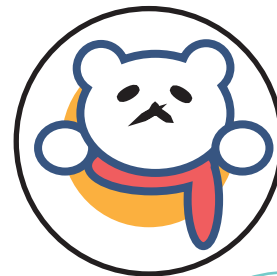
通常



耳とれバージョン



ロゴデザイン



キャラクター詳細 しろくまさん

- ・ぬいぐるみにもなるペンケースで触ると少しふわふわしている(やさしい手触り)
- ・立てられるペンケース 文房具以外にも様々な使い方ができる

この白くまは耳が取れる。取れた耳はペンや、カッター、棒状のものが立てることができる

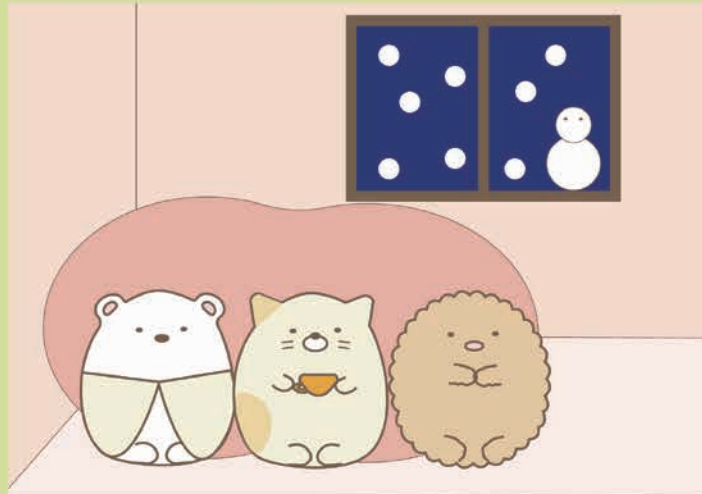
幅 10cm	素材 ポリエステル	色味	体 白寄りのグレー
長さ 26cm	テイスト ゆるかわいい		マフラー 赤色
高さ 7cm			目、口 黒色
			□ ■ ●

雪でできた白くま。なぜか二足歩行なのは誰も分からない。しろくまなのに寒がりて常にマフラーを巻いている。耳が取れるという特徴がありそれが一つの悩み事らしい。

癒しを与えるキャラグッズを制作しました。丸いものは癒し効果があるためキャラクターを丸くデザインしました。そしてたくさんの使い方ができるようにマルチペンケースとして考えてみました。

しろくまのポカポカグッズ

101-b 鈴木 歩実



メインビジュアル だらだらぽかぽか冬をすごすすみっこぐらしたち

！ターゲット！ 10代～30代女性
冷え性や寒がりな人におすすめ



足ぽかクッション 素材 ポリエステル



サイズ 幅36×奥行36 高さ12cm

フード付きブランケット 素材 ポリエステル



サイズ 幅130×80cm

すみっこぐらしのキャラクターグッズを想定してデザイン案を考えました。考えた時期が冬だったのであたたかグッズにしました。

考案したグッズは「足ぽかクッション」「フード付きブランケット」です。ターゲットは10代～30代女性で冷え性や寒がりの人におすすめです。

キャラクターのそれぞれの特徴を生かしてデザインし、暖かくなれるだけでなく可愛くなれるという楽しみをコンセプトにデザインしました。



フード付きブランケット

すみっこぐらしのようになりきれるブランケットです。素材はもこもこしているので暖かいです。可愛くなれる暖まるお得グッズ

サイズ 幅130×80cm 素材 ポリエステル



しろくま



とんかつ



ねこ

足ぽかクッション

デスクワークや勉強の時は足が冷えがち。そんな時おすすめな足ぽかクッション。クッションの中はもこもこの素材なので足の先まで暖かいです。

サイズ 幅36×奥行36 高さ12cm 素材 ポリエステル



しろくま



とんかつ



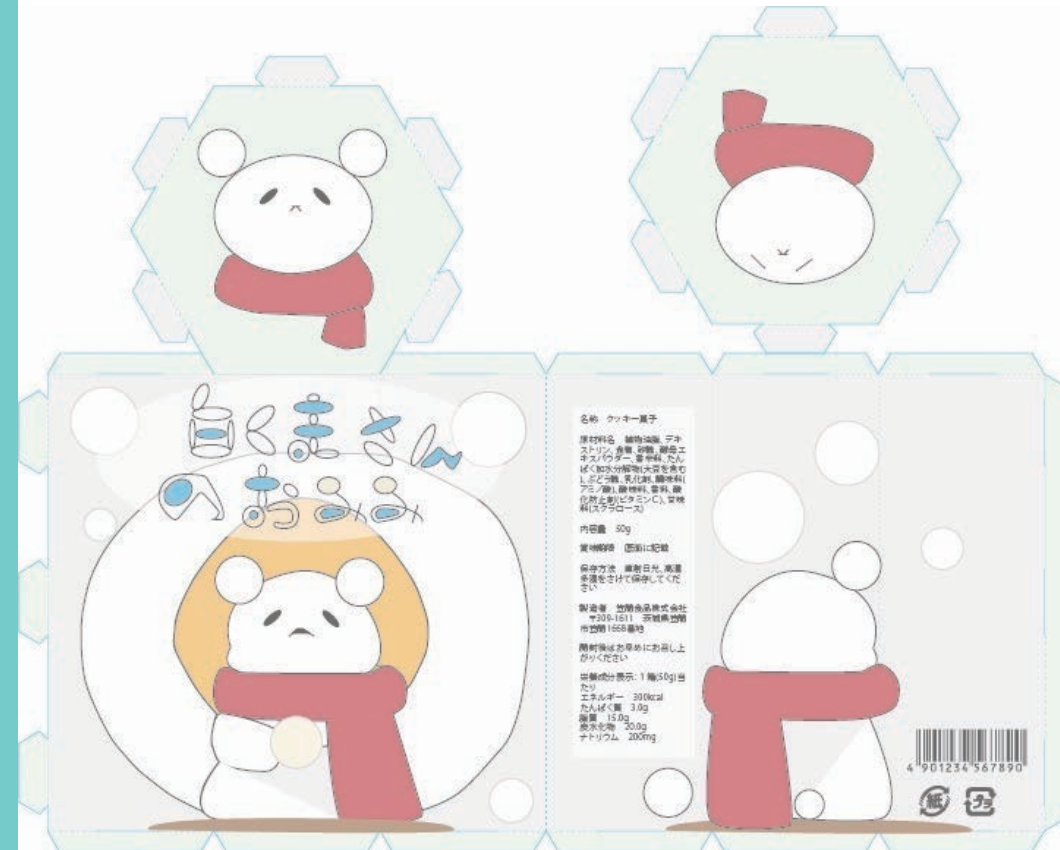
Chapter 2

パッケージデザイン

2022 .5

約 12 時間

2022 .6





①-②

お菓子のパッケージを想定して作成しよう

クッキー菓子 スノーボール

お菓子のパッケージのデザインをして実際にパッケージを作りました。お菓子はしろくまさんのみみをモチーフにしたクッキー菓子です。
デザイン後印刷をし、パッケージを組み立てることでデザインの大切さ、仕組みを知ることができたので良かったです。

③-④

ターゲットの年齢層は幅広く、10代から30代で年齢関係なく楽しめるお菓子です。

Chapter 3

ラベルデザイン

2021.11

20 時間

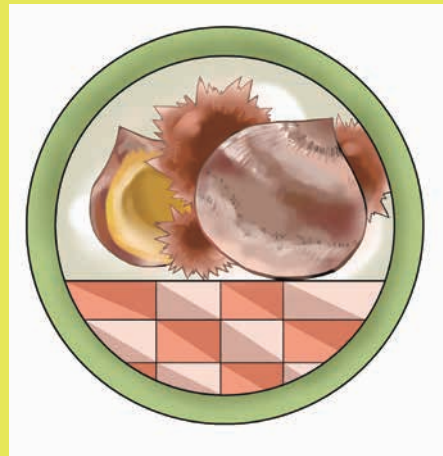
2023.2



初期案



初期案からブラッシュアップ



実物



完成



水戸レイクビュー様にて
「高校生コラボ マロンアイス限定販売」
アイスのラベルデザインを
しました。

栗の艶や、配色のバランスを
工夫し繊細なタッチで描きました。

栗というイメージが和のイメージがあったので
彩度が低い色を使い着彩しました。

実際に商品化されたのでとても
嬉しかったです。

Chapter 4

フォントデザイン

2021 .12

6 時間

2022 .1



A B C D
E F G H
I J K L
M N O P

A B C D Q R S T
 E F G H U V W X
 I J K L Y Z 0 1
 M N O P 2 3 4 5
 6 7 8 9



作ったフォントを実際に
 使ってカードを制作しました。

「triangle font」

三角形を元に尖ったフォントを
 作りました。

フォント一つ一つに三角形を入れ
 尖ったフォントデザインをしました。

文字は全て Illustrator を使って
 制作したので多少難しいところ
 ありましたが上手くペンツールを
 使ってフォントを作ることが
 できました。



I

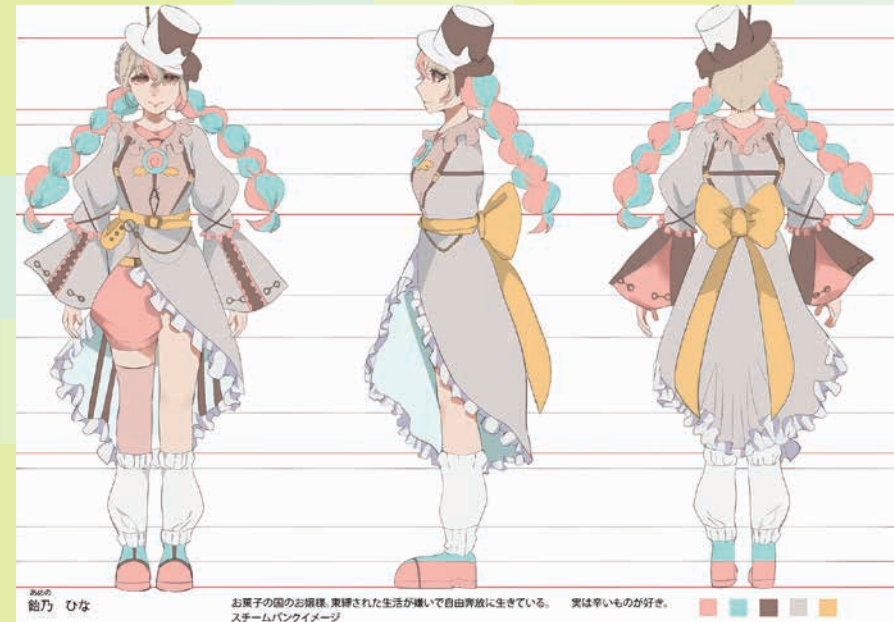
l

l

u

s t r a t i o n





キャラクター三面図

・性格は元気でお嬢様育ち ・かわいいものが好き

頭の帽子はチョコマシュマロ、服装はチョコミントイメージ。

お菓子モチーフの女の子。特徴的な髪の毛はねじりキャンディーをイメージしてデザインしました。



5 時間



🕒 約 9 時間 🖋️



テーマ ポーズを意識して描こう
・座るポーズ



🕒 約 12 時間 🖋️



テーマ 冬をイメージしたイラスト



コンセプト

深夜のカフェで話す人間の店員さんと狐のお客さん

雰囲気作りを意識して描いたイラストです。

キャラクター二人の空間を分かりやすくするために光源を置き二人きりの空間を出しました。

そして目立たない部分をぼかしを入れ見せたいところをはっきりした色で着彩しました。

ラフ

色ラフ

線画



9時間



参考画像

アイドルマスターシャイニーカラーズ 幽谷霧子

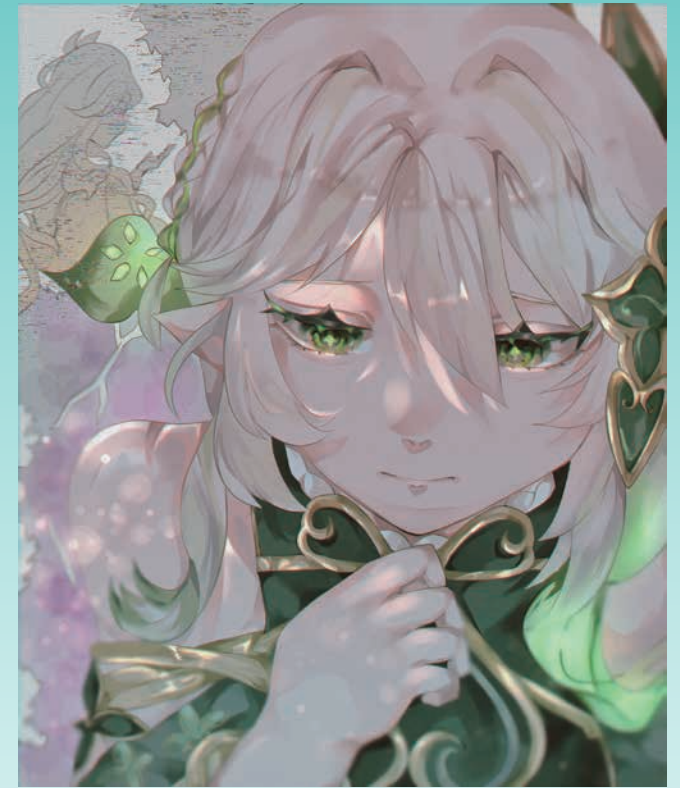


絵柄寄せ



課題テストで指定されたキャラクター、指定のポーズに従って絵柄寄せをしました。

◆アニメ、ゲームキャラクターイラスト◆



◆ 配信者さんイラスト ◆



umm.com のもるでおさん



umm.com のもるでおさん 11 周年イラスト



umm.com の無音さん 歌ってみたイラスト



umm.com のゆとりさん

◆ 友達、後輩への誕生日イラスト ◆



COMITIA コミティア 146

COMITIA146 で販売する際に
制作したものです。

イラスト本を制作しました。

友人達とイベント初参加だったので学べることも多く楽しかったです。

会場では色んな絵柄の人がグッズ販売などして見ていて楽しかったし
創作意欲がとても上がりました。良い経験をする事ができたのでまた機会があれば
出てみたいです。

表紙のテーマ「投影」

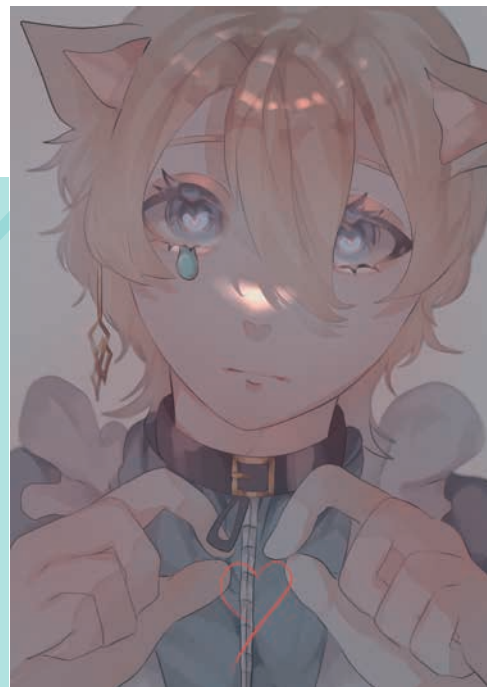


未来の姿が過去の姿を映し出すというコンセプトで描きました。

儚い感じで描きたかったので発光を多く使ったイラストにしました。



◆イラスト本で出したイラスト◆



イラストレーション

あくキー案イラスト



SDキャラクターをあまり描く事がないので練習で描いたものです。上の二つのイラストは自分のオリジナルキャラクターであくキー案でイラストを描きました。

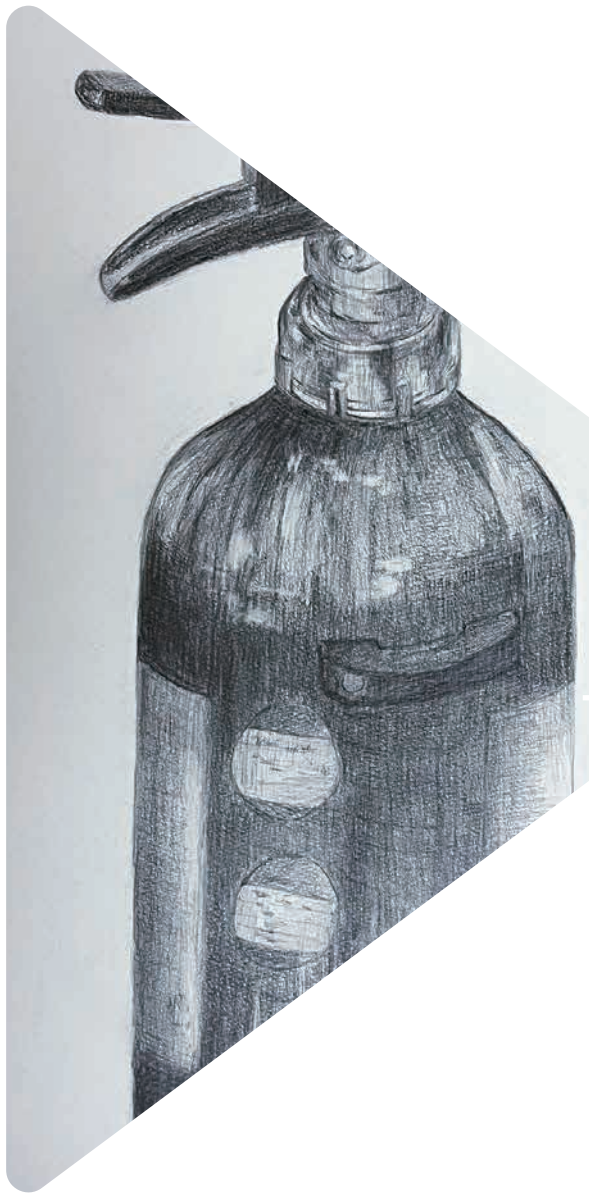
自分がよくやる塗り方と普段しないはっきりとした塗り分けました。

実際に作ったステッカー



下のイラストはステッカーを作った際に描いたイラスト (COMITIA146 で販売したもの) です。

実際に手元に届いた時はとても嬉しかったです。



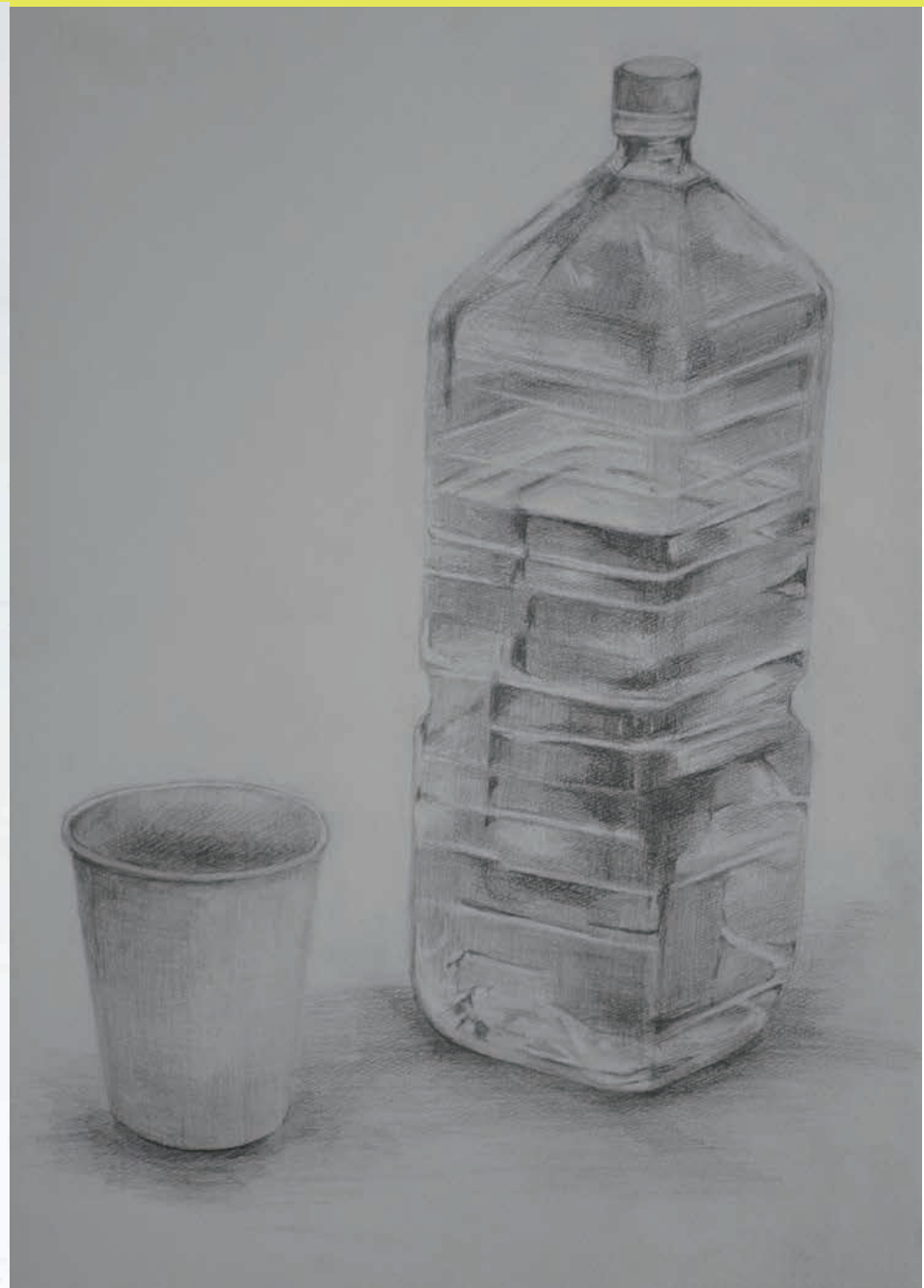
デッサン、クロッキー



静物デッサン



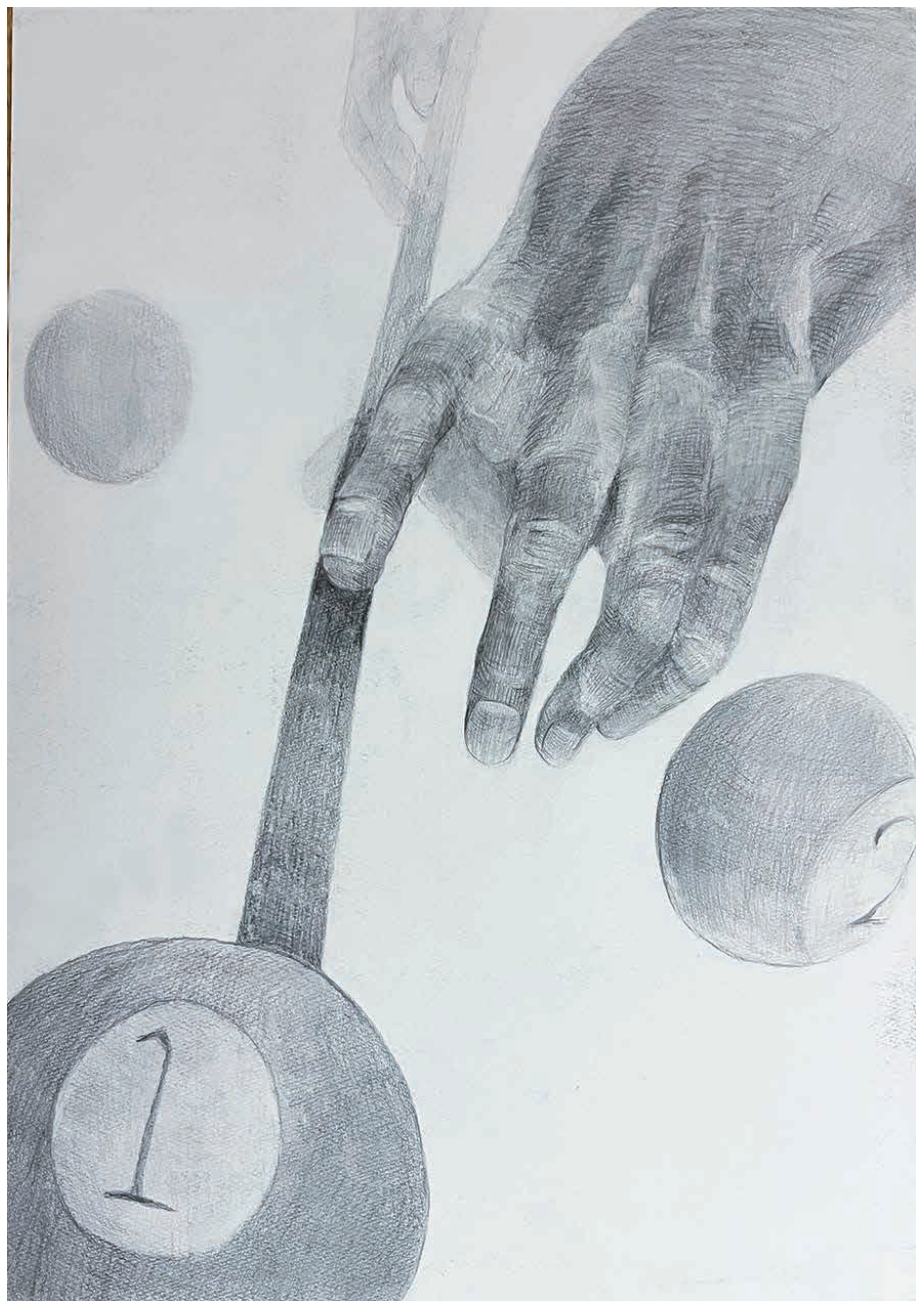
17 時間



静物デッサン



18 時間



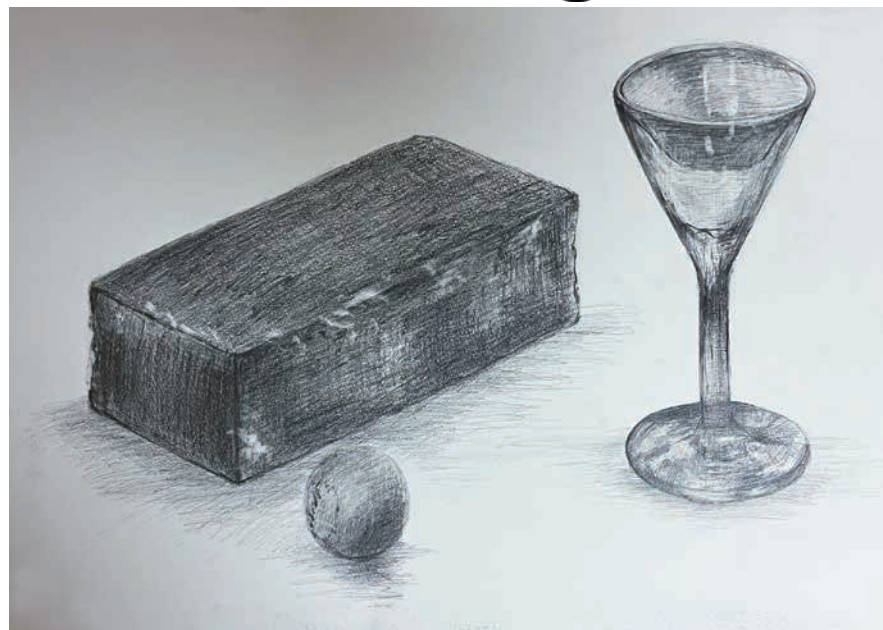
想定デッサン

約7時間



静物デッサン

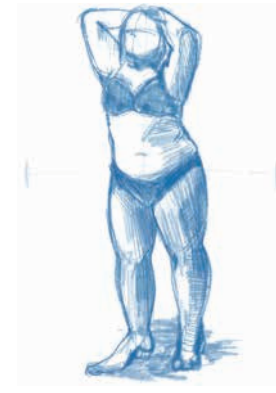
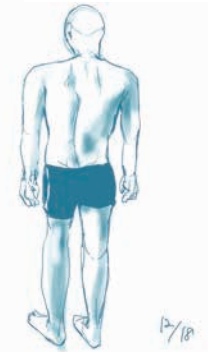
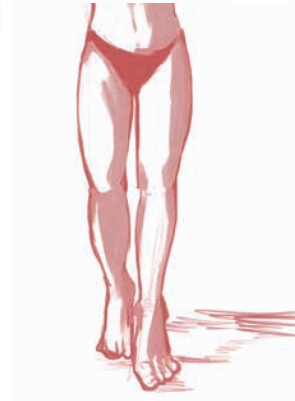
約12時間



静物デッサン

約6時間

クロッキー



参考画像



このマスクットの模写は Illustrator を使用して模写しました。
グラデーションメッシュを使ってマスクットのツヤや、質感を表現しました。

茎の部分など細くて難しかったけど上手く再現する事ができました。

下の模写は約 15 分のクロッキーです。カラーでクロッキー
することで質感や、形で捉えてみることを意識して描くことができました。





殿

カフェモチーフ



息子

バイト先の人からの依頼でSDキャラクターの立ち絵と表情差分を描きました。

ブログ作りでキャラクターが欲しい!ということなので依頼をさせて頂きました。

依頼自体あまりやったことがないので不安でしたが楽しく制作することができました。

   10時間



三面図



最後までご覧いただきありがとうございました！

X(旧 Twitter)

