

PORTFOLIO

LOPES IGARASHI ALICE SAYURI



CONTENTS

目次

THEMED WORK



01

THEMED WORK- 課題

ORIJINAL



02

THEMED WORK- 立ち絵

REQUEST



03

REQUEST- 依頼

ANALOG



04

ANALOG- アナログ

DESSIGN



05

DESSIN- 素描

COMICS



06

COMICS- 漫画

FAN ART



07

FAN ART- ファンアート

PROFILE



専門学校東京デザイナー・アカデミー
コミックイラスト学科 在籍

ろぺす いがらし ありせ さゆり

LOPES IGARASHI ALICE SAYURI

2025 年卒業予定

希望職種

- ・イラストレーター
- ・キャラクターデザイナー
- ・2D デザイナー
- ・ゲーム業界
- ・漫画業界

SKILL

Procreate…★★★★★
CLIP STUDIO…★★★★★
Illustrator…★★★★★
Photoshop…★★

EXPERIENCE

- 2004 年 日本生まれ
- 2019 年 群馬県立西邑楽高等学芸術科美術コース 入学
1 年間飲食店でバイト
- 2023 年 群馬県立西邑楽高等学芸術科美術コース 卒業
- 2023 年 東京デザイナー学院 入学

「好きなこと・やりたいこと」

感情が揺さぶられるような絵やストーリーが大好きです。
目には見えないけど確かにそこにあるものを、
平面で表現できるように日々技術を磨いてます。

X(twitter)

mail:nska.nsk0112@gmail.com
X(twitter):@nska_o112



01 THEMED WORK- 課題



◀ 「指を組むポーズ」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 9 時間



◀ 「これ、あんたの分」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 20 時間



▼「HAPPY HALLOWEEN」

使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 6 時間



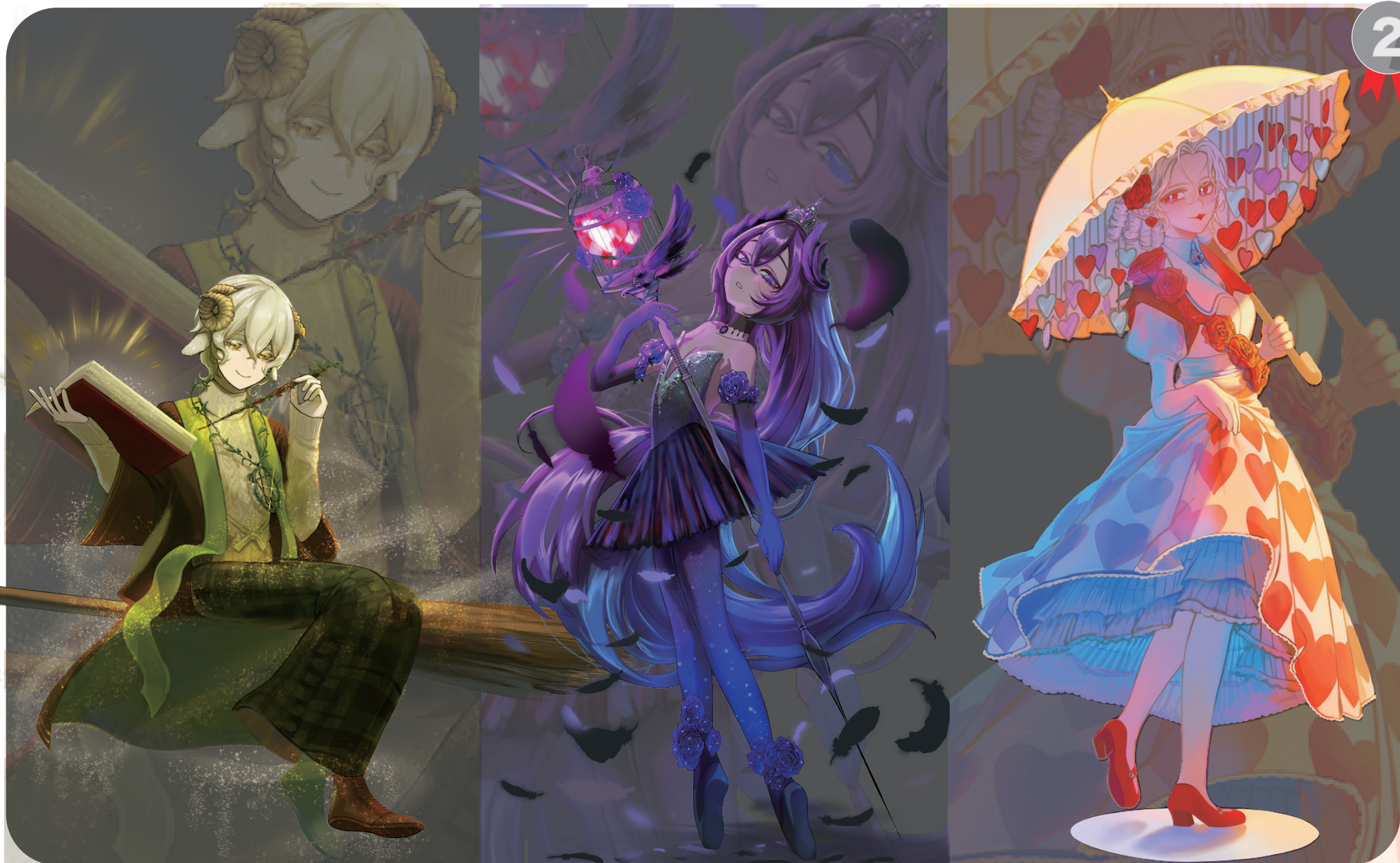
▼「授業課題 / 創作漫画表紙作成」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 10 時間



👉「君が言ったんだよ？ホラー映画が見たいって」
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 22 時間

02 THEMED WORK- 立ち絵



👉「プレスクール課題 / 優しい魔術師」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 28 時間
2022/10/30~

👉「産業イラスト / まほエル」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 23 時間
2023/7/23~

👉「都道府県キャラデザコンテスト入賞作品」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 28 時間
2023/8/27~



◆「キャラクターデザイン / 犬のおまわりさん」
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 7 時間
2023/12/14

◆「キャラクターデザイン / おばあさん」
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 6 時間
2024/2/8



👉「Happy Birthday!」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 22 時間
2022/6/29-



👉「OCヴィネット風マリン立ち絵」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 35 時間
2022/3/12-



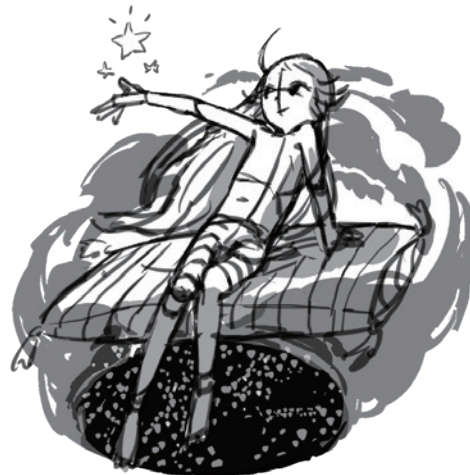
👉「OC 通常立ち絵 / +ミニキャラ」
使用ソフト：PROCREATE / 制作時間約 10 時間
2023/10/18-

● ヴィネット風立ち絵制作



● 「ヴィネット風立ち絵」

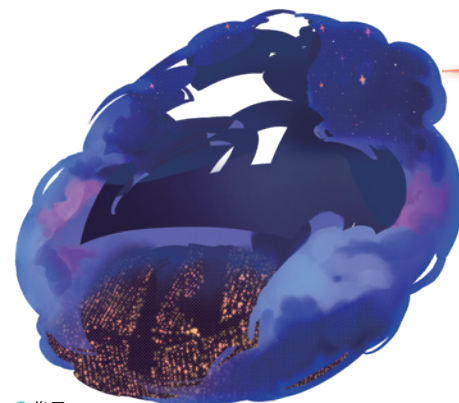
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT/ 制作時間 12 時間
2023/8/17



●モノクロラフ
構図や人物のポーズを大体描く



●色ラフ
全体の色をここで決めるこの時点であまり変更を出したくないので構図の変更もここで済ませる。



●背景
時短のために今回は見えるところだけ描き込みました。空の高いところにいるように見せるために下の光にこだわって描きました。雲のデフォルメに迷って上手く描けなかったので消化不良です。



●小物
こちらも見えるところだけ制作しました。キャラクターを見せる大事な部分なのでもう少しこだわってもいいなと思いました。例：柄や模様をつけたり

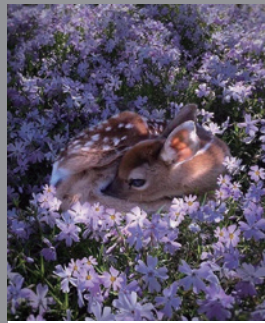


●キャラクター
今回は以前作ったキャラを用いてヴィネット風の立ち絵を制作しました。人物はよく描けていて特に不満はなく、満足な仕上がりになったと思います。他のもので消化不良のところが多かったのでそこを重点に作品を作りたいと思いました。

03REQUEST- 個人依頼



いただいた参考写真や動画

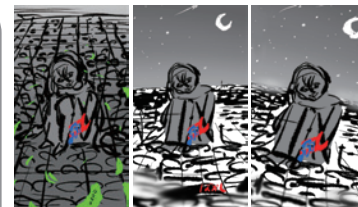


▶花畑と光の感じを参考に
させていただきました



▶依頼主からいただいたラフ
3Dに起こして全体の雰囲気
をみました

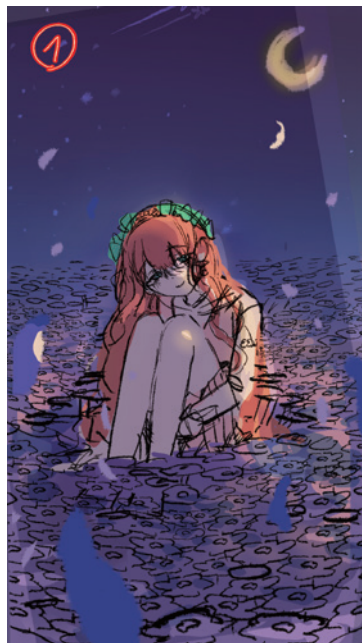
▶参考衣装
衣装をごちらのようにしてほ
しい、と言われたのでこの動
画をメインに描き起しました。



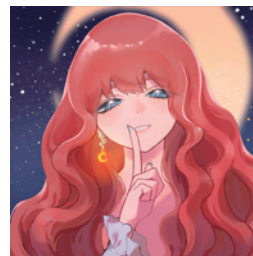
▶白黒ラフ
頭の中にあるものを引き出す作業



▶色ラフ
人物と雰囲気は崩さず
構図を変えていくつかの
パターンを作る。
提出するものはこっち



▶採用されたラフ



▶以前描かせていただいた
SNS用アイコン



▶イラスト用に作成した素材



▶キャラクターラフ
体のほとんどが見える構図なの
と衣装の確認が良かったので立ち
絵ラフも作成しました。
ポーズで衣装のほとんどが見え
ませんが依頼主からは満足して
いただけただけで安心しました。

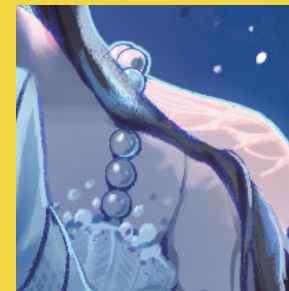
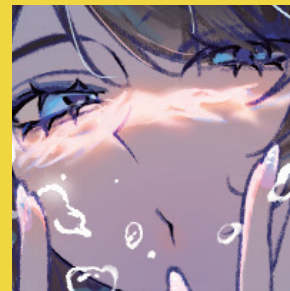
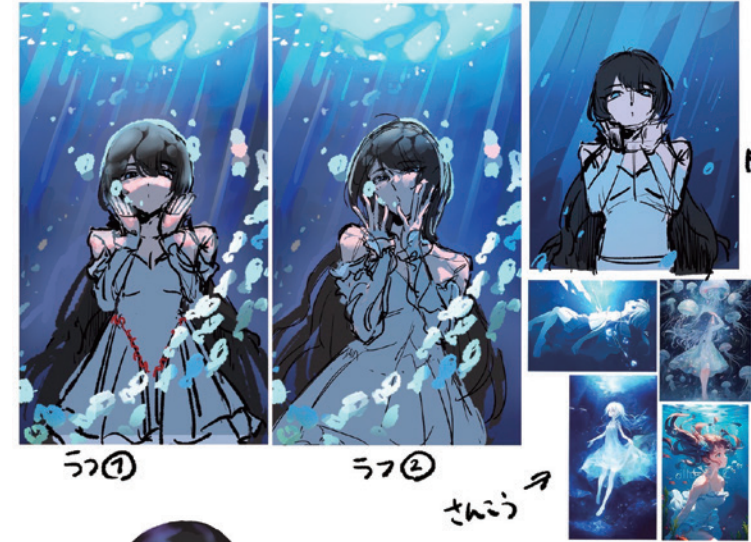
▶配信用背景

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 26 時間

●個人依頼 2



採用！



◆水面の光

水中にいるキャラクターに水面の光がふわっと降り注ぐ感じが描いていて楽しかったです。人肌の柔らかさという光が反射してカラフルになっている感じが一番こだわりました。

CLIP STUDIO PAINT 2h

◆配信用壁紙

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間 15 時間

04ANALOG- アナログ








◆「From the garden」
油彩画 50号 / 制作時間約 3ヶ月











◆「Morning cat」
油彩画 15号 / 制作時間約 1ヶ月

●個人販売

BOOTH    

 **nishikata0112**

西片

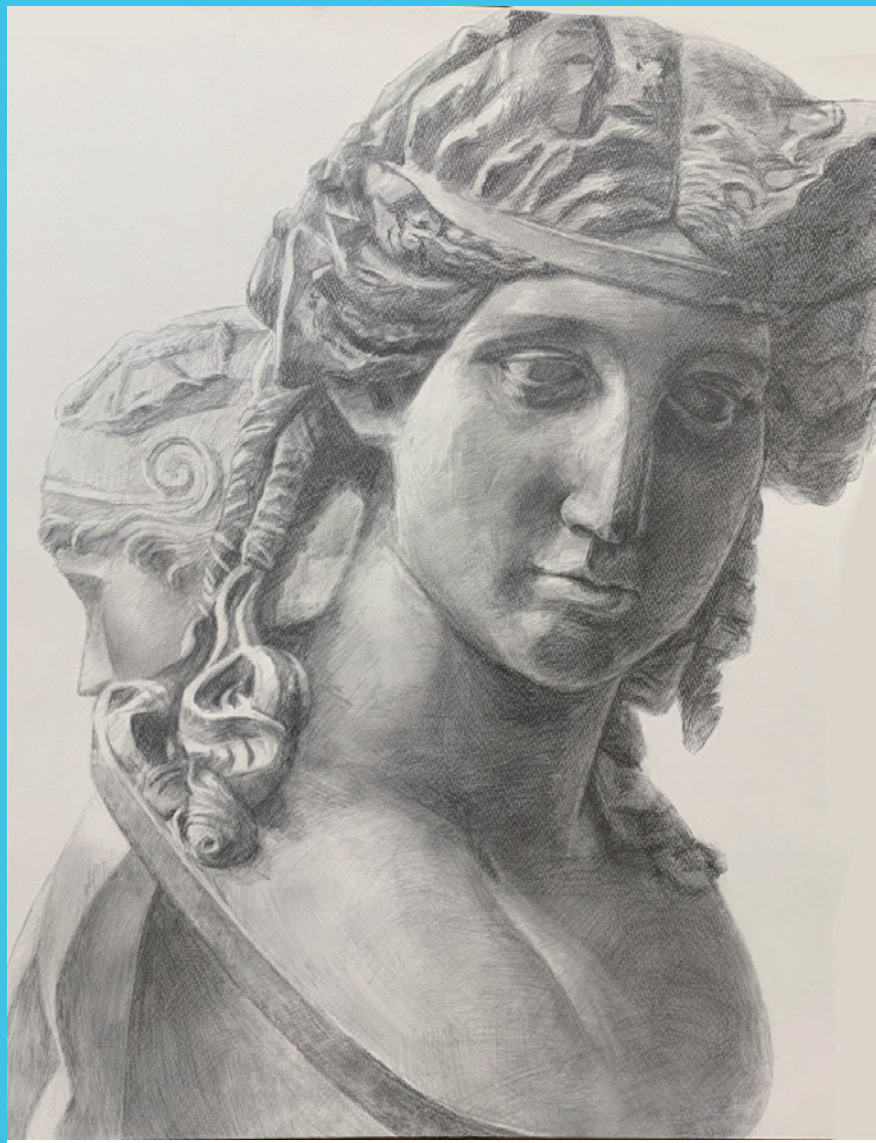
| | | | |
|---|--|---|---|
|  <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】君にプレゼント ¥1,500 ♥1</p> |  <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】君にプレゼント!? ¥1,500 ♥スキ!</p> |  <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】味見チョコ ¥1,500 ♥スキ!</p> |  <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】本命チョコ ¥1,500 ♥1</p> |
|  <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】君にプレゼント! ¥1,500 ♥スキ!</p> |  <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】ウルフジンジャー ¥1,500 ♥1</p> |  <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】ミラユッカ ¥1,500 ♥スキ!</p> |  <p>イラスト作品 在庫なし 【原画】フランケンサンドマン ¥1,500 ♥スキ!</p> |

アナログで描いた原画などを売る活動をしています。
画材はペンや水彩など幅広く使ってます。
一枚の原画にステッカーやドロ잉などの特典をつけています。



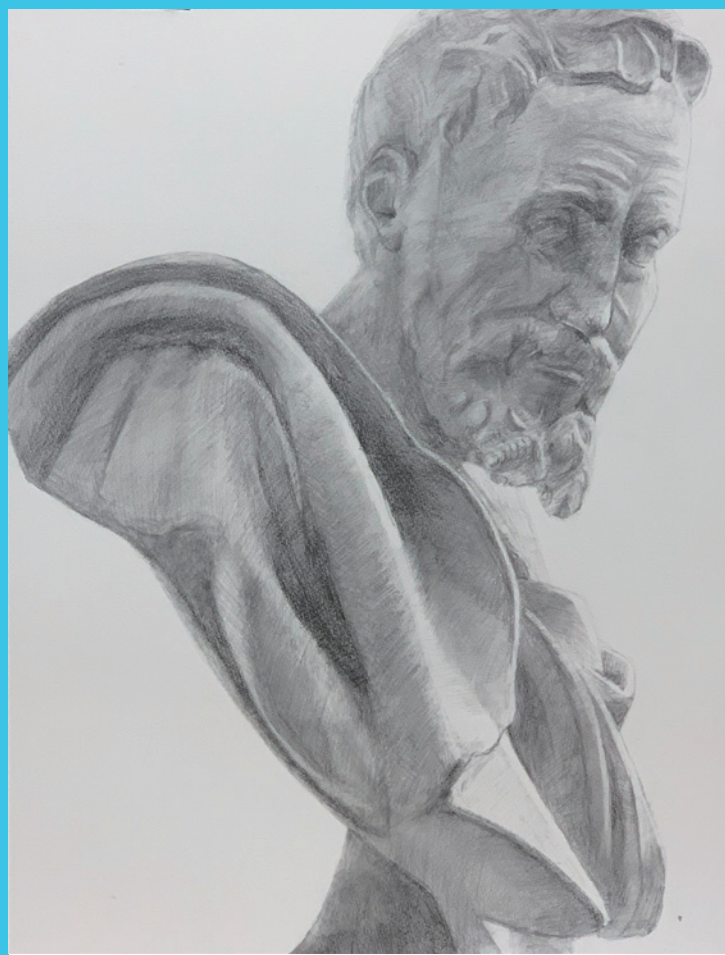
◆制作時間：約3時間
使用画材：水性ペン、油性ペイントマーカーその他 etc...

05DESSIGN- デッサン



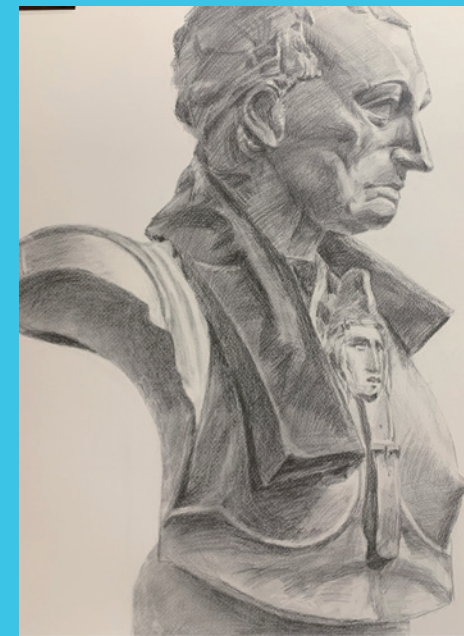
◆組み石膏

使用画材：鉛筆 / 制作時間約 10 時間



◆石膏デッサン

使用画材：鉛筆 / 制作時間約 10 時間

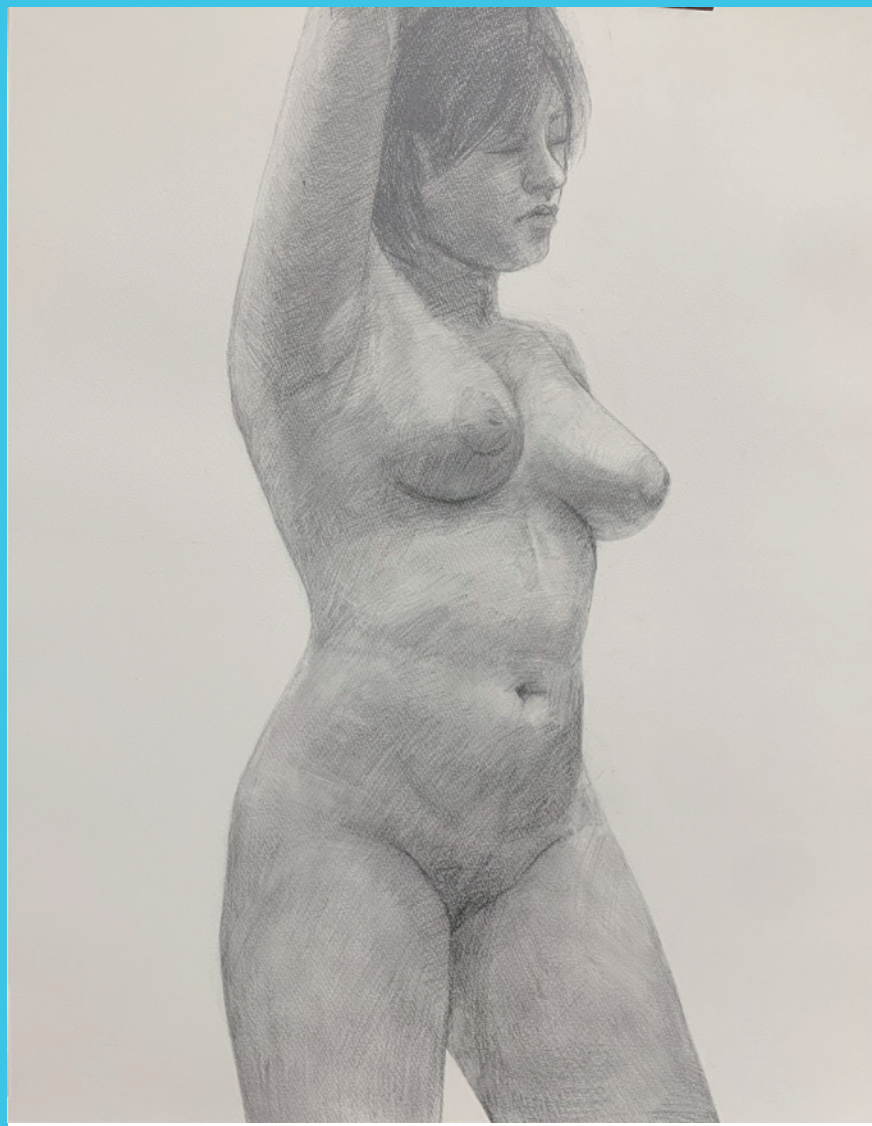


◆石膏デッサン

使用画材：鉛筆

制作時間約 6 時間

●クロッキー



▼ヌードデッサン

使用画材：鉛筆 / 制作時間約 6 時間



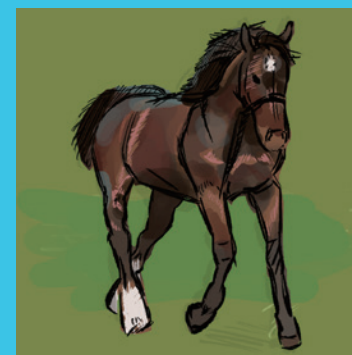
▼ペットボトル模写

使用画材：PROCREAT
制作時間約 4 時間



▼クロッキー

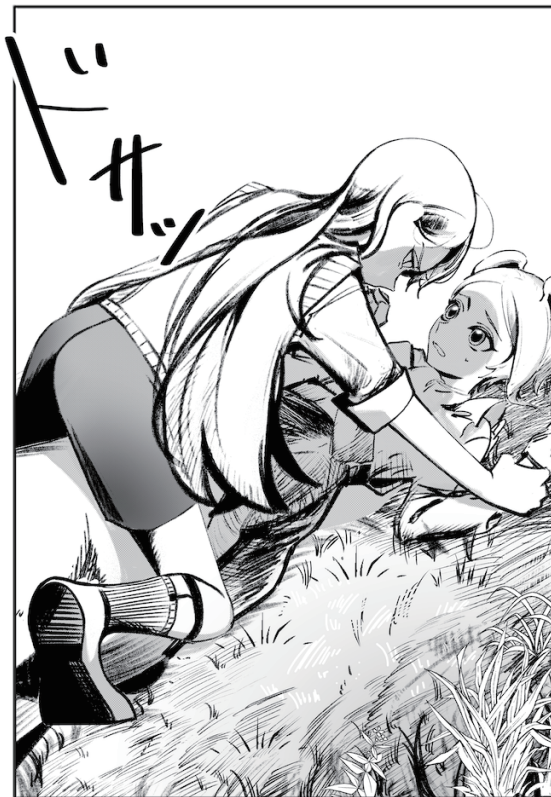
使用画材：PROCREAT
制作時間各 30 分



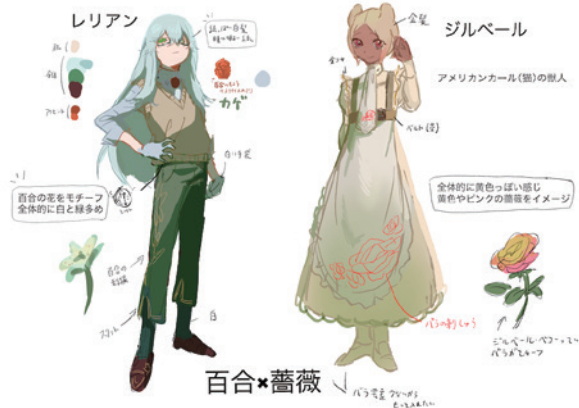


▶「授業課題 / 創作漫画表紙作成」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 10 時間



▶見せコマ
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT
制作時間約 5 時間



▶キャラクターデザイン
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 2 時間

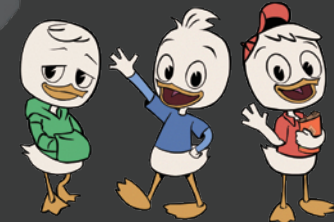
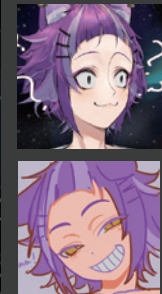


▶キャラクター表情差分
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 6 時間



授業課題で漫画のストーリー想定から物語の中で一番見せたいコマ(見せコマ)と本の表紙の制作をしました。個人的にガッツリしたモノクロ漫画を描いたことがなかったため明暗の表現やトーンの違いに苦戦しました。

07FANART- ファンアート



◆「RSA 制服チーナ」
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT /
制作時間 23 時間

● 絵柄寄せ



① 著作権キャラクター (ピプマイ / 波羅夷空却)



② 指定ポーズ

PICK UP!
!



◆ ディテールまでこだわる

キャラクターの画像を横に置いて、細部までパーツを似せることにこだわりました。色や造形はもちろん、線の太さまで気を使い仕上げました。

CLIP STUDIO PAINT 2h

授業課題で絵柄寄せを描きました。
指定されたポーズ②に沿ってお題で出された著作権キャラクター①を描くというものでした。
キャラクターのはっきりとした色塗りの再現と小物のディテールをこだわり描き込みました。

◆ 「絵柄寄せ」

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT / 制作時間約 12 時間

●SD イラスト



一体約 2 時間

● 制作途中

女性向けゲーム
見習い魔女と師匠たち



制作途中の創作乙女ゲーム「見習い魔女と師匠たち」の攻略キャラクターです。あと立ち絵の他にもあと数名のスケッチを描く予定です。



Thankyou for watching!

X(twitter)

pando



mail:nska.nsk0112@gmail.com

X(twitter):@nska_0112

