

**ISAYAMA  
NINA  
DESIGN**



わたしのこと

こんにちは！！



東京デザイナー・アカデミー  
グラフィックデザイン学科 WEB デザイン専攻

いさやま にな  
**諫山 日花** です。

使用可能ツール

Illustrator Photoshop Dreamweaver  
Visual Studio Code InDesign XD

## わたしのこと 10 選

---

身長は 166cm あります

マイペースな性格です

いつもニコニコしているとよく言われます

10 歳から高校生まですバスケットをしていました

水泳もできます!! バタフライと背泳ぎが苦手です

進撃の巨人、ハイキュー、呪術廻戦、が好きです

食べるのが好きです

芋類・きのこ・お肉が好きです

K-pop が好きです

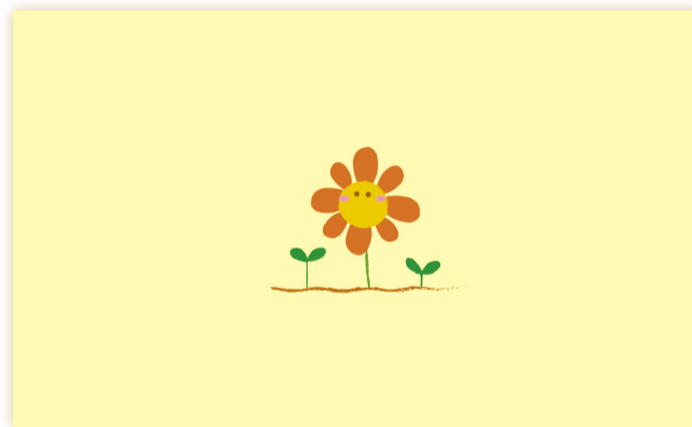
ファミマでバイトしています

## 名刺デザイン

### ▼表



### ▼裏





#### ▼ロゴ



制作ツール :Illustrator

名前に花が入っているので花モチーフにした。  
色は暖色で明るく、暖かい印象にした。

---

#### ▼コンセプト

自分を表現する

#### ▼フォント

A P-OTF 丸アンチック+ ProN あいう ABC

A-OTF 太ゴ B101 Pr6 Bold あいう ABC

A P-OTF 見出ゴ MB1 StdN DB あいう ABC

#### ▼制作時間

2 時間

#### ▼制作ツール

Illustrator



**web design**

▼メインビジュアル

学校案内 | 学科案内 | 就職・デビューサポート | 入学・出願 | 21世紀アカデミアについて

▼ 在校生の方へ ▼ 卒業生の方へ ▼ language

TOP - 学科紹介 - グラフィックデザイン学科

**グラフィックデザイン学科**

- グラフィックデザイン専攻
- パッケージデザイン専攻
- イラストデザイン専攻
- 広告デザイン専攻
- 出版デザイン専攻
- WEBデザイン専攻

資料請求はこちら

オープンキャンパス申込み

AO  
エントリー

ずっと美術が好きな人、物作りは未経験な人、社会人、留学生…  
様々なバックグラウンドを持った人たちが集まる、グラフィックデザイン学科。

まずはデザイナーとしての下地となる「作る力」を学び、広告やパッケージデザイン、Webデザインといった6つの専攻や産学連携授業で実践力を育成、プロの現場と同様のプロセスで高度な制作スキルを習得します。多様な人たちとときに協力しあい、ときに競い合いながら、プロのデザイナーを目指します。

ずっと美術が好きで、物作りは未経験な人、社会人、留学生...  
様々なバックグラウンドを持った人たちが集まる、グラフィックデザイン学科。

まずはデザイナーとしての下地となる「作る力」を学び、広告やパッケージデザイン、Webデザインといった6つの専攻や産学連携授業で実践力を育成、プロの現場と同様のプロセスで高度な制作スキルを習得します。多様な人たちとときに協力しあい、ときに競い合いながら、プロのデザイナーを目指します。



### グラフィックデザイン学科の特徴

- Point1 デザイン事務所と同環境の実習室を完備！表現と発想を学び技術と感性を高める**  
グラフィックデザインは、主として印刷物をデザインします。様々な印刷表現に対応した機材を用意し、グラフィックデザイン学科の実習室である印刷工房inQには、最先端のデジタル出力設備に加え、活版印刷の印刷機を完備。シルクスクリーン専用印刷室も備えており、印刷表現の伝統と最先端を共に活用できる環境が整っています。
- Point2 アウトプットとインプットを学び、デザインの体力を得る**  
1年次前期まではデザイナーとしての体力づくりの期間です。前期に主となる表現力を身につけたら、1年次後期からはデザインの仕事の経験を目指した実践的な制作課題がスタートします。正解はありません。考えられたお題に対し、学生一人ひとりが自分なりの答えを見つけて出します。自分のアイデアと表現を提案していくカリキュラムへとステップアップしていきます。
- Point3 実践から本気を経験する。企業連携でカタチにする楽しさを学ぶ！**  
グラフィックデザイン学科のカリキュラムの強みは本気の産学連携です。実在する多数の企業と連携して授業を行ない、授業内ではプロの仕事に近い形でクライアントワークを実践しています。依頼主との意思交換を通して生まれたデザイン制作物は、実際に商品化やイベント形式で出展されるなど、さまざまな形で学校から飛び出し、たくさんの人たちの目に触れています。
- Point4 実践力や専門性を高め、「好き」を極めてプロになる。**  
グラフィックデザイナーの仕事は幅広く、ロゴマークや広告、パッケージといった印刷表現だけに留まりません。企業や店舗の思いをグラフィックデザイナー、アートディレクターは実践的に表現します。グラフィックデザイン学科で学んだ学生たちは実践力とコミュニケーション力を備えた表現者となり、その多くがデザイナーとしてプロの世界に巣立っています。

### 専攻紹介

<p><b>グラフィックデザイン専攻</b> 幅広いグラフィックデザイン表現力を身につけ、こだわりを持った印刷物のデザインができるグラフィックデザイナーとして就職を目指します。</p> <p>MORE</p>	<p><b>パッケージデザイン専攻</b> グラフィックデザイナーとして商品を企画し、ブランド全体をトータルプロデュースすることのできる能力を身につけます。</p> <p>MORE</p>	<p><b>イラストレーション専攻</b> デザインとイラスト表現の実践的なテクニックを身につけ、両方を武器として活躍するデザイナーを目指します。</p> <p>MORE</p>
<p><b>広告デザイン専攻</b> 最先端の広告クリエイターを目指し、実践的な広告制作や魅力を引き立てるデザインを学びます。</p> <p>MORE</p>	<p><b>出版デザイン専攻</b> 主に扱う紙媒体の魅力を伝え、宣伝していくためのデザインを学びます。</p> <p>MORE</p>	<p><b>WEBデザイン専攻</b> WEB上で見た時の見やすさだけでなく、クライアントからの要望などを盛り込んだ機能的なWEBページを作り上げるためのデザイン力を身につけます。</p> <p>MORE</p>

### 2年間のカリキュラム

広告、雑誌、パッケージ、Webデザインから  
今後重視されるモーショングラフィックまで実践的な授業が組まれています。

<p><b>1年生 1st stage</b> 基礎を学ぶ</p> <p>グラフィックデザイナーとしての基礎体力を養う。頭と手を動かし、自身の「得意」を見出す。</p> <p>表現基礎/色彩 デザインの基礎として色彩と表現力に基礎的な学びを習得する機会を身につけます。</p> <p>ドローイング 目に思い描いたアイデアを人に伝えるための表現を習得します。上手な人に伝わる力を身につけて進みます。</p> <p>タイポグラフィ ロゴマークや書籍のデザインなど、文字の表現を習得。そのほか、何の成り立ちや、プロの現場と学生の思いの違いを学びます。</p> <p>デザイン実習1 (Illustrator) 仕事をすすめるうえで重要なアプリケーション、Illustratorの操作法とスキルを習得します。</p>	<p><b>1年生 2nd stage</b> テクニックを習得</p> <p>Macを使用した実践的なデザイン制作がスタート。自分の得意分野を伸ばし、仕事につながる才能を養う。</p> <p>GO実習① (専攻別) 専攻に合わせたコース別の授業です。各専攻に特化した専門性の高い授業で2年次まで継続します。</p> <p>選択授業：産学連携 主に商品パッケージをテーマとしたパッケージの企画、デザインを学ぶ授業です。パッケージのデザイン制作まで行い、立体的なデザイン制作力も身につけます。</p>
--	---

<p><b>2年生 3rd stage</b> より実践的に学ぶ</p> <p>現場をよく知る専攻ごとの講師と、より密接した授業を通してポートフォリオを作り、就職活動スタート。</p> <p>選択授業：webデザイン 1年次後期で学んだwebデザインスキルを生かして更に発展したweb表現を学びます。webデザイン業界Webデザイナーやコーダーを目指す学生が対象の授業です。</p> <p>GO実習② (専攻別) 1年生後期のGO実習①(専攻別)を引き継ぎ、より実践的にデザインの制作を行います。ここでの制作が卒業制作に繋がっています。</p>	<p><b>2年生 4th stage</b> プロの技術を習得</p> <p>就職内定、進路決定。 プロの世界で活躍するための最終スキルアップ。</p> <p>卒業制作 2年次の最後の制作であり、その最大成果として社会的なデザインの実績をたててデザイン制作を行い「就業・発表」します。</p>
--	---

### 在校生に質問!! [TDGってどんなところ?]

先生がしっかりサポートしてくれるからスキルアップを実感できる!

他の学科の授業も選択できるから、幅広いジャンルのデザイン力が身につけて楽しい!!

課題がたくさん出る分実力も身につく!!

### グラフィックデザイン関連 目指せる職業

- Webデザイナー    広告デザイナー    グラフィックデザイナー    アートディレクター
- エディトリアルデザイナー    パッケージデザイナー    ブックデザイナー    DTPオペレーター

### グラフィックデザイン関連 就職実績

- |              |                         |                 |
|--------------|-------------------------|-----------------|
| (株) 博報堂プロダクツ | (株) トップグラフィックコミュニケーションズ | (株) セガ・インタラクティブ |
| (株) アドブレイン   | (株) スパイス                | (株) リッシ         |
| (株) ヘルメス     | (株) ジェイツ・コンプレックス        | umu design (株)  |
| (株) アトムスタジオ  | フェールーム(株)               | (株) 大空出版        |

MORE

OPEN CAMPUS

興味のある学科の授業を体験してみよう!!

来校参加

交通費サポートあり! 虫歯体験!

OR

オンライン参加

スマホでOK! 自宅でもOK!

<p>学校案内</p> <p>実力の強み</p> <p>教育理念・沿革</p> <p>施設・設備</p> <p>グループ校</p> <p>出身校一覧</p>	<p>学科紹介</p> <p>グラフィックデザイン学科</p> <p>映像デザイン学科</p> <p>イラストレーション学科</p> <p>コミックイラスト学科</p> <p>マンガ学科</p> <p>プロダクトデザイン学科</p> <p>インテリアデザイン学科</p> <p>フィギュアデザイン学科</p> <p>建築デザイン学科</p> <p>ファッションデザイン学科</p>	<p>入学・出願</p> <p>募集要項</p> <p>学費サポート制度</p> <p>学費について</p> <p>学生寮・マンション</p>	<p>就職・デビューサポート</p> <p>就職先一覧</p>
--	--	---	---------------------------------

**TBG** 株式会社 東京デザイナー学院  
(2024年4月 専門学校 東京デザイナー学院 アカデミーC06588)

＜お茶の水本校舎＞  
〒101-0062 東京都千代田区相模町1-2-11

＜神楽坂マンダラスタジオ＞  
〒101-0051 東京都千代田区神楽坂1-3-4-2

＜池田校舎＞  
〒101-0065 東京都千代田区西船場2-3-6

東京デザイナー学院 入学相談センター：0120-62-6006  
各校校、卒業生 Call：03-3294-2831

交通アクセスはこちら    よくあるご質問

### ▼コンセプト

シックな印象

### ▼フォント

A-OTF UD 新ゴ NT Pr6N    あいう ABC  
Osaka    あいう ABC

### ▼制作時間

8 時間

### ▼制作ツール

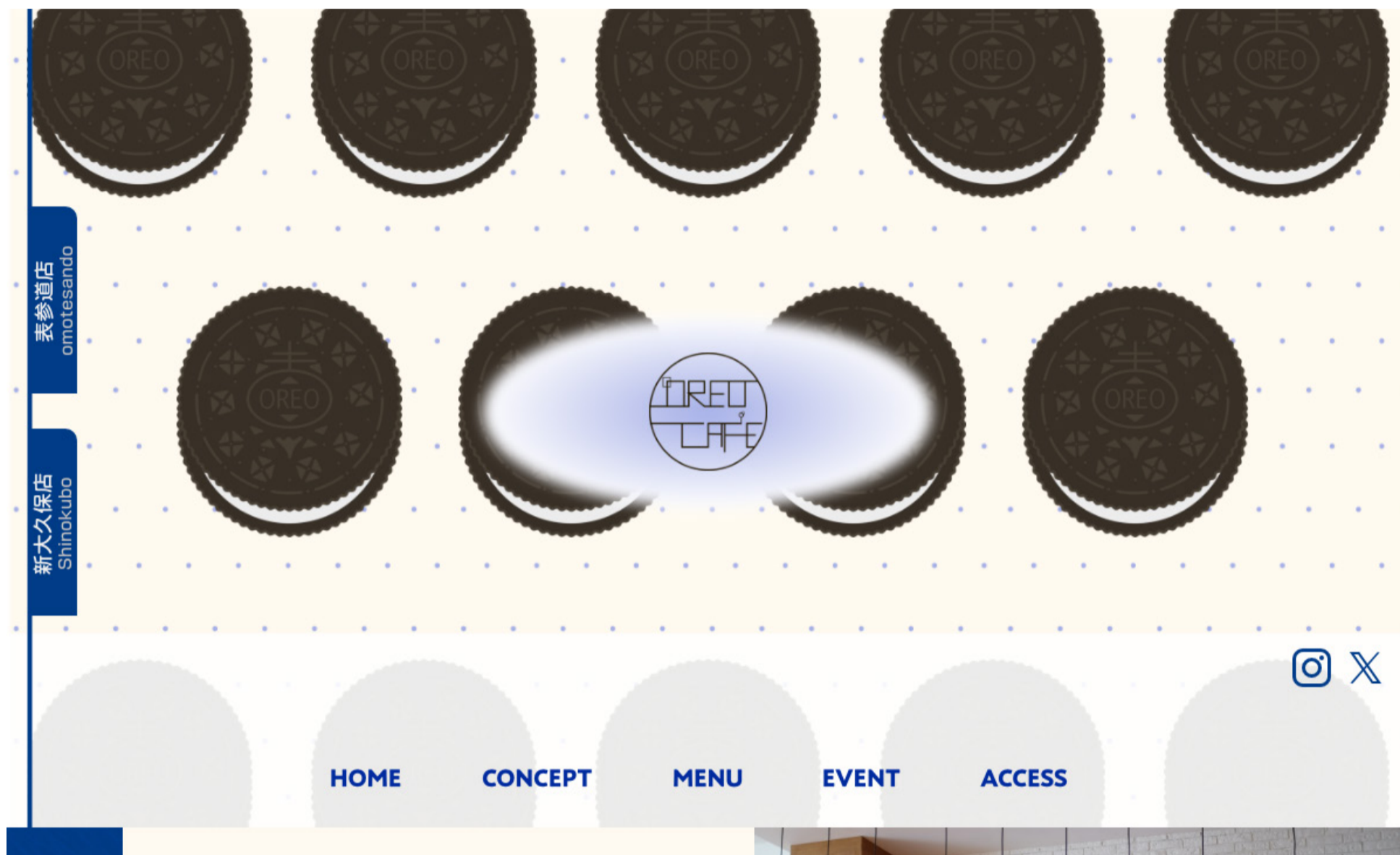
Photoshop / XD



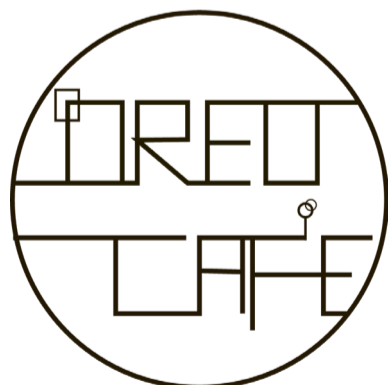
web design

オリジナルショップ  
オレオカフェ HP

▼メインビジュアル



▼ロゴ 制作ツール: Illustrator



## ▼トップページ



## ▼サブページ



### ▼コンセプト

オレオのカフェということが一目見てわかる

### ▼フォント

A-OTF ソフトゴシック Std あいう ABC  
A P-OTF A1 ゴシック StdN あいう ABC  
A-OTF UD 新ゴコンデ 50 Pr6N あいう ABC  
A P-OTF 小琴京かな StdN あいう ABC  
PiGi あいう ABe

### ▼制作時間

6 時間

### ▼制作ツール

Illustrator / XD

### ▼画像

講師から提供 / Adobe Firefly を使用



web design

# 学校法人蔵前学園 蔵前幼稚園 HP

## ▼メインビジュアル



学校法人蔵前学園  
蔵前幼稚園



園の紹介



年間行事



課外教室



入園のご案内



よくある質問

TEL:03-3851-0040



▼ロゴ 制作ツール：Illustrator  
元々のロゴのレイアウトを生かし、  
可愛らしい印象のデザインにした。





## ▼トップページ



### ◆ 園からのお知らせ

本園は大正6年4月、私立浅草家政女学校附属浅草幼稚園として創立されました。開園から今日までの間、関東大震災や東京大空襲による休園の危機など幾多の困難を乗り越え、現在の蔵前幼稚園が築かれました。今では親子三世代、四世代に渡る数多くのお子様を送り出しています。令和元年度に創立100周年という節目を迎えました。これからも歴史と伝統を受け継ぎ、幼児教育の更なる発展に努めてまいります。



### ◆ 園からのお知らせ

- 2023.10.08 運動会開催のお知らせ
- 2023.10.03 入園のご案内を更新しました
- 2023.09.30 入園願書交付のお知らせ
- 2023.09.01 入園説明会予約受付開始
- 2023.08.31 親子見学会(9月分)予約開始

▼お知らせ一覧はこちら

### ◆ 教育・指導目標

- 子どもの伸びる芽を 培う
- 子どもの主体性を 育てる
- 目を離さない 指導を 徹底する

文部科学省の教育要領に基づいて幼児を保育し、適切な環境を与え、その心身の発達を助長し、健康で社会性に富み、たくましく心豊かな幼児の育成に努めます。

### 園の概要

学校法人蔵前学園 蔵前幼稚園  
〒111-0051  
東京都台東区蔵前2-11-10  
TEL: 03-3851-0040(事務室)

#### 職員構成 ▼

理事長1名、園長1名、主任教諭1名、教諭12名、  
経理主任1名、事務主事3名、講師3名、バス指導員1名、  
バス運転手1名、園医4名、園医副1名



#### ▼ 園の紹介

園のあゆみ  
外観  
園章  
教育・指導の目標  
園の概要

#### ▼ 年間行事

令和5年度の行事予定

#### ▼ 課外教室

英語  
美術  
ピアノ  
英語  
体操  
プレイルーム

#### ▼ 入園のご案内

入園説明会について  
令和5年度入園 園児募集要項

#### ▼ よくある質問

連絡について  
募集について  
その他



学校法人蔵前学園  
蔵前幼稚園

〒111-0051  
東京都台東区蔵前2-11-10  
TEL: 03-3851-0040(事務室)

©2024 Isayama NINA

## ▼サブページ



### ◆ 園のあゆみ

本園は大正6年4月、私立浅草家政女学校附属浅草幼稚園として創立されました。開園から今日までの間、関東大震災や東京大空襲による休園の危機など幾多の困難を乗り越え、現在の蔵前幼稚園が築かれました。今では親子三世代、四世代に渡る数多くのお子様を送り出しています。令和元年度に創立100周年という節目を迎えました。これからも歴史と伝統を受け継ぎ、幼児教育の更なる発展に努めてまいります。

### ◆ 外観



### ◆ 園章



### ◆ 教育の目標

文部科学省の教育要領に基づいて幼児を保育し、適切な環境を与え、その心身の発達を助長し、健康で社会性に富み、たくましく心豊かな幼児の育成に努めます。

### ◆ 指導の目標

- 子どもの伸びる芽を 培う
- 子どもの主体性を 育てる
- 目を離さない 指導を 徹底する

### ◆ 教育の特色

- 年間行事の充実による豊かな体験教育  
園の中で動物とのふれあいや思いっきり体を動かす園外活動、また毎年7月に実施する先生と子どもだけの1泊2日のお泊り保育や、文化施設を活用した行事などを通して心豊かな子どもを育てます。  
※お泊り保育は年長児のみの行事です。
- 専門講師の指導による保育の充実  
正課の中に体育とリトミック(音楽)を取り入れ、保育の充実向上を期しています。また体操・楽器指導などによる成果が運動会やお遊戯会で発揮されています。
- 外国人講師を登用した本格的な英語教育  
「幼稚園での英語教育」に早期から着目し、日本語にはない音楽の獲得と言語の神経回路の育成を、幼児の楽しい遊びを通して形成していきます。全学年週2回の外国人講師による本格的な指導により、子どもたちの発音もよくアクセントが正確になります。
- 明るくすぐれた教諭による指導・保育  
幼児の発達段階に応じた指導内容・方法を常に研修し、一人ひとりの個性や能力を伸ばしています。
- バランスのとれた完全給食  
月曜日から金曜日までの完全給食を実施しています。お友達や先生と一緒に同じものを楽しく食べるとともに、食事のマナーを身に付けています。

園内見取り図

園の写真

#### ▼ 園の紹介

園のあゆみ  
外観  
園章  
教育・指導の目標  
園の概要

#### ▼ 年間行事

令和5年度の行事予定

#### ▼ 課外教室

英語  
美術  
ピアノ  
英語  
体操  
プレイルーム

#### ▼ 入園のご案内

入園説明会について  
令和5年度入園 園児募集要項

#### ▼ よくある質問

連絡について  
募集について  
その他



学校法人蔵前学園  
蔵前幼稚園

〒111-0051  
東京都台東区蔵前2-11-10  
TEL: 03-3851-0040(事務室)

©2024 Isayama NINA

## ▼コンセプト

明るく馴染みやすい

## ▼フォント

A P-OTF ちさき Min2      あいう ABC  
A-OTF UD 新ゴ NT Pr6N      あいう ABC  
A P-OTF 太ゴ B101 Pr6N      あいう ABC  
A P-OTF 中ゴシック BBB Pr6N      あいう ABC

## ▼制作時間

7 時間

## ▼制作ツール

Illustrator / XD

## ▼画像

講師から提供された画像を使用

web design

## 水道橋 吉田歯科医院 HP

### ▼メインビジュアル



水道橋  
吉田歯科医院  
Yoshida dental clinic

WEB予約はこちら

ご予約・お問い合わせ  
03-3230-2086

ホーム

院長あいさつ

医院案内・診療時間

診察項目

医療費控除

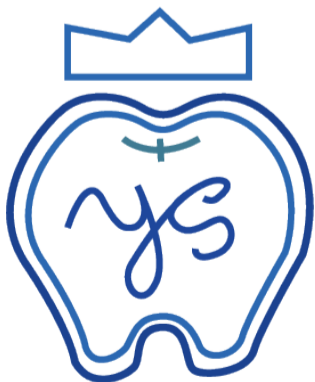
よくある質問・アクセス

インプラント治療25年の実績。ご相談無料！

JR水道橋駅から徒歩6分



▼ロゴ 制作ツール: Illustrator



インプラント治療25年の実績。ご相談無料！  
JR水道橋駅から徒歩6分



### お知らせ

3/23(土)、3/30(土)は所定により休診いたします。  
平日午後の最終受付時間を18時30分へ変更致しました。

### 吉田歯科医院は以下のような医院を目指しています

#### 「痛くない歯医者」

歯科医でも避けて通れない歯やお口周辺の痛みや不具合。食事や会話で毎日使う身体の大事な部分だけに、万が一思った時は辛さと共に一刻も早く改善したいと思いませんか。その一歩も早い改善や治療には、それまでの治療歴や年齢に伴う観察歴等は大切な情報です。そのためにも「かかりつけの歯医者」をお持ちになることは患者様にとって大きなメリットです。そのような概念を大切に当院では日頃のコミュニケーション、カウンセリングを通して御遠慮をいだけ何でも相談できる歯科医院づくりを重要と考えます。健康維持に大切な定期的な歯科検診も含め、貴方の口腔管理は吉田歯科医院にお任せ下さい。

#### 初めてでも安心な医院

飲食店でもショッピングでも初めてのお店は緊張しますよね。それが歯やお口の中の治療となるとさらに緊張になってしまうかと思います。そのようなご心配は、丁寧に確かな診察と明るいスタッフ、プライベートが守られリラックス出来る個室診察でお入りになるまでには私試できるかと思えます。また日本の経済の中心地千代田区西神田という場所柄、ご勤務中・後にご来院される方も多いので通院しやすい環境をご用意可能なパウダールームも御用意しています。治療はプライベートの守られた個室にておこないますが、水道橋西通りに面したビル1階で、入り口・受付は通りからもよく見える開放的な当院です。是非一度覗いてみて下さい。

#### 安全で確かな歯科医療の提供

日々進化する歯科医療ですが、インプラントや歯のホワイトニング（審美歯科）、レーザー治療の最新の治療や予防歯科等、多様化する歯科の様々なニーズにも対応しています。少なくないと思われそうですが歯医者が苦手な方には、リラックスした状態での診療が可能な笑気鎮静法をお薦めしています。また設備面でも滅菌管理が従来型と比べ1/10のデジタルレントゲンやそれと連携し軽やかに診断可能なコンピュータグラフィックソフト、炭酸ガスレーザー、最新の滅菌器具の最新設備を完備。皆様のお口の中の善人（専門家）としてより良い医療の提供ができればように、ハード及びソフト両面で日々努力に邁進してまいります。

### 初めてご来院の方へ

当院の診療の流れとその際にお願ひしています事項です。  
当院では皆様の歯や歯ぐきの辛い痛みを出来る限り早く改善したいと考えます。  
そのため下記の注意点を御協力いただければ幸いです。

#### 1 ご予約はお電話にてお願いいたします

当院は予約を優先しているため、直前のご来院は長時間お待ち頂く場合があります。まずはお電話で御連絡願います。その際に簡単な症状や現在の状況、ご来院可能な御時間等を伺わせていただきます。特に緊急を要しない場合やホワイトニング等は、じっくり診療可能な御時間をご案内させていただきます。御理解・御協力を願ひいたします。

#### 3 お困り事やご希望をじっくり伺います

初診時に予診票を御記入いただけます。その後ドクターが予診票を基に患者様の困り事をじっくり伺います。費用面や痛みの改善、通院可能な頻度はもちろんのこと、治療期間や他の歯科医院でのお話し等がありましたらお気軽にご相談下さい。可能な限り患者様の御希望を取り入れ、最善でご納得の治療をすすめてまいりたいと思えます。

#### 5 患者様に最善の治療方針をご提案させていただきます

治療は患者様の症状や年齢、通院可能頻度等の要素で様々な方法があります。当院では保険適応内・外等複数の選択肢の経験や、将来予測されるリスク等も含め丁寧に御説明させていただきます。明らかなことやご心配のことがありましたら、お気軽にお伝え下さい。もちろん急を要する場合は応急処置を優先させていただきます。1日も早い改善を望みたいと思えます。

#### 2 ご来院の際は健康保険証をお持ちください。現在お薬をお飲みになっている場合はお薬の情報を願ひいたします。

当院は各種健康保険対応の歯科医院です。必ずご持参下さい。またお口の健康が内臓等の病気に関係することは近年様々報告されています。そのため長い期間治療をなさり、体調不良や疾患を患っている方もいらっしゃいます。既に他科に掛かっている場合は必ずお伝え下さい。また治療により歯科でも飲み薬を処方する場合があります。アレルギー等お持ちの場合や妊娠の可能性が有る場合も初診時にお伝え下さい。

#### 4 十分な検査をさせていただきます

患っている箇所はもちろんのこと、お口の中全体を十分に検査させていただきます。口腔内全体の情報収集は、お困り事の要因を見つけるためにも必要で、再発防止や治療期間の短縮につながる場合も有ります。御理解・御協力を願ひいたします。必要に応じてX線撮影もおこないますが、当院は被曝量の少ない最新のデジタルレントゲンを使用していますのでご安心下さい。

#### 6 治療途中の中断はかえって悪化させます

治療内容にもよりますが、お仕事や数回の治療で不具合も改善されうっかり御予約を忘れてしまい通院を中断し、患部の悪化や痛み等の不具合等で長期の治療に発展するケースが少なくありません。やむを得ない場合は必ずご相談下さい。出来る限り早くお口の健康を取り戻しましょう。

### アクセス



水道橋 吉田歯科医院  
〒101-0065  
東京都千代田区西神田2-5-6  
中西ビル1F

JR水道橋駅 西口から徒歩6分  
TEL : 03-3230-2086

### ▼コンセプト

歯医者 = 怖いというイメージを変え、信頼感のあるHP

### ▼フォント

A P-OTF 白妙 StdN あいう ABC  
A-OTF UD 新ゴ NT Pr6N あいう ABC  
A P-OTF 中ゴシック BBB Pr6N あいう ABC  
A P-OTF 秀英角ゴシック金 StdN あいう ABC

### ▼制作時間

4 時間

### ▼制作ツール

Illustrator / XD

### ▼画像

講師から提供された画像を使用



**poster design**



ケーキ広告ポスター



▼撮影

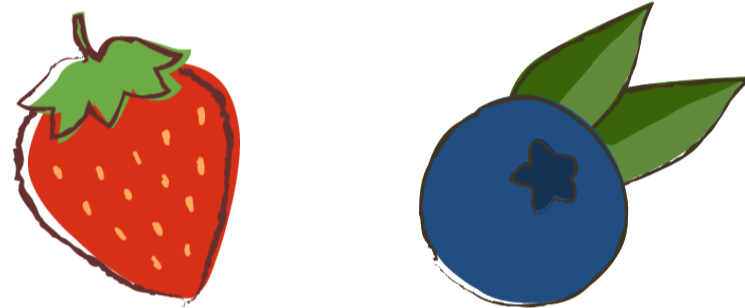




### ▼ Illustrator 制作物

#### 工夫した点

手書き風に見えるようにブラシを鉛筆（細）を使用した。  
色のついている部分と線の部分をわざと分けた。



---

#### ▼コンセプト

喫茶店のようなレトロ感

#### ▼制作時間

2 時間

#### ▼制作ツール

Illustrator / Photoshop

#### ▼フォント

A P-OTF 丸フォーク ProN

あいう ABC

AkayaTelivigala-Regular

ABC

ミンティア広告ポスター

ビタミンC・ポリフェノール配合

本格グレープ × スッキリ感



**MINTIA**  
BREEZE  
[ミンティア]ブリーズ  
FRESH GRAPE

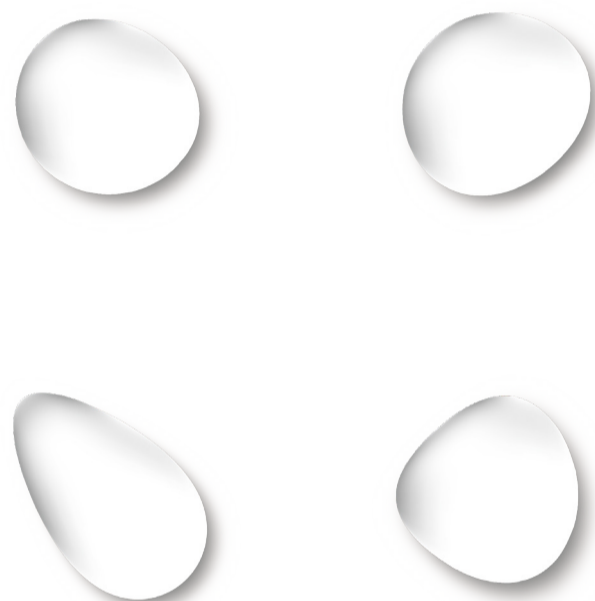


▼画像



▼Illustrator 制作物

水滴



▼コンセプト

ミンティアのスッキリ感が伝わる

▼制作時間

1 時間半

▼制作ツール

Illustrator / Photoshop

▼工夫した点

コンセプトであるスッキリ感が伝わるように寒色系のカラーを使用した。

パッケージ部分のブドウに水滴があったのでポスターデザインにも水滴を配置して爽やか感を表現した。

▼フォント

A-OTF UD 新ゴコンデ 70 Pr6

あいう ABC

A P-OTF じゅん ProN

あいう ABC

小塚ゴシック Pr6N

あいう ABC

A P-OTF 凸版文久見出明 Std EB

あいう ABC



**book design**

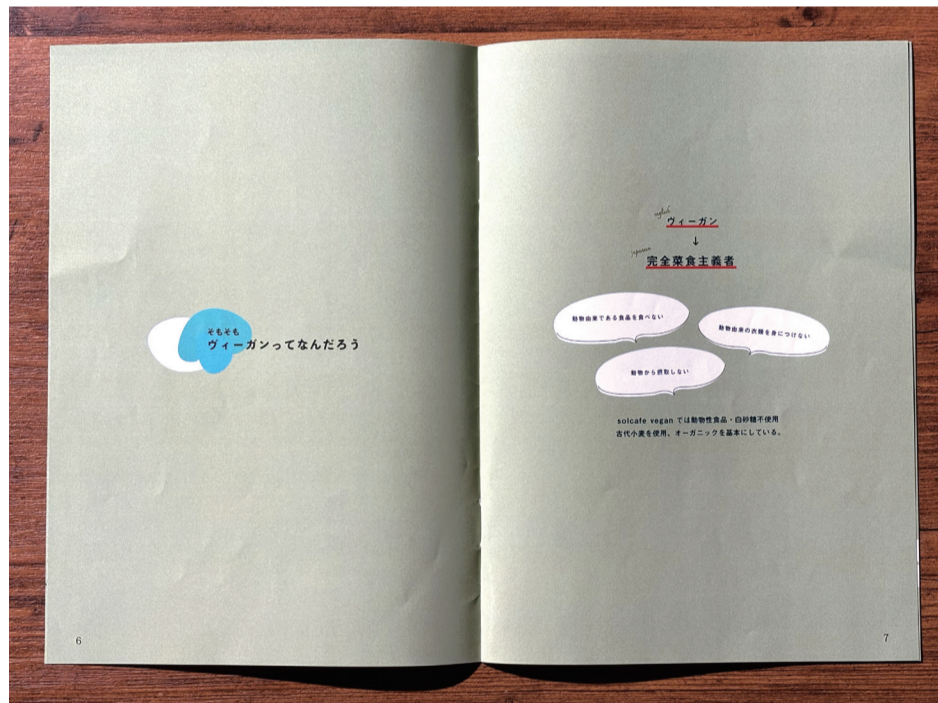


ZINE

▼表紙



▼裏表紙

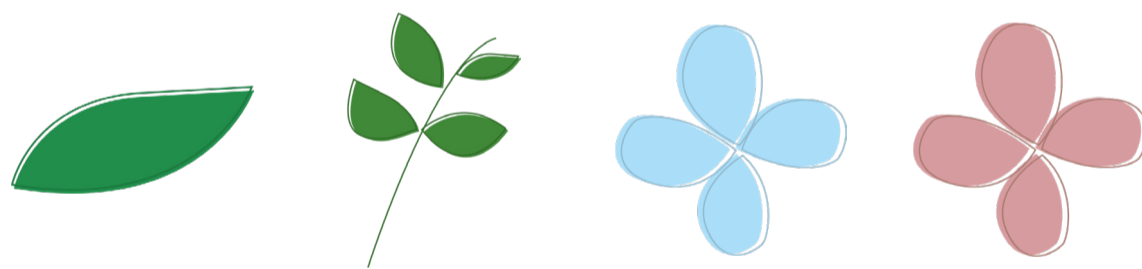




▼画像



▼ Illustrator 制作物



▼コンセプト

落ち着いた印象

▼制作時間

4 時間 (入稿期間は除く)

▼制作ツール

Illustrator / Photoshop/InDesign

▼フォント

筑紫 B 丸ゴシック

A P-OTF くれたけ銘石 StdN

A P-OTF 見出ゴ MB31 Pr6N

凸版文久見出しゴシック

Osaka

小塚明朝 Pr6N

あいう ABC

あいう ABC

あいう ABC

あいう ABC

あいう ABC

あいう ABC



---

**諫山 日花** Isayama Nina

21 世紀アカデミア 東京デザイナー・アカデミー

E-mail : [isymnn0115@gmail.com](mailto:isymnn0115@gmail.com)

---





ありがとうございました!!