



Yuzuri Kikuchi

Portfolio



ゆじゅ

(菊地ゆずり)

東京デザイナー・アカデミー

コミックイラスト学科

コミックイラスト専攻

自己紹介

動物や架空の生物モチーフのキャラクターが好きです。
主にキャラクターデザインや一枚絵の制作をしています。
そのキャラクターの属性や性格が伝わりやすいデザインを心がけています。

使用ソフト

Clip Studio	★★★★★
Photoshop	★★★☆☆
Illustrator	★★★★☆
Excel (表計算 3 級)	★★★☆☆

SNS

一次創作



X (旧 Twitter)
@Yuju_ori

二次創作



pixiv
@flygon_yj

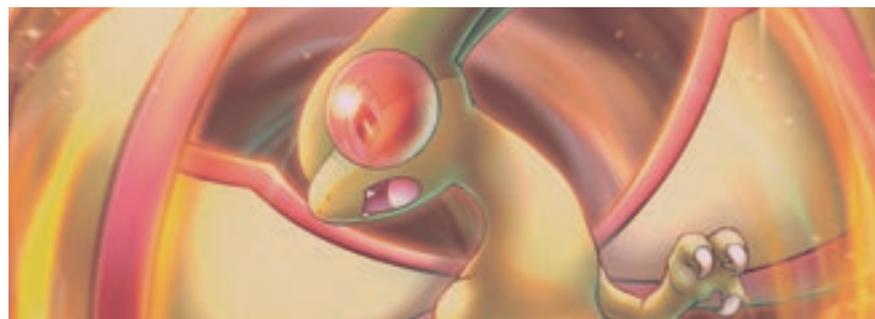
G-mail : yuzuri.yj@gmail.com



1. キャラクターデザイン



2. 二次創作・版權



3. スケッチ



4. デッサン・クロッキー





1. キャラクターデザイン



性格別でキャラクターデザインをする課題で制作しました。
活発なイメージと物静かなイメージで対になるように制作しました。



コミティア展示イラスト



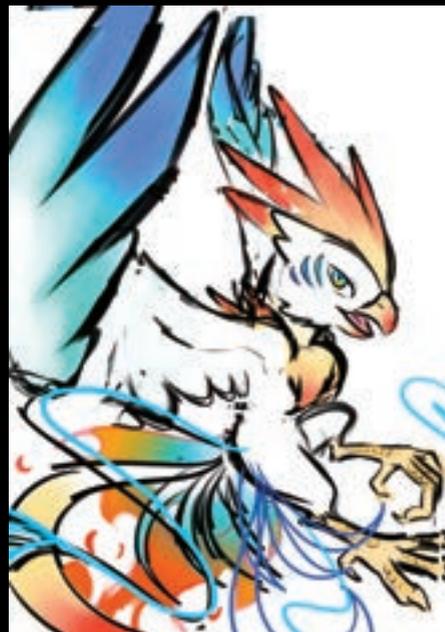
制作時期：2024年1月

制作時間：各20時間



架空の生物であるフェニックスをモチーフに制作しました。
D-Market の展示イラストとして制作したものです。

1. カラーラフ



3. 塗り



2. 線画



4. 影、ハイライト、線画トレス



制作過程



制作時期：2023年8~9月

制作時間：約20時間



デフォルメ
制作時間：約1時間



名前：ルナ モチーフ：コウモリ×犬 普段はおとなしい性格。バトル時には力を解放し激しく戦う。



三面図
制作時間：約8時間

ケモノ系のデザインなので三面図にした時のバランスや重心の位置など自然に見えるように気をつけながら制作しました。



三面図を元に制作した一枚絵



制作時期：2023年10月
制作時間：約15時間



カードゲームを想定したイラスト制作。それぞれ「ファンタジー」「三国志」を題材に制作しました。



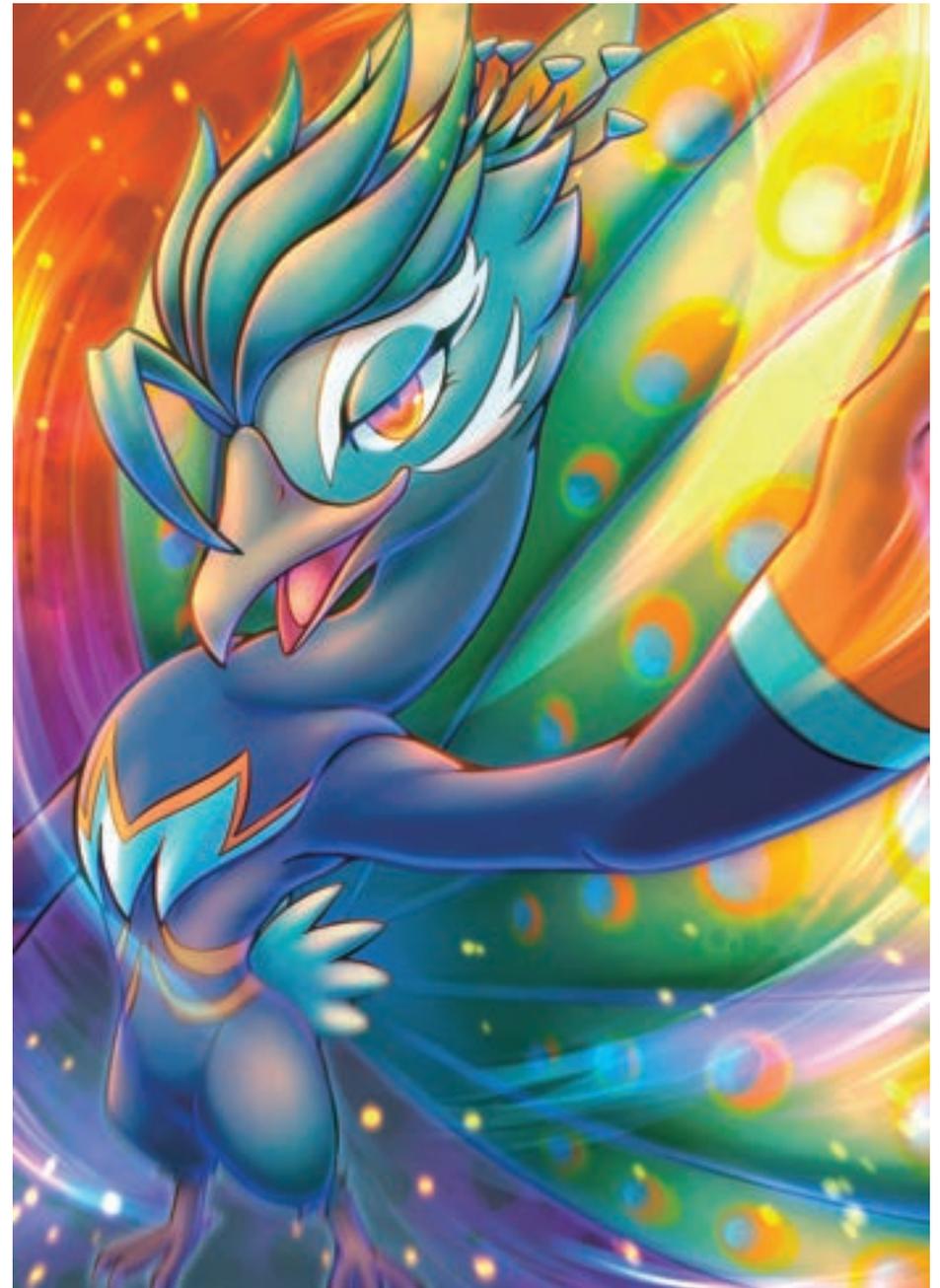
制作時期：2023年11~2024年1月
制作時間：各約20時間



バストアップの課題制作。
道化師 × ドラゴンがモチーフの
デザインをしました



制作時期：2024年5月
制作時間：約20時間



クジャクがモチーフのデザイン。
ふかんの構図になるよう意識
しました。

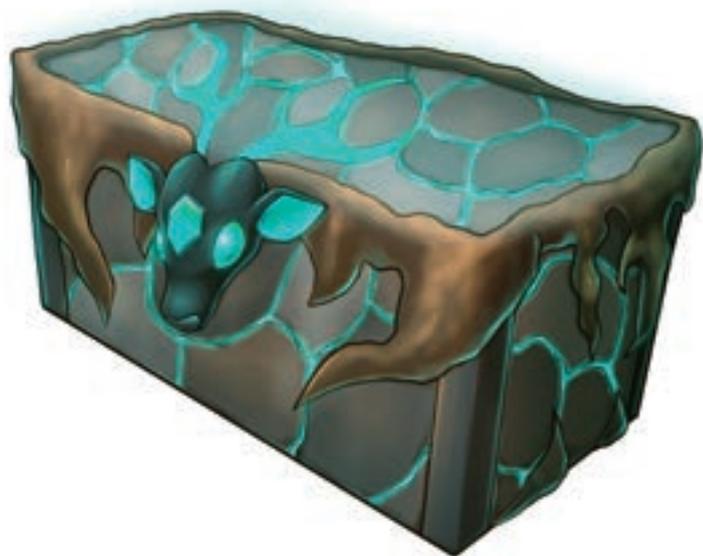


制作時期：2024年5月
制作時間：約00時間

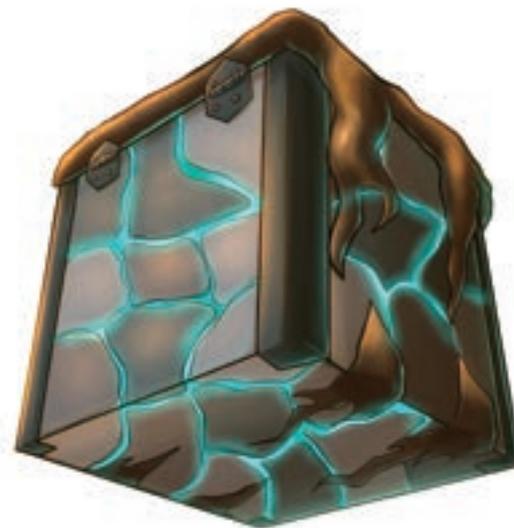
正面

背面

宝箱（大）



宝箱（小）



宝箱大小のデザインをする課題制作。



制作時期：2024年5月

制作時間：約20時間



47 都道府県キャラクターデザインコンテスト
秋田県をテーマに竿燈祭りと秋田犬をモチーフに
デザインしました。



魔法少女ザ・デュエルイラストコンテスト

植物の落ち着いた印象と怪異の不気味さが伝わ
るようにデザインしました。

結果は「もう少し」のランクに入りました。

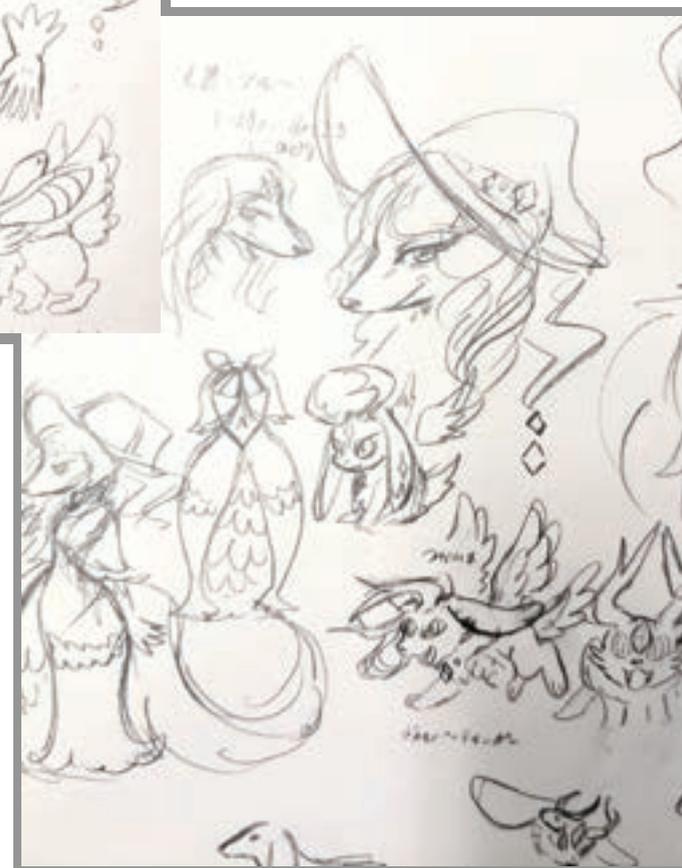


制作時期：2023年6~9月

制作時間：各約15時間



ラフスケッチ



普段あまり描かないような年齢を意識したキャラクターを制作する課題。
魔女×アフガンハウンドというテーマでキャラクターデザインをしました。



制作時期：2024年1月
制作時間：約10時間



2. 二次創作・版權



フライゴン（ポケモン）制作時間：約 15 時間



白龍（ゼルダの伝説）制作時間：約 15 時間



リック・カイン・クー
(星のカービィ)



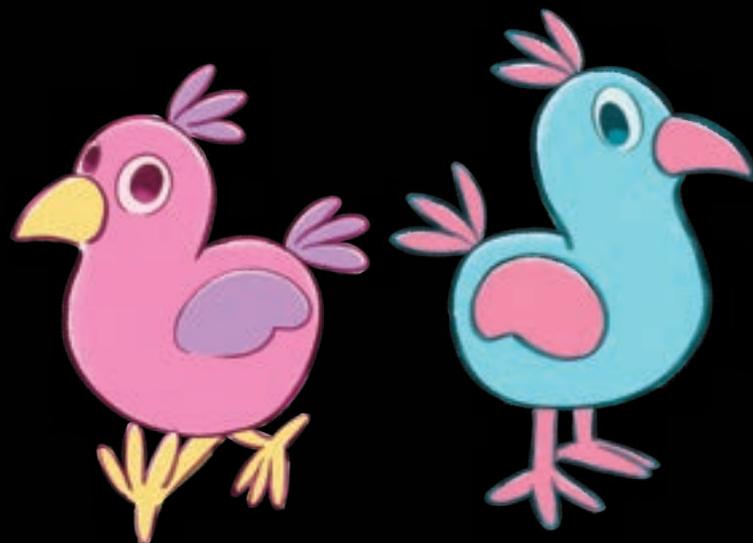
マルク
(星のカービィ)



ドラメシヤ
(ポケモン)



Catnap・Dogday
(Poppy Playtime)



OpilaBird・TartaBird
(Garten of Banban)



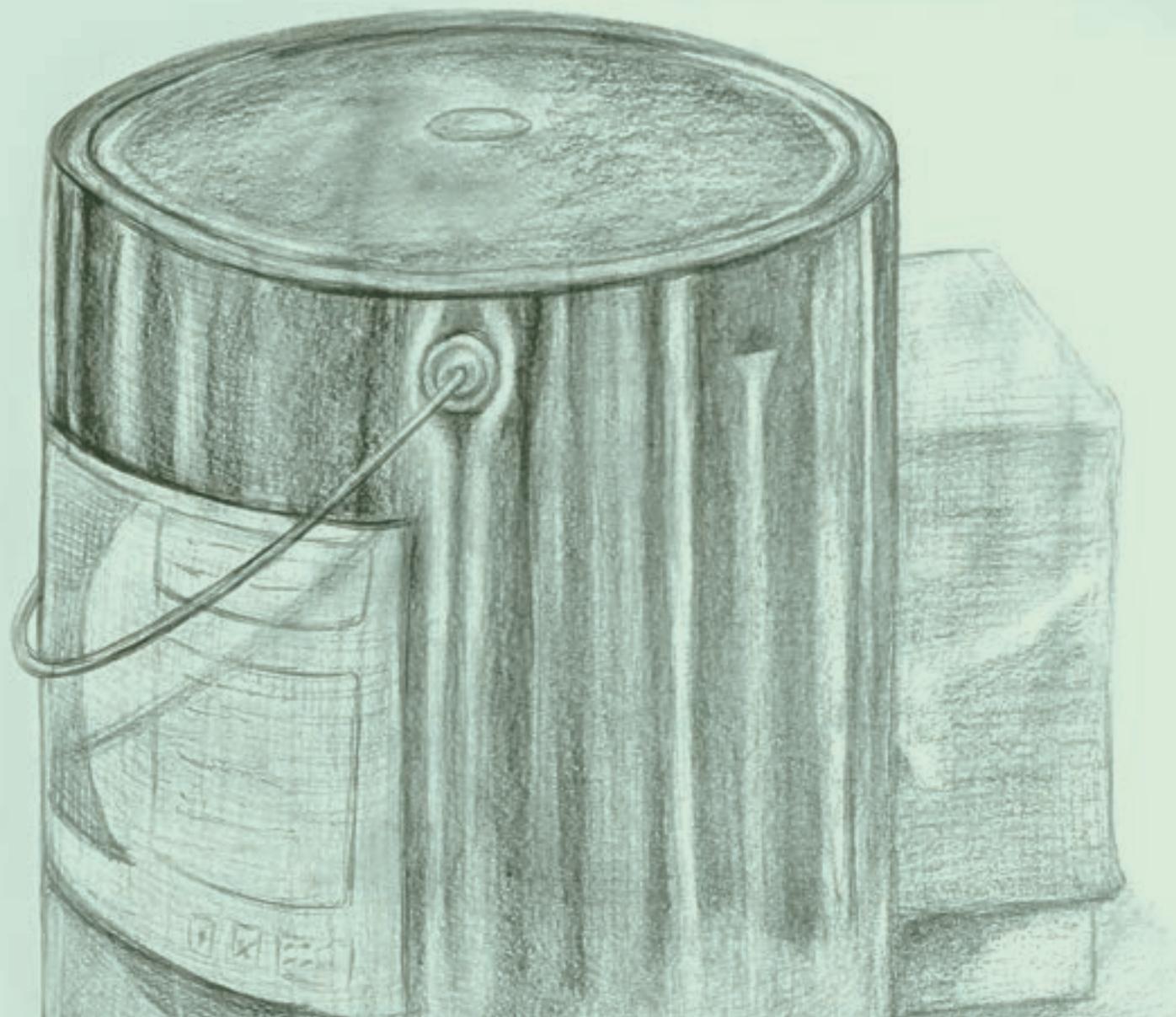


3. スケッチ

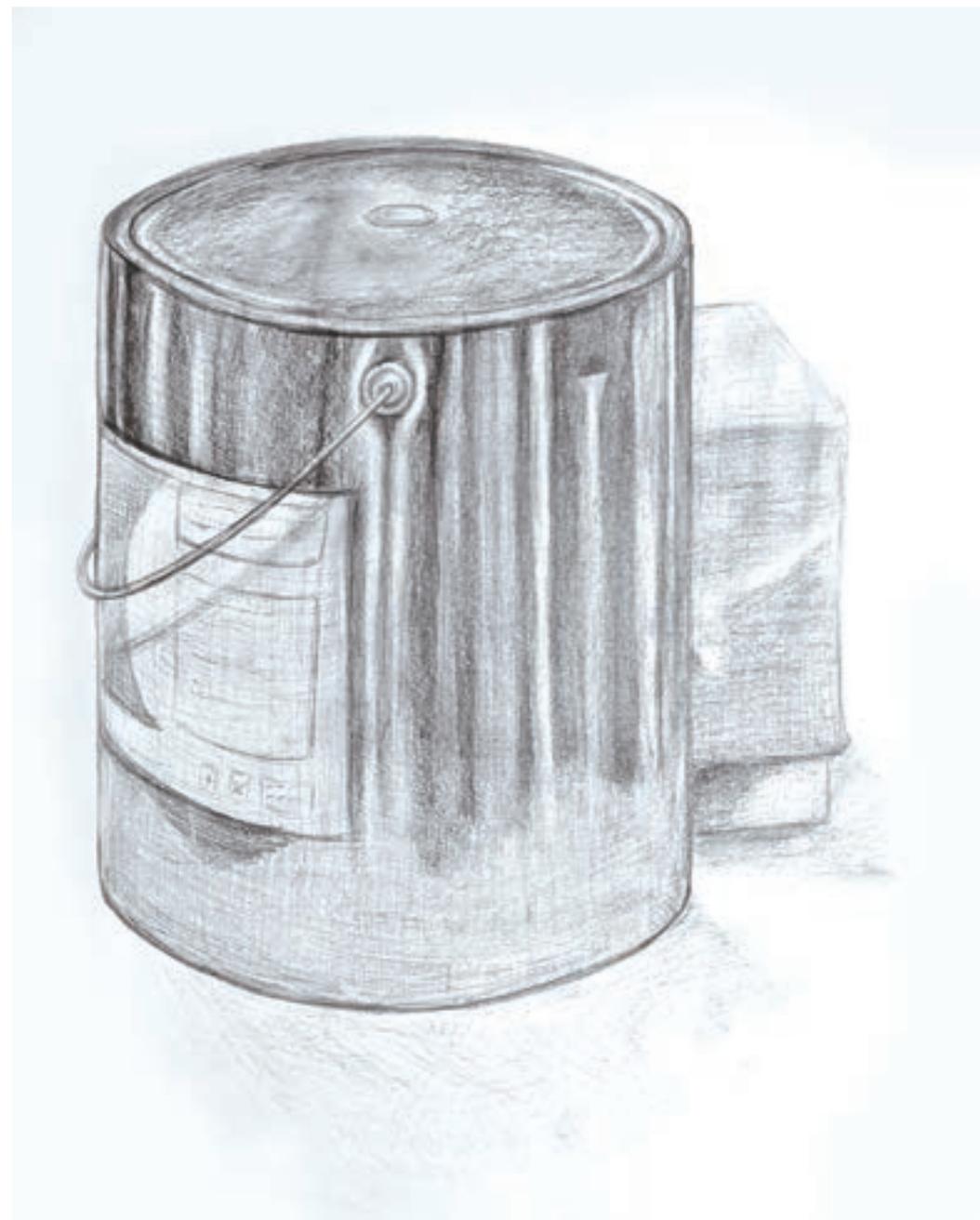
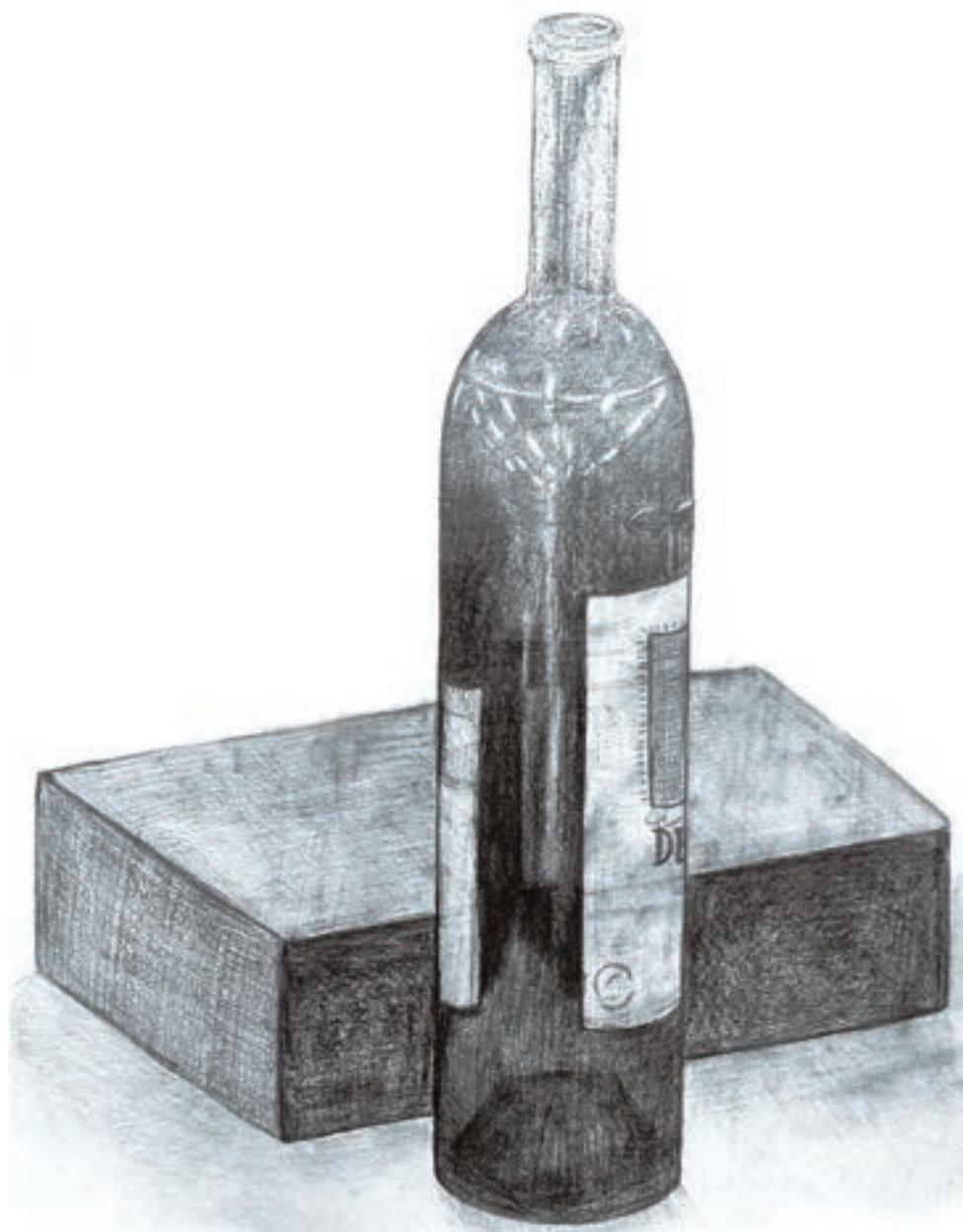
ミニかんとう







4. デッサン・クロッキー



制作時期：2023年5~7月

制作時間：各10時間



制作時期：2023年5~7月

制作時間：各10時間





ありがとうございました

SNS

一次創作



X (旧 Twitter)

@Yuju_ori

二次創作



pixiv

@flygon_yj

yuzuri.yj@gmail.com

