



PORTFOLIO

Chiemi Daimon

プロフィール



SKILL



だいまん ちえみ 大門 千恵美

専門学校東京デザイナー・アカデミー
コミックイラスト学科 コミックイラスト専攻

色々な絵柄に挑戦するのが好きです。
ポップで可愛いイラストを、アニメ塗りや
ブラシ塗りなど様々なテイストで描くことができます。
動物をモチーフにしたキャラクターを描くのが得意です。





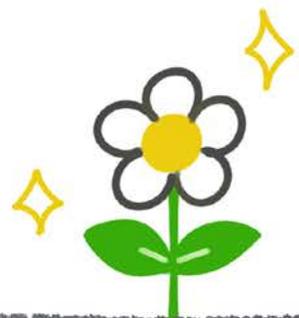
0

1
イラスト
レーション

2
キャラクター
デザイン

3
二次創作
絵柄寄せ

4
グッズ制作
デフォルメ



5
デザイン
クッキー



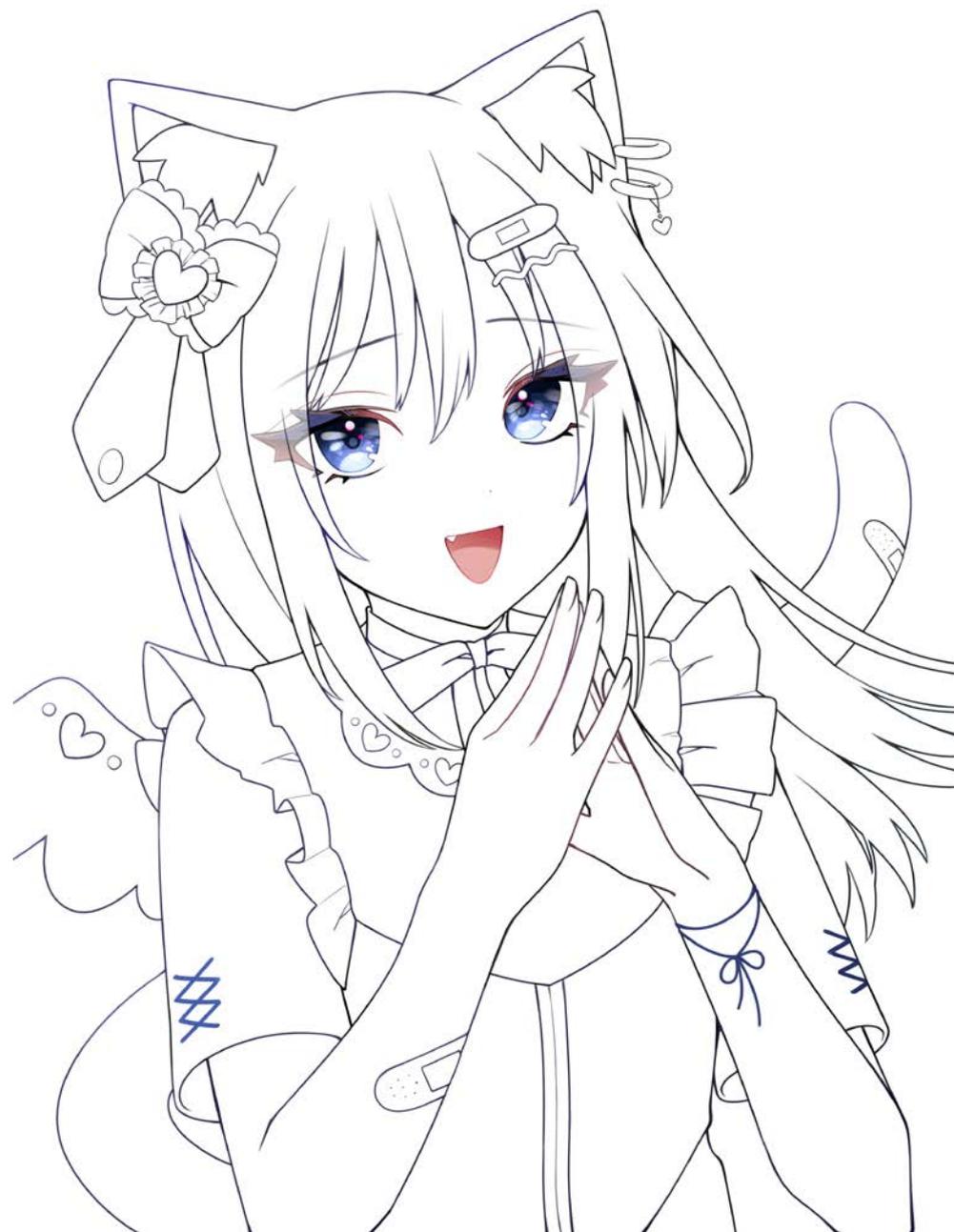
1

イラスト
レーション



イラストレーション

右は線画です。綺麗な線画を描くことには自信があります。



↑ 制作時間 13h (2024 年 6 月)

イラストレーション

ゲーム内で使われることを想定して、スチルイラストを描きました。春にお花見をしているシーンです。



↑ 制作時間 24h (2024 年 2 月)

イラストレーション

服や物の質感を出すことを重視して塗りました。



↑ 制作時 18h (2024 年 5 月)



↑ 制作時間 15h (2024 年 5 月)



イラストレーション

夏の暑い昼に、猫のキャラクターたちが部活動中に木陰で休憩しているイラストを描きました。



- ① どのようなシチュエーションにするか
考えながらラフを描きます。



- ② デッサンに気をつけながら、
キャラクターの線画・着彩をします。



- ③ 遠近感を意識して手前の背景を描きます。
同系色を優しく置くことで質感を出しました。



- ④ 奥の背景も描きました。キャラクターを引き立たせるために、
背景は線画なしで描いています。



- ⑤ 木から落ちる影をキャラクターの周辺に落とします。
暗くなりすぎてしまったところはオーバーレイで上から明るさを乗せます。

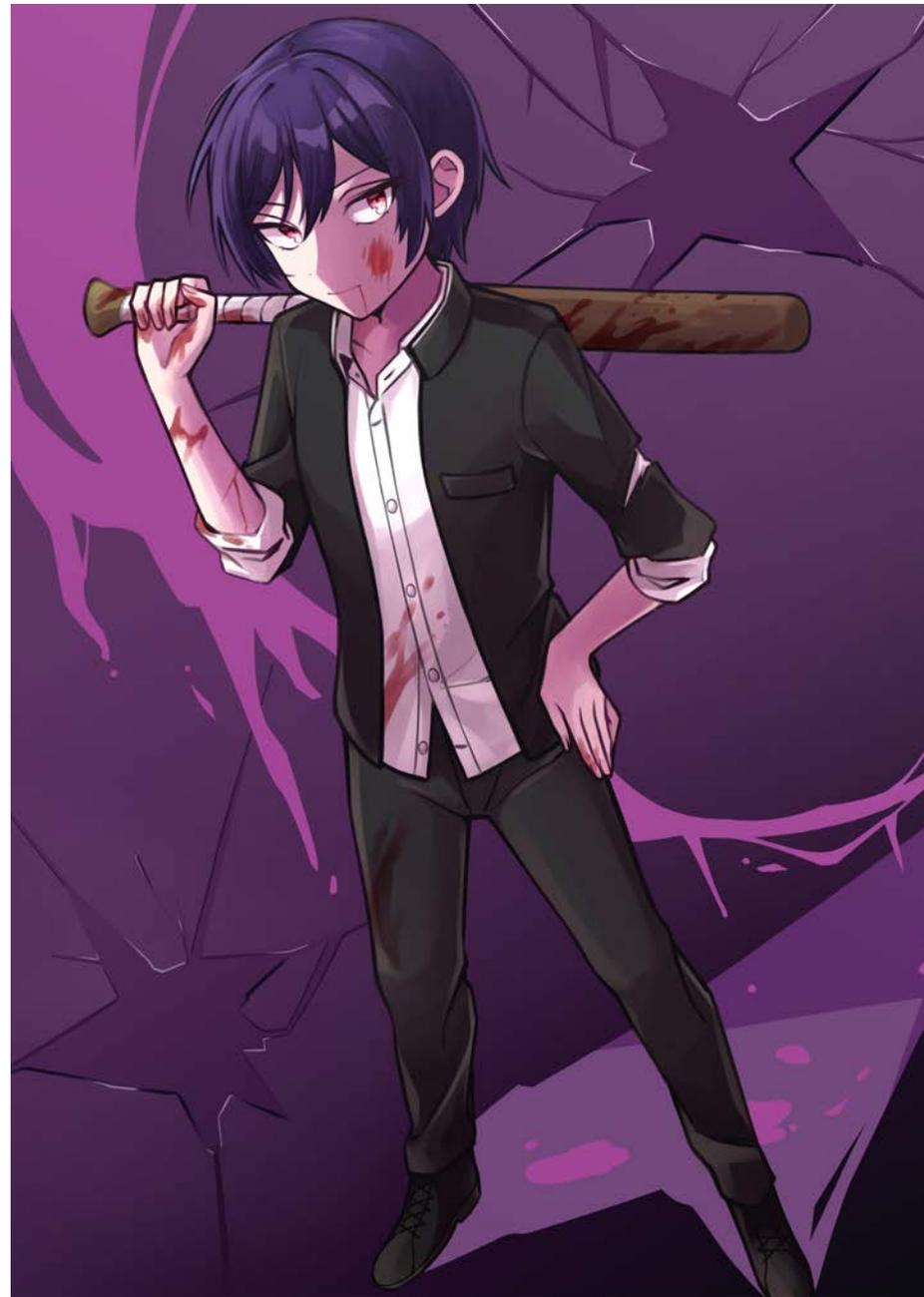




イラストレーション 左が煽り、右が俯瞰構図のイラストです。



↑ 制作時間 15h (2024 年 5 月)



↑ 制作時間 13h (2024 年 5 月)



2

キャラクター

デザイン



キャラクターデザイン



ゲームに登場する火属性のキャラをイメージして描きました。

↑制作時間 30h (2023年5月)

↓魔法少女・ザ・デュエル 2023 前期の部 (産学協同イラストコンペ)

佳作賞



ししどう れおん
獅子堂 麗音

モチーフ: ジャガー

性別: 女性

身長: 173cm

服の装飾をしっかり見せつつ、動きのあるポーズになるよう工夫しました。

↑制作時間 23h (2023年6月)





キャラクターデザイン

ハロウィンの季節に会うようなキャラクターのコスチュームを、定番色のオレンジと紫を使ってデザインしました。



ふじにゃん(ハロウィンコスチュームver.)

ヴァンパイア衣装を着たふじにゃん。背中の羽はマントにくっついており、実際に生えている訳ではない。

モチーフ: 猫・ヴァンパイア 性別: 不明 身長: 160cm

↑ 三面図制作時間 12h (2023年10月)

↑ 立ち絵制作時間 8h (2024年4月)

キャラクターデザイン



表情差分



おおがみ こんべい
←大神あるじ & 金平

趣味で描いている漫画内に登場するキャラクター。

前ページの火属性キャラが化けると肩に乗れるサイズになる。

二人は相棒。

あるじ

性別：女性 身長：163cm

金平

モチーフ：犬・狐

性別：オス 体長：40cm

↑制作時間 8h (2024年5月)



表情差分



みらい
←未来サクラ

高校2年生。

学校の「アイドル研究部」に所属しており、日々練習に励んでいる。

衣装は学校内でステージに立つ時のもの。

モチーフ：猫

性別：女性 身長：155cm

↑制作時間 10h (2023年9月)

キャラクターデザイン



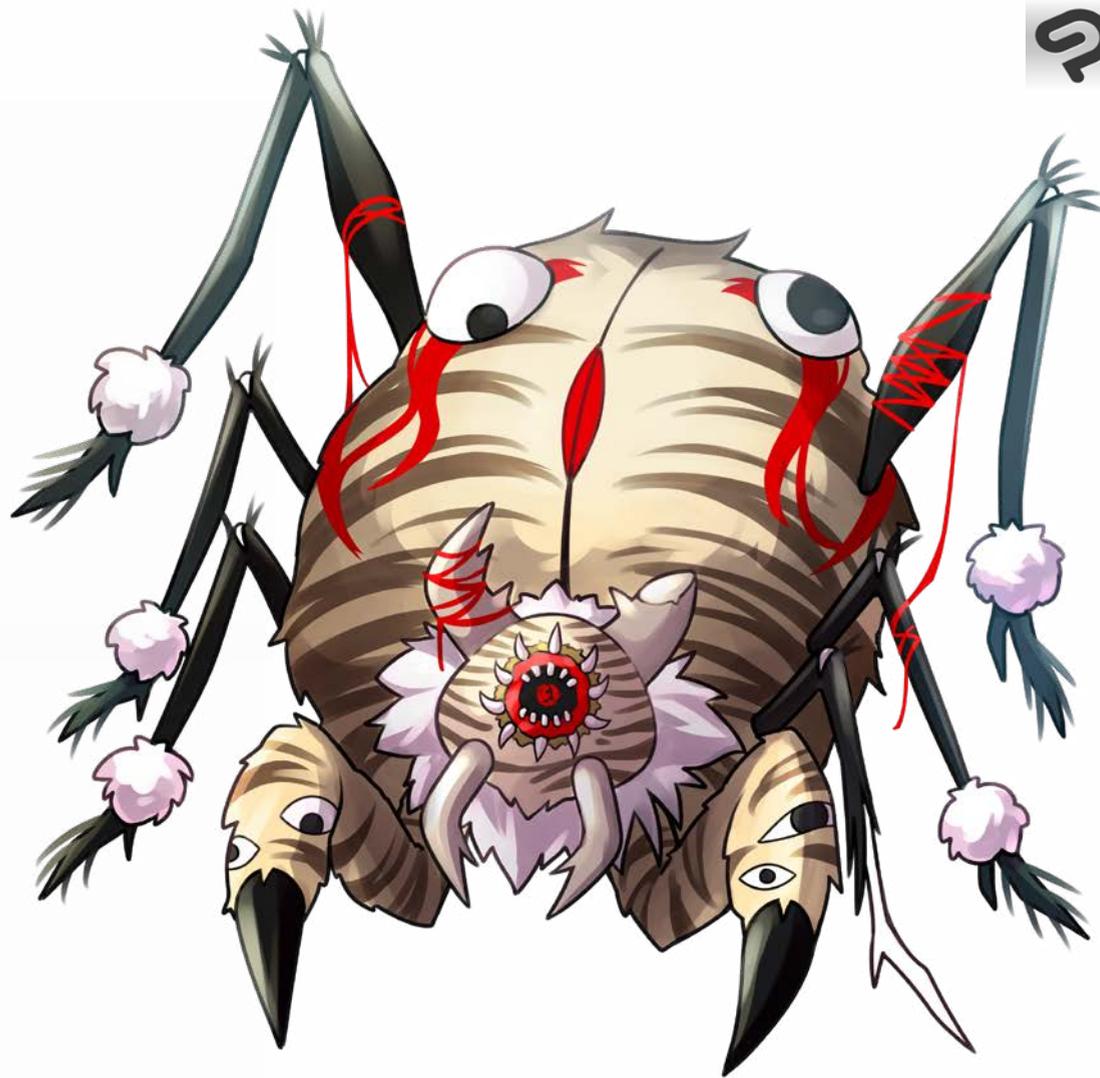
宝箱 和風のRPGゲームのガチャ画面に登場する宝箱を想定して制作しました。体がお賽銭箱になっているので、お賽銭（一般的に言うと課金アイテム。石・ダイヤにあたるもの）を入れると、キャラや装備道具が出てきます。

モチーフ：狐・妖怪・お賽銭箱

実物サイズ：大 W120cm×D60cm×H60cm

小 W60cm×D60cm×H60cm（小はデザインを見やすくするために拡大してあります。）

↑ 全ての制作時間 15h（2024年5月）



土蜘蛛 趣味で描いている漫画に登場するキャラクター。元々は縁結びの神様だったが、荒神となり悪さをする事で、古来より人々に恐れられてきた。つのが片方折れているのは、何者かに一度懲らしめられたから。

モチーフ：蜘蛛 体長：4m 体高：6m

↑ 制作時間 7h（2024年6月）



3

二次創作



二次創作

ポケモンの二次創作をすることが多いです。左のイラストは本家に絵柄が寄るように力を入れました。



ポケットモンスター メイ ↑制作時間 8h (2024年6月)



ポケットモンスター デリバード ↑制作時間 26h (2023年12月)

二次創作

「ポケモンが好きな、明るく活発な女の子」の部屋をイメージして描きました。

壁紙や家具は、女の子が持っているポケモンのぬいぐるみの色に合わせ、ピンクや黄色で元気に可愛く統一しました。



ポケットモンスター ピカチュウ・チェリンボ・チェリム

↑制作時間 12h (2023年12月)

4

グッズ制作



↑ポストカードです!
ご自由に
お取りください♪

1F 学生ホールで
グッズ販売中!
ぜひお越しください

令和の
ニヤとせ
ふれんず
~2023~

グッズ制作



2023年に9月に行われた学校内のイベント「デザイナーズマーケット」で、オリジナルキャラクターのグッズを販売しました。

初めて私の絵を目にしてくれたお客さんが手に取りやすいように、低価格で値段を設定しました。イベントのあった2日間で、缶バッジは8個、ステッカーは18枚、クリアファイルは8枚売れました。

自分で作ったグッズを、実際にお客さんと直接やりとりをしながら販売したことは、客層や需要の傾向を知る上でとてもいい経験になりました!



グッズ制作

ステッカー
縦 約7.5 cm
横 約7 cm



グッズ販売で使用したイラストです。
丸くてぶにっとしたデフォルメキャラを
描くのは自信があります。

↑ 1キャラの制作時間 10h (2023年8月)

44 mm 缶バッジ



缶バッジに使用したイラストです。



↑ 背景の制作時間 30m (2023年8月)

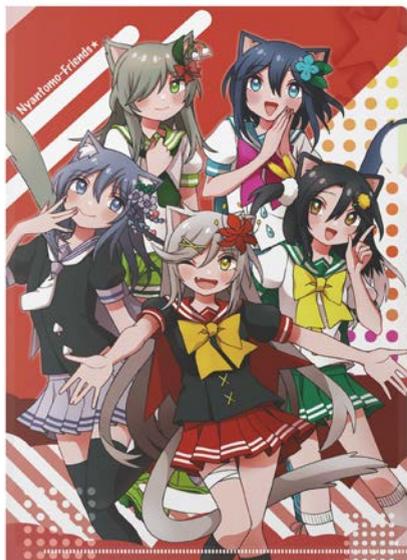


グッズ制作

A4 クリアファイル

クリアファイルに使用したイラストです。

集合絵なので、キャラクターの絵柄に統一感が出るように気をつけました。



表



裏



↑ 制作時間 30h (2023 年 8 月)



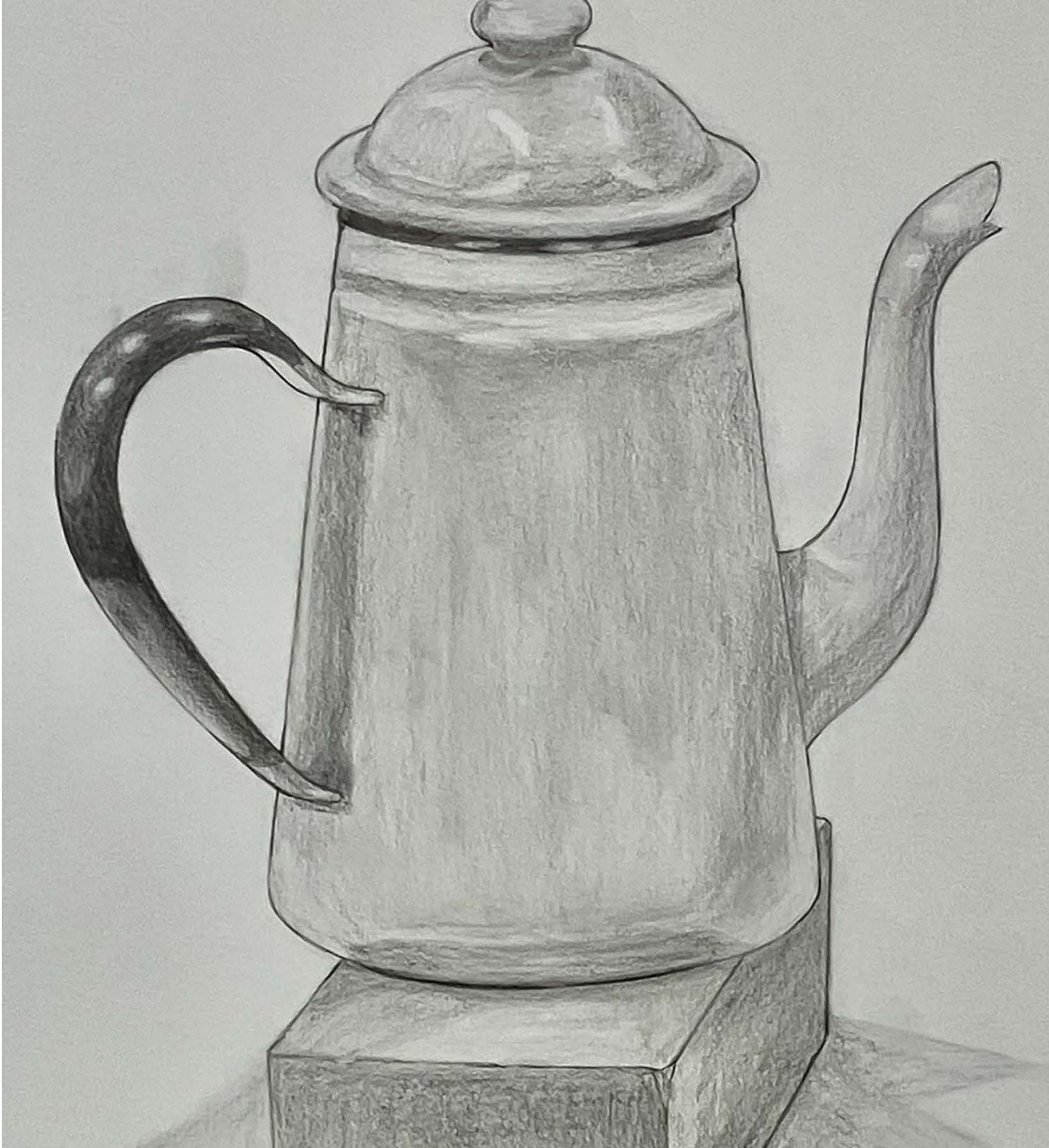


5

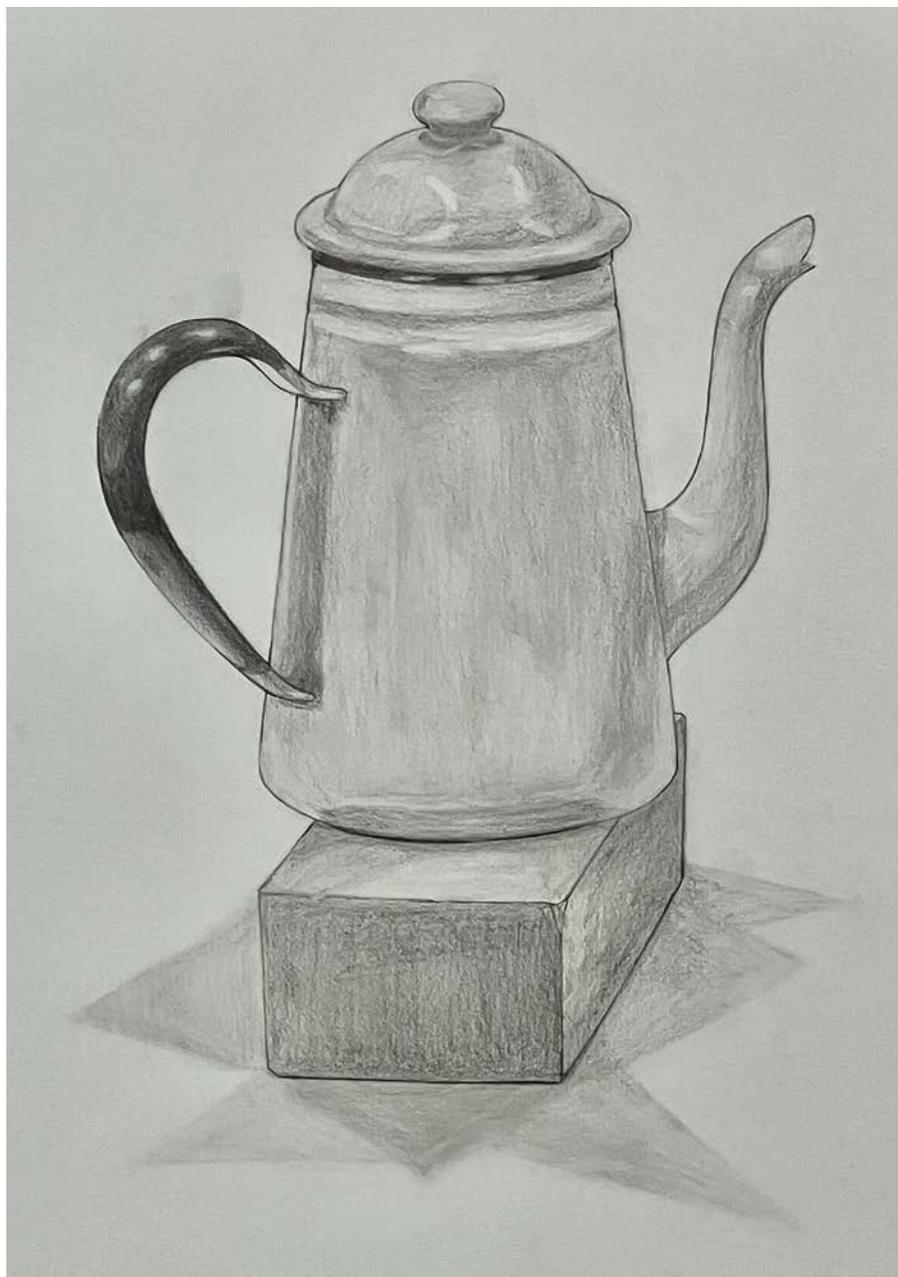
デッサン

・

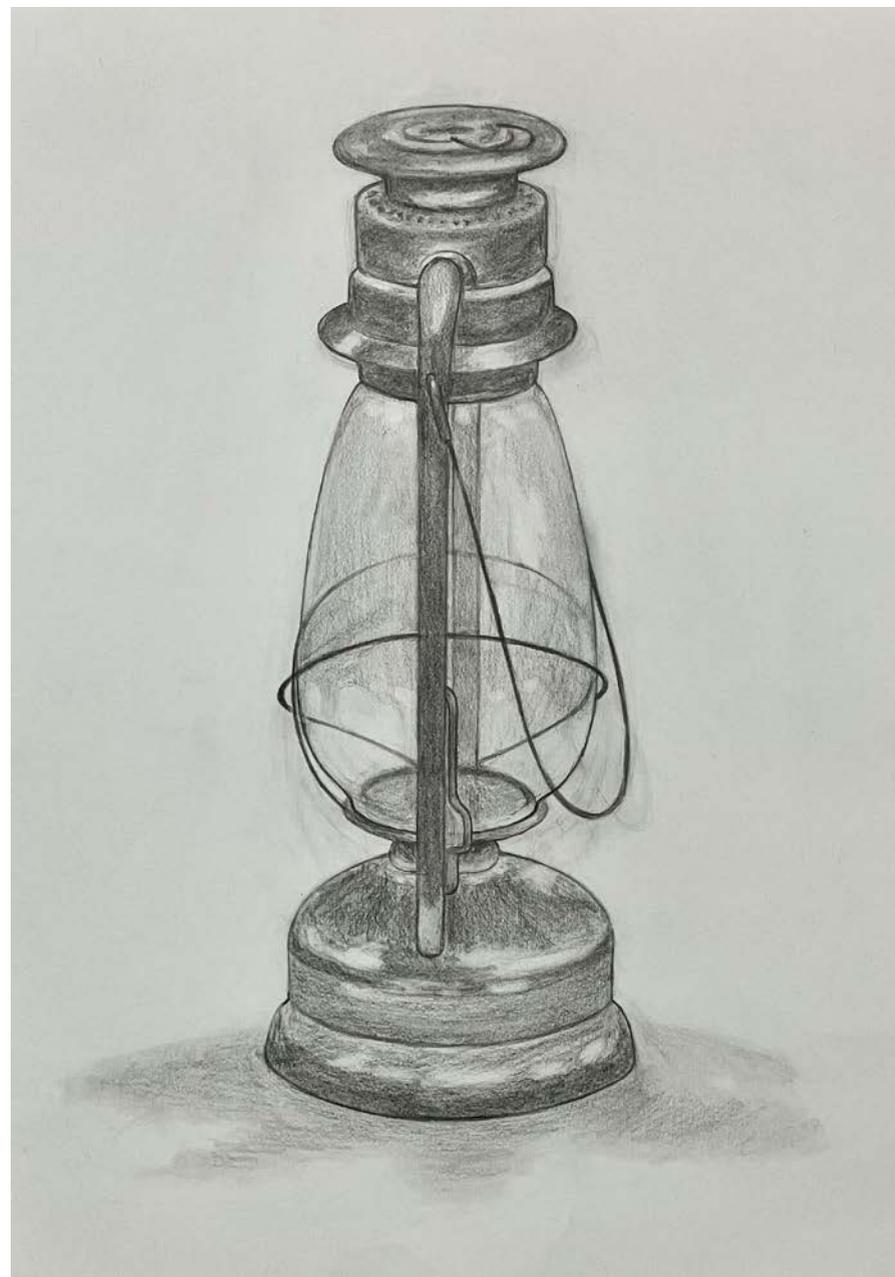
クロッキー



デッサン・クロッキー



↑ 制作時間 9h (2023 年 6 月)



↑ 制作時間 6h (2023 年 7 月)

デッサン・クロッキー 15分でデジタルクロッキーをしました。



↑ 1ポーズあたりの制作時間 15m (2024年2月)



最後まで
ご覧いただき
ありがとうございました。

