



POPPY FOLIO

Takemura Kirara

# ♡ Profile ♡



東京デザイナー・アカデミー

コミックイラスト学科・コミックイラスト専攻

たけむら きらら

**武村 希楽々**

2004年9月21日 / 東京都

TDGtakemura.0921@gmail.com

魔法少女モチーフやフリル、

リボンなど可愛いものが好きです。

作品を通して私の好みや感性を表現することを  
モットーに制作しています。

## Skill



使用歴：1年 イラストの作画作業が出来ます。



使用歴：1年 ロゴや配信画面の制作経験有



使用歴：半年 バストアップモデルの制作経験有



使用歴：1年 基本操作は出来ます。

**志望業界：**Vtuber

グラフィックデザイン

**志望職種：**イラストレーター

キャラクターデザイナー

Live2D モデラー

グラフィックデザイナー

キャラクターデザインだけでなく

Live2D モデリングや

サムネイル・配信画面や広告のデザインまで

Vtuber さんに関わるお仕事を

幅広く担当したいと考えております。



# ♥ Index ♥

♥ Vtuber design



♥ Game/Character design



♥ Illustration



♥ Dessin/croquis



# Rabbit Magic!!







## 工セット

Live2D でアニメーションを  
付ける事を想定したスチルイラスト

## 制作時間

約 23 時間

ラフ：7 時間

線画：6 時間

塗り・仕上げ：10 時間

## 制作時期

2024 年 5 月

## 使用ソフト





# Vtuber design

- ♥立ち絵・キービジュアル
- ♥Live2D モデル・  
キャラクターデザイン
- ♥配信画面・  
サムネイルデザイン





# キービジュアル



真智理木  
Mashiro Rimu

# 真白りむ

性別：女性

年齢：16 歳

誕生日：2 月 14 日

とあるメイドカフェで働いている。  
普段は穏やかで真面目な性格だが、  
時折とんでもない天然ボケを  
発動させてしまう。

## 表情差分



紹介動画





## 制作時間

約 100 時間

パーツ分けイラスト：30 時間

モデリング：70 時間

## 制作時期

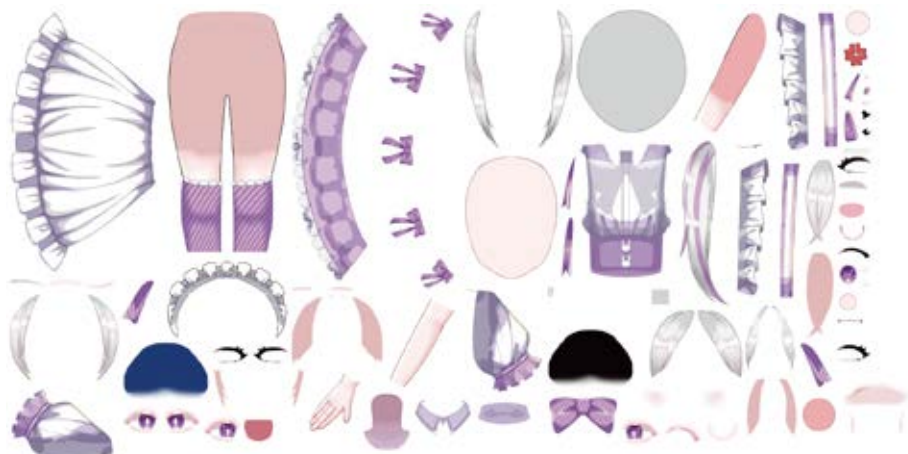
2023 年 10 月～2024 年 1 月

## 使用ソフト

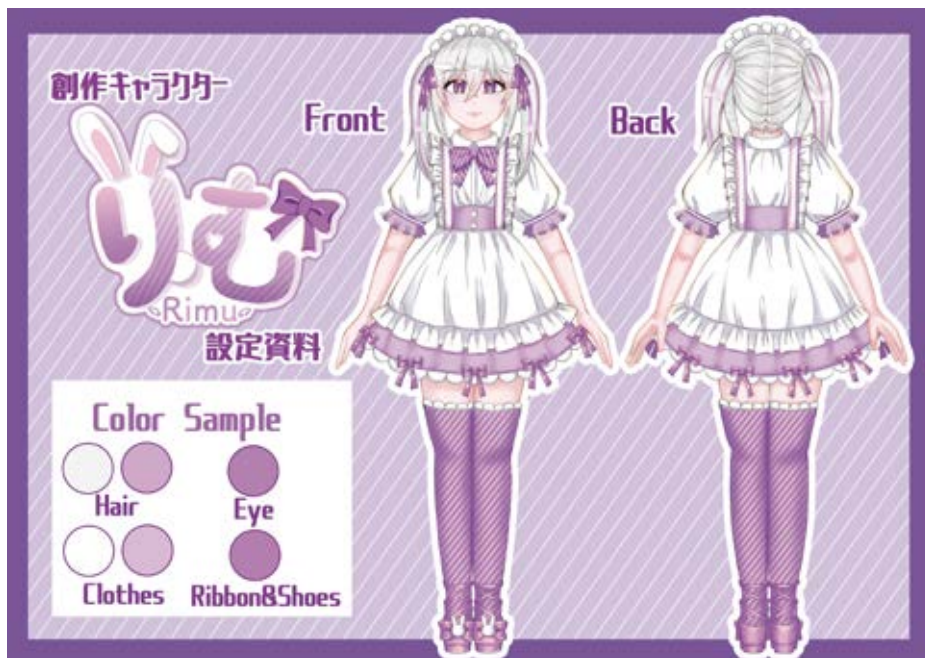


## こだわった点

- ・目の開閉を自然にするためにまつ毛のパーツを細かめに分けモデリングしました。
- ・物理演算をかけた時の見栄えが良くなるように、スカートの動きを大きめに付けました。



パーツ分け



2 面図

制作時間約 10 時間

制作時期 2023 年 8 月



ロゴ

制作時間 約 8 時間

制作時期 2024 年 3 月



## 配信画面デザイン



配信画面（雑談配信用）



配信画面（ゲーム配信用）

雑談配信とゲーム配信を想定した配信画面を制作しました。

サイズは1920×1080ピクセルで制作しています。





サムネイル (雑談配信用)



サムネイル (歌唱配信用)

雑談配信と歌唱配信用のサムネイルを制作しました。  
サイズは 1280×720 ピクセルで制作しています。



ラフ

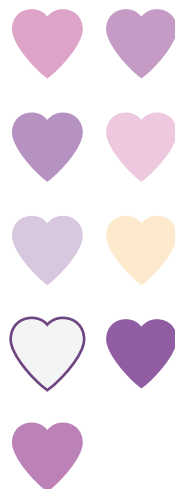
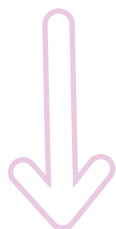
制作時間 約 5 時間

制作時期 2023 年 8 月



### ブラッシュアップした点

- ・ラフ版だとそれぞれのモチーフの色調がまとまっていなかったなので統一感のある色調の配色に変更しました。
- ・文字の一部をリボンのような形に変更し、情報量を増やしつつ漢字でも硬い印象にならないようにしました。
- ・文字の一部をハート型にしたり、リボンを増やしたりとラフより豪華な印象にするために細部までこだわりました。



完成版

制作時間 約 8 時間

制作時期 2024 年 3 月







Game/Characterdesign



♥ゲームデザイン

♥キャラクターデザイン

## ♥ゲームデザイン

## ゲームデザイン 「Witch Hand Craft」

- 世界観** 中世ファンタジー  
**ゲームジャンル** 着せ替え+RPG  
**プラットフォーム** スマートフォン・PC



タイトル画面

制作時間 約3時間

制作時期 2024年2月



## ゲーム内容・詳細

## 3人の主人公たち

## 親友を取り戻す冒険

魔王に世界が乗っ取られ、  
 2人の親友と離れ離れになった主人公は  
 魔王を討伐し親友と再会するために  
 魔法少女として冒険の旅へと出発する。

(プレイヤーは3人の主人公の内、1人選択する。)



## 自ら衣装を仕立てる

この世界では技術が発展していないため、  
 自らの手で魔法少女の衣装を素材から仕立てなければならない。  
 様々な国に生息するモンスターの討伐や採集で素材を集め、  
 衣装を作り、強化し魔王との戦いに備えよう。







タイトルロゴ

制作時間 約 5 時間

制作時期 2024 年 2 月



UI デザイン

制作時間 約 10 時間

制作時期 2023 年 12 月





## 主人公立ち絵・進化差分

# ヒバナ

性別：女性  
年齢：17 歳

炎属性の魔法使い。  
明るくて情熱的な性格。  
正義感が強く、困っている人が居たら  
放っておけない。  
進化すると愛の魔法も使えるようになる。



進化前



進化後



進化前



進化後



# ミズキ

性別：女性  
年齢：17 歳

水属性の魔法使い。  
クールで真面目な性格。  
毎日魔法の鍛錬をする努力家だが、  
他人を頼るのが苦手で無理をしがち。  
進化すると氷の魔法も使えるようになる。







進化前



進化後



# ワカバ

性別：女性  
年齢：17歳

草属性の魔法使い。  
穏やかで繊細な性格。  
動物と自然が大好きで平和主義。  
進化すると風の魔法も使えるようになる。



イベントスチル

制作時間 約 20 時間 制作時期 2024 年 1 月



上記のキャラクター「ワカバ」のイースターのイベントを想定したスチルです。



# アーデン

性別：女性  
年齢：65 歳

主人公が住んでいる街の仕立て屋の店主。  
優しくおしとやかな性格。  
若い頃は魔法少女として活躍していたが  
現在は引退している。



# モブモンスター

モブモンスターを倒すと  
それぞれのモンスターに対応した素材をドロップする。  
ランクが低いモンスターなので基本的にどの国にも出現する。



ホロホロゴースト



ツイト



ボタンゴウモリ (ノーマル)



にゃんこスライム



どろどろスライム



ボタンゴウモリ (レア)





# 黒木りつ

性別：女性

年齢：18 歳

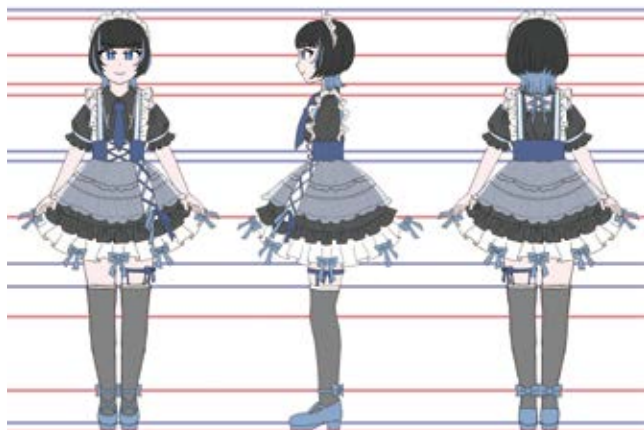
誕生日：9 月 17 日

後輩メイドの真白りむと共に  
メイドカフェで働いている。  
クールでサバサバした性格だが面倒見が良く、  
天然ボケを発動させるりむを支える苦勞人。

## 表情差分



## 三面図



制作時間約 10 時間

制作時期 2023 年 10 月

## コンペ応募作品

東京デザイナー・アカデミー  
47 都道府県キャラクター  
デザインコンテスト応募作品

## コンセプト

お好み焼きとたこ焼きの擬人化 × 漫才師

## 制作時間

約 22 時間

## 制作時期

2023 年 8 月

## 使用ソフト



## こだわった点

・ジャケットの丈やズボンの長さなどを  
キャラごとに変えて対の雰囲気が出るようにしました。  
通天閣風にデザインしたセンターマイクが  
個人的に気に入っています。

2023 年度後期  
FOW イラストコンペ応募作品

## コンセプト

魔法少女 × 科学者

## 制作時間

約 23 時間

## 制作時期

2023 年 12 月～2024 年 1 月

## 使用ソフト



## こだわった点

・服や肌の質感や腰につけた試験管の中の  
液体の透明感など細部まで丁寧に制作しました。







# Illustration



♥課題作品

♥デフォルメイラスト

♥二次創作





## 課題内容

椅子に座ったイラスト

## コンセプト

玉座に座る軍隊の女の子

## 制作時間

約 20 時間

ラフ：6 時間

線画：4 時間

塗り・仕上げ：10 時間

## 制作時期

2023 年 12 月～2024 年 1 月

## 使用ソフト

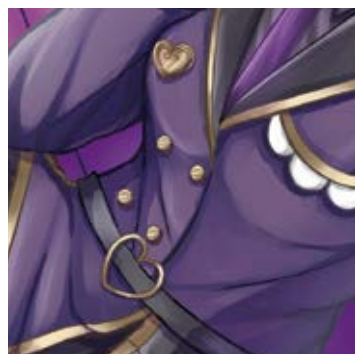


## こだわった点

・ベルトの金具や紋章をハート型にしたり、  
軍帽にリボンをつけたりして  
軍服のかっこよさと可愛らしさを  
同時に表現できるような衣装デザイン  
にしました。

・椅子から足を投げ出させたり、  
頬杖をつかせたりと  
強気でおてんばな性格の  
キャラクターということが  
伝わるようにポーズを工夫しました。

ラフ



「Maid's cooking」







## 課題内容

冬をイメージしたイラスト

## エッセイ

メイドたちのバレンタイン

## 制作時間

約 25 時間

ラフ：10 時間

線画：8 時間

塗り・仕上げ：7 時間

## 制作時期

2023 年 11 月

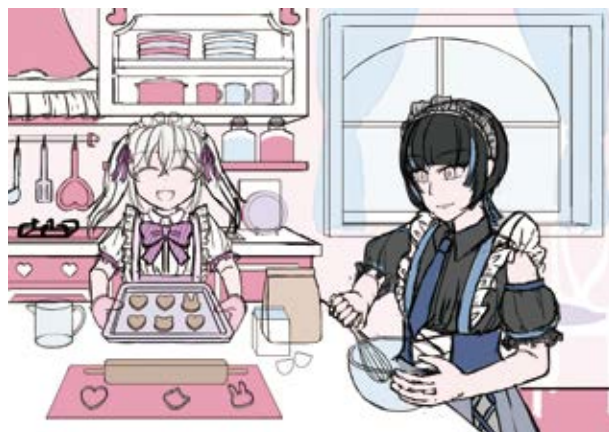
## 使用ソフト



## こだわった点

・クッキー型やボウルなど手前にある小物だけでなく棚やコンロ、調理器具など人物より後ろにある小物もデザインを工夫し、全体を可愛い雰囲気でもとめました。

・背景はパース定規を使い一点透視図法で描きました。パースが狂わないように人物で隠れる部分も描いています。





### 制作時間

各 6 時間

ラフ：2 時間

線画：1 時間

塗り・仕上げ：3 時間

### 制作時期

2024 年 3 月

### 使用ソフト







↑ 参考資料：アイドルマスターシャイニーカラーズ公式 X より引用

「アイドルマスター シャイニーカラーズ」幽谷 霧子

課題にて幽谷 霧子の絵柄寄せを行いました。  
顔のバランスやツインテールの毛束の量などを  
何度も修正しながら最大限寄せられるように努力しました。

## 「ファンアート」



「ワールドダイスター」烏森 大黒

制作時間：約 12 時間

制作時期：2023 年 9 月



「ブルーアーカイブ」小鳥遊ホシノ

制作時間：約 9 時間

制作時期：2024 年 2 月



「にじさんじ」ローレン・イロアス

制作時間：約 13 時間

制作時期：2024 年 4 月









## Dessin & croquis



♥ デッサン・クロッキー

♥ 人物スケッチ

♥ デッサン・クロッキー

デッサン・クロッキー



クロッキー

制作時間各 10~15 分



デッサン

制作時間各 6 時間

B3 サイズ画用紙・鉛筆





# 人物部分スケッチ

授業にて制作したスケッチです。



Thank You!!



PN: 白崎 らら

Shirosaki Rara

X



@Shiro\_saki\_oO

Pixiv



users/38354567

最後まで見ていただき  
ありがとうございました！