



*Hayakawa Mizuki*

PORTFOLIO · 2024

# プロフィール

## 趣味

### • TRPG

クトゥルフ神話 TRPG、大好き

### • 謎解き

思考するのが好き なぞなぞ等も嗜む

#### その他好きな物

ドラマ鑑賞：「MIU404」「アンナチュラル」

ゲーム：レイトン教授シリーズ

逆転裁判シリーズ

小説：京極夏彦 百鬼夜行シリーズ

他：本屋を巡ること

ドラマの劇伴を聴くこと

## 使用可能ツール



CLIP STUDIO PAINT EX



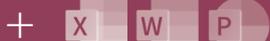
Adobe Illustrator



Adobe Photoshop



Live2D Cubism Editor



はやかわ

みぎき

# 早川 瑞生

2004.09.21

神奈川県出身

ご覧いただきありがとうございます！

かわいい女の子を描いて生きてきました。  
布を塗るのが好きです。

## 学歴

専門学校東京デザイナー学院  
コミックイラスト学科

英理女子学院高等学校  
キャリア部 情報デザインコース

# もくじ



イラスト

---



依頼制作物

---



キャラクターデザイン

---



Live2D・絵柄寄せ・その他

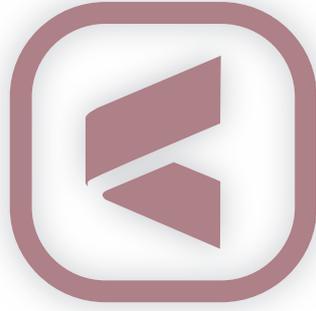
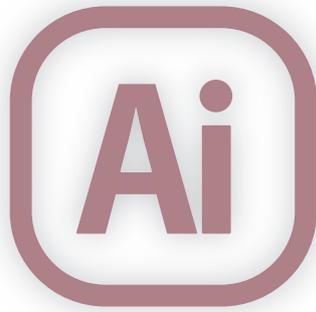
---



デッサン・クロッキー

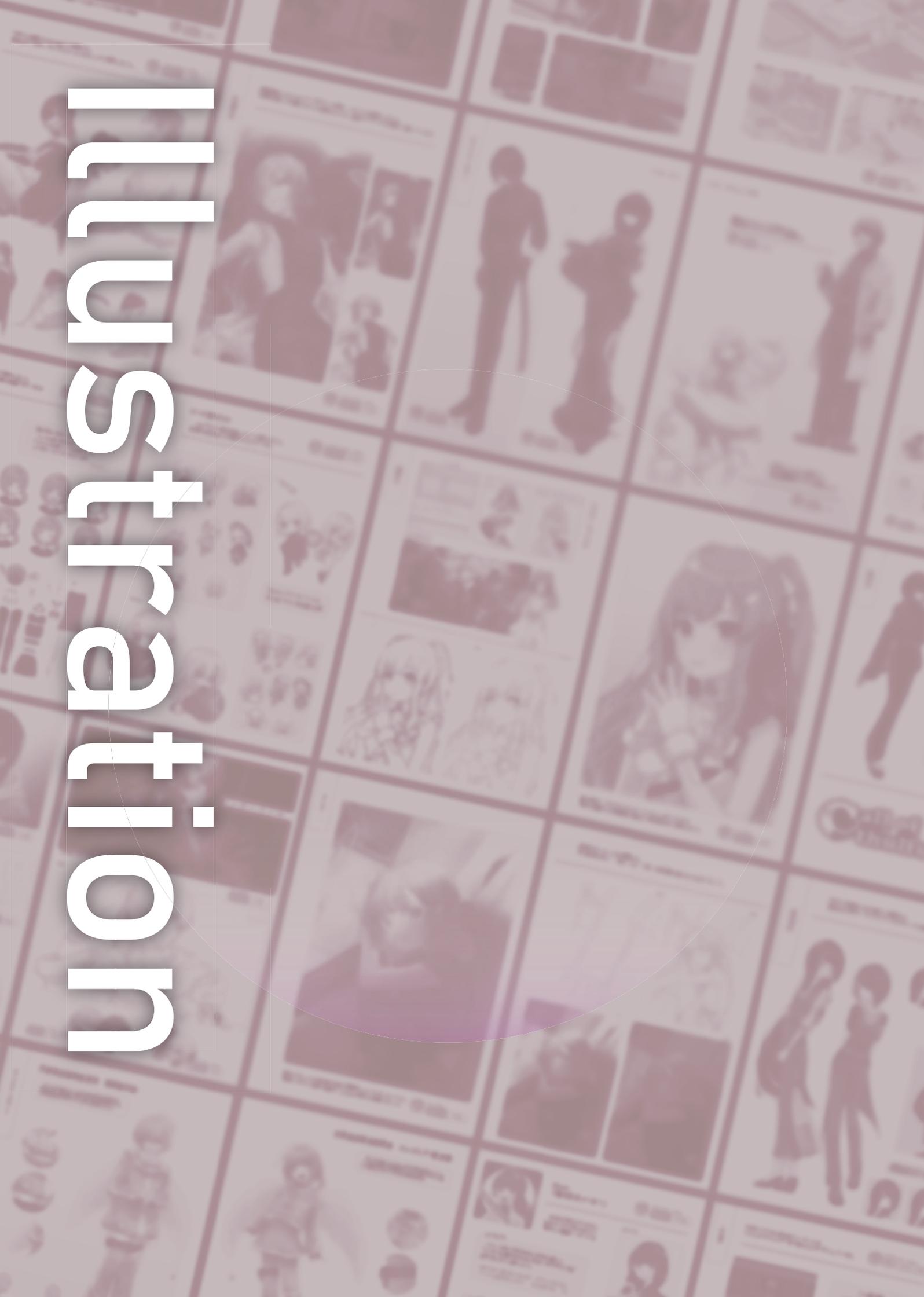
ツールロゴ .svg

---



制作時期：2024年3月  
制作時間：各5分程度  
サイズ：1000×1000

# Illustration





授業「キャラクターワーク」で制作した作品です。  
課題で俯瞰の構図を指定されています。



A4 350dpi

2024年05月

7.5時間

# シール用イラスト

マルチコピー機を利用したシール用のイラスト。  
金髪の女性は友人の創作キャラクターです。



各 3000×3000px 350dpi

2023年08月 計5時間



左上のイラストはシールを  
切り貼りすると手を繋ぐ仕様

厚塗り風ver.





異世界・西洋のテイストを含んだ自主制作イラストです。  
太めに線画を描くことで、マンガの表紙のようなテイストを加えています。



線画のみ



A4 350dpi

2024年03月

12時間

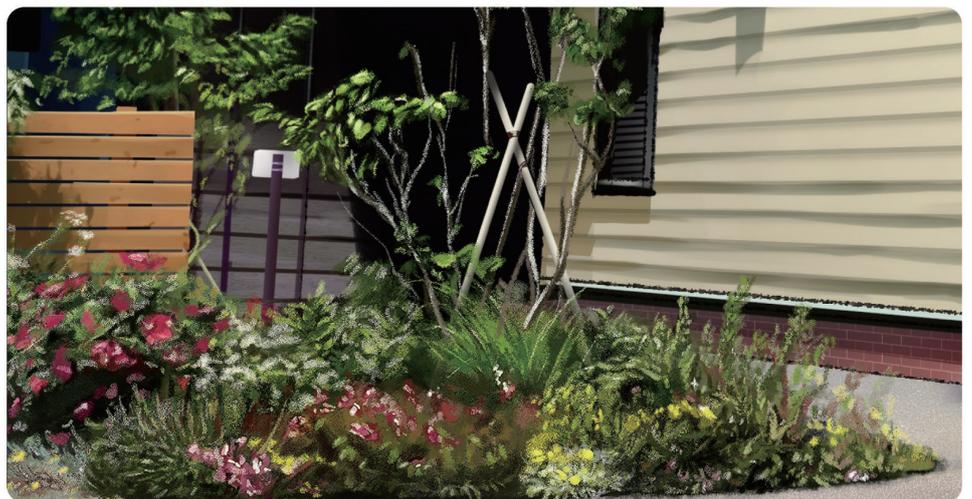
背景の練習に、写真の模写に挑戦しました。  
カラーリングの練習も兼ね、夜の差分を制作しています。



2000×1800 px 350dpi

2024年02月 20時間





成人向け

成人向けイラストの練習として、DLsiteがるまに でのパッケージ画像を想定して制作しています。

ラフ



1300×1000px 350dpi

2024年3月

12時間

「ここにタイトルが入ります(仮題)」

着彩



線画



文字入れ・トリミング



# Character Design





2500×4000px 600dpi

2023年10月 9時間



2500×4000px 600dpi

2024年02月 7時間

授業[キャラクターワーク]で制作しました。  
中高年のキャラクターをデザインする課題です。



A4 350dpi

2024年01月 10時間



授業[コミックイラスト基礎]にて、  
TCG「魔法少女ザ・デュエル」との  
産学共同課題でカラーラフを制作しました。



A4 350dpi

2023年05月 5時間

キャラクターデザイン

ラフ



A4 350dpi

2023年12月 7時間



A4 350dpi

2023年12月 6時間



背面デザイン

# Other



授業[Live2D]の課題で制作しました。  
Vtube studio等での作動も確認できています。



A4 350dpi

2024年01月

35時間

職業 高校生 性別 女 身長 148cm 体重 35kg

アイドル志望の高校二年生。  
ワガママな小悪魔系アイドルを目指している。  
しかし根がいい子でNOと言えない性格。

(設定一部抜粋)



# Drawing Guiding

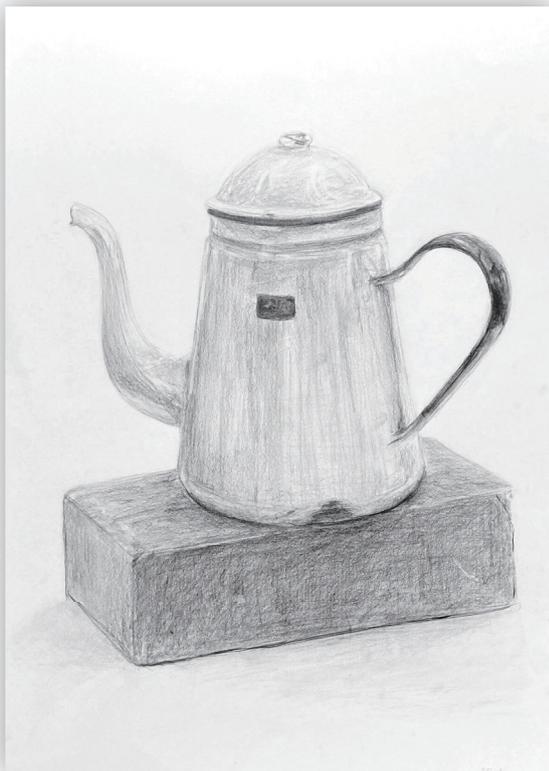




B3

2023年06月

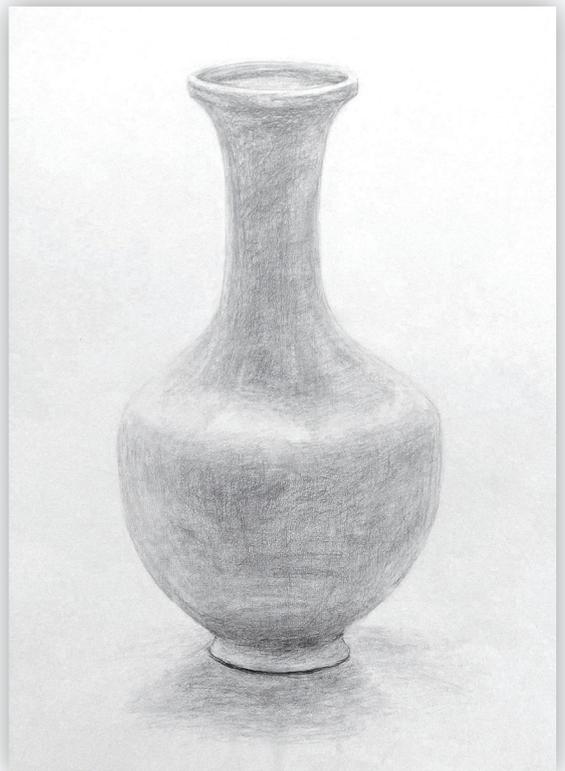
5時間



B3

2023年05月

4時間

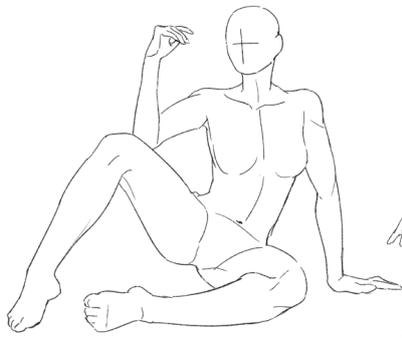


B3

2023年04月

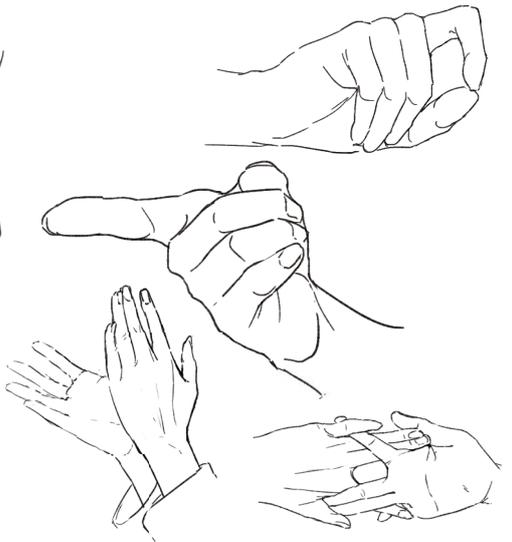
5時間

クロッキー



人体

各 15 分



2023 年 06 月

25 分

足・手

各 10 分



B3・アナログ

各 15 分



ご覧いただき  
ありがとうございました！