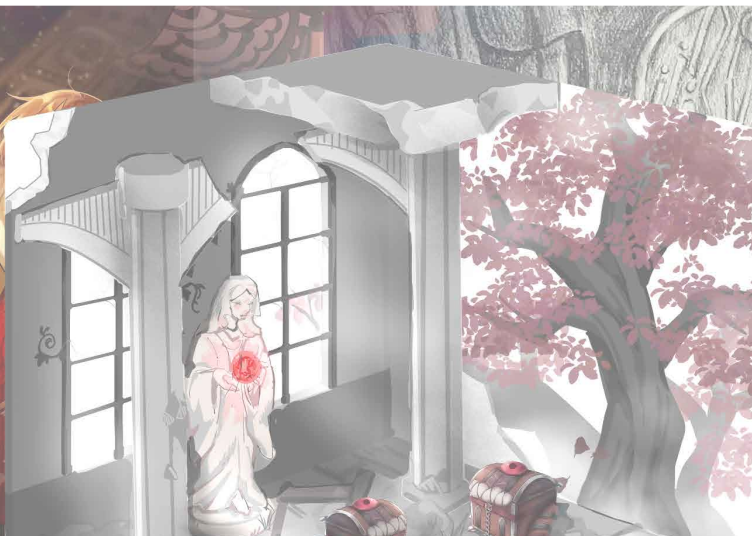




portfolio

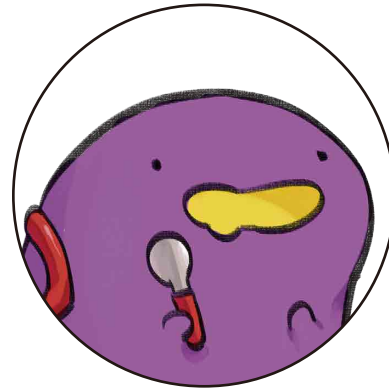
2023-
2024

Soga
Kurumi



Profile

プロフィール



曾我くるみ

東京デザイナー学院 コミックイラスト学科

あったかい雰囲気を描くのが好きで、
主にキャラクターデザインや絵柄似せ、一枚絵の制作しています。
設定が崩れないように情報をちゃんと調べてから制作する
のを心がけていて、さつまいもとオムライスが好物です。

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT Pro

Adobe Illustrator

Mail abc963def963@gmail.com

Adobe Photoshop

index

インデックス

- | | | | |
|----|-----------------|------------|-----|
| 1. | illustration | イラストレーション | 0 3 |
| 2. | characterdesign | キャラクターデザイン | 0 8 |
| 3. | gamedesign | ゲームデザイン | 1 7 |
| 4. | sketch | デッサン | 2 2 |
| 5. | fanart | ファンアート | 2 5 |



Illustration

イラストレーション





課題で描いたイラストです。クリスマスマーケットの物で溢れてる感じと、家族の楽しそうな雰囲気を出しました。場所はドイツを想定しているので描いてある文字はドイツ語、場所はミュンヘンのマリエン広場として描いています。

個人
制作

深夜3時のおやつ

制作時期：2023・11月 修正・3月
制作時間：約15時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



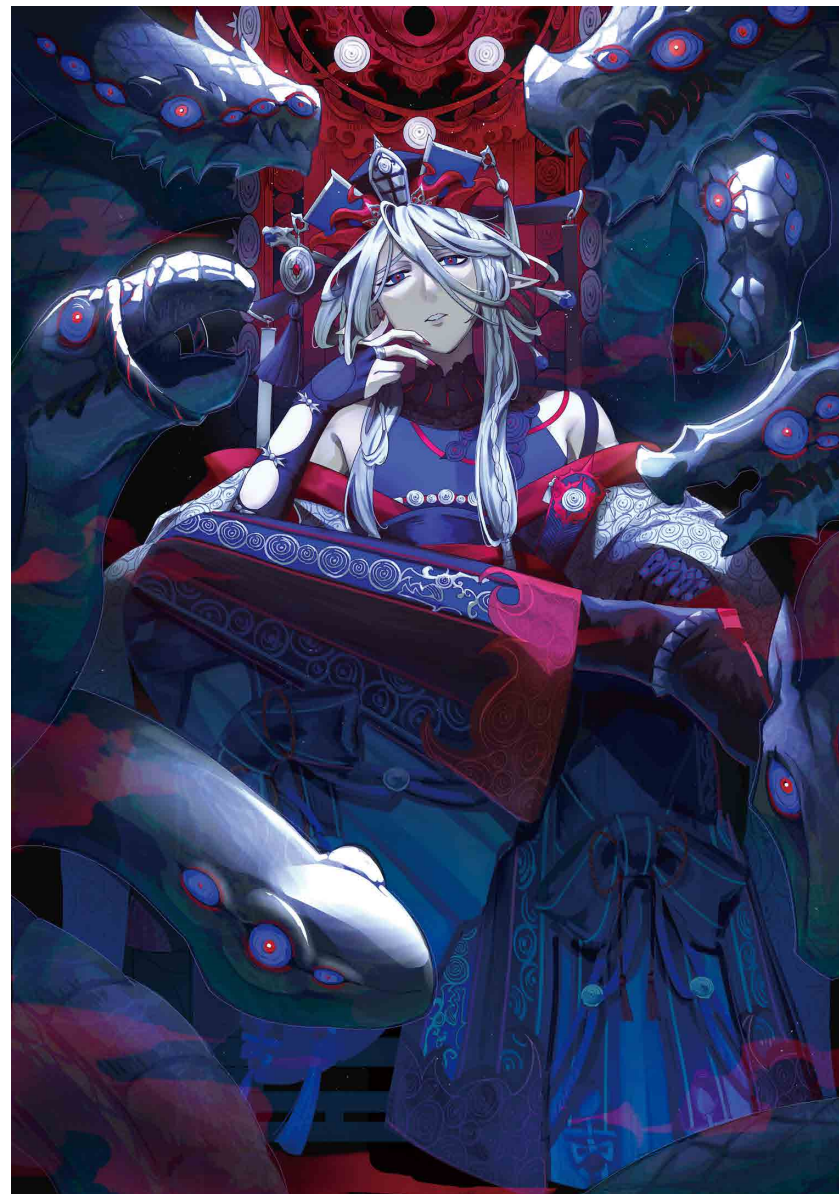
個人制作で描いたイラストです。ソファの皮や木の質感、夜の室内のお上品な雰囲気こだわりました。

課題

高圧的なイラスト制作

お題：色気のあるイラスト・椅子に座るイラストも入れて制作しました

制作時期：2024・1月
制作時間：約26時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



課題で描いたイラストです。暗闇の中からぬるっと出てくる大蛇とこっちを見つめるたくさんの目でぞわっとくるイラストにしました。おまけで地獄の業火をもした椅子や、閻魔の髪や少しはだけた服などで色気も意識した1枚です。



個人制作で描いたイラストです。赤いバイクと青い海のコントラストで鮮やかに描きつつもどこか切ないイラストにしました。この少女と中年の男性はなんの変哲もない「一般人」と思わせといて胸当たりから下がっている物や足についてるポーチの中身、ふたつ伸びる煙で普通の暮らしをしている人ではないのを匂わせています。

表紙イラスト

制作時期：2024・1月

制作時間：約25時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



製作過程

1. ラフ



どういう雰囲気、どういうコンセプトにするか完成系をざっくり決めます。

2. 線画



線画はキャラと背景手前、真ん中、奥で分けて制作。

3. 塗り



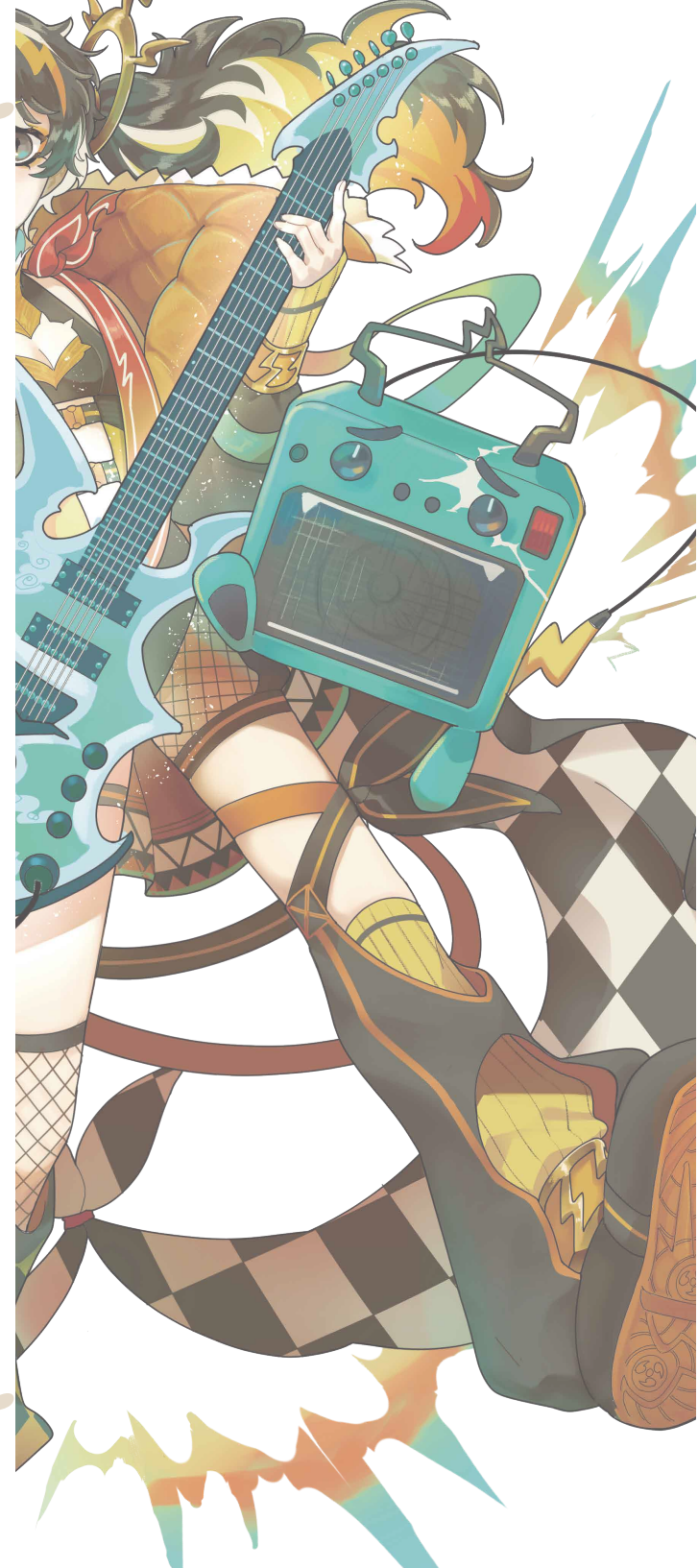
色味を調整したり影をつけたり、ディティールを詰めます。

ポートフォリオの表紙イラストであり、学校のコミティア用の冊子の表紙になったイラストです。ショートケーキちゃんのスポンジ風パニエや、チョコケーキちゃんのドレスの光沢でグラサージュされたケーキ感をだせるようこだわった1枚です。



characterdesigh

キャラクターデザイン





「入選」 制作時期：2023・12月
制作時間：約20時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Adode Photoshop



ステッキデザイン



スカートデザイン

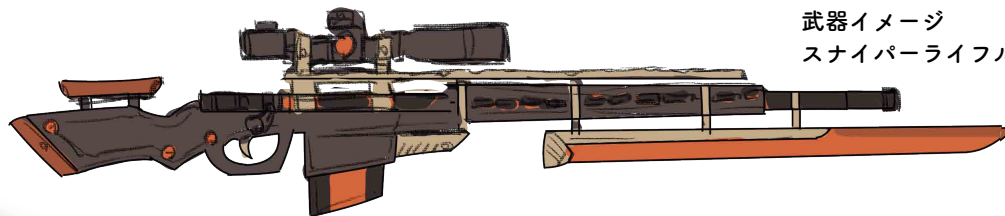


「もう少し」 制作時期：2023・8月
制作時間：約20時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Adode Photoshop

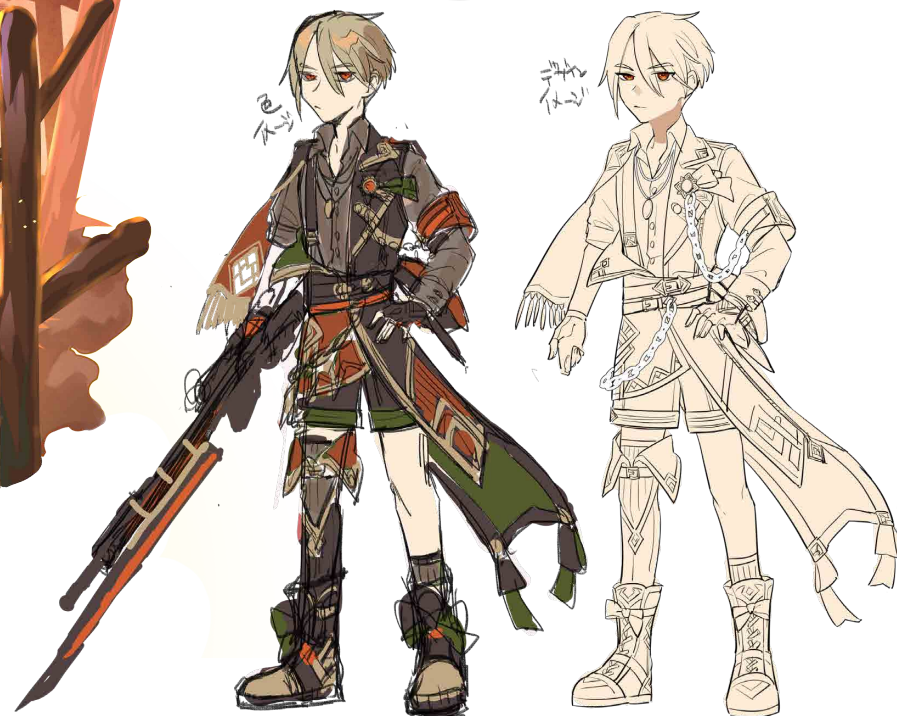
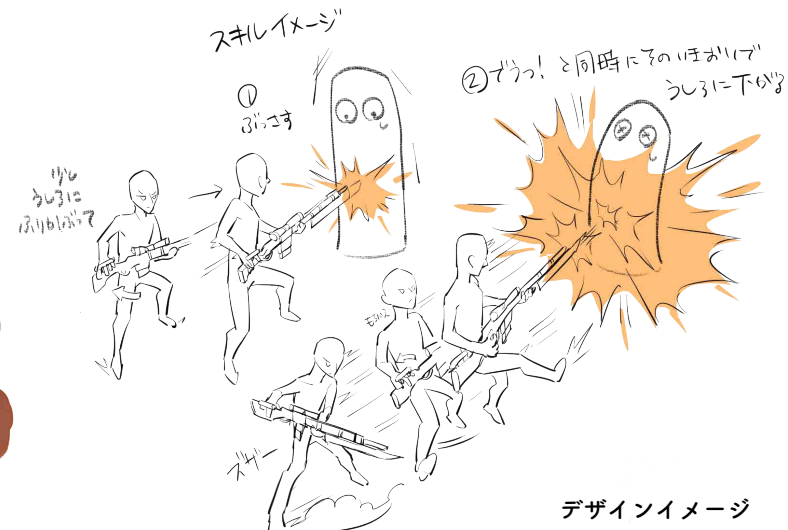
武器を持ったキャラクター制作

制作時期：2024・6月

制作時間：約24時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



武器イメージ
スナイパーライフル+ブレード



学校の課題で制作。瓦礫に座らせることで特定の場所にとどまって撃つスナイパーでなく移動してどこからでも撃ってくる厄介なタイプとわかるようにしました。加えて、座る余裕があるので攻めてる側とわかるように。火花で銃の撃った後を演出。空に伸ばすことで隠れた飛行機を見つけられるようにしています。

個人制作

ツイステ風キャラクター制作

制作時期：2024・4月

制作時間：約20時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



スチル 制作時期：2024・4月 制作時間：約43時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



デフォ

制作時期：2024・4月

制作時間：約16時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



個人制作

ウマ娘風キャラクター制作

制作時期：2024・4月

制作時間：立ち絵ひとつにつき約14時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

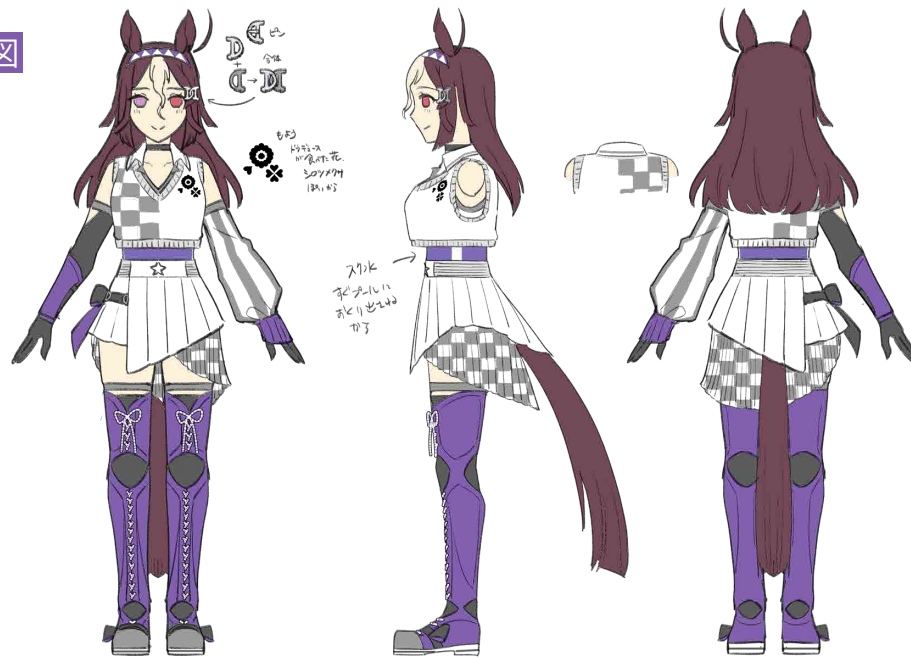
制服



勝負服



3面図



没案



参考資料

モデル：ドウデュース

大人しく、ON/OFFの切り替えができる一方、寂しがり屋で甘えん坊。極度の食いしん坊で太りやすいためしよっちゅうプール調教送りにされている非常にタフでスペシャルウエークにメンタルが似ていると言われている。2023年の有馬記念で勝利している。



個人制作

メメントモリ風キャラクター制作

制作時期：2024・3月

制作時間：約25時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



表情差分



悲



普



喜

課題

イソギンチャクをモデルにキャラクター制作

制作時期：2024・4月

制作時間：約9時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



キャラクターデザイン説明

イソギンチャクの特徴をふんだんに盛り込み、別名海のアネモネ、クラゲの仲間、足盤などなど特に面白いと思ったイソギンチャクのフェロモンで天敵のヒトデを誘き寄せてしまうという特徴を星の装飾や瞳で表現しています。見た目が道化師っぽいのは楽しそうに魅せて魚を誘き寄せ、効率よく食べるためです。

課題 中高年のキャラクター制作



兎と狼の混血獣人おじさん
出生が特殊なため昔から何かと
いざこざが絶えない、
そのせいで妻も腕も無くしている

制作時期：2024・2月
制作時間：約15時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



裏社会を仕切るマダム
表の人間に手を出した者は
マダムの飼う猫たちに喰われてしまう

制作時期：2024・2月
制作時間：約15時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

性格が正反対のキャラクター制作

制作時期：2023・12月

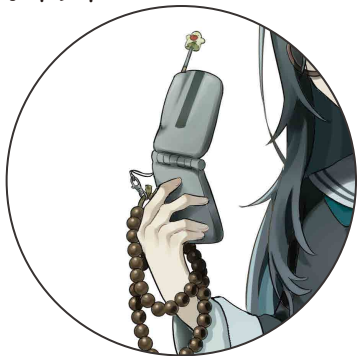
制作時間：約15時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



幽霊で陽キャな男
 事故物件の依頼で行った時その現場にいた幽霊
 とても明るくておしゃべりで流行りに敏感
 自撮りをよくする…カメラに映らないはずなんだけど
 あと萌え袖はますと？らしい
 今まで会った霊の中で一番明るくてまともなほうだけだ
 …明るすぎて一番不気味

寺の出で陰キャな女の子
 学校に通いながら幽霊退治をしてて、
 陰キャなお化けと昔から関わってるせいでこの子自身も
 チョー暗い！めっちゃネガティブ！でもそっち系が好きな
 友達がいる愚痴に付き合ってくれるからなんとかなってるっぽい
 機械音痴で流行りにも疎い。今時ガラケー使ってる高校生とか
 いるんだ～って感じ
 俺より幽霊みたいで最初まじビビったけど意外と優しいし
 話しやすいんだよね～

ポイント



ガラケーにじゃらじゃら下げる数珠や
 光るアンテナなどで時代遅れ感を出しています。

携帯にお揃いのオバケちゃん
 グッズがついています。昔から愛され
 ているマスコットキャラです



ポイント



首下のあざや、靴下姿で
 死因がわかるようにしています。

4代目コミイラちゃんデザインコンペ

制作時期：2023・11月 制作時間：約6時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

参考資料



例のうさぎ

4代目に選ばれました

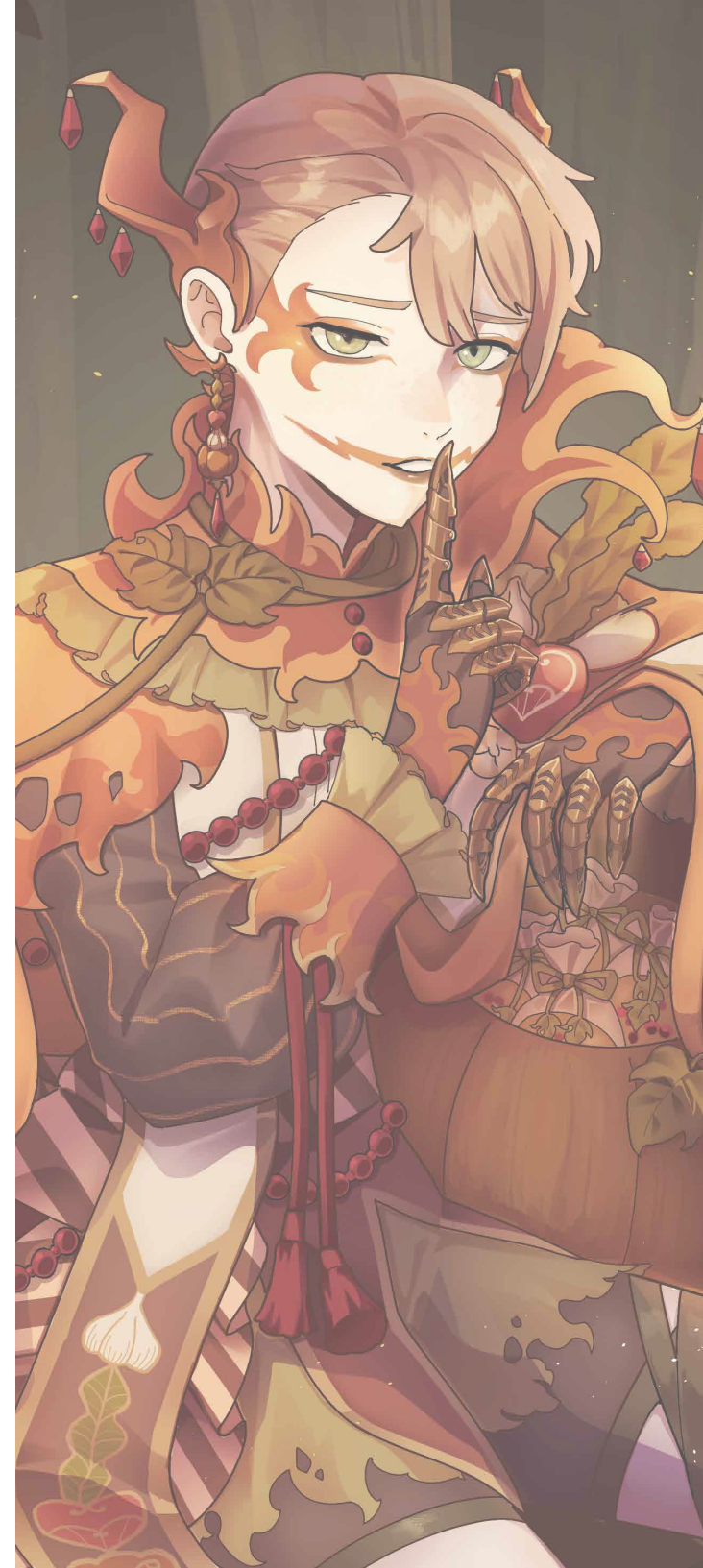


コミックイラスト学科のキャラクター、コミイラちゃんのデザインコンペ用に制作した3面図です。
参考資料にある3代目のCi型のピンや、ある教室に置いてあるうさぎの置物をモデルにデザインしました。
塗り忘れの表現が気に入っています。



gamedesigh

ゲームデザイン



MODE des MONNaSTeRES

モンド・モナスタ

人の欲に潰れ込んで災害を引き起こす**悪魔**

悪魔を天に帰すのを生業とする**修道者**—…な世界のコマンドバトルRPG



コンセプトアート

制作時期：2024・2月

制作時間：約20時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

タイトルロゴ

制作時期：2024・3月

制作時間：約5時間 使用ソフト：Adobe Illustrator 2023、CLIP STUDIO PAINT

MODE des MONNaS~~T~~e~~R~~ES

—モンド・モナスタ

タイトル モンド・モナスタ
フランス語で「修道院の世界」
という意味です MONNaSTeRES の
a と e が小文字なのはその文字をとると
MONNSTRE「怪物」という意味になって
「怪物の世界」となって悪魔側とも
掛けられるためです

進化前

普段着ている制服

修道院学校に通っている生徒なので
制服味のある修道着を着ています。

ここは男も女もわからない個々で評価する共学

設定なので靴で男の子のシルエットをスッキリに

女の子のシルエットをどっしりさせて中性的に見せています。



進化後

任務用の修道着

悪魔と対峙した時に着る服。

いつもの制服に着込んでいるデザインです。

中世フランスの兵士の服の要素も入れています。

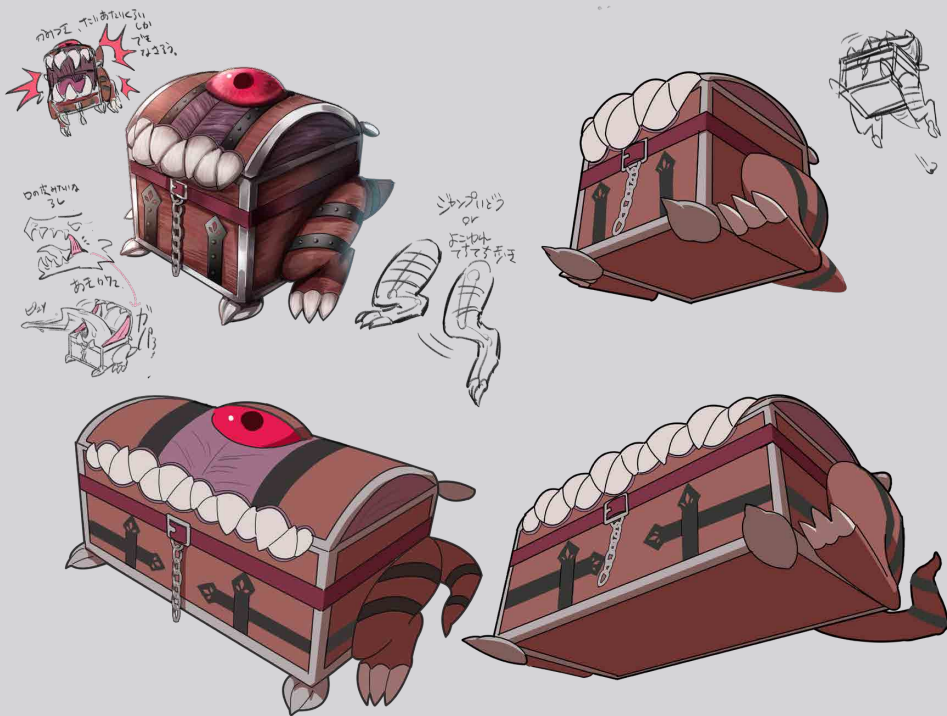
小瓶には浄化した塩水…聖水が入っていて

そこには浄化された弾丸が入っています。

宝箱制作

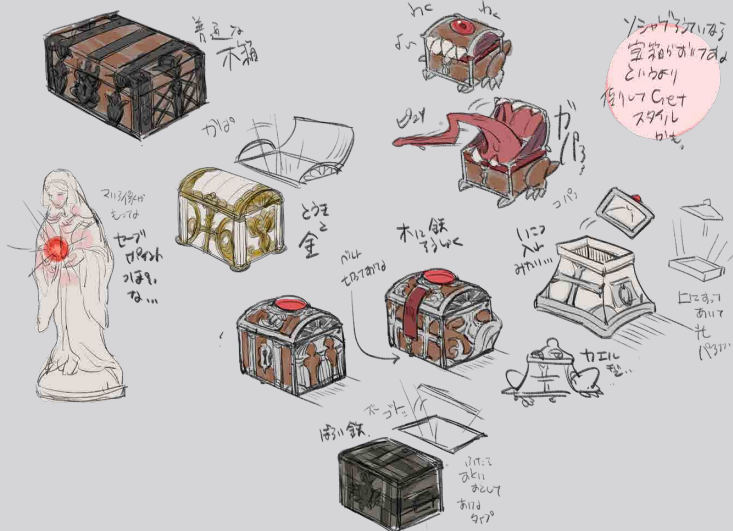
制作時期：2024・5月

制作時間：約9時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



デイリークエストに出てくる敵を想定。
(お金稼ぎ要員です)

没案



UI制作

制作時期：2023・12月

制作時間：約9時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



箱庭制作

制作時期：2023・6月

制作時間：約5時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



「魔界」と「この世」の中間に位置する場所「辺獄」。悪魔たちは魔界からこの場所を通りこの世に悪さをしにくる。聖書において死とは分離、肉体的死は魂と霊の肉体から分離で、霊的な死は神様からの永遠の分離。肉体に魂が宿っているのではなく魂と霊が肉体を持っている…とのことなので「この世」からマリア像(回復、ワーブ要員)を使って主人公たちは魂を飛ばし、魔祓い(クエスト)を行い、悪魔を魔界に戻します。

肉体的死

霊的死

この世→辺獄→魔界→あの世

まだ精霊のおかげで生き残る場所。
人からは地獄と呼ばれている悪魔が住んでいる場所。

季節によるイベントスチル制作

制作時期：2024・2月

制作時間：約23時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



ハロウィンを想定したスチルイラストです。ハロウィン自体キリスト教は関係ないようですがカトリック系でも11月1日は「万聖節」という祝日で各家庭に回って死者に祈りお供えのお菓子をもらう行事があったとか。

このイラストはハロウィンで大量発生した悪魔を悪魔に扮した主人公がそのお供物である「ソウルケーキ」ならぬ「ソルトケーキ」を忍ばせて穏便に悪魔を死後の世界に戻そうとしている場面です。



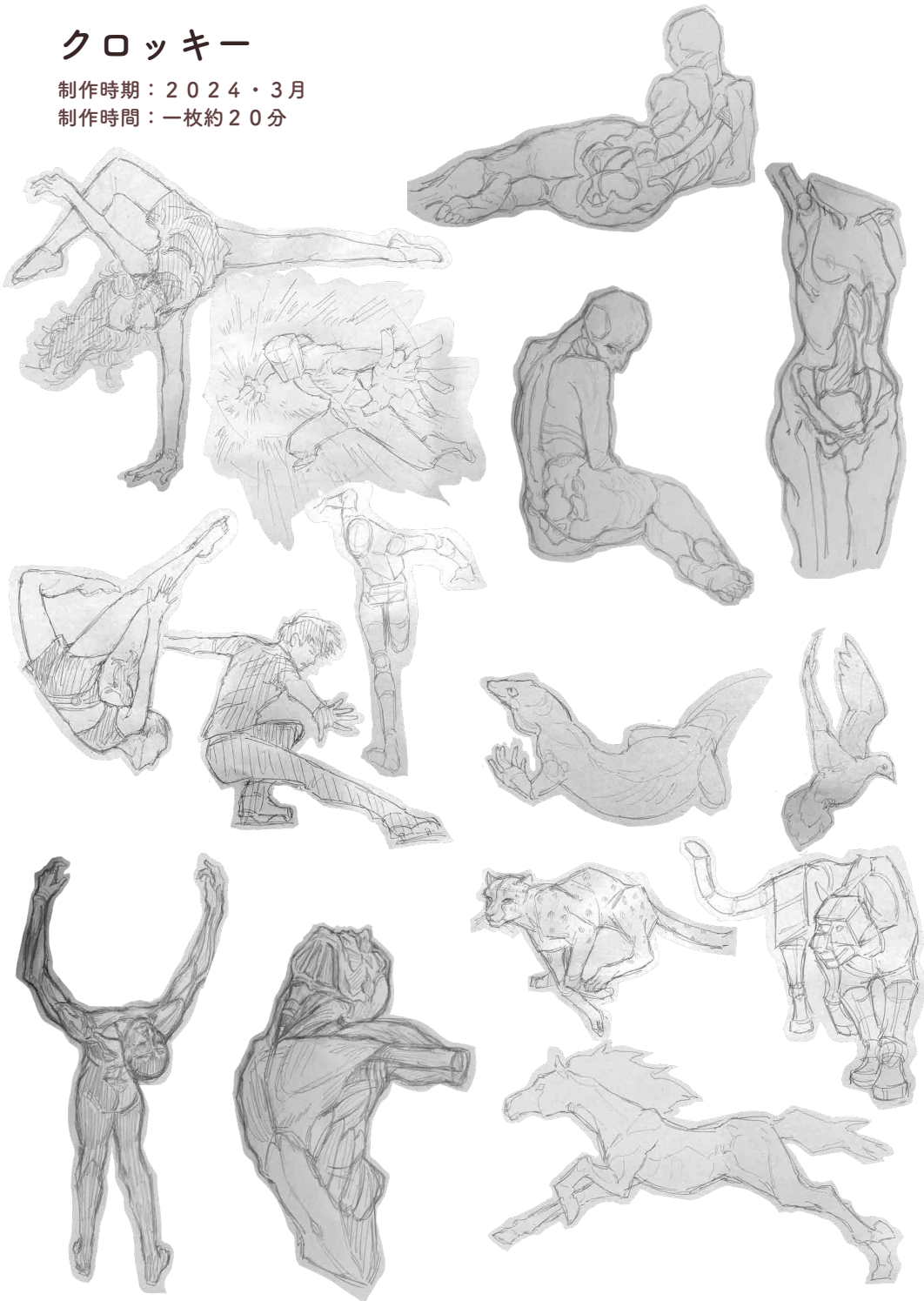
sketch

デッサン



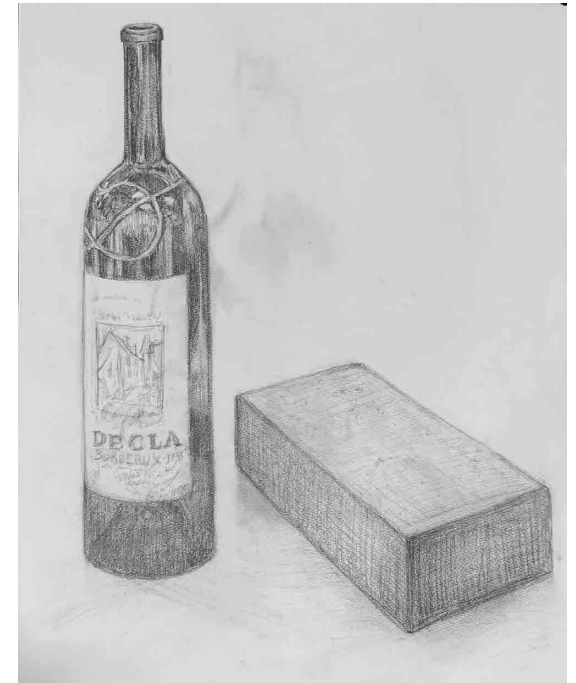
クッキー

制作時期：2024・3月
制作時間：一枚約20分

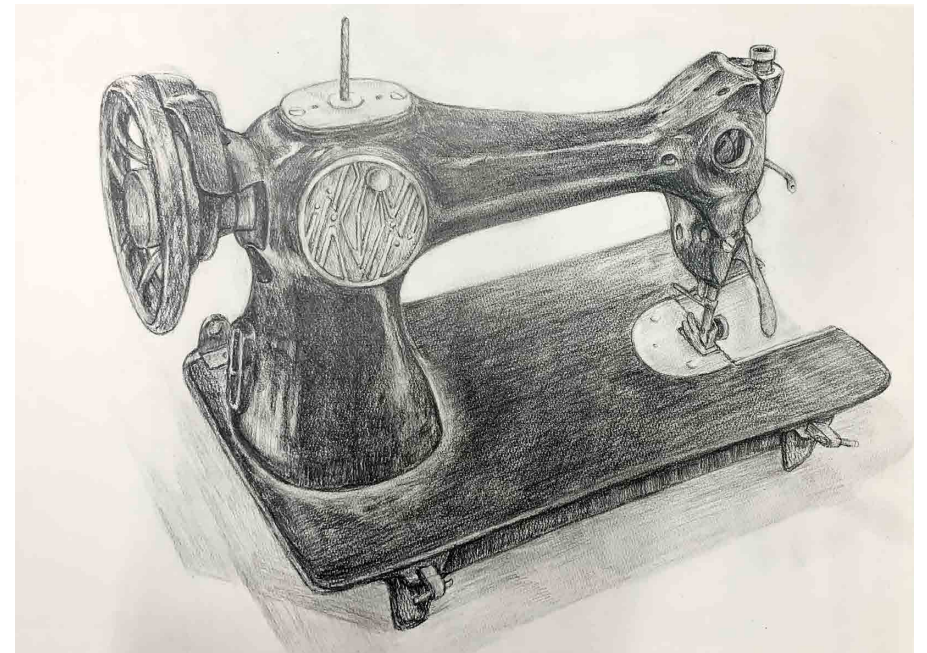


デッサン

制作時期：2023・6月
制作時間：一枚約3時間



制作時期：2024・5月
制作時間：一枚約11時間



2023年店長似顔絵コンテスト

制作時期：2023・10月 制作時間：約10時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT



学生が描く店長似顔絵コンテスト

開催日時2023年10月7日～8日

主催お茶の水アートピクニック実行委員





fanart

ファンアート



フォロワーさんの推し描きたい



カードキャプターさくら 魔法少女まどか☆マギカ
木之本さくら 佐倉杏子

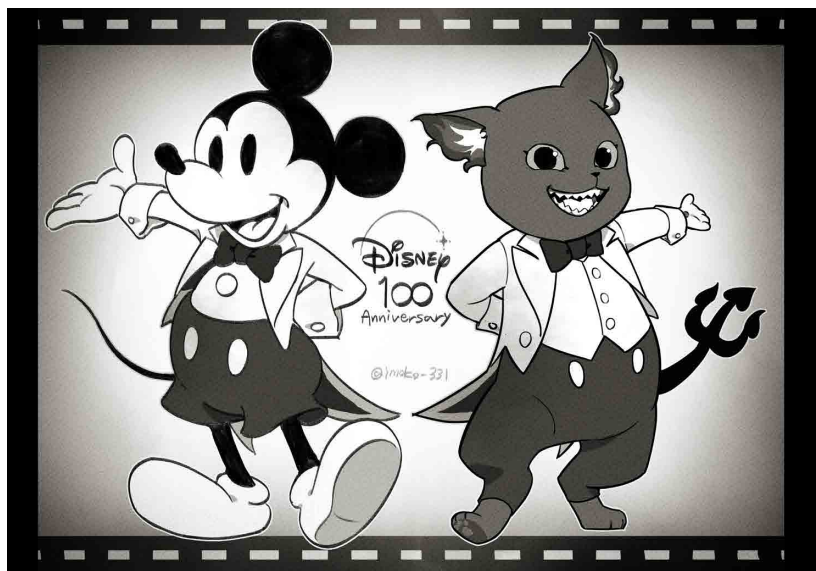
制作時期：2024・2月
制作時間：約45時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

アイドルマスターシャイニーカラーズ 幽谷霧子



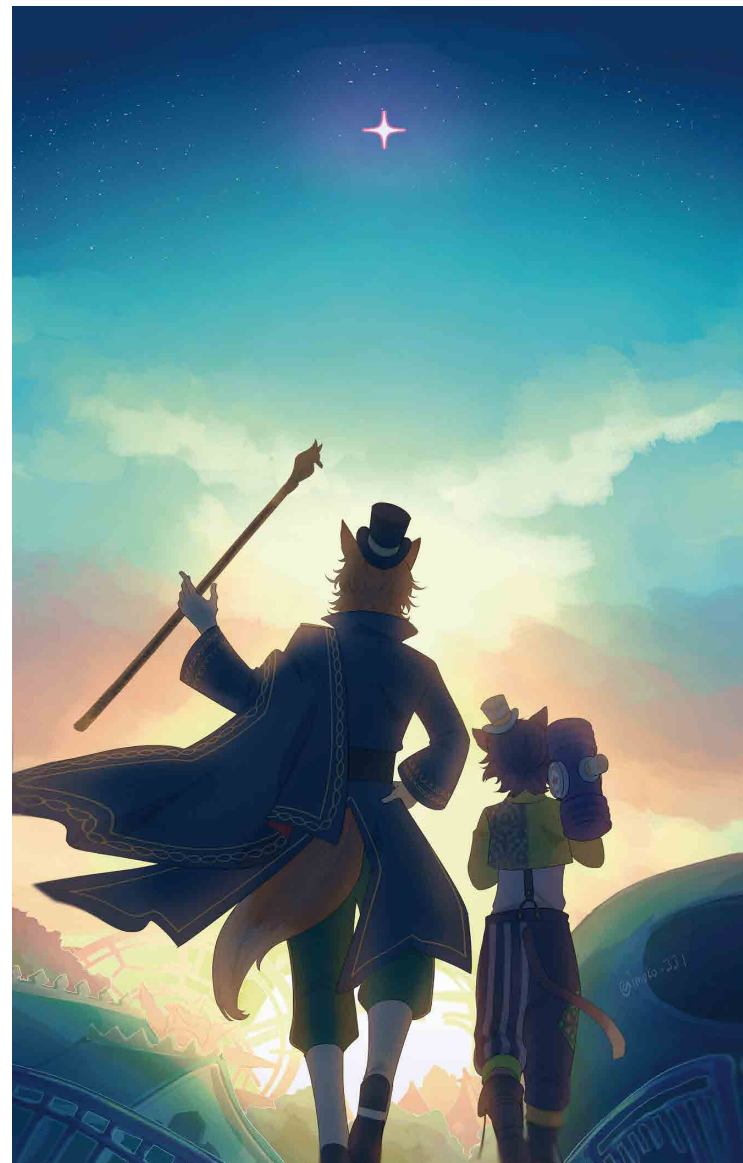
制作時期：2024・2月
制作時間：約12時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

ディズニーツイステッドワンダーランド
グリム&ミッキー



制作時期：2023・11月
制作時間：約13時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

ディズニーツイステッドワンダーランド
「俺たちはこれにておさらば！」 フェロー・オネスト&ギデル



制作時期：2023・10月
制作時間：約10時間 使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

最後まで読んでいただき
ありがとうございます

