

design

movie

image

---

Ayana Gotou  
learning motion graphics  
Ten works are included  
in this collection

# Port Folio



210 X 297

REC

# 後藤 彩那

Gotou Ayana



## About me

東京デザイナー・アカデミー  
映像デザイン学科 / モーショングラフィックス専攻

自分の "好き" から映像に興味をもちました。  
音楽が好きで推しが好き。  
デザインが好き。  
映像をはじめ歌や小説、ライブ、アニメなど  
人が想いを込めて作った何かを受け取った時に  
その感慨にひたることが好きです。

## Skill



Adobe Illustrator



Adobe After Effects



Maxon Cinema 4D



Adobe Photoshop



## Contact

vi23002038.a.gotou@gmail.com



»»»» cheering article



Kizuna

---

# Kizuna collaboration



こちらの作品は二次創作となりますため  
直接の紹介を控えさせていただきます。  
よろしければ QR コードリンク先の映像をご覧ください。

2024. 5  
After Effects/Illustrator/Photoshop  
2months  
共同制作  
担当箇所：モーショングラフィックス / コンポジット / 全体編集

ファン有志で出資を集め、好きなアーティストやアイドルへ公共の駅や  
街頭ビジョンにて広告を掲出することのできる「応援広告」というものを  
主催し、放映の為に映像を制作しました。2024.5.23~25 の 3 日間  
毎時間に 1 度東京渋谷のビジョンにて実際にこちらの映像を放映しました。

## ◆ Comcept

お誕生日に贈る応援広告ということで「笑顔」をテーマに  
華やかな祝福とこれまでの思い出を尺めいっぱい表現しました。  
大きな画面で実際に放映された際にも画面を寂しく見せないよう  
構図も工夫し 15 秒間に満足感のある映像を制作しました。  
参加者にはアンケートを実施し映像内にその想いやアイデアも多く  
取り入れるなど工夫を凝らしました。自分自身が制作者であると同時に  
主催の企画者・運営者という役割も兼任したことでより柔軟に  
制作にも対応することができたと感じています。  
この制作の上で新たに学ぶ事も多く自分自身の表現の幅を  
広げることのできた作品だと感じています。



»»»» fiction game trailer movie



Meteor

# Meteor - 月面着陸 - *collaboration*



2024.1

After Effects/Illustrator/Maya

2months

共同制作：モーショングラフィックス×3DCG

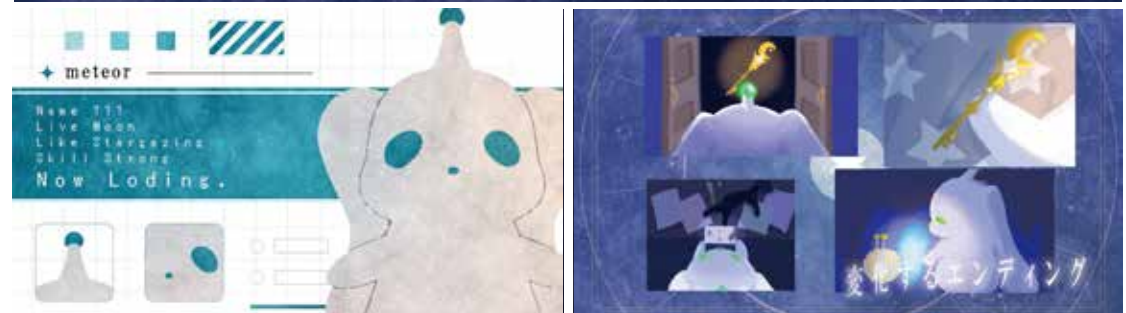
担当箇所：2D 素材デザイン・制作 / コンポジット / UI

モーショングラフィックス / 全体編集 / シナリオ

学校の自由制作課題にて 3D を学ぶ友人と共に仮想のオリジナルゲームのトレーラームービー映像を制作しました。

## Comcept

見知らぬ部屋に迷い込んだ宇宙人の子がその空間を探検し謎を解きながら物語を進めていく仮想のオリジナルゲームの映像となっています。星をテーマに画面全体に夜空のような美しさを意識し制作しました。1 度物語込の映像を形にした後トレーラームービーとして短く纏めた為 展開、エンディング、届けたいメッセージ等含めてこの映像の中の要素にも繋がりを作っています。





fanmade original music video



Mikanseino  
shinario

# 未完成のシナリオ *collaboration*



こちらの作品は二次創作となりますため  
直接の紹介を控えさせていただきます。  
よろしければ QR コードリンク先の映像をご覧ください。

2023.12

After Effects/Illustrator/Procreate

2months

共同制作

担当箇所：モーショングラフィックス / コンポジット / 全体編集

すとぷりと言うグループの紅白出場記念にイラストを描く友人と  
ファンメイドのオリジナルMVを制作しました。

部分参考 / えるい様 X:@le\_hxxr

## ◆ Comcept

楽曲はすとぷりオリジナル楽曲「未完成のシナリオ」を使用しており、伝えたい感謝や今までの思い出などを映像にまとめました。全体的に絵のカットが多い中で前半はメンバーひとりひとりのこれまでの活動や雰囲気に合わせて演出や文字入れ、後半は手書き文字ベースの物語を作るようなイメージで組み立てました。構想を練るところから話し合いを重ね時間をかけ、要素やカット一つ一つにまで想いを詰め込みながら制作を進めました。



fiction eye catch movie



Design Test

---

# Design Test *by myself*



2024.1  
After Effects/Illustrator  
1day

表現自由の映像課題にて「デザインテスト」というイベントをライブ配信する想定で試験開始時に用いるアイキャッチ映像を制作しました。

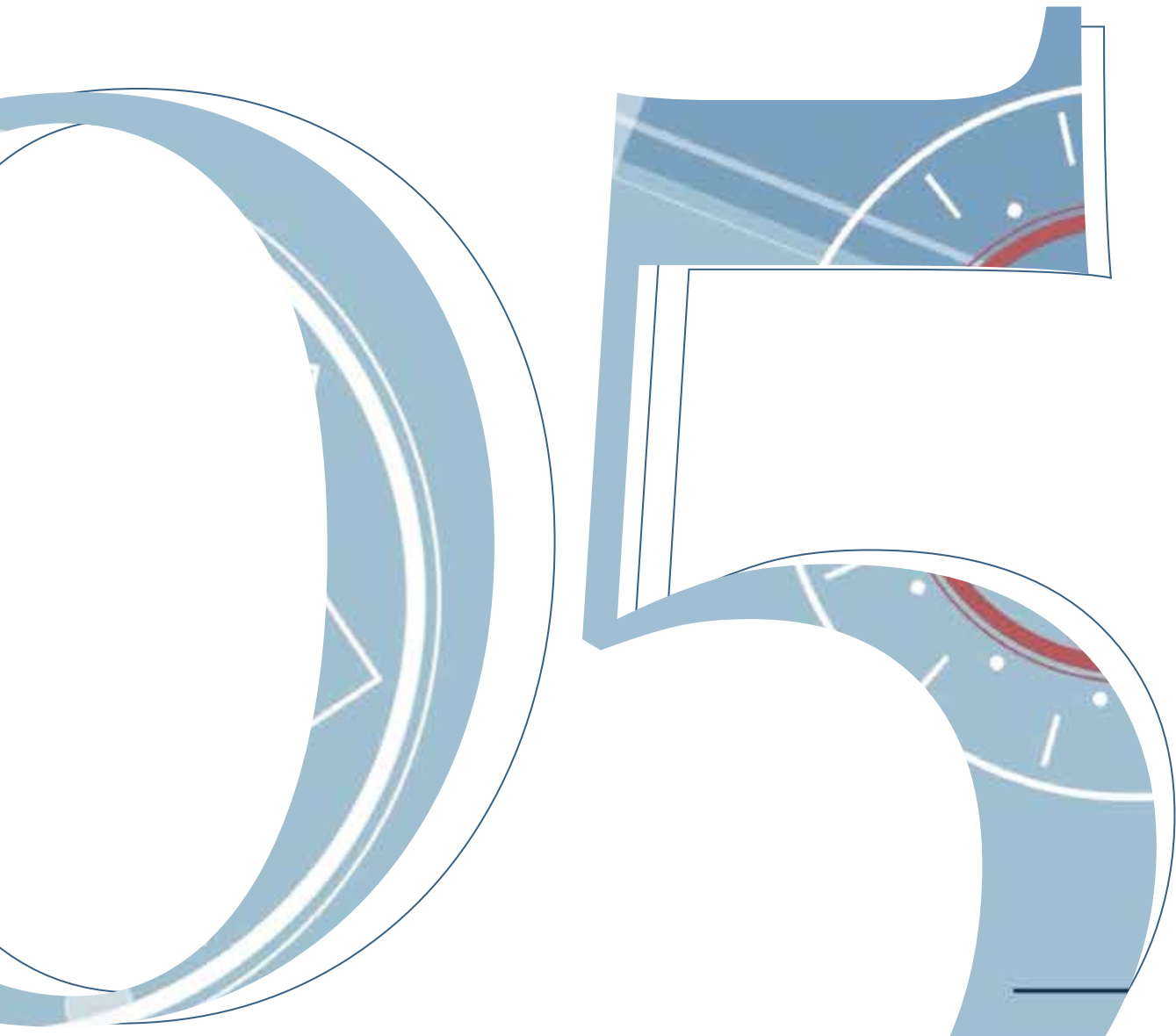
## ◆ Comcept

サイバーテイストな画面で試験開始の緊迫感を出せるよう意識しました。カッコいい雰囲気映像を作る機会がこれまでに無かった為今回は黒をベースにネオンやノイズを効かせた表現に挑戦しました。また学校のイベントという事でロゴに使用されている濃いピンクを一部分に取り入れました。





Original Motion Graphics



Ichigoichie

# イチゴイチエ *by myself*



2023.9  
After Effects/Illustrator  
2weeks

初めての学校の作品展の為に制作した  
オリジナルモーショングラフィックス映像です。

## ◆ Comcept

画面内のデザインはシンプルでありながらも綺麗で  
引き込まれるような映像を目指しました。  
人と人が出会うこと その出会いが影響を与えその人自身を  
より魅力的にして行くというストーリーをモーション  
グラフィックスに落とし込みました。  
同じ人間はこの世に居ないように出会うモチーフ  
ひとつひとつのデザインに個性を出しその要素を取り込んで  
成長していく過程を描きました



➤➤➤➤ Magic Circle Design



Lightning

# Lightning *by myself*



2023.12

After Effects/Illustrator/Maya

2days

魔法陣発動と魔法エフェクト制作課題での作品となります。

## Comcept

魔法陣の中に時計の要素を入れ針が重なることで作動するという普通の魔法陣とは少し違うような演出を取り入れてみました。魔法陣のデザインも複雑に作り込み作動時により目を引くよう意識しました。





➤➤➤➤➤ Fictitious advertising production



Dear,

---

# Dear, *by myself*



2024.1  
After Effects/Illustrator  
2 weeks

1年生の最終課題として架空のサービスの魅力を伝えるための広告映像を制作しました

## ◆ Comcept

架空の手紙専門店を構想し、手書きの温もりや優しさの雰囲気大切に落ち着いた赤色を基調として色使いデザイン共に手紙の良さのイメージを広げていくように制作しました。手紙を書く機会が多くない現代だからこそ訴えかけたいメッセージを映像にしました。





➤➤➤➤ School Anniversary Project



60th  
Anniversary

---

# 60th Anniversary *collaboration*



2023.9

Illustrator

5months

学校イベントの実行委員業務

担当箇所

ティーパーティー：デザイン面

チケット等印刷物デザイン / 会場レイアウト / 会場装飾デザイン / 発注 / 当日設営 等

ウォールアート：企画責任者

企画考案 / 全体レイアウト / 発注作業 / 実制作

※気球デザイン・ロゴは委託

私含め3人の実行委員メンバーと共に学校60周年のイベントにて  
実行委員としてお仕事に関わらせて頂きました。

## ◆ Comcept

ティーパーティーのテーマは選暦と掛け合わせてアリスのハートの女王。  
赤を基調とした部屋の装飾デザインは見慣れた教室を華やかな会場に  
演出できるようアイテム一つ一つにまで拘りました。参加者へ配布する  
チケットもテーマに重なるイメージで受け取った時にワクワクして貰える  
ようなデザインを意識しました。

ウォールアートは夢を持ってこの場所で学ぶ生徒がこれからも無限の空へ  
羽ばたいて行けるようにと気球の形式を提案しました。ハートドロップス  
と言う近年結婚式等でウェルカムボードとして用いられているアイデア  
に目をつけ、それを学校でウォールアートとして実現する為に考案・設計、  
必要物品の発注、実制作まで行いました。

最終的に参加者合計225人の大成功に収めることができました。





➤➤➤➤➤ Train advertisement



Express train

# Express train *by myself*



2023.10  
After Effects/Illustrator  
1week

資料のポスターを元に制作した広告課題の作品です。

## ◆ Comcept

圧倒的な速さによる利便性を売りにしている列車の広告であった為スピード感を強く意識しました。  
加えて新年の家族旅行への活用と言うアピールポイントも前に出し 流れや繋がりを考えながら制作しました。  
トランジョンにも工夫を取り入れたくて四角い画面全体をテレビ内の映像に見立ててカットを繋ぎました。

Summer Open Day Poster



Open campus

# Open campus *by myself*



2023.7  
Illustrator  
3days

学校の夏のオープンキャンパスを想定し illustrator のみを使用して制作した 2D 静止のポスター課題です。

## ◆ Comcept

今映像を作りたいと この学校に入学してくる生徒の中には私を含めスマホを通して映像に触れてこの業界に興味を持ったと言う人が沢山います。その部分からアイデアを得て現代の映像というコンテンツに強く結びついて共感を得やすいスマホの要素をポスターの中に取り入れました。またこの学校には映像の専攻が3つある為画面を3分割するなど学校の特徴も取り入れ、背景には夏らしく海を置きました。



➤➤➤➤ make a sketch



Sketch

---

# Sketch *by myself*



2024.7

After Effects/Illustrator/Maya

1-3weeks

1年生前期にデッサンの授業にて描いた作品です。

## ◆ Comcept

ひとつの物体を画面に収める時のサイズ感の捉え方やレイアウト等映像に生かせる部分の学びも多くまたグレースケールで表現することでより物の質感を意識するきっかけとなりました。