



Portfolio

2024

Riko Ogawa



小川 璃子

Yokohama/2005.1

白鵬女子高等学校 メディアアートコース 卒業
東京デザイナー学院 コミックイラスト学科 在学中

Like

中華系長髪美人 / スタバ

Hobby

一次創作、ソシャゲ、散歩

Comment

一点に光が差し込むような、華麗で儂いイラストを描くのが好きです。
将来は、世界中のあらゆる人々の娯楽時間を少しでも
支えていけるようなクリエイターになりたいと考えております。
主に男性、乙女イラストを描くのが得意です。

Skill Set

CLIP STUDIO PAINT	* * * * *
Adobe Illustrator	* * * * *
Adobe Photoshop	* * * * *
Adobe InDesign	* * * * *
Blender	* * * * *

Index

01 Character design

02 Illustration

Pickup Illust

others

Commission

Fun art

デッサン / クロッキー

03 Game Project

妖花の惹かれ



01 Character design



制作過程



概要

和装男性を制作しました。
色気のある雰囲気を出したかったので
胸元を思いっきり開け腰回りも
目立たせるために赤の強めのカラー
を帯に使用しました。
頭の切れる堅物感を出すために
表情はキリッとした感じで
ガタイの良いシルエットにしました。

制作時間

- ▶ ラフ ... 4 時間
- ▶ 線画・下塗り ... 10 時間
- ▶ 着彩 ... 10 時間

制作期間

- ▶ 2023 年 5 月



制作過程



概要

和装女性を制作しました。
花魁のような甘美さをだしたかった
ので上半身の部分を淫らし、表情も
見る人を誘惑するような目つき、口元
にしました。
不気味な感じも出したかったので着物
の柄や肌の模様、色の配置などにも
こだわりました。

制作時間

- ▶ ラフ ... 4 時間
- ▶ 線画・下塗り ... 10 時間
- ▶ 着彩 ... 10 時間

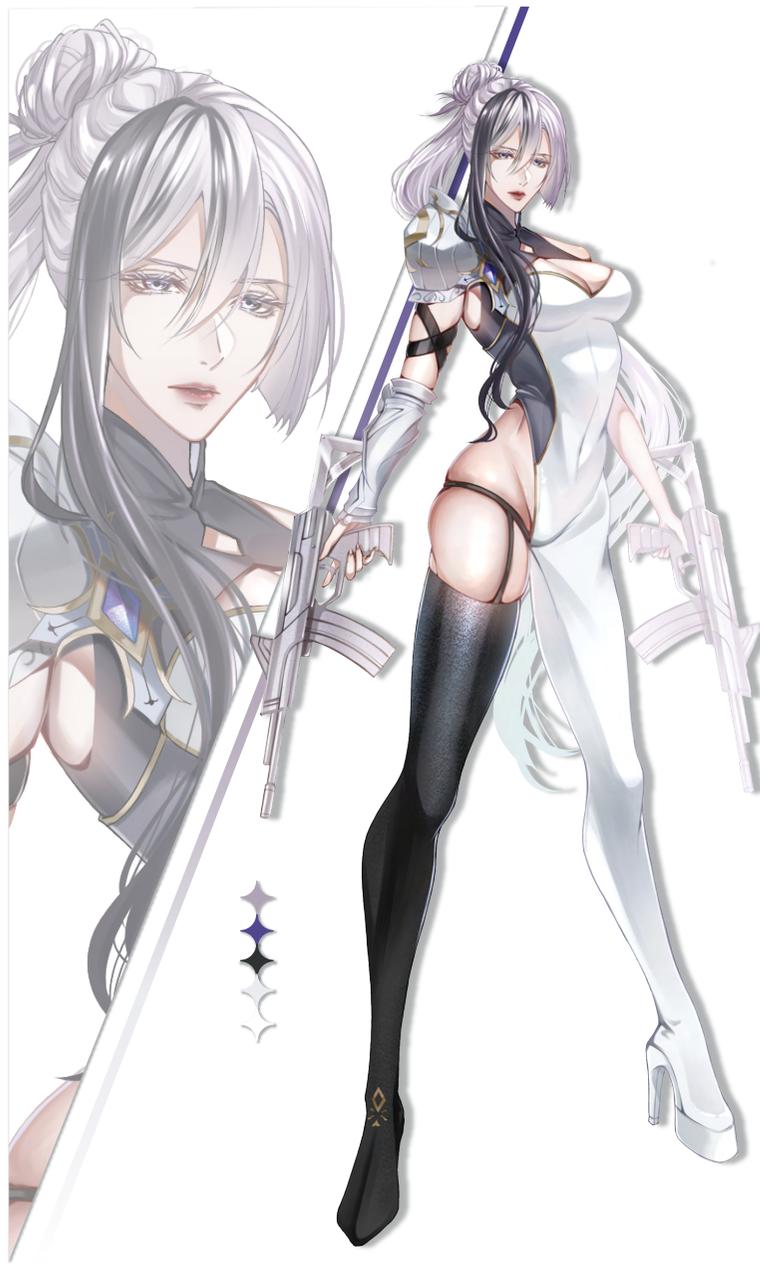
制作期間

- ▶ 2023 年 5 月
- リメイク ▶ 2024 年 1 月



エルト・ライアー / age 22

王子直々の大剣使いの近衛兵。
いつも元気で男気全開の好青年。ラズの弟のような存在。
王子もラズも世界で一番大好き。ラズより低い身長が
コンプレックスで毎日ヒールで誤魔化している。



ラズ・スカーレット / age 25

王子直々の二丁拳銃使いの近衛兵。
基本無口でどこか儚げのある暗さを纏っている。エルトの姉の
ような存在。大の王子嫌いだがエルトは世界一好き (like の方)
なので仕方なく護衛している。

概要

洋装のキャラクターを制作しました。
お互い対のある容姿、性格にしたかったので二人の設定にはとてもこだわりました。
対がありつつも、お互いとても親しい仲
と言うギャップもこだわります。
普段よりもより時間をかけて制作したので自信作です。

制作時間

【左】

▶ ラフ ... 4 時間

▶ 線画・下塗り ... 10 時間

▶ 着 ... 10 時間

【右】

▶ ラフ ... 4 時間

▶ 線画・下塗り ... 10 時間

▶ 着彩 ... 10 時間

制作期間

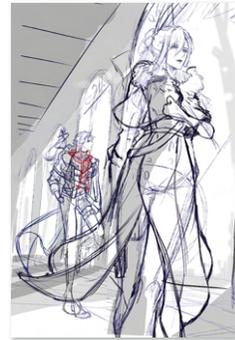
▶ 2023 年 11 月

01 Character design

騎士たちの冬景色 (一枚絵)



制作過程



Concept

騎士たちの冬景色

xx 世紀、ここは世界の中でも有数の高い権力を持つ国の一つ、“アースヴァル王国”。そのアースヴァル王国を支える王子の近衛兵であるエルとラズは、今日も王子と国を守るため任務を執行する _____

制作時間

- ▶ ラフ ... 5 時間
- ▶ 線画・下塗り ... 10 時間
- ▶ 着彩 ... 15 時間
- ▶ 背景 ... 5 時間

制作期間

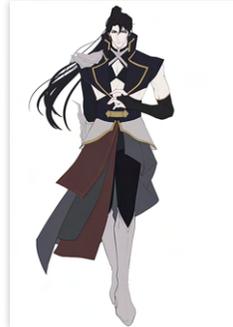
- ▶ 2023 年 10 月

概要

キャラデザで制作した洋装の 2 人のスチルイラストを想定して制作しました。日常的な雰囲気を出したかったので構図を下からのアングルにして建物や背景の様子もよく見えるようにしました。



制作過程



概要

中華系をコンセプトに乙女ゲームを想定してキャラクターを制作しました。悪役っぽいけど味方。のような立ち位置の人物にしたかったため顔立ちやシルエットにはとてもこだわりました。鋭くも美しい、何もかもを見透かすような瞳が彼の特徴です。使用武器は下の差分のようなとても長い刀を使用しています。

制作時間

- ▶ ラフ ... 3 時間
- ▶ 線画・下塗り ... 8 時間
- ▶ 着彩 ... 10 時間

制作期間

- ▶ 2023 年 10 月

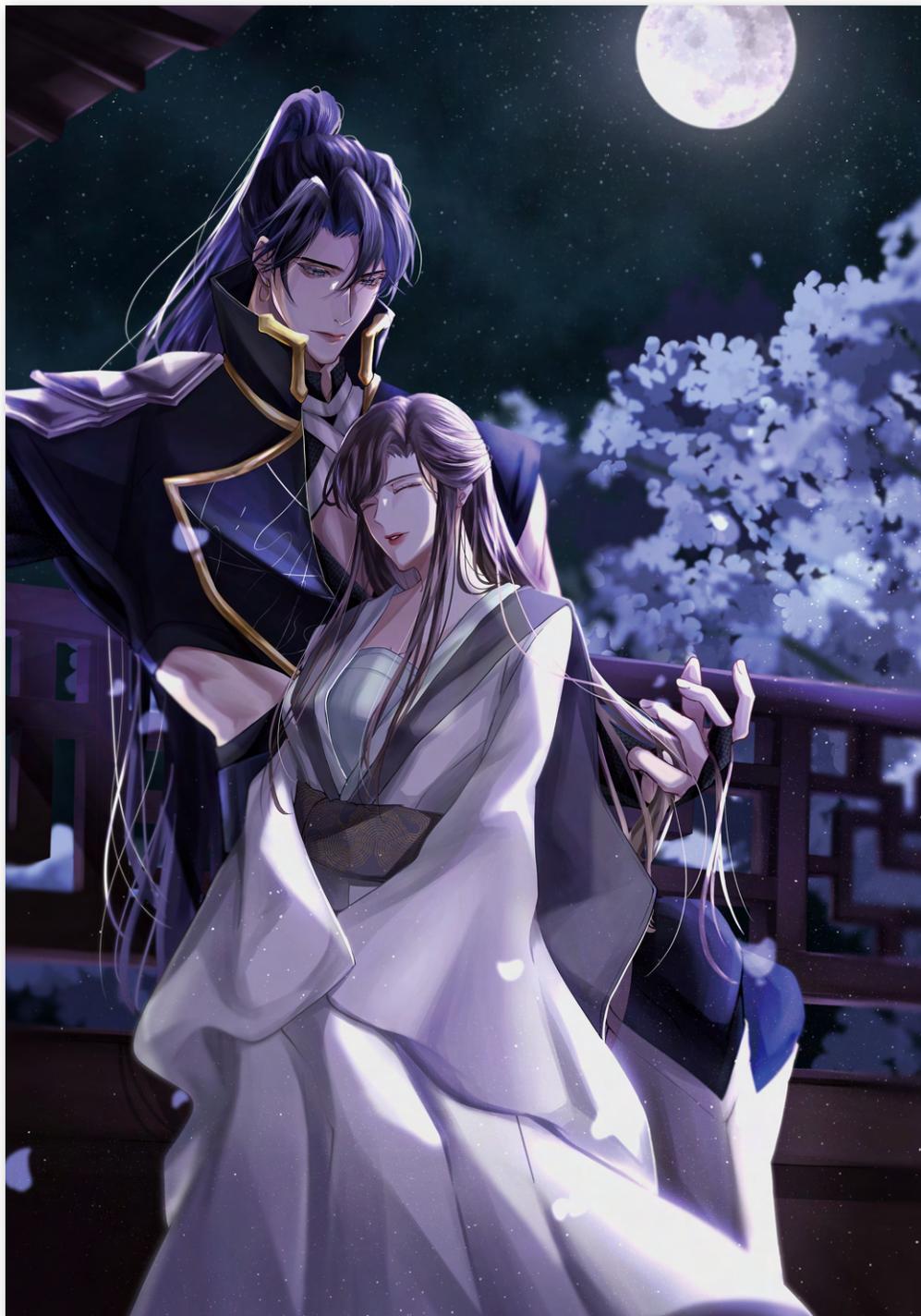


▶差分



▶他キャラデザ

落花流水 (一枚絵)



制作過程



Concept



落花流水

それは落ちた花が水に従って流れる意。しかし、この言葉にはもう一つの意味があり、男女の気持ちを花にたとえ、流水に乗っかっていずれ惹かれ合うという“相思相愛”の状態にあること……。



制作時間

- ▶ ラフ ... 4時間
- ▶ 線画・下塗り ... 10時間
- ▶ 着彩 ... 15時間
- ▶ 背景 ... 4時間

制作期間

- ▶ 2023年10月

概要

キャラデザで制作した男性のステイルラストを想定して制作しました。

ステイルラストには特別な要素を取り入れたかったためヒロインに優しく微笑んでいるギャップの一面を表現しました。落花流水と言う、文字通りの美しさを表すためにハイライトなどの光彩の部分にはとてもこだわりました。



概要

ゲームのイラストコンペに応募した時のキャラクターを制作しました。『刃物のような美形』と言う悪役のリーダーがテーマです。刃物のような印象の危険さ、凄みが伝わるデザインに、性格はクールで興味のないことにはとことん無関心。見た目は美形でスマートでビジュアルに[華]があるようにと言うのが設定内容でした。選ばれませんでした。仕事と同じ内容になるので期待に応えられるようにとてもこだわりました。黒と紫をベースに一目で悪役、威圧感を出し、マントのなびき方、武器、鎧、小物などを鋭くさせることで刃物のような危険さを表現しました。顔にはとにかくこだわっており、目元をオッドアイにする、頬に模様を入れたりなど、見ている人が様々な考察をするようなミステリアスさを沢山詰め込みました。

制作時間

- ▶ ラフ ... 4 時間
- ▶ 線画・下塗り ... 8 時間
- ▶ 着彩 ... 8 時間

制作期間

- ▶ 2023 年 8 月



概要

岐阜県のキャラクターを制作しました。伝統工芸の色とりどりの和傘に惹かれたのでそれをモチーフに落ち着いた長髪キャラを制作しました。

制作時間

- ▶ ラフ ... 4 時間
- ▶ 線画・下塗り ... 10 時間
- ▶ 着彩 ... 10 時間

制作期間

- ▶ 2023 年 10 月



憎愛のエメラルド



あらすじ

誰もが平等な世界を目指す**黒組織**と
権力こそが全てな世界を目指す**白組織**。
それぞれが目指す道にすべく毎日のように
両間で戦争が行われているが、そこはかつて
“1つ”の国であった。その背景には遥か昔
から存在する宝石が深く関係していた_____

制作時間

(各1人)

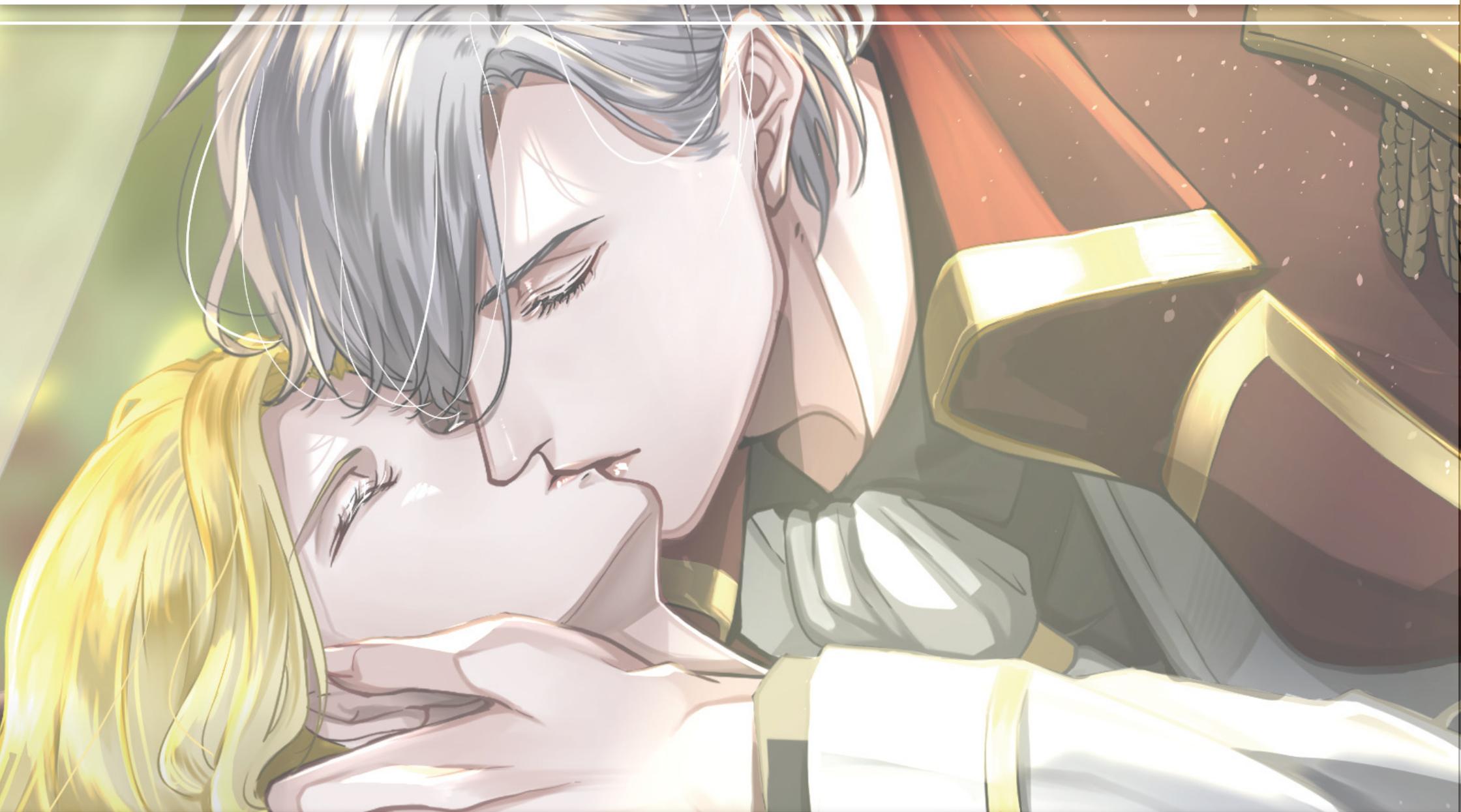
- ▶ キャラ、ストーリー案 ... 3時間
- ▶ ラフ ... 1時間
- ▶ 線画・下塗り ... 6時間

制作期間

▶ 2024年5月

概要

1つの作品を想定し、同じ世界線にいる
5人のキャラデザをしました。一人一人
見応えのあるキャラクターになるように、
同じ世界線ながらどう容姿や性格を変えて
いくのかとても考えながら制作しました。



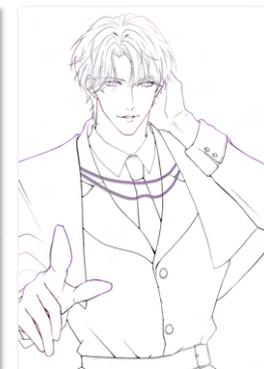
02 Illustration



狙い撃ち (一枚絵)



制作過程



制作時間

- ▶ ラフ ... 5 時間
- ▶ 線画・下塗り ... 10 時間
- ▶ 着彩 ... 10 時間
- ▶ 背景 ... 1 時間

制作期間

- ▶ 2023 年 5 月

Concept



紫担当アイドル。色気のある自慢の容姿でみんなを虜にする。「さあ、醒めない魔法にかかる準備はできて？」



概要

紫をテーマにアイドルを制作しました。紫から連想されるイメージを沢山出して、その中から色気をメインに、大人っぽさやセクシーさ、気品のある容姿にしました。肌のトーンも紫に寄せたので違和感のないように陰影を入れるのを頑張りました。

眠り姫 (一枚絵)



制作過程



Concept

眠り姫

昔々、ある国で王様とお妃様の間にそれはなんとも可愛らしい女の子が生まれ、早々にお祝いをするようになりました。お祝いの席には12人の魔女が招かれました。魔女たちは、赤ちゃんに様々な贈り物をしました。

1人目の魔女は優しい心を。2人目は美しさを……。そして12人目の贈り物が終わったと思われた途端、突然、お祝いに呼ばれなかった魔女が現れて赤ちゃんにこういったのです。「この子は15の時、つむに刺されて死に至る。」と_____。

制作時間

- ▶ ラフ ... 6時間
- ▶ 線画・下塗り ... 10時間
- ▶ 着彩 ... 15時間
- ▶ 背景 ... 3時間

制作期間

- ▶ 2023年8月

概要

眠り姫のクライマックスシーン、王子が姫に口付けをする場面を制作しました。

お姫様が目覚める前のとても重要なシーンになるので背景含め場面構成にはとてもこだわりました。

ハッピーエンドの作品になるので全体的に明るい色、暖色を使用して暖かさをだしました。

密会 (一枚絵)



制作過程



制作時間

- ▶ ラフ ... 1 時間
- ▶ 線画・下塗り ... 6 時間
- ▶ 着彩 ... 8 時間
- ▶ 背景 ... 1 時間

Concept

午前0時を迎えたある日の深夜、それぞれの“仕事”を終え、誰も知らない秘密の部屋で、今日も2人だけの密会が始まる_____。

概要

裏社会で仕事をする男性と女性を制作しました。TL系の物語を考えている時にふと頭に思い浮かんだ風景をそのままラフに描き起こしたのがきっかけでそのまま描き進めました。裏社会系のTLが好きなので男性や女性も自分の好みに寄せて自分の好きを思うままに詰め込んだ作品にしました。

制作期間

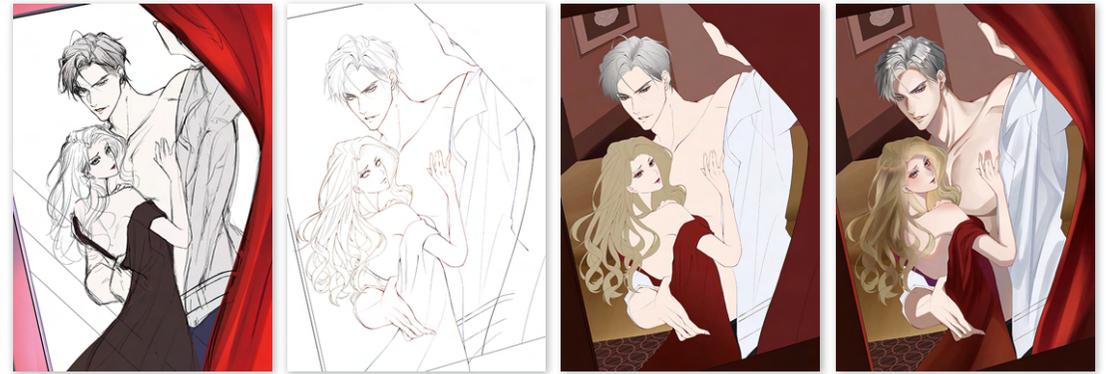
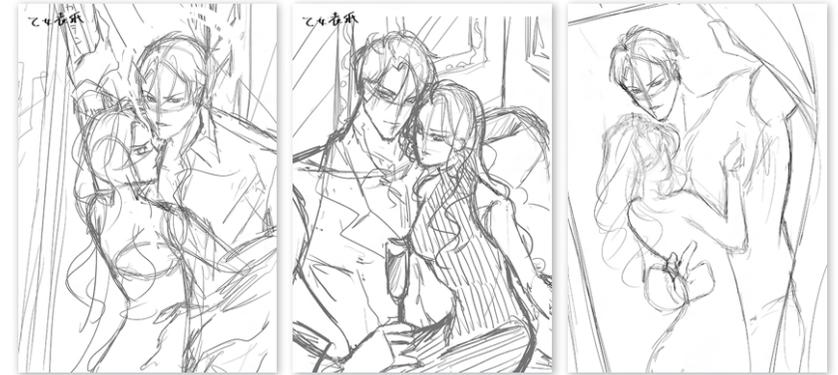
- ▶ 2024年4月

『わけあってスパダリ御曹司に脅されているはずが溺愛されています』

ロゴ



制作過程



制作時間

- ▶ ラフ ... 6 時間
- ▶ 線画・下塗り ... 10 時間
- ▶ 着彩 ... 15 時間

制作期間

- ▶ 2023 年 11 月

概要

TL 小説を想定してキャラデザ、表紙、ロゴ、ステルを制作しました。物語の内容も細かく考え本格的な TL 小説になるよう沢山こだわりました。

あらすじ

18歳の時に両親に見捨てられ、弟の学費と生活費を稼ぐため進学をせず夜の業界で働いている雪は、ある日お客様のお願いで、詳しい内容を聞かされないままあるパーティーに連れられる。人に興味がなく、その場が苦手だった雪は途中、会場のバルコニーへと避難するが、のちにお客様が雪を見つけ会場内へと無理やり戻そうとするが雪は抵抗する。

そんな時、銀髪の謎の男性が雪の愛人のふりをして現れる。それを見かねたお客様は激怒するが、その男性の顔を見た瞬間とても青ざめた顔をして焦って逃げる…雪と謎の男性は二人きりとなり、しばらく沈黙が続いた後、謎の男性から「大丈夫だった？」と優しく声をかけられるが、その後、雪は大事なお客様を逃した怒りから、「どうしてくれるのよ!!」と男性にビンタをしその場を後にする。その場に残された謎の男性は、あまりの予想外の出来事に今までにないぐらいつぽに入り、雪に興味が湧く…

「この俺に桶突く女がいたとはな…面白い。」

しばらくして、雪に VIP ルームの指名が入り、指名者が相当の権力者なのか、周囲が緊張の空気に包まれている。理解ができないまま雪は VIP ルームへと足を運び扉を開けるとそこには以前手を出した銀髪の男性が！彼の招待とそこから待ち受ける雪の運命は_____?!



▶ キャラデザ



名前：西蓮寺 終夜(さいれんじ しゅうや)
 年齢：30代 一人称：私(裏だと俺)
 性格：理想のスパダリ
 人に興味ない分一途
 ミステリアス

▶ 表情差分



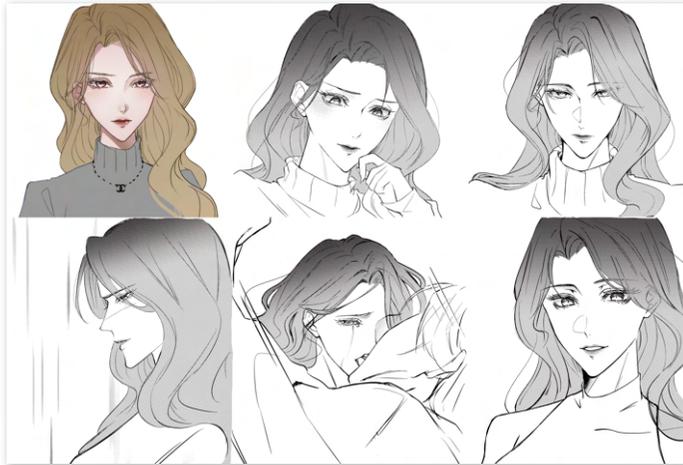
大手会社の御曹司であり支配人。
 誰もが虜になる美形な容姿に何もかもが完璧なエリート
 そんな終夜だが幼い頃から人に興味がなく、誰にでも紳士な対応をするがそこに感情はなく、
 女性からもよく言い寄られるがそれが日々のストレスとなっている。そんなある日、様々な
 企業のトップが集まるパーティーにて、対応に疲れ、様子を見て人気のないバルコニーへと
 移動した時、奥で何か探めて困っている“雪”と出会う。この出会いが、今後の終夜の人生
 を大きく狂わす恋に落ちるとも知らずに_____

▶ キャラデザ



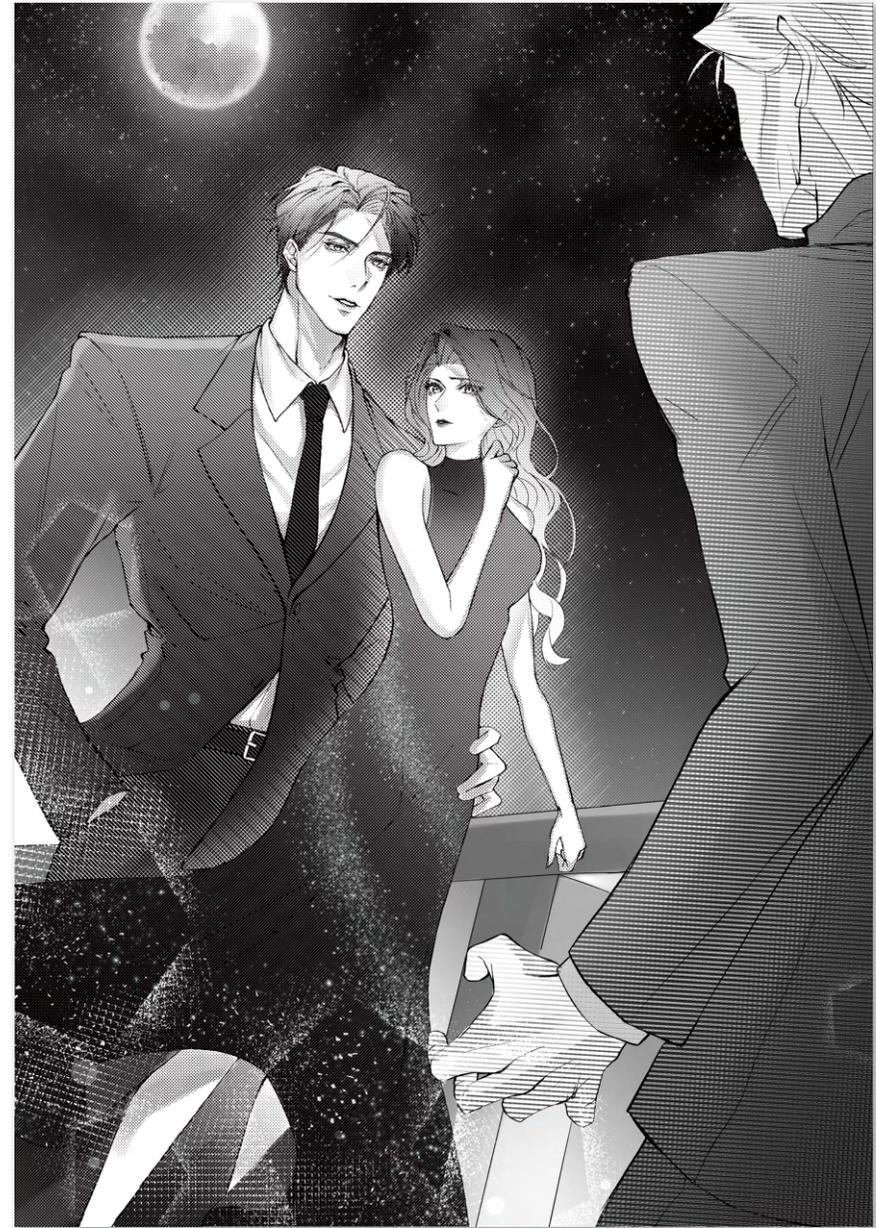
名前：蓮見 雪(はすみ ゆき)
 年齢：24 一人称：あたし
 性格：強気だが内心は弱い
 終夜より人に興味ない
 弟思い……。

▶ 表情差分



水商売をしている無頓着でクールな女性。高校生の弟と二人で暮らしている。
 18時に両親から見捨てられ、弟の学費と自分たちの生活費を稼ぐため夜の業界で働いて
 いる。昔から何事にも無頓着で、唯一心の支えだったのが弟だった。そんな弟だけでも良い
 人生を送って欲しいと言う思いからは若くして大学へと進学せず弟のために尽くそうと
 四六時中働き続けている。そんな日々を送っているある日、店の客から無理やりパーティー
 へと連れられ、愛人にならされそうになり抵抗していた時、突然銀髪の謎の男性に助けら
 れる_____

▶ スチル絵



『バルコニーで雪が客と探めている時に、終夜が愛人のふりをして助けに入るシーン』

終夜「やあ、またせたね」
 雪「(…なんなの突然、誰?)」
 客「な、なんなんだお前は突然!？」

終夜「ああ、私はこの女性の婚約者だね」
 雪「……………」
 雪「!?!？」

グラマラス



▶2023年7月

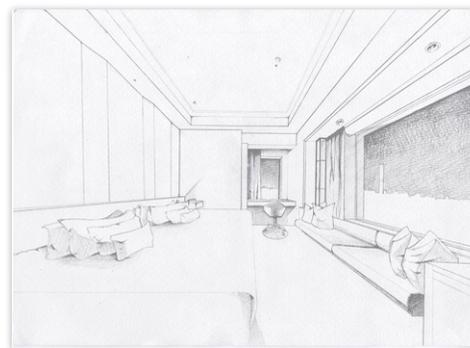


デザインの本を使用してグラマラスカラーをテーマに男女2人を制作しました。暗めの寒色が基本のカラーになるので暗さでイラストが潰れないようにするのに苦戦しました。

ホテルの一室 (コンセプトアート)



▶2023年6月



一点透視を基準にコンセプトアートを制作しました。ディープな雰囲気を出したかったので部屋の照明などを特にこだわりました。



▶2023 年 10 月

▶2024 年 1 月





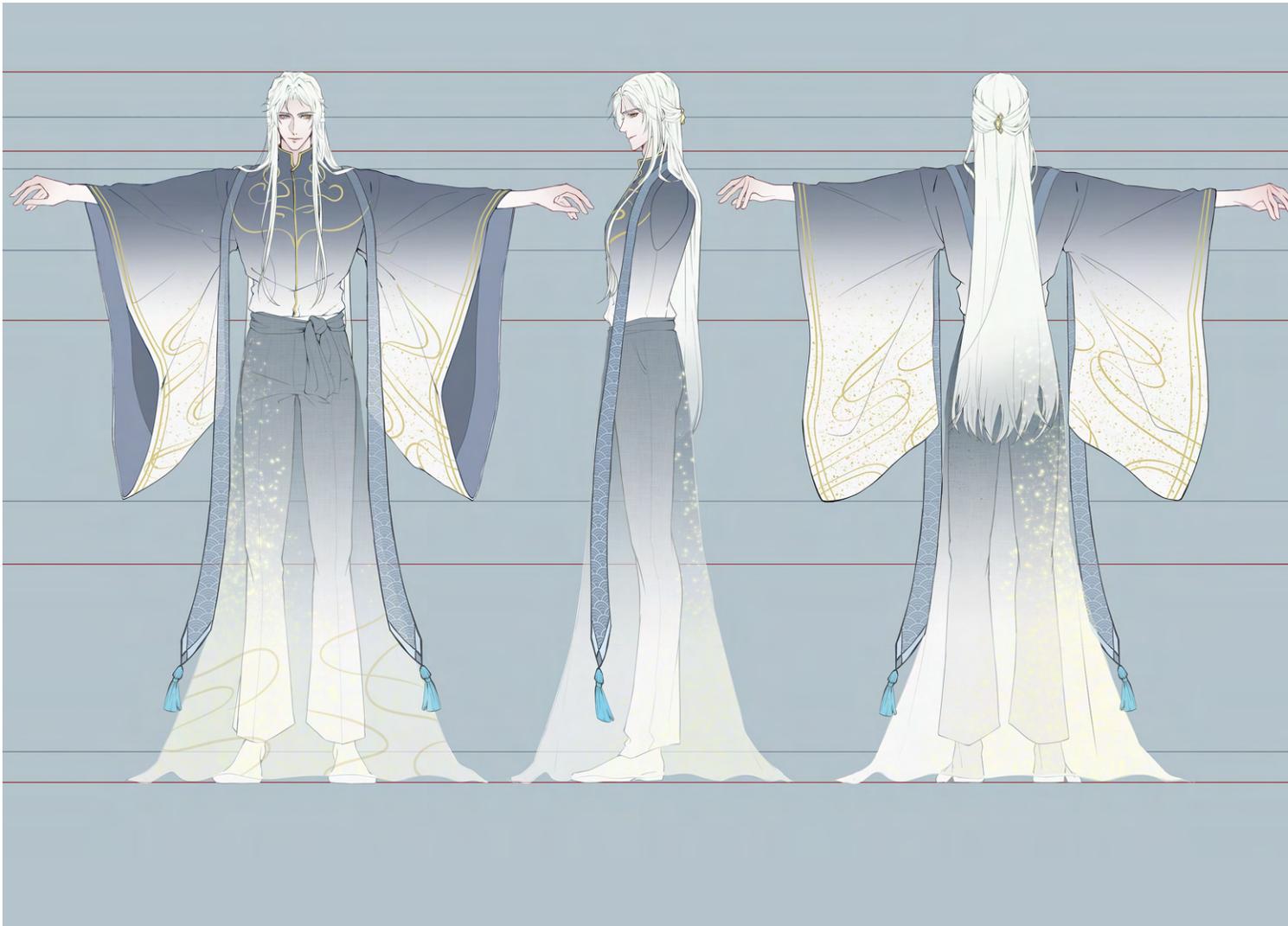
▶2023 年 10 月



▶2024 年 4 月



三面図 (キャラデザ)



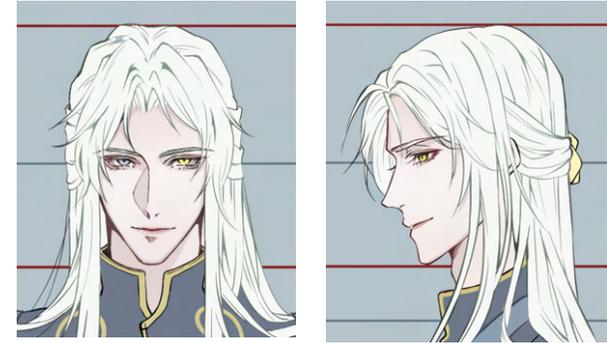
名前：トウヨウ

水面の波紋が美しく輪を描くほどの静けさで華麗な舞踊を舞う男性の踊り手。
見た目は綺麗に手入れのされている艶がかった長髪に、男性ながらも女性的な美しさのある容姿が特徴。
性格はとても上品で誰にでも優しく一切の穢い心もない。たまに出る天然な一面に女性受けがいい。

制作時間：10 時間

制作時期：2023 年 9 月

▶容姿



▶デフォルメイメージ





老若男女、動物、人外 描き分け

▶20代女性



▶幼女



▶狐



▶蛇擬人化



▶50代イケおじ



▶70代女性



▶青龍





『癒しの指先』

シャインパートナーズ株式会社様
webtoon 業務委託

連載前の作品のキャラクターデザインを担当させていただきました。
20代~30代の女性をターゲットとした作品で、日本はもちろん世界中の女性をも視野に入れ、女性が一目で「カッコいい」と思えるよう、等身の高さや容姿、体つきにはとてもこだわりました。



■ 表情差分 (感じる顔)

サイン
「やるかー」と余裕そうに発言するも、顔にはためてはまっている。

ジェラルド

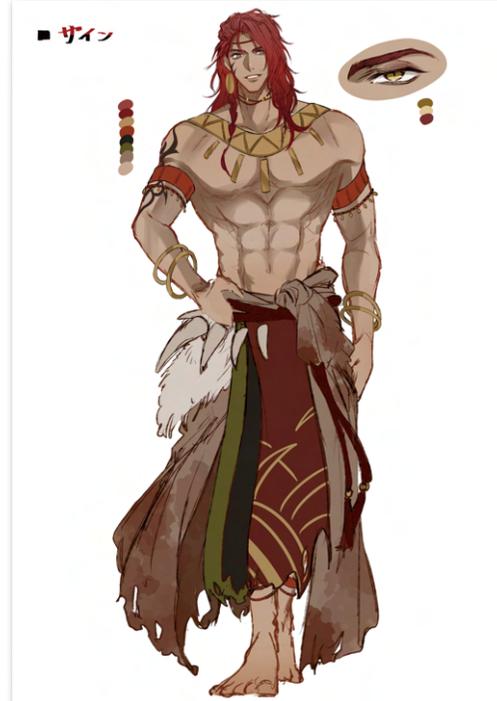
気持ち悪いと自分で自覚しているのにも、表情を見つめるのが鼻下から目にかけている唇。



■ ジェラルド



■ サイン



あらすじ

「女神の手」と評される整体師の恵那は異世界の王国に「王子を救う聖女」として召喚される。王子を救うという条件をクリアしなければ元の世界には帰れない恵那は、王子の元を訪れるも「触るな！」と拒絶されてしまう。元の世界に帰りたい恵那は王子の心をときほぐす決心をする

Concept

他人の理不尽によって夢を奪われてしまった能力のある女性が、全く違う文化や環境でありながらも能力や人柄を正当に評価され、必要とされ人々に愛されるというストーリーが現代女性の女性であること、子供がいること、いないことなど理不尽な理由で能力を評価されないような環境にいる人々の心に刺さるように。

裏テーマとしては「男が感じている顔」。ジェラルドを始め、最初に恵那を聖女だと認定する王子直属の従者やユージュなど魅力的な男性キャラが施術で感じている顔、悶える顔、恥ずかしがる顔などの「男が感じている顔」を存分に楽しんでもらうこと。



▶ 羅刹 (崩壊スターレイル) 2023/6 Skebにてご依頼いただきました。



▶ 鷹丸 (謎の村雨城) 2023/9 Skebにてご依頼いただきました。



▶レイ (恋と深空) 2024/2



▶レオス・ヴィンセント (にじさんじ) 2024/1



▶LEO/山田涼介 (実況者) 2023/11



▶オリバー・エバンス (にじさんじ) 2024/5



▶女の子 (知り合いのキャラ) 2024/5

▶春をテーマにクロミちゃんの新規キャラデザ、グッズを考え制作しました。

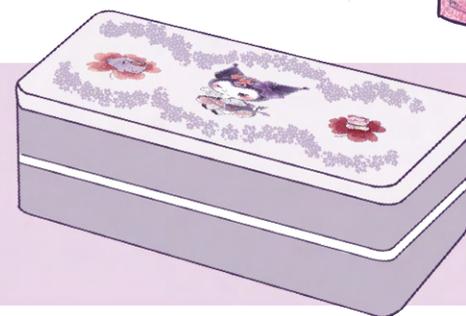


[メインビジュアル]

- ・ピンクにしすぎてしまうとマイメロちゃんと近くなってしまうので夜桜をテーマにしてクロミちゃんのダークなイメージと春をうまくかけあわせました。
- ・春は様々なスタートの時期になるので学校や会社などの生活で癒しを与えるデザイン＆便利なグッズを考えました。

タンブラー

- ・振ると中のピンクのチップが舞う仕組み(スノードームのような原理)

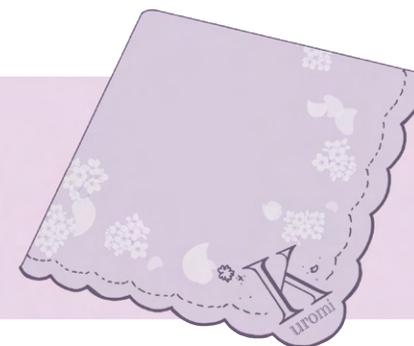


ランチボックス

- ・どの年齢層でも使用しやすいようにシンプルながらも可愛いデザインにしました

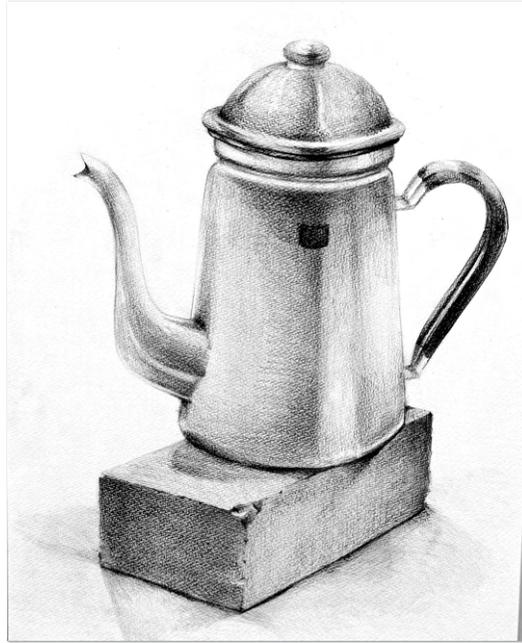
ハンカチ

- ・どの年齢層でも使用しやすいようにシンプルながらも可愛いデザインにしました

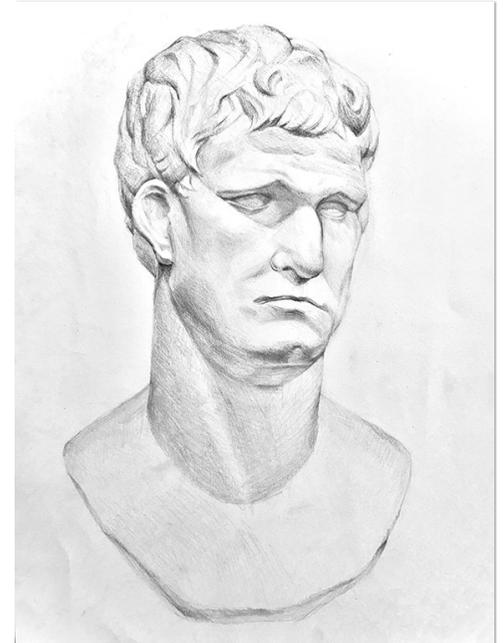




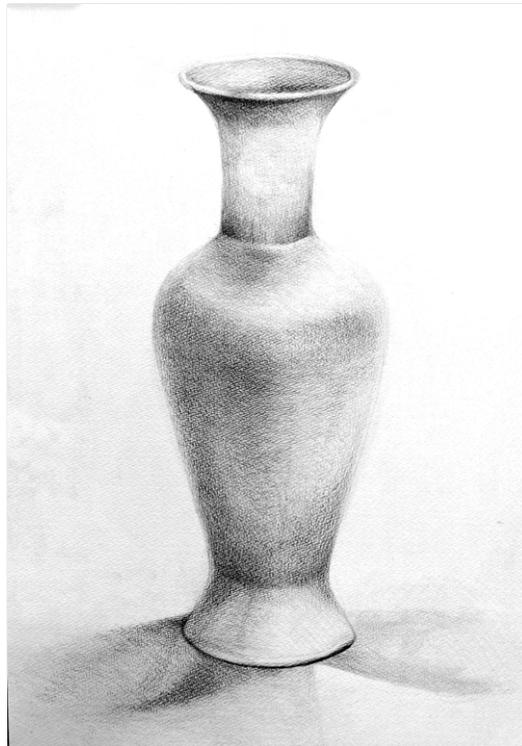
制作時間：9時間 / 制作日：2023年7月



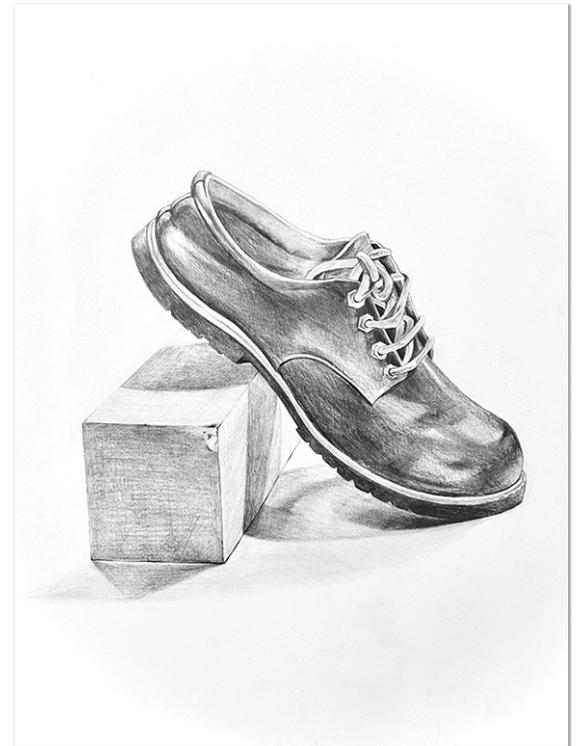
制作時間：6時間 / 制作日：2023年6月



制作時間：6時間 / 制作日：2024年5月



制作時間：6時間 / 制作日：2023年5月

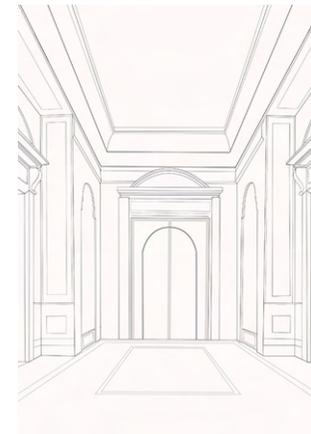
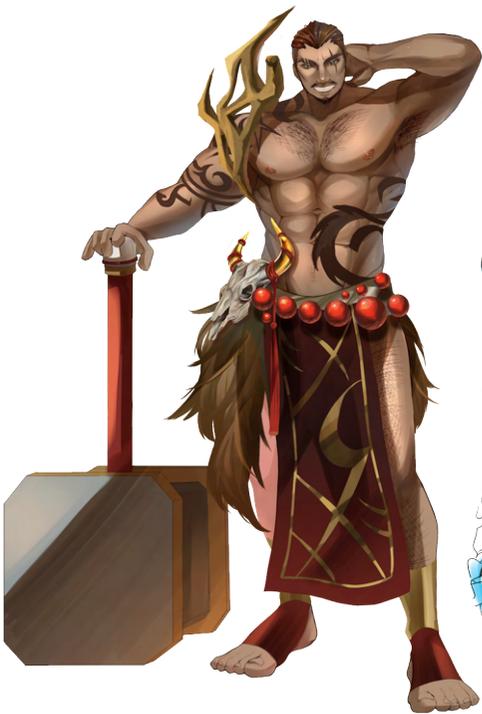
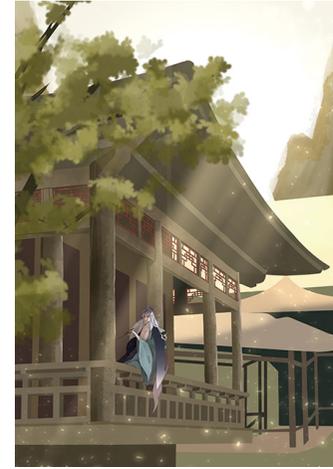
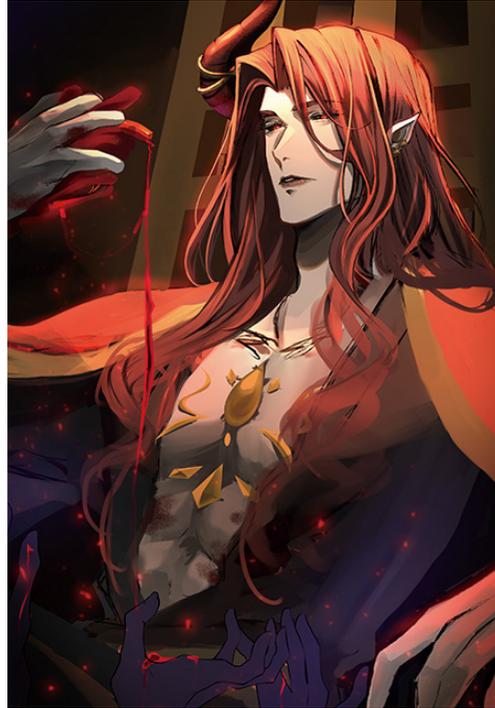


制作時間：6時間 / 制作日：2024年4月





▶ アイデアイラストやラフイラスト





妖花の惹かし

— ようかのひかれ —

03 Game Project

妖花の惹かし

— ようかのひかれ —

企画書

Ai

- 01 タイトル
- 02 コンセプト
- 03 ストーリー / 概要
- 04 ゲーム紹介 (メイン画面)
- 05 遊び方
- 06 キャラ紹介

花朽ちるその時まで、**俺** // **僕** と
永遠 を共にする覚悟、
君にはある？ —

- あらすじ -

異世界に迷い込んだあなたは4人の妖王と出会い、
負の妖怪<**邪鬼**>から命を助けてもらう代わりに
妖たちの命の源でもある<**花**>の世話役を任される。
彼らと日常を過ごし、花の輝きと共に芽生えていく
“あなた”と“妖”たちの恋の行方は —

コンセプト

『妖』×『花』の恋愛シミュレーションゲーム

『花』の魂が形となって生まれたもの。それが『妖』。

様々な花に込められた思いを妖に宿し“花言葉”を恋愛化する、

とても華麗でロマンな新感覚の恋物語。—

自分の“推し”を見つけこのゲームを通して好きの気持ちを大切に、幸せになってもらいたい。妖男子と花言葉という乙女が好きなモチーフを元に新感覚な恋愛体験を間近に感じてもらいたい。

Story

亡くなった叔父の墓参りをするため田舎の実家へと帰省中、心地よい花の香りに導かれ見知らぬ神社へと迷い込んでしまう。そこで見たこともない一輪の美しい花を見つけ、その花に見入ってしまったあなたは知らぬうちに花の香りに酔わされ眠ってしまう……

目を覚ますとそこには見知らぬ風景と神社で見た一輪の美しい花が無限に広がる“異世界”だった。

現状を受け入れる間もなく、背後から負の妖怪＜邪鬼＞が現れこちらに襲いかかってくる。邪気は様々な正気を吸い取り周囲の花までもが一瞬にして枯れてゆく…。現代でフロリストの仕事をしていたあなたは花々を傷つけない一心で立ち向かおうとした瞬間、1人の妖に命を救われる。

「勘違いするな。私は花を守っただけだ。」

この世界では花は妖の命の源——

それを知らずに花を優先したあなたを気に入った妖はあなたを屋敷へと招く。

妖の正体はこの異世界の権力者の1人、“妖王”でああなたの現状を知った九尾はで屋敷に住まわせることを条件に、この城の使用人含め、花の世話役を余儀なくされる。

これからの貴方の日常を全て狂わす恋に堕ちていくとも知らずに……

「花朽ちるその時まで永遠を共にする覚悟、君にはある？——」

サービス概要

◆ 名称 ◆

妖花の惹かれ（ようかのひかれ）

◆ ジャンル ◆

女性向け恋愛ゲーム

◆ 形式 ◆

恋愛シミュレーションゲーム

◆ ターゲット ◆

- ・ 10~40代の幅広い年齢層の女性
- ・ 花言葉や妖怪の歴史などに興味のある人
- ・ 非現実的な恋愛を間近に体験したい人

◆ プラットフォーム ◆

スマートフォン（iOS / Android）

ゲーム紹介

称号

レベル上げや日課などをこなすと様々な称号が獲得できます。

アイコン

自分のアバターをアイコンにし、アイコンフレームは称号と同じようにレベル上げや日課、限定イベントなどをこなしていくと様々なフレームが解放できます。アイコンをタップするとマイページに移動しフレームや称号を変更できます。

非表示

非表示マークをタップすると彼のみが表示され、招募で獲得した彼札を画面全体でみることができます。彼を拡大したり字幕を非表示のまま彼に喋ってもらうことも可能なのでより彼を間近に感じることができます。

物語

このゲームのメインコンテンツです。1日1話無料で読むことができます。物語を開くと四つのモードでストーリーを楽しむことができます。

- ・ハーレムストーリー / このゲームの世界観を全体的に楽しむことができます。
- ・彼ストーリー / 一人の彼と深く恋を楽しむことができます。
- ・カードストーリー / 彼札のシチュエーションに沿った物語を楽しむことができます。
- ・イベントストーリー / 期間限定の物語を楽しめます。



ガラス花

招募をしたり物語を1日でもっと読みたい時に使用する素材です。ゲームを進めていくと報酬で獲得可能です。

詳細

このゲームのシステム設定、フレンド機能、アイテムボックス、お知らせなどがまとめたページです。

招募

彼札、召替えの衣装、アイテムを獲得できるガチャになります。

召替え

招募やイベントで獲得した衣装、アイテムを着せ替えるページです。

彼札

物語や招募で獲得できる彼札(カード)がまとめたページです。ストーリーを解放するためのレベル上げや彼札限定のボイスなどを楽しむことができます。



1日1話無料で彼ストーリーが読める！

あなたの選ぶ選択肢によって彼の反応が変わったり迎えるエンディングが変わります。気になる彼と甘くて不思議な恋愛体験を。――

招募で彼札やアバターを手に入れよう！

彼札でしか見れないイラストやストーリー、ボイスを楽しむことができます。

アバターで着飾ってオシャレに♪

招募やストーリーを進めると獲得できるアバターで様々な衣服を着飾ることができます。自分だけの彼との思い出を作ろう！

■ キャラ紹介 ■



九尾

誕生花 / リコリス

妖王の一人。屋敷でいちばんの権力者。
あなたのことを珍しい“物”だと思ひ興味がある。
とても華麗で高貴な性格。



鬼

誕生花 / 牡丹

妖王の一人。口下手で荒い性格をしているが
実は優しい。邪鬼倒しのため鍛錬を怠らない。人間の
ことを弱い存在だと思っている。



天狗

誕生花 / トリカブト

妖王の一人。いつも笑顔で振る舞っているが
内面は腹黒く本心がわからない。あなたの事を
殺そうと企んでいる。—



化猫

誕生花 / ケイトウ

妖王の一人。純粋なお節介でいつもあなたのことを
見ているが実は人間界にいた時のあなたの飼い猫
だった。化猫はなぜ人間界にいたのか。—



あなた

誕生花 / 金木犀

現代でフローリストの仕事をしている。
一見穏やかそうな外見をしているが
見た目以上に行動力がある。



邪鬼

未練のある人間が死ぬことによって現れる
負の妖怪。人間や花の魂を吸いにくる。
魂を吸うことによって強くなりより凶暴化する。

