



Portfolio

2024

Profile

佐藤 果凜

Sato Karin

専門学校東京デザイナー・アカデミー
映像デザイン学科
モーショングラフィックス専攻 所属

email vi23002052.k.sato@gmail.com

TEL 090-4942-2982

X @a_skeeeep

Skill



各作品の動画はこちらから見られます



X(旧 Twitter) アカウント



2D Animation

Magician_Designtest

制作期間 1日
制作時間 2時間30分



POINT

Spine で制作した作品の中で一番新しい作品です。
「帽子を手に持った状態から、頭に帽子をかぶり決めポーズをするアニメーション」をテーマに制作しました。
2時間30分という時間制限でどんなポーズにするか考えて見栄えのするアニメーションにすることを意識しました。

01

Witch

制作期間 3週間
制作時間 4時間



POINT

授業で制作した作品に手を加えたものです。
ゲームの立ち絵のようなシンプルなモーションに加えて、
こちらに向かって手を振りウインクしています。

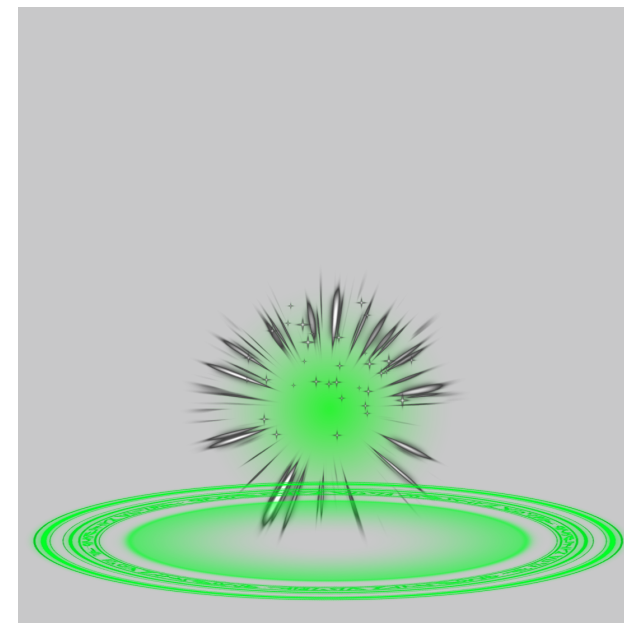
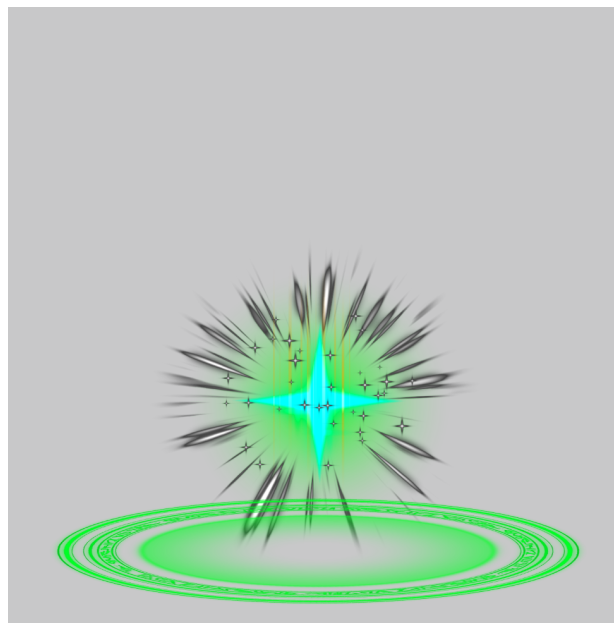
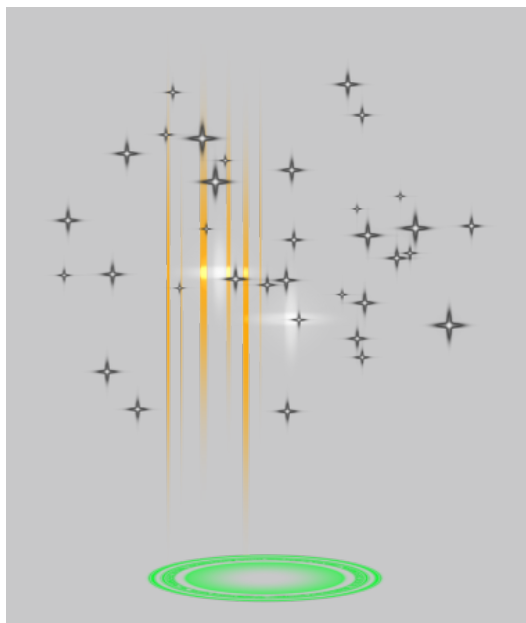
Magician

制作期間 1日
制作時間 2.5時間



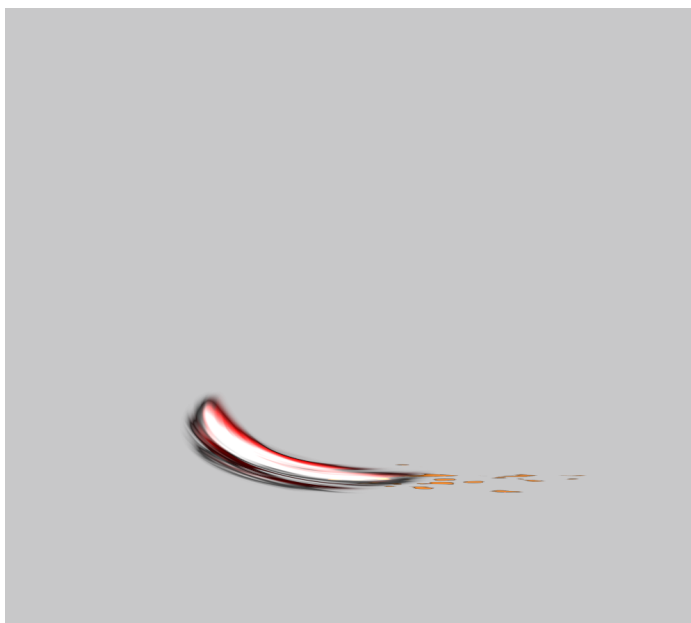
POINT

Spine で立ち絵として始めて制作した作品です。
手や表情のパーツ切り替えのタイミングが自然になるように意識して製作しました。



POINT

魔法のエフェクトを作成しました。
ヒール系の魔法を意識して色を選びました。



POINT

攻撃するエフェクトを作成しました。
一番左の画像のように白黒の元画像を赤色に変更し複製したものを重ねて格好いい雰囲気が出るように意識しています。
また、攻撃したタイミングで元画像を黒色に変更し複製したものを重ねて漫画的な表現になるようにしています。

**Motion
Graphics**



POINT

同専攻の同級生三人で共同制作した動画です。
実写部分とサビ部分のリリックモーションを担当しました。
フォントの選定からこだわり、ラップ調の歌詞の勢いを表現
ができるように心がけて制作しました。



POINT

SNS 上で開催されたイベント「ボカタッグ！！」にて、ワガママでかわいいをテーマにした楽曲の MV を担当しました。ボカロ P、イラストレーターの二人とのチーム制作のため、お互いが思った形になるよう制作に注力しました。作業時間が短い中で思った通り 100% の仕上がりにするのがかなわなかったため、次制作することがあれできる限り前倒しになるようコミュニケーションをとっていきたいです。





POINT

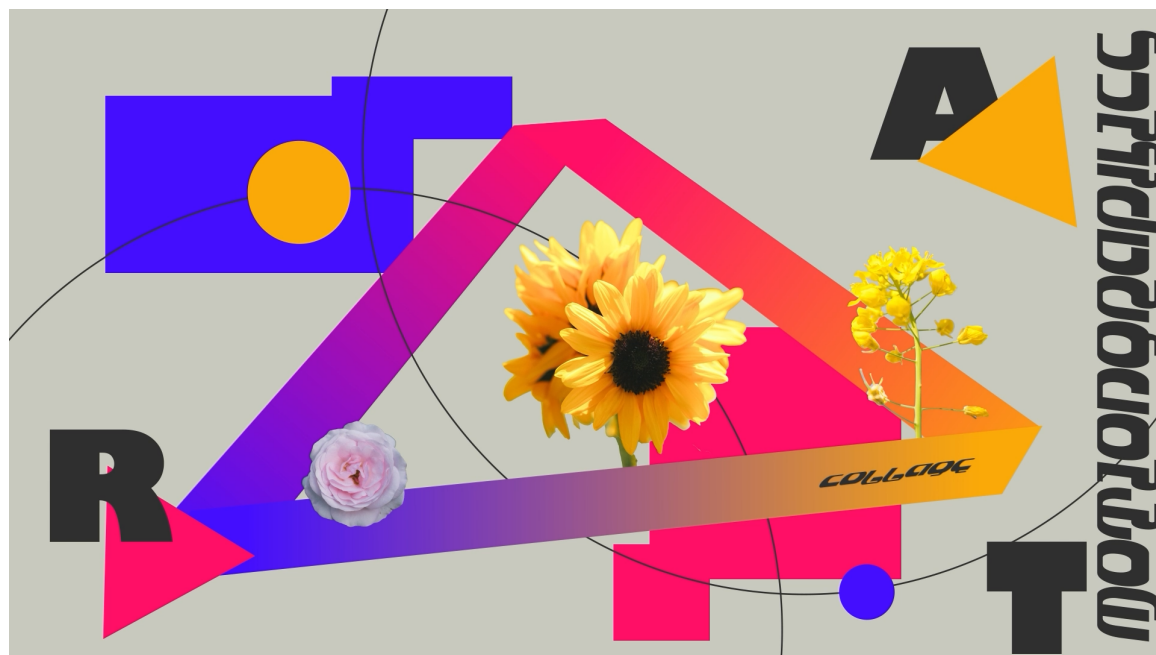
SNS 上で開催されたイベント「ボカタッグ!!」にて、姉を好きすぎる妹をテーマにした楽曲のMVを担当しました。こちら前ページの作品同様時間がない中制作しました。ラップ調の歌詞が多く、テンポの良い楽曲のためあえて文字を動かしたりせず、構図を意識して歌詞の配置をしました。



Graphic Design

Magic Hour

製作期間 1 か月
製作時間 8 時間



POINT

マジックアワーの色合いや雰囲気テーマにコラージュして制作しました。