

PORTFOLIO

ふじもと こはる
藤本 心春

ふじもと こはる
藤本 心春



2004 年 長野県須坂市生まれ

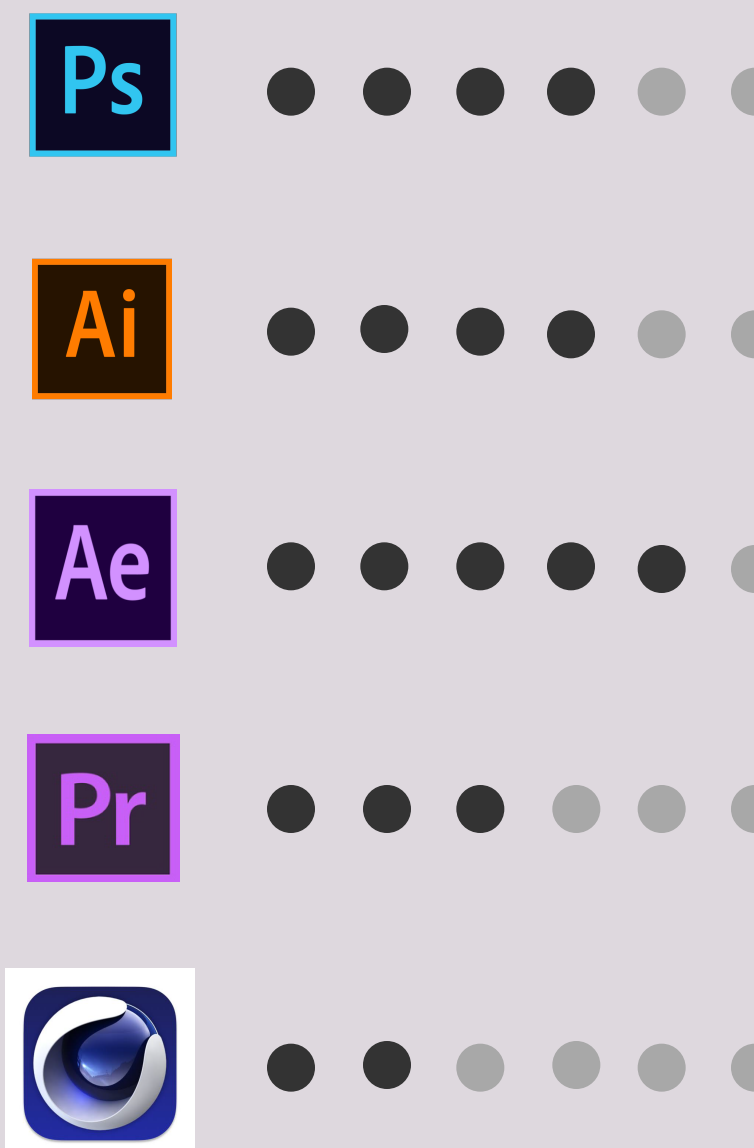
2023 年 東京デザイナー・アカデミー
(旧東京デザイナー学院)
映像デザイン学科モーショングラフィックス専攻

Self PR

高校時代、文化祭で劇を行うことになり、その際、映像や紹介動画の制作を担当しました。撮った素材のカット編集、テロップやBGMの挿入を、より視聴者の感情報酬が得られやすい映像になるよう試行錯誤したことで、高校の文化祭では最優秀賞に選んでいただきました。この制作経験は他のどの教科より自分を成長させてくれるものだと感じ、そこに制作に対する強いやりがいを感じています。

現在、実写映像をベースとしたMVを好んで制作しております。LIVEMV制作を志望していましたが、学校の授業を通してPMにも興味を持ち現在勉強しております。

Skill



Contact

E-mail : koharu2488606@icloud.com

携帯番号 : 070-4400-2313

<https://pando.life/@2488606>



Content 内容

リリックデザイン

スマホ PR 動画

縦動画 (short MV)

フィボナッチ数列の黄金比

CD ジャケット



ホワイトハッピー / MARETU

制作時間：20 時間

使用ソフト：After Effects

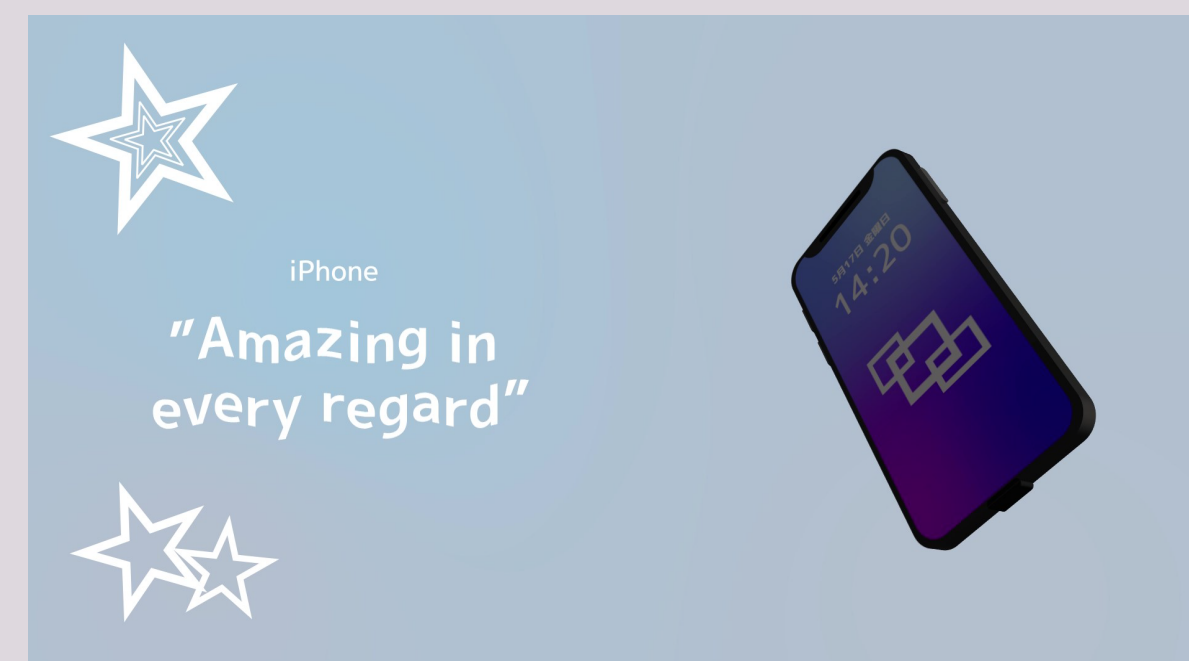
リリックビデオが好きでよく見ていたので、
実際に自主制作をしてみました。

制作をしていく際に文字のデザインやモーシ
ョンを考えながら音に合わせて文字を組み合
わせることの大変さを体感しました。

モーションは歌詞の意味に合った動きを表現
し、曲の雰囲気 연출 しました。

<https://youtu.be/VVwz8KxXQZo>





スマホ PR 動画

制作時間：3 時間

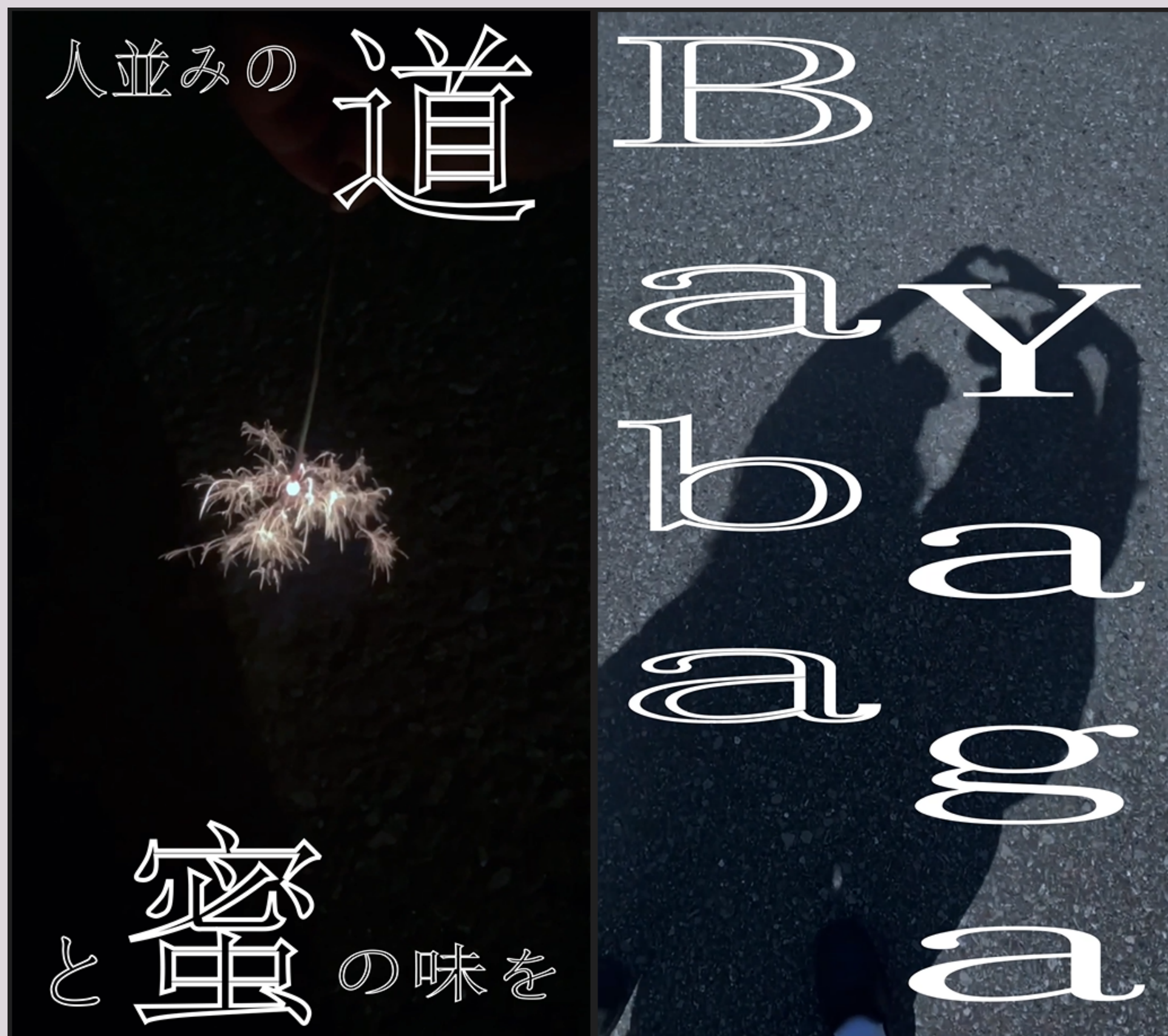
使用ソフト：After Effects・Illustrator

テレビでよく見かけるスマホ新商品 PR 動画を制作しました。デザインは自分の好みの Y2K にしてみました。

スマホの素材が 3D なのがポイントです。後ろのカメラの位置もバランスよく作りました。文字は波打つモーションをつけ、より Y2K に近づけました。

<https://youtu.be/OdSHIEywBJI>





縦動画 (short MV)

制作時間：24 時間

使用ソフト：After Effects

TikTok や Youtube short をイメージして制作した作品です。自身で撮影した素材を使用し音楽に合わせてリリックモーションを入れました。文字を光らせたりサイズを変え工夫しました。個人的に色温度が冷たい映像が好きなので色温度を冷たくしても違和感のない素材を探したり撮影しました。

フィボナッチ数列の黄金比

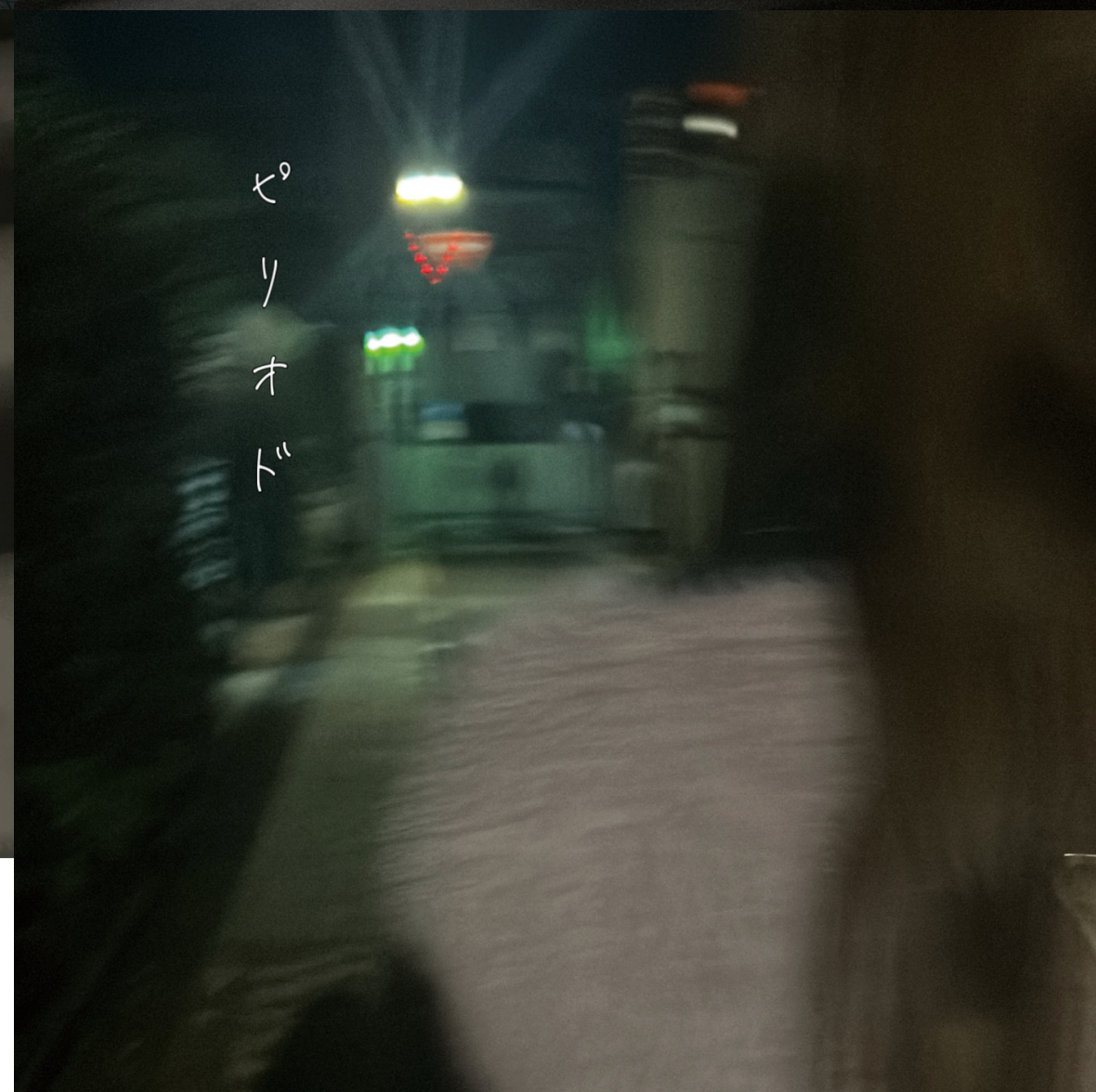
制作時間：3時間

使用ソフト：After Effects・Illustrator

フィボナッチ数列をモーションにしてみようという課題にて制作しました。カメラを使っのモーションでしたので遠近感や立体感を表現することが難しかったです。フィボナッチ数列を波のように表現させたことがポイントです。

<https://youtu.be/9TMT-istycY>





berry
meet

幸福論

CD ジャケット

制作ソフト：Illustrator・Photoshop

自分自身で撮影を行いました。それぞれの楽曲やアーティストのイメージを表現することができました。昔から撮影することが好きでしたが、写真の色味を変えたり文字のデザインを変えることはあまりしてこなかったのが楽しかったです。制作していくと雰囲気が一気に変わって楽しかったです。